

مملكة الإرادة الإلهية

وسط الناس



خادمة الله

لويسا بيكاريتنا

ابنة صغيرة للإرادة الإلهية

كتاب السماء

دعوة الناس للعودة

إلى النظام، إلى المكان،

وإلى الغاية التي خلقهم

الله من أجلها.

ترجمة: وسام كاكو

المجلد الأول

كتاب

مملكة الإرادة الإلهية وسط الناس

ترجمة

وسام كاكو

الطبعة الأولى

أيلول 2010

دار طبع Best Printing

كاليفورنيا – الولايات المتحدة الأمريكية

حقوق الطبع: جميع الحقوق محفوظة للمترجم.

تنويه: لا يُسمح بإعادة طبع ونشر هذا المجلد بالكامل بطبعته العربية إلا بإذن مُسبق من المترجم.

يُطلب النص العربي مُباشرة من المترجم عن طريق مراسلته على عنوانه الإلكتروني:

samgkako@sbcglobal.net

قرار المجمع المقدس

بناءً على قرار المجمع المقدس لمفهوم الإيمان (A.A.S., N.58-18) في 29 كانون الأول 1966)، والمُصادق عليه من قبل البابا بولص السادس في 14 تشرين الأول 1966، فإنه ليس من نوعاً الكشف بدون ترخيص عن الكتابات المتعلقة بالظاهرات الجديدة والرؤى والتجليات والنبؤات والمعجزات.

كلمة شكر وإهداع

قبل كل شيء أشكر الرب على نعمته الكبيرة هذه ووضعني بهذا الموضع لأقوم بخدمة كلمته، وأشكره لتنويره طريفي الذي كان بحاجة ماسة إلى نوره وإرشاد والدته القدسية. أشكرك يا رب وأشكرك يا أمنا القدسية.

لم يكن ممكناً أن أبدأ بهذا العمل أو حتى أن أسمع بكتابته لولا الأب الفاضل (ريكاردو تابيا) المكسيكي الأصل لذا فإنني أشكره على فضله في تعريفه بهذا الكتاب وأشكر معاونه (إنريكي) الذي أعلم بأنه صلى من أجله لكي أكمل ترجمة هذا المجلد. كما أشكر الأخت (نسرين) التي لولاهما ما وصلت إلى معرفة (ريكاردو وإنريكي).

أشكر أيضاً زوجتي التي وقفت كثيراً معي وشجعني على تخصيص ساعات طويلة من اليوم للعمل بهدوء على إكمال هذا العمل وكذلك أولادي الثلاثة، كما أشكر والدي وإخوتي جميعاً على المناقشات الطويلة التي أجريناها لمناقشة وإغناء معلوماتي في جوانب مُكملة لهذا الموضوع.

إلى كل أولئك أقدم شكري وإمتناني وإليهم أهدي عملي هذا.

وسام كاكو

أيلول 2010

مقدمة المُترجم

يدخل الشيطان في حياة الإنسان ويُجربه من خلال إحتياجاته الذاتية مثل الحاجة إلى المال أو الشهرة أو المنصب أو الطعام أو الجنس أو الذرية أو غيرها، وكل هذه الإحتياجات يراها الشيطان مجالات رحبة لكي يُجرب الإنسان بها ويُوقعه في حبائله، ولكن كيف يُجرب الشيطان مَنْ ليست له حاجة إلى المال والبنين وليس له شهية للطعام ولا شهوة للجنس ولا رغبة بالشهرة أو غيرها من المغريات المختلفة؟

يختار الشيطان مع الذي يتجرد من إحتياجاته وشهواته ولا يرى مجالاً لتجربته إلا بتدخله المباشر وهذا ما يحدث مع نوع خاص جداً من البشر أمثل الشخصية التي تُترجم لها هنا وهي لويسا بيكاريتا وغيرها مثل القديس بيو ورهبان وراهبات صالحين آخرين.

لقد إختار الشيطان في كيفية إدخال لويسا في التجربة وقد وصل به الحال إلى إنه كان يسحب الوسادة من تحت رأسها عندما كانت تريد النوم أو يرفع عنها البطانيات عندما تكون نائمة أو يصرخ بشدة في إذنيها وهي صامتة تُصلي. لقد مارس معها كل أنواع الإزعاجات والتتعذيب والتجارب ولكنه فشل، لا بل إن لويسا إستطاعت في بعض الأحيان، وبقوة المسيح، أن تستهزيء به وتطلب منه أن يأتي بالمزيد، وكل ذلك لأن يسوع المسيح وقف معها وأرشدها إلى كيفية مقاومة الشرير وهذا ما سنقرأه في هذا المجلد من الكتاب.

إن قصة قيامي بترجمة هذا الكتاب لا تقل غرابة عن محتوياته، فأنا بحياتي لم أسمع بـ لويسا بيكاريتا سابقاً، ومع هذا قادني الله إلى البدء بترجمة كتبها وإليكم ما حدث.

في منتصف عام 2009 ذهبت أنا وعائلتي إلى منطقة تبعد ما يقارب الساعتين سياقة بالسيارة عن مكان سكني في سان دييكو لزيارة فتاة تدعى نسرین لكي تُصلي معها لأنها اختبرت، وما زالت، جروح المسيح منذ سنين طويلة، وبعدها في 8 كانون الأول 2009 إلتقت عائلتي مع نسرین ثانية (لم أكن أنا موجوداً حينها) في بيتها وهناك تعرّفت على شخصين آخرين كرسا حياتهما الله أحدهما إسمه (ريكاردو) وهو كاهن كاثوليكي من المكسيك ومعه معاونه وإسمه (إنريكي) وهو شخص ورع جداً. في 31 كانون الثاني 2010 جاءت نسرین ومعها ريكاردو وإنريكي إلى بيت والدي وهناك صلينا سوية من أجل والدي المريض ثم درسنا بعض الفقرات من الإنجيل ثم قال لي ريكاردو بشكل مُفاجيء: إن الروح القدس هنا الآن ويريد منك أن تُترجم كتاب الإرادة الإلهية لـ لويسا بيكاريتا! هل تعرفها؟

قلت له: لم أسمع بها أبداً في حياتي!

قال مستغرباً: إنها فتاة إيطالية اختبرت مع المسيح حياة تستحق القراءة، و تعرضت لتجارب الشيطان لفترة طويلة من حياتها وستُسحب ترجمة كتبها عن الإرادة الإلهية.

قلت له: ولكنني سأحتاج إلى موافقة الجهات المسؤولة لغرض ترجمة الكتب فهل ستستطيع أن تحصل لي على هذه الموافقات.

قال بصوت حازم: لا تحتاج إلى موافقة أحد لأنك تملك موافقة الروح القدس فمن يستطيع أن يقول شيئاً بعد ذلك!

الغريب إن هذا الرجل لم يكن يعرف بأنني أعمل في مجال الكتابة والترجمة ولم ألتقي به سابقاً في حياتي ولم أكن من المعندين بترجمة النصوص الدينية ومع هذا وجدت نفسي أقول له: سأبدأ بترجمة كتبها ولكن من أين سأحصل عليها؟

أجابني بفرح: إن كتبها غير متوفرة بكثرة بالإنجليزية وتنقسم إلى 36 مجلداً ومجموعها ألف الأوراق ولا تن sis بأن الشيطان سيحاول بكل الطرق أن يمنعك عن ترجمة هذه الكتب!

لم أكن أعرف إن العمل سيكون بهذه الصخامة وإن الشيطان سيكون عبئاً علي وعدواً لي، فضلاً عن جهد الترجمة! ولكنني لم أتراجع عن التزامي هذا، لذا قضيت صباح اليوم التالي كله في إتصالات هاتفية مع الولايات مختلفة في أميركا لكي أحصل على النص الإنجليزي للكتب، لأن النص الأصلي كان بالإيطالية، ولم يكن النص الإنجليزي متوفراً بكل أجزائه في المكتبات التي اتصلت بها، لا بل إني لم أستطع أن أحصل على كل الأجزاء إلا في مكتبة كنيسة كاثوليكية واحدة في فلوريدا، وعندما وصلت وجدت إنها إثنان وثلاثون جزءاً فقط لذا كان علي أن أبحث عن الأجزاء الأربع الباقية وأخيراً وجدتها. وجدت مع الشحنة التي وصلتني من فلوريدا كتابين آخرين من تأليفها تناولت فيما دور مرريم العذراء في الإرادة الإلهية وألام المسيح.

بمجرد أن بدأت بالترجمة كثُرت مشاغلي وتشتت نشاطاتي وأحياناً كانت مشاكل غير متوقعة (لا مجال لذكرها هنا فهي بحد ذاتها غريبة) تأخذ كل وقتى لكي أتوقف عن الترجمة وفعلاً توقفت أياماً وأسابيع عديدة وأضعت من وقتى الكثير وكنت على وشك أن أتخلى عن الترجمة عدة مرات ولكن صلوات كل المحيطين بي ولا سيما ريكاردو وإنريكي ساعدتني كثيراً في الوصول إلى أكمال المجلد الأول من هذا العمل الضخم.

ربما يكون مفيداً هنا أن أذكر للقاريء الكريم إنه من الضروري فهم معاني الكلمات التي تستعملها لويسا بيكاريتا أثناء مراحل إلتحامها مع يسوع، فغالباً ما واجهت مشكلة في كيفية نقل كلمات مثل: زوجي أو زوجتي أو عريس أو عروس لأنها بالمفهوم البشري تُعطي إنطباعاً مختلف تماماً عما يقصده يسوع الذي يشير في أكثر من موضع بأن هذا الزواج هو زواج صوفي أي إنه إتحاد روحي بعيد عن صبغ الزواج المألوفة لدينا.

ملاحظة أخرى وهي إن لويسا بيكاريتا ما كانت لكتب شيئاً لولا إن كاهن الإعتراف أمرها بذلك وقد تذرعت بحجج شتى للتخلص من الكتابة ولكن يسوع أمرها أن تُطيع الكاهن، لذا فإنها تُحس بالمعاناة من هذه الكتابة وتعبر عن ذلك في بداية هذا المجلد.

سأكون شاكراً لمن يستطيع أن يعطي ملاحظاته على هذا المجلد ومن الله التوفيق. أرجو الكتابة على عنوان بريدي الإلكتروني الآتي: samgkako@sbcglobal.net

وسام كاكو

في أيلول 2010

كاليفورنيا – الولايات المتحدة

نبذة عن حياة خادمة الله لويسا بيكاريتا

(ملاحظة: المعلومات الآتية عن سيرة حياة لويسا بيكاريتا مستقاة بالكامل من سيرة حياتها التي كتبها الأب برناردينو جيوسيبي بوجي الذي كان شاهداً لبعض الفصول الأخيرة من حياة لويسا بيكاريتا).



الأب (بوجي) كاتب سيرة حياة لويسا وهو الذي نشر عن لويسا في كل العالم

ولدت خادمة الرب لويسا بيكاريتا في قرية (كوراتو) بمحافظة (باري) في إيطاليا في 23 نيسان 1865 وتوفيت هناك في 4 أذار 1947. كانت نشأتها في الريف وأبوها يُدعى (فيتو نيكولا) أما أمها فُدعى (روزا تارانتينو). كانت العائلة مؤلفة من خمسة أطفال هم: ماريا، راشيل، فيليومينا، لويسا، وانجيلا. الثلاثة ماريا وراشيل وفيلومينا تزوجوا أما أنجيلا التي تُدعى أنجلينا فقد بقيت عزباء تعتنى باختها لويسا حتى وفاتها.

ولدت لويسا يوم الأحد التالي لعيد القيامة وقد تم تعميذها في نفس يوم ولادتها إذ لفها أبوها بعد بضعة ساعات من ولادتها ببطانية وحملها إلى الكنيسة حيث تم تعميذها.

قضت لويسا سنوات طويلة من طفولتها ومراهاقتها في حقل، وكان أمام بيتها العتيق شجرة توت عمرها مئات السنين وفيها تجويف كبير كانت لويسا تستعمله لتخبيء فيه عندما كانت صغيرة لكي تُصلِّي بعيداً عن عيون الناس. بهذه الوحيدة في هذه البقعة المُسمَّسة بدأت الرحلة الإلهية لـ لويسا والتي قادتها إلى مسالك المعاناة والقداسة وفي هذه البقعة تعرضت إلى هجمات الشيطان الذي كان أحياناً يُعنِّبها جسدياً. ولكي تتخلص لويسا من هذه المعاناة فإنها كانت تُصلِّي دون انقطاع موجهة صلاتها على وجه الخصوص إلى العذراء القديسة التي كانت تُرِّيَّها بحضورها.

قال الرب لـ لويسا مرة: "لقد ذهبت حول العالم مرات ومرات ونظرت في كل الناس واحداً واحداً لكي أجد الأصغر من الكل، ومن بين الجميع وجئت أنت. إن صِغرك أفرحنِي وقد إخترتِك، ووثقْتُ بك إلى ملائكتي لكي يعتنوا بكِ، ليس لكي يجعلوك أعظم بل ليحافظوا على صغرك، والآن أريدك أن تبدأي بالعمل العظيم لإكمال إرادتي، ليس لتشعرِي بأية عظمة من خلال هذا، في الحقيقة إنها إرادتي أن أجعلك حتى أصغر مما أنتِ وستستمرين في كونك الإبنة الصغيرة للإرادة الإلهية".

عندما كانت بعمر التاسعة إستلمت لويسا يسوع في القربان المقدس لأول مرة وكذلك في التثبيت المقدس، ومن تلك اللحظة تعلمت أن تقضي ساعات في الصلاة أمام القربان المقدس. عندما كانت بعمر 11 سنة أرادت أن تدخل في جماعة بنات مريم التي كانت مُزدهرة في حينها في كنيسة (سان جيوسيبي). بعمر 18 سنة أصبحت لويسا عضوة فيأخوية الدومينيكان بالدرجة الثالثة وأخذت إسم (الاخت ماديلينا). كانت واحدة من أوائل من دخلوا في المرحلة الثالثة هذه. تطورت عبادة لويسا لأم الله إلى روحانية مريمية عميقه ومقيدة لما كانت ستكلبه يوماً عن سيدتنا.

قاد صوت يسوع لويسا إلى الإنفصال عن نفسها وعن كل الناس. عندما كانت بعمر 18 سنة شاهدت من شرفة منزلها الواقع في (فيا نازاريو ساورو) رؤية ظهر فيها يسوع يتالم تحت ثقل الصليب فرفع عينيه وقال لها: "يا نفس، ساعديني"، من تلك اللحظة إشتعلت داخلها رغبة للمعاناة من أجل يسوع ومن أجل خلاص النفوس.



يسوع في رؤيا له ولويسا وهو يصرخ لها " يا نفس ساعديني "

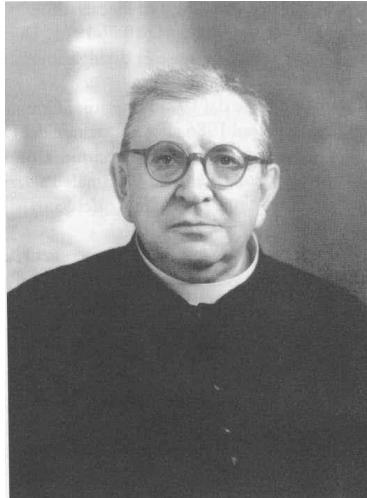
أخطأ عائلتها في فهم ما كانت تُعانيه لويسا واعتبرت إن ما تُعانيه ليس إلا مرضًا ولكن كل الأطباء الذين زاروها إحتجروا في حالتها السريرية غير الطبيعية. عندما إستنفت كل وسائل علاجها، تم إستدعاء الكهنة. حالما جاء قس أوغسطيني إسمه (كوسما لوبودايس) ورسم عليها علامه الصليب رجعت الفتاة إلى حالة أفضل. بعدها جاء كهنة آخرون وكانوا كلهم يستطعون إرجاعها إلى حالتها الطبيعية بمجرد رسم علامه الصليب عليها. كانت لويسا مُقتنة من إن جميع الكهنة قدисون ولكن الرب قال لها يوماً: "ليس لأنهم قدисون جميعاً في الحقيقة أحبُّ لو كانوا فقط كذلك، ولكن ببساطة لأنهم إستمرار لكهنتي في العالم لذا فإنني أريدك أن تخضع دائمًا للسلطة الكهنوتنية، لا تعارضهم أبداً، سواء كانوا جيدين أم سيئين". وفعلاً كانت في حياتها كلها خاضعة للسلطة الكهنوتنية، وكان ذلك واحداً من أكبر مصادر معاناتها لأنها كانت تحتاج إلى السلطة الكهنوتنية يومياً لكي تعود إلى حياتها الإعتيادية.

لقد تم تهيئة لويسا وتعليمها بحكمة على مدى سنوات طويلة لاستلام هدية الإرادة الإلهية.

عرف رئيس المطارنة في ذلك الوقت (جيوبسيبي بيانجي دوتولا) (خدم من 1848/12/22 حتى 1892/9/22) بما كان يحدث في قرية (كوراتو) لذا إستشار العديد من الكهنة وفي الأخير رغب بممارسة سلطته وبasher مسؤوليته لهذه الحالة. بعد تفكير ناضج رأى إنه من المناسب أن يُرسل إلى لويسا كاهن إعتراف مُشخص (لم يكن له لويسا مرشد روحي وهذا عامل لم نجده لدى الروحانيين الآخرين، إذ أن يسوع الذي أمرها بالخصوص الكامل للسلطة الكهنوتية، لم يسمح بوجود كاهن بصفة مرشد روحي لها بل كاهن إعتراف فقط ليقوم بأخذ إعترافها) هو الأب (ميشيل دي بندكتس)، وهو صورة رائعة للكاهن، وهو الذي فتحت له لويسا كل زاوية ومكان في نفسها. فرض الأب ميشيل، وهو كاهن حكيم بطرق القدسية، حدوداً لمعاناتها وأرشدتها إلى أن لا تفعل شيئاً دون رخصة منه. في الحقيقة إن الأب ميشيل هو الذي أمرها أن تأكل على الأقل وجبة واحدة في اليوم حتى لو تقياتها كلها بعد ذلك مباشرة. كانت بموافقة هذا الكاهن إنها حصلت على رخصة للبقاء في السرير كل الوقت كضحية للتکفير، كان هذا في عام 1888. بقيت لويسا مُسمرة بالرقد في سريرها من الألم وجلست هناك لمدة 59 عاماً حتى وفاتها. يجب الملاحظة إنه حتى ذلك الوقت، وبالرغم من إنها قبلت أن تكون ضحية إلا أنها قليلاً ما كانت تبقى في السرير لأن فرض الطاعة لم يسمح لها بالبقاء في السرير طول الوقت. لكن ابتداءً من بدء العام الجديد 1889 كان عليها أن تبقى في السرير بإستمرار.

في عام 1898، بعث رئيس الأساقفة الجديد وهو الأسقف (توماسو دي ستيفانو) (خدم من 24 أذار 1898 وحتى 13 أيار 1906) لها بكاهم إعتراف جديد هو الأب (كينارو دي كينارو) وهو الذي حمل هذه المهمة لمدة 24 سنة. شاهد الكاهن الجديد المعجزات التي كان الرب يعملها في هذه النفس لذا أمر لويسا بأن تقوم بكتابة كل ما كانت نعمة الله تعمله في داخلها. لم تتفق كل الأعذار التي قدمتها خادمة الرب لويسا لتجنب طاعتها للكاهن. حتى تعلمتها القليل لم ينفعها في أن يعذرها من طاعة كاهن الإعتراف. بقي الأب (كينارو دي كينارو) بارداً وعنيداً رغم معرفته بأن هذه الفتاة المسكينة لم تدخل في حياتها غير إلى المدرسة الابتدائية فقط. لذا في 1899/2/28 بدأت بكتابه مذكراتها والتي يوجد منها 36 مجلداً. الفصل الأخير منها كتب في 28/12/1939 وهو اليوم الذي أمرت فيه أن تتوقف عن الكتابة.

خلف كاهن إعترافها الذي توفي في 10 أيلول 1922 الأب (فرانسيسكو دي بندكتس) الذي ساعدتها لمدة أربع سنوات لأنه توفي في 1926/1/3. أرسل رئيس الأساقفة (جيوبسيبي ليو) (خدم من 1920/1/17 حتى 1939/1/20) كاهناً شاباً هو الأب (بنيديتو كالفي) كakahن إعتراف لها وقد بقي مع لويسا إلى أن تُوفيت مشاركاً لها في كل معناتها وسوء الفهم الذي أزعج خادمة الرب في السنوات الأخيرة من حياتها.



الأب بينيدتو كالفي وهو آخر كاهن إعتراف لخادمة الله لويسا بيكاريتا

في بداية القرن (العشرين) كان الناس محظوظين بوجود الطوباوي آنبييل ماريا دي فرنسيا في (بوكليا). أراد أن يفتح في مدينة (تراني) فروعاً جديدة لأخيته المؤسسة حديثاً للرجال والنساء. عندما سمع بـلويسا بيكاريتا قام بزيارتها ومنذ ذلك الوقت ارتبطت روحهما بالأهداف المشتركة. أباء آخرون زاروا لويسا مثل الأب كينارو براكالي، فرديناندو سينتو، والقاصد الرسولي كاردينال كنيسة الأم القدس. أصبح الطوباوي (آنبييل) كاهن الإعتراف غير العادي لها ونفع كتاباتها التي تم اختبارها شيئاً فشيئاً وتمت المصادقة عليها من قبل السلطات الكنسية. بحدود العام 1926 أمر الطوباوي (آنبييل) لويسا بأن تكتب كتاباً عن مذكراتها الخاصة بطفولتها ومراهقتها. قام بنشر كتابات مختلفة لـلويسا بضمنها الكتاب (لا اورولاكيو ديلا باشن) أي (تأملات في ألام يسوع) الذي حصل على شهرة واسعة وأعيد طبعه أربع مرات. في 7 تشرين الأول/أكتوبر 1928 عندما أصبح بيت أخوات أخوية الحماسة الإلهية جاهزاً أخذت لويسا إلى الدير بناءً على رغبة الطوباوي (آنبييل) وكان في حينها الطوباوي مُوفياً.

أرسل كاهن من السلطة الكنسية في روما وطلب جميع مسودات كتاباتها وقد أعطتها لويسا دون أي تأخير وبهذا أخفيت كتاباتها في خزانة المكتب المقدس.

في 7 أكتوبر 1938 وبناءً على أوامر عليا، ألمت لويسا على مغادرة الدير وإيجاد مكان جديد للسكن. قضت السنوات التسع الأخيرة من حياتها في (فيا ماديلينا) وهو المكان الذي يعرفه المُسنون في (كوراتو) بشكل جيد والذي في 8 آذار 1947 شوهد جسدها يُحمل منه.



في ماديلينا: البيت الذي قضت فيه خادمة الله لويسا بيكاريتا سنواتها الأخيرة

حياة لويسا مُتواضعة جداً ولم تملك إلا القليل جداً أو لا شيء. عاشت في بيت إيجار، اعتنقت بها أختها (أنجيلا) وبعض النساء المُتعبدات. القليل الذي كانت تملكه لم يكن كافياً لأن تدفع الإيجار منه. ولإعالة نفسها فإنها عملت بإجتهاد في صنع الأشرطة لكي تساعد أختها قليلاً لأنها هي لم تكن بحاجة إلى الملبس أو إلى الأحذية. كانت معيشتها تتكون من بضعة غرامات من الطعام الذي كان يحضر لها من قبل مُساعتها (روزاريو بوكا). لم تطلب لويسا شيئاً ولم ترحب بشيء، وكانت بإستمرار تتقيأ ما تأكله من طعام. لم تكن تبدو مثل شخص على أبواب الموت ولم تظهر بصحة جيدة أيضاً. ولكنها لم تكن خاملة فقد صرفت طاقتها إما في المعاناة اليومية أو في العمل، وقد كانت حياتها بالنسبة لأولئك الذين عرفوها حياة مستمرة من المعجزات.

رفضت في كل حياتها أن تأخذ مالاً من أحد وتحت أية ذريعة كانت، لم تقبل مالاً على نشر كتبها. لذا فإنها في أحد الأيام أخبرت الطوباوي آنبيبيل بأنها تريد أن تُعطيه المال المُخصص لها كمؤلفة وقالت: "أنا لا حق لي فيه، لأن ما كُتب ليس لي". كانت ثعيد كل الأموال التي كان الناس يرسلوها لها. كان يومها يبدأ في الخامسة صباحاً عندما كان القدس يأتي إلى بيتها ليُباركتها وللإقامة القدس. بعد القدس كانت تبقى لويسا في الصلاة والشكر لمدة ساعتين تقريباً. في الساعة الثامنة كانت تبدأ بالعمل حتى منتصف النهار حيث كانت تتناول قليلاً جداً من الطعام وتبقى لوحدها في غرفتها للتأمل. بعد الظهر كانت تصل إلى الوردية. في المساء بحدود الساعة الثامنة كانت لويسا تبدأ بكتابه مذكراتها، وبحدود منتصف الليل كانت تنام. في الصباح كانت تبدو عاجزة عن الحركة ومتصلة ومنكمشة في سريرها ورأسها مائل إلى اليمين وكانت الحاجة تقتضي حضور سلطة الكاهن وتدخله لإعادتها إلى نشاطها اليومي وللسماح لها بالجلوس في سريرها.

ماتت لويسا في يوم 4 آذار 1947 وهي بعمر 81 عاماً وعشراً شهور وثمانية أيام. ماتت في نهاية الليل وفي نفس الساعة التي كان الكاهن يومياً يُباركتها لكي يُحررها من حالة التبليس التي كانت عليها يومياً. بقيت لويسا جالسة على سريرها. كان مستحيلاً أن يجري تمديدها على السرير وهذا ظاهرة غريبة. لم يُعاني جسدها أبداً من حالة التخشب الموتي وبقيت في وضعها الذي كانت عليه دائماً.



ما أن تسر布 خبر وفاة لويسا إلا وتجمهر الناس حول منزلها وقد كان تدخل الشرطة ضروريًا لتنظيم الحشود المُتجمعة هناك نهاراً وليلًا لزيارة هذه المرأة العزيزة عليهم جداً. جاء الصوت: "لويسا القديسة ماتت". ولإرضاء جميع الناس الذين ذهبوا لرؤيتها بسماح من السلطات المدنية ومسؤولي الصحة، فقد عُرض جسمها لهم لمدة أربعة أيام لهم بدون أن تظهر أية علامات للفساد فيه. لم تبدو لويسا ميتة. كانت جالسة على سريرها مُرتدية ملابس بيضاء وكانت تبدو كما لو إنها نائمة لأن جسمها لم يتخشب. الحقيقة إنه بدون بذل أي جهد كان يمكن تحريك جسمها إلى كل الإتجاهات، وكان يمكن تحريك يدها، وثني كل أصابعها. كان يمكن حتى رفع جفونها وملاحظة عينيها البراقتين اللتين لم تتطقنا أبداً. تم تشكيل لجنة من الأطباء لهذا الغرض وقد أعلنوا بعد أن تم فحص جسدها أن لويسا قد ماتت حقاً وإنه يجب قبول موتها على إنه حقيقة وليس مجرد شيء ظاهري كما تخيل الجميع.



قالت لويسا مرةً إنها كانت قد ولدت بالمقلوب، لذا فإنها كان حق لها أن تموت بالمقلوب أيضاً بالمقارنة مع بقية الناس. لقد بقيت في وضع الجلوس كما كانت في حياتها دائماً وكان يجب حملها إلى القبر بهذا الوضع وقد صُنعت صندوق خاص لها فيه زجاج من الأمام والجوانب لكي يتم رؤيتها من الجميع وكانت تبدو مثل ملكة في عرشها مُرتدية ملابس بيضاء وعلى صدرها (كتاب الأمر الإلهي). أكثر منأربعين كاهناً ورجال كنيسة وأكليروس محلي شارك في عملية دفنهما. الراهبات تناوبن على حملها على أكتافهن وكان يحيط بها حشد هائل من الناس. كانت الشوارع مليئة وكذلك الشرفات، وحتى أسطح المنازل كانت مكتظة بالناس بحيث إن عملية مرور الموكب في الشوارع كان صعباً وبطيئاً جداً. بعد ذلك بسنين قليلة نُقل جسدها إلى أبرشية سانتا ماريا كريكا.



كان يجب عمل صندوق خاص لوضع لويسا فيه بعد وفاتها

في عام 1994 في يوم عيد المسيح الملك وفي الكنيسة الرئيسية، قام رئيس الأساقفة كاميلو كاساتي بحضور حشد كبير من الناس بضمنهم ممثلون أجانب، رسمياً بفتح ملف تطويب خادمة الله لويسا بيكاريتا.

أجرت لويسا بيكاريتا خلال حياتها الكثير من المعجزات ولكن ذكرها سيحتاج إلى كتب أخرى.

فهم (إرادة الله) أو (مشيئة الله)

ُترجمَت كلمة إرادة بالإنكليزية (Will) وبالإيطالية (Volonta). نعرف من كتابات لويسا بأن إرادة الله هي (وعاء) غير محدود يحتوي على جميع أعمال الله: جميع الأعمال الداخلية للأقانيم الإلهية الثلاثة، مثل ولادة الكلمة وحلول الروح القدس فضلاً عن جميع أعمال الله في الخلق والخلاص والتقدیس، مثل المحبة غير المتناهية المنسابة والمُنسکبة من الثالوث الأقدس نفسه.

إرادة الإنسان هي أيضاً (وعاء) يحتوي على جميع الأعمال الإنسانية للبشر من لحظة ولادته وحتى مماته.

لأن إليكم الفرق. صحيح إن الإرادة البشرية والإرادة الإلهية تُعتبران (أوعية) تحتوي على جميع الأعمال البشرية للإنسان والأعمال الإلهية لله ولكن بينما تحمل الإرادة البشرية نفس خصائص ومميزات الطبيعة البشرية المحدودة في الزمان والمكان وغير القادرة على التأثير في كل شخص وفي كل شيء، فإن الإرادة الإلهية تملك نفس خصائص الطبيعة الإلهية التي تكون كثيرة الرؤيا، غير محدودة وكلية القدرة وأبدية.

لذا فإن الإرادة الإلهية تكون وعاءً غير محدود، وهي كثيرة الرؤيا وغير محدودة وكلية القدرة وأبدية والتي تحتوي كل أعمال الله التي تكون أيضاً كثيرة الرؤيا وغير محدودة وكلية القدرة وأبدية مثل الله نفسه.

الآن لنأتي إلى الكلمة مشيئة أو اختيار التي تُترجم بالإنكليزية (Volition) وبالإيطالية (Volere). هذه الكلمة تشير إلى الإرادة في العمل. هذا التمييز يمكن تطبيقه في حالة الإرادة البشرية والأعمال البشرية التي تكون محدودة ومُعرفة أي إن لها بداية ونهاية ويمكن تمييزها عندما تكون موضع العمل أو لم تكن، لكن عندما نتحدث عن (إرادة الله) و (مشيئة أو اختيار الله) فإن التمييز يكون غير موجود. في الحقيقة إن إرادة الله هي حقاً وعاءً (غير محدود) من جميع أعمال الله، لأننا نعلم إن أعمال الله هي دائمًا موضع عمل دائمًا حاضرة لذا يستحيل تمييزها عندما تكون موضع العمل أو لم تكن، إن أعمال الله هي ببساطة دائمًا في حالة عمل.

لذا فإنه بالرغم من وجود اختلاف لفظي بين الكلمتين (إرادة) و (مشيئة) فإننا عندما نُشير بهما إلى الله يختفي أي تمييز حقيقي ومعنوي بينهما لأنه في الله، (الإرادة) و (إرادة العمل) هما نفس الشيء تماماً.

المجلد الأول

بسم الآب والإبن والروح القدس.

أبدأ الكتابة بطاعة خالصة.

يا إلهي أنت تعلم مقدار تضحيتي، إني أفضل الموت ألف مرة على أن أكتب سطراً واحداً عن الأشياء التي حدثت بي وبيك. يا إلهي إن طبيعتي ترتفع وتشعر بأنها تسحق وت不堪 تفكك بمجرد التفكير في ذلك. أرجوك، يا حياة حياتي، أعطني القوة التي بها أقوم بالطاعة المقدسة. أنت الذي أعطيت الإلهام لكاهن الإعتراف، أعطني النعمة التي أتمكن بها من تنفيذ ما أمرتني به.

يا يسوع، يا قريني، يا قوتي. إليك أرتفع، إليك أجيء، بين ذراعيك أقدم نفسي، أسلم نفسي وأرتاح. أرجوك خلصني من حزني ولا تتركني لوحدي مُهمَلةً. أنا متأكدة من إني بدون مساعدتك لن أمتلك القوة لتنفيذ هذه الطاعة التي تُكافي كثيراً. سأترك نفسي لكى تُتحرر من قبل العدو، وأخاف أن أُسحق من قِبَلَك عدلاً، بسبب عدم طاعتي.

أرجوك أنظر إلى مرات ومرات، يا قريناً مُقدساً بذراعيك هذه، أنظر مقدار الظلم الذي يُحيطني، إنه كثيف لدرجة إنه لا يمكن لذرة واحدة من النور أن تدخل إلى نفسي. يا شمسي الروحية، يسوع، دع هذا النور يُشرق داخل عقلي لكي يُبدد الظلم وبذلك أتذكر وبحرية النعم التي أعطيتها لروحي. يا أيها الشمس الأبدية أطلق شعاعاً آخرًا من النور داخل الجزء الجوهرى من قلبي، ونقيه من الوحل الذي يقع فيه، أشعده واستنفذه بحبك، لكيما يستطيع قلبي، الذي اختبر حلاوة حبك أكثر من كل شيء، أن يُثبته بوضوح للواحد الذي هو ملزم أن يفعله له. يا يسوع يا شمسي، ضع شعاعاً آخرًا من النور على شفتي لكي أقول الحقيقة الصافية، وبغائية واحدة هي معرفة ما إذا كنت أنت حقاً وراء هذا وليس وهمًا من العدو. لكن، يا يسوع، ما زلت أرى كم إن نفسي فقيرة في النور بين ذراعيك. أرجوك احتويني، أنت الذي أحبني كثيراً، إستمر بإرسال نورك لي. يا شمسي، يا أيها الجميل، أريد أن أدخل إلى المركز الذي أبقى فيه مغمورة بالكامل في هذا النور الأعظم صفاءً. يا أيها الشمس الإلهية دع هذا النور يتقدمني، يتبعني، يحيطني من كل مكان ويدخل في كل مكان جوهرى مخفى في داخلي لكي يستند وجودي الأرضي ويُحوله بالكامل إلى وجودك الإلهي.

أيتها العذراء القدسية، الأم المحبوبة، تعالى إلى نجدي، إحصل لي من يسوعك الحلو ويسوعي النعمة والقوة لكي أقوم بهذه الطاعة. يا قديس يوسف، حامي العزيز، ساعدني في هذا الظرف الذي أنا فيه. يا قديس ميخائيل رئيس الملائكة، دافع عني ضد العدو اللعين الذي يضع الكثير من العراقل في عقلي ليجعلني أفشل في هذه الطاعة. يا قديس روفائيل رئيس الملائكة وأنت يا ملاكي الحارس تعالا لمساعدتي ورافقاني، وقدا يداي لكي لا أكتب شيئاً غير الحقيقة.

عسى أن يكون كل شيء لتكريم وتمجيد الله، ولتكن لي كل الإرباك. أيها القرين المقدس، تعال لنجدي. عندما أنظر إلى النعم الكثيرة التي أعطيتها لروحي، أشعر بأني مرتعبة، خائفة ومليئة بالحيرة والخجل من كوني ما

زلت سيدة لهذه الدرجة وغير مجازية لنعمك. لكن يا يسوعي الحلو والمحبوب سامحني ولا تنسب مني بل إستمر بسك نعمك في لكِيما تجعل مني إنتصاراً لرحمتك.

إذن لأبدأ بالكتابة. أثناء تساعية عيد الميلاد المقدس، وأنا بعمر يقارب السابعة عشرة، هيأتُ نفسي للإحتفال بعيد الميلاد المقدس من خلال التدرب على مختلف أنواع الفضيلة وإيمانة الجسد، وخاصة من خلال تكرييم الشهور التسعة التي قضاها يسوع في بطن أمه، بتسعة ساعات من التأمل يومياً مع التفكير الدائم بسر التجسد.

على سبيل المثال، خلال ساعة واحدة وبواسطة فكري نقلتُ نفسي إلى الجنة وتخيلتُ نفسي مع الثالوث الأقدس: الآب يُرسل ابنه إلى الأرض، الإبن يطيع فوراً إرادة الآب، الروح القدس يوافق. كان عقلي مُرتباً في التفكير بهذا السر العظيم جداً ، بهذا الحب المتبادل جداً، المتساوي جداً والقوى جداً فيما بينهم وباتجاه البشر، وبعد كل هذا عدم تقدير البشر لذلك وخاصة أنا. كنت أود أن أبقى هناك ليس لساعة واحدة بل اليوم كله، ولكن صوتاً في داخلي أخبرني: "كفى- تعالى وأنظري إلى أفياض أخرى لحبي".

ثم جلب فكري نفسه إلى داخل البطن الأمومي وبقيت مشدوهة في التفكير كيف إن الله عظيم جداً في السماء وهو الآن صغير جداً، ومحدود، مقيد وغير قادر على الحركة وحتى على التنفس تقريباً. أخبرني الصوت الداخلي: "هل ترين كم أحببكم؟ أرجوكِ إجعلني لي مكاناً صغيراً في قلبك، أزيلي عنك كل ما هو ليس لي لكيما تعطيني حرية أكبر للحركة والتنفس." احترق قلبي فطلبتُ الغفران منه ووعنته أن أكون بكلتي له، إنهمرت نفسي بالبكاء، ولكن - أقول هذا يُحيرني- سأعود مجدداً إلى عيوبِي الإعتيادية. يا يسوع كم كنت جيداً مع هذه المخلوقة التعيسة.

بهذه الطريقة كنت أصرف الساعة الثانية من النهار وما بعدها، وهكذا مع الباقي، سأكون مُزعجة لو سردتها كلها. أقوم بذلك وأنا راكعة أحياناً ، وأحياناً مشغولة مع عائلتي وحتى أثناء العمل. في الحقيقة لم يعطني الصوت الداخلي أية مهلة أو سلاماً إن لم أفعل ما أراده. بهذه الطريقة قضيت أيام التساعية، وعندما جاء مساء العيد، شعرتُ بحرارة أكبر من كل ما مضى وبحماس غير عادي. كنت لوحدي في الغرفة، وفجأة جاء أمامي الطفل يسوع، إنه كل الجمال، نعم ولكنه كان يرتجف وهو يريد أن يُعانقني. وقفْتُ وركضتُ لأحضنه ولكن أثناء ضمه اختفى مني، حدث هذا ثلاث مرات. بقيت مهتزة ومتشوقة لدرجة لا أستطيع تفسيرها. ولكن بعدها، بعد بعض الوقت، لم آخذ المسالة في الحسبان. لم أخبر أحداً بها، وبين فترة وأخرى كنت أقع في نواصي الإعتيادية. على أية حال، لم يتتركني صوتي الداخلي أيضاً، كان يؤنبني في كل شيء، ويُصحّبني، ويُشجعني – بإختصار عمل الرب معي مثل الأب الصالح الذي يُحاول ابنه أن ينحرف عن المسار القويم، وقد يستعمل كل الإجتهاد والرعاية لإرجاعه، لكي يجعل فيه تكريمه ومجله وعرشه. ولكن يا إلهي كم كنت أنا واحدة معك!



ال طفل يسوع كما رأته لويسا

إذن، منذ البداية بدأ المعلم الإلهي بنزع قلبي عن كل الناس، ومن خلال صوت داخلي كان يُخبرني: "أنا كل ما هو جميل وأنا مَنْ يستحق أن يُحب. لاحظي إنك ما لم تُزيلِي عنك هذا العالم الصغير الذي يُحيط بك والذي هو عبارة عن أفكار مخلوقات وخيال، لا استطيع أن أدخل بحرية إلى قلبك. هذه الهمَّة في عقلك تُعيقك عن سماع صوتي بوضوح أكبر، وعن سكب نعمي، وعن إفتانك بي. عدِيني بأنك ستكوني بكلٍّيتك لي وأنا بنفسي سأضع يدي في العمل. أنت مُحقة من إنك لا تستطيعين فعل شيء. لا تخافي، أنا سأفعل كل شيء، أعطني إرادتك فهذا كافٍ لي".

كان هذا يحدث في الغالب أثناء تناول القرابان المقدس. كنت أعده بأن أكون بكلٍّيتك له، وكنت أطلب منه الغفران، لدرجة، لم أكن كذلك من قبل، كنت أقول له بأنني أريد حقاً أن أحبه، وقد صليتُ لكى لا يتركني لوحدي أبداً. وكان يستمر الصوت قائلاً: "كلا، كلا، سأكون معك، أراقب جميع أعمالك وحركاتك ورغباتك".

كنت أشعر به معي طول اليوم. كان يؤنبني على كل شيء. على سبيل المثال، إذا ما كنت أدع نفسي مشغولة بالحديث قليلاً أكثر من المعتاد مع عائلتي، حتى لو كانت في أشياء عادية والتي كانت غير ضرورية، كان الصوت الداخلي يقول لي: "هذه الأحاديث تملاً عقلك بأشياء لا تعود لي، إنها تُحيط قلبك بالغبار بطريقة تجعلك تشعرين بضعف في نعمتي داخلك أو إنها لم تعد حية. أرجوك، تشبّهي بي عندما كنت في بيتي في الناصرة، لم يكن عقلي مشغولاً بشيء غير مجد الآب وبخلاص النفوس، كان فمي لا ينطق إلا بأحاديث مقدسة. كنت أحارُل بكلماتي أن أصلاح الإساءات ضد الآب، وكانت أنفذ خلال القلوب لأسحبها إلى حبي وبشكل خاص أمي والقديس يوسف. بإختصار، كان كل شيء يدعوا إلى الله، وكل شيء أُنجز لله، وكل شيء أعطي له. فلماذا لا تستطيعين أنت فعل الشيء نفسه؟"

بقيت صامتة وحائرة. حاولت أن أكون لوحدي قدر الإمكان. اعترفت له بضعفني وطلبت مساعدته ونعمته لأكون قادرة على فعل ما أراده، لأنني بنفسِي لم أكن أقدر أن أفعل شيئاً غير الشر. إذا ما انشغل عقلي خلال النهار بالتفكير بالأشخاص الذين أحبهم كان يؤنبني فوراً ويقول: "هل هذه هي الطريقة التي تُحبيني بها؟ مَنْ أَحَبَكَ مثلي؟ لاحظي، إن لم تتنوقي، فإني سأتركك". في بعض الأحيان كنت أستلم توبيخات مُرّة وكثيرة لدرجة إني كنت لا أفعل شيئاً غير البكاء.

في أحد الصباحات وبعد القربان، أعطاني نوراً واضحاً جداً عن الحب العظيم الذي يكمنه لي، وعن تقلبات وتناقضات الناس، لدرجة إن قلبي أصبح مُقتنعاً، منذ ذلك الوقت، بأنه غير قادر على حب أي شخص. لقد علمني كيف أحب الناس بدون أن أفصل نفسي منه، وذلك من خلال النظر إلى الناس بإعتبارهم صوراً لله وبطريقة لو إني لاقيت شيئاً صالحاً فإني كنت أفكر بأن الله لوحده كان المصدر الأساسي لهذا الشيء الصالح وإنه يستعمل المخلوق ليرسله لي كي يكون قلبي أكثر ارتباطاً بالله. ولو لقيت مشاعر مُخزية، كنت أنظر إليها أيضاً كوسائل في يد الله لتكريسي، لكي لا يبقى قلبي مُتعجراً مع جيري. بهذه الطريقة أصبحت أنظر إلى جميع الناس في الله. مهما كان العيب الذي كنت أراه فيهم لم أكن أبداً أفقد تقديري لهم. إذا ما سخروا مني كنت أشعر بأنني مُزمرة بالتفكير بأنهم كانوا يسمحون لي بأن أحصل على مكاسب لروحى. إن مدحوني، كنت أنظر إلى مديحهم بـإذراء قائلة: اليوم هكذا وغدا ربما يكرهونني، معتبرة إياهم متناقضين. بالنتيجة حصل قلبي على حرية لا أستطيع أنا نفسي التعبير عنها.

بعدما حررني المعلم الإلهي من العالم الخارجي، وضع يده ليُنقني داخلي، وبصوت داخلي قال لي: "الآن نحن لوحدينا، لم يبق أحد ليُزع علينا. ألسنا الآن أكثر سعادة من السابق، عندما كنت تُرضي الكثرين بعد الكثرين؟ هل تلاحظين، إنه أسهل لك أن تُرضي واحداً لوحده. يجب أن تأخذني بالإعتبار كما لو إنك وأنا كنا لوحدينا في العالم، عِدِيني بأن تكوني مُخلصة، وأنا سأسكب عليك الكثير جداً من النعم لدرجة إن نفسك ستندesh من ذلك".

يستمر قائلاً: "لدي خططاً عظيمة لك طالما إستجبت لي، أريد أن أجعل منك صورة كاملة لي منذ لحظة ولادتي وحتى موتي. أنا بنفسي سأعلمك شيئاً فشيئاً كيف تفعلين ذلك."

وقد حدثت المسألة بالطريقة الآتية: في كل صباح وبعد تناول القربان المقدس، كان يُخبرني ما الذي ينبغي لي أن أفعله خلال اليوم. سأقول كل شيء بإختصار لأنه بعد كل هذا الوقت الطويل من المستحيل أن أقول كل شيء، فأنا لا أذكر بالتأكيد، ولكن بيبدو لي إنه أخبرني بأن أول شيء ضروري لتنقية قلبي من الداخل هو إفقاء نفسي، وهذا معناه التواضع. وإستمر يقول: "لاحظي إنه لغرض أن أسكب نع미 في قلبك، أريدك حقاً أن تفهمي بأنك لن تستطعي فعل شيء بمفردك. أنا حذر جداً من تلك النفوس التي تعزّو ما تفعله إلى نفسها، وتريد بذلك أن تجعل من نعمي بمثابة سرقات متعددة لها. من ناحية أخرى، أنا كريم جداً في سكب وابل نعمي على أولئك الذين يعرفون أنفسهم، ويعرفون بشكل جيد جداً بأنهم لا يعزّون شيئاً إلى أنفسهم وأنهم شاكرون لي، ويحملون ذلك بما يُناسبه من تقدير، ويعيشون بخوف مستمر من إنهم إذا لم يستجيبوا لي فإني سأبعد عنهم ما أعطيته لهم ويعرفون بأنه ليس لهم. يكون كل شيء معكوساً في قلوب أولئك الذين تفوح منهم رائحة الكبراء. لا أستطيع حتى أن أدخل إلى قلوبهم لأنها مُنفتحة إلى نفسها إلى درجة أنه لا يوجد لي مكان أستطيع أن أضع نفسي فيه. أولئك الثعاس يأخذون من نعمي بدون حساب ويذهبون من فشل إلى فشل حتى دمارهم. لذا، في هذا اليوم أريدك أن تصنعي أعمالاً مستمرة من التواضع، أريدك أن تكوني مثل طفل ملفوف بقماط لا يستطيع حتى أن يحرك قدمه لكي يأخذ خطوة ما، ولا يده ليُعمل، بل يتوقع كل شيء من أمها. بهذه الطريقة، ستبقين قريبة مني مثل طفل، صلي لي دائمًا لكي أسعادك، لكي أعينك، إعترفي دائمًا بعديك، وبالنتيجة توقيع كل شيء مني."

بعدها، في الصباح، عندما كنت أذهب ثانية لتناول القرابان، بدا لي إنه بمجيئه لي يستمتع بالرضا الذي شعر به من جراء رؤيتي بهذا الإفقاء للذات. كان يُخبرني أشياء أخرى عن إفقاء نفسي، ولكن بطرق كانت دائماً مختلفة عن المرات السابقة. أعتقد بأنه تحدث لي ليس مرة واحدة بل مئات المرات، وحتى لو كان قد تحدث معي لآلاف المرات فإنه كان دائماً يملك طرقةً جديدة للتحدث معي عن نفس الفضيلة. يا معلمي الإلهي كم أنت حكيم! لو فقط إنتي إستجبت لك!

أتذكر إنه في أحد الصباحات، بينما هو يتحدث لي عن نفس الفضيلة، أخبرني إنه بسبب نقصان التواضع إرتكبـ الكثـير من الخطـايا ولو كنت أكثر تواضعاً لكـنت قد إقتربـ أكثر منه وما كنت قد فعلـ هذا الشر الكـثير. جعلـني أفهم كـم هي قـبيحة الخطـيئة، الإهـانة التي صـنعتـها هـذه الدـودـة الصـغـيرة لـيسـوع المـسـيحـ، الجـحـودـ الرـهـيبـ، الشـرـ المـسـتمـرـ، الأـذـىـ الـذـيـ سـبـبـتـ لـنـفـسـيـ، لـقـدـ كـنـتـ مـرـتـعـةـ لـدـرـجـةـ إـنـيـ لـمـ أـعـرـفـ مـاـ الـذـيـ سـأـفـعـلـ لـإـصـلـاحـ ذـلـكـ. قـمـتـ بـبـعـضـ أـعـمـالـ إـمـاتـةـ الـجـسـدـ، وـطـالـبـتـ بـأـخـرـىـ مـنـ كـاهـنـ إـلـاعـتـرـافـ وـلـكـنـ لـمـ يـعـطـ لـيـ إـلـاـ القـلـيلـ، لـذـاـ فـإـنـهـ كـلـهـ تـبـدوـ بـمـثـابـةـ ظـلـالـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ، وـلـمـ أـفـعـلـ شـيـئـاـ غـيرـ التـفـكـيرـ بـخـطـاياـيـ، وـرـغـمـ إـلـتـصـاقـيـ أـكـثـرـ فـأـكـثـرـ بـهـ، فـإـنـيـ كـنـتـ أـمـتـاكـ خـوـفاـ مـنـ إـلـبـعـادـ عـنـهـ وـمـنـ عـمـلـ مـاـ هـوـ أـسـوـاـ مـنـ السـابـقـ وـبـشـكـ لـاـ أـسـتـطـعـ أـنـاـ نـفـسـيـ التـعـبـيرـ عـنـهـ. عـنـدـمـاـ كـنـتـ مـعـهـ، لـمـ يـكـنـ لـدـيـ مـاـ أـفـعـلـهـ غـيرـ الـحـدـيـثـ عـنـ الـأـلـمـ الـذـيـ أـشـعـرـ بـهـ بـسـبـبـ إـغـاظـتـيـ لـهـ. بـقـيـتـ أـسـالـهـ عـنـ غـفـرانـهـ، شـكـرـتـهـ لـكـونـهـ كـانـ بـهـذـاـ الـفـضـلـ مـعـيـ، وـقـلـتـ لـهـ مـنـ قـلـبـيـ: "أـنـظـرـ يـاـ رـبـيـ الـوقـتـ الـذـيـ أـضـعـتـهـ، فـيـ حـينـ كـانـ فـيـ إـمـكـانـيـ أـنـ أـحـبـكـ". لـمـ أـكـنـ قـادـرـةـ أـنـ أـقـولـ شـيـئـاـ غـيرـ الـحـدـيـثـ عـنـ الـشـرـ الـمـمـيـتـ الـذـيـ صـنـعـتـهـ.

أخـيراـ فيـ أحـدـ الـأـيـامـ، وـهـوـ يـؤـنـبـنـيـ قـالـ لـيـ: "لاـ أـرـيدـكـ أـنـ تـفـكـرـ بـهـاـ (ـفـيـ الـخـطـاياـ الـتـيـ عـمـلـتـهـاـ)، عـنـدـمـاـ تـنـضـعـ الـنـفـوسـ وـتـقـنـتـعـ بـأـنـهـاـ عـمـلـتـ الـشـرـ تـجـاهـيـ وـتـنـظـفـ نـفـسـهـاـ بـسـرـ إـلـاعـتـرـافـ وـتـكـوـنـ جـاهـزـةـ لـأـنـ تـمـوتـ عـلـىـ أـنـ تـغـيـظـنـيـ، فـإـنـ (ـإـسـتـمـارـ الـتـفـكـيرـ بـالـشـرـ السـابـقـ)ـ بـهـاـ يـكـوـنـ إـهـانـةـ لـرـحـمـتـيـ، وـإـعـاقـةـ لـسـحـبـهـاـ (ـهـذـهـ الـنـفـوسـ)ـ بـالـقـرـبـ مـنـ حـبـيـ، لـأـنـ عـقـلـهـاـ يـحـاـوـلـ دـائـمـاـ أـنـ يـرـبـطـ نـفـسـهـ بـطـيـنـ الـمـاضـيـ. إـنـهـاـ تـمـنـعـنـيـ أـيـضـاـ مـنـ جـعـلـهـاـ تـطـيـرـ بـإـتـجـاهـ الـسـمـاءـ لـأـنـهـاـ دـائـمـاـ مـعـ هـذـهـ الـأـفـكـارـ الـتـيـ تـلـفـ نـفـسـهـ بـهـاـ وـهـيـ تـحـاـوـلـ الـتـفـكـيرـ بـهـاـ. وـمـنـ ثـمـ لـاحـظـيـ أـنـمـ أـعـدـ أـنـذـرـ شـيـئـاـ، لـقـدـ نـسـيـتـهـاـ تـمـاماـ. هـلـ تـلـاحـظـيـ أـيـةـ ضـعـيـنـةـ أوـ ظـلـالـ مـنـ جـانـبـيـ؟ـ"

قلـتـ لـهـ: "كـلاـ يـاـ رـبـ فـأـنـتـ صـالـحـ جـداـ". شـعـرـتـ بـقـلـبـيـ يـنـفـطـرـ مـنـ الرـفـقـةـ.

قالـ: "إـذـنـ هـلـ تـرـيـدـيـنـ أـنـ تـحـمـلـيـ هـذـهـ الـأـشـيـاءـ؟ـ"

قلـتـ: "كـلاـ، كـلاـ لـاـ أـرـيدـ."

ثمـ أـجـابـ: "دـعـيـنـاـ تـفـكـرـ بـالـحـبـ وـبـارـضـاءـ أـحـدـنـاـ لـلـآـخـرـ."

مـنـ ذـلـكـ الـحـينـ لـمـ أـفـكـرـ بـهـاـ بـتـلـكـ الـدـرـجـةـ. فـعـلـتـ كـلـ مـاـ فـيـ وـسـعـيـ لـإـرـضـائـهـ، وـقـدـ صـلـيـتـ كـيـ يـقـومـ هـوـ بـنـفـسـهـ بـتـعـلـيمـيـ مـاـ الـذـيـ يـجـبـ عـلـيـ أـنـ أـفـعـلـهـ لـكـيـ أـصـلـحـ مـاـ فـعـلـتـهـ فـيـ الزـمـنـ الـمـاضـيـ. وـقـدـ قـالـ لـيـ: "أـنـ مـسـتـعـدـ لـأـنـ أـفـعـلـ مـاـ تـرـيـدـيـنـ. لـاحـظـيـ إـنـ أـوـلـ شـيـءـ أـخـبـرـتـكـ بـهـ هـوـ إـنـيـ أـرـدـتـكـ أـنـ تـتـشـبـهـيـ بـحـيـاتـيـ لـذـاـ دـعـيـنـاـ نـنـظـرـ مـاـ الـذـيـ يـنـقـصـكـ."

قلت له "ربِّي، أنا ينقصني كل شيءٍ – لا أملك شيئاً"

قال لي: "لا تخافي، شيئاً فشيئاً ستفعل كل شيء. أنا أعرف كم أنت ضعيفة، ولكن يجب أن تسحبِي قوتَك مني." (لا أتذكر الكلام بالتسليسل ولكني سأقول ما أستطيع) ثم أضاف: "أريدك أن تكوني دائماً مستقيمة في أفعالك - بإحدى عينيك أنظري إلى وبالعين الأخرى أنظري إلى ما تتعلمين. أريد أن يختفي الناس عنك تماماً. إذا ما استلمت أمراً لا تنظري إلى الناس، كلا، بل يجب عليك أن تُفكري بأنني أنا بنفسِي أريدك أن تفعلي ما أمرتِ به. لذا فإنك، بعين ثابتة على، لا تحكمين على أي شخص، سوف لن تنظري إلى الشيء فيما إذا كان مؤلماً أو ممتعاً، فيما إذا كنت تستطيعين فعله أم لا. عندما تغلقي عينيك عن هذا كله فإنك ستفتحيهما لتنظري إلى لوحدي، سوف تأخذيني معك وتفكرين بأن نظري مثبت عليك وستقولين لي: يا إلهي لك وحدك أفعل هذا، لك وحدك أريد أن أعمل، لم أعد عبداً للمخلوقات. فإذا ما مشيتِ وإذا ما عملتِ وإذا ما تحدثتِ في أي شيء تفعليه يجب أن يكون هدفك الوحيد هو لمسرتِي أنا لوحدي. آه... كم من العيوب ستتجذبُين إذا ما فعلتِ هذا."

كان في أوقات أخرى يقول لي: "أريد منك أيضاً، إذا ما جرح الناس مشاعرك، أهانوك، عارضوك، أن تُبقي نظرك مثبتاً في وتفكيرين بأنني من شفتي أقول لك: يا إبني، أنا بنفسِي أريدك أن تُعاني هذا، ليس الناس. أزحبي نظرك عنهم، أنا وأنت معاً دائماً، أما الآخرين فإنك يجب أن تُقْنِيهم عنك. لاحظي إنني أريد أن أجعلك جميلة بواسطة هذه المعاناة. أريد أن أغنىتك بهذه الإستحقاقات وأن أعمل في نفسك وأستخلاص منك ما يُشبهبني. سُتعطِّي لي مثل هدية وستشكريني بكل الحب، وستكونين شاكرة لأولئك الناس الذين أعطوك هذه الفرصة للمعاناة. جازِيهم ببعض الفائدة. بعملك هذا ستمشين أمامي مستقيمة، لا شيء بعد ذلك سيُسبِّب لك القلق وستتمتعين بالسلام التام."

بعد أن حاولتُ أن أُمرّن نفسي على هذه الأشياء البعض الوقت، أحياها أَنْجَح وأحياناً اسقطت (رغم إنني أرى بوضوح بأنني ما زلت افتقد إلى روح الإستقامة هذه وأصبح أكثر حيرة عندما افكر بجحودي الكبير) تكلمَ معِي وجعلني أفهم أهمية إماتة شهواتِ الجسد. (رغم إنني أتذكر بأنه في جميع هذه الأشياء التي أخبرني بها كان يضيف بأن كل شيء يجب أن يُعمل من أجل محبته وإن أجمل الفضائل وأعظم التضحيات تُصبح تافهة إن لم تأخذ أساسها من الحب. قال لي: "المحبة هي الفضيلة التي تُعطي الحياة والسناء لكل الفضائل الأخرى، وبدونها جميع الأشياء ميتة، لا تتجذب إلى عيني ولا سلطة لها على قلبي. لذا كوني حذرة ودعني كل أعمالك، حتى الصغيرة منها، أن تُشتهر بالمحبة – وهذا معناه أن تكون بي ومعي ولِي".)

إذن لنعد إلى إماتة شهواتِ الجسد. قال لي: "أريد جميع أشيائك، حتى المهمة منها، أن تكون في روح التضحية. لاحظي بأن أعمالك لا يمكن تمييزها من قبلِ باعتبارها لي إذا لم تحمل علاماتِ إماتةِ الجسد. إنها مثل العملة التي لا يمكن تمييزها من قبل الناس إذا لم تحمل صورة ملوكِهم، لا بل أكثر من ذلك، فهي تُحرِّر وتحُمِّل، نفسِ الشيء مع أعمالك: إذا لم تُطْعِم بصلبيِّي فإنها لا يمكن أن تحمل قيمة. لاحظي الآن إن الموضوع ليس عن إفقاء الناس، بل عنك – أميتي نفسك - لتعيشي في فقط وفي حياتي الخاصة. صحيح إن ذلك سيُكافِك أكثر من كل ما فعلته لحد الآن ولكن تمكِّي بالشجاعة ولا تخافي لأنَّه ليس أنت من سيفعل ذلك بل أنا سأعمل فيك."

إستلمت إضاءات أكثر عن إلغاء ذاتي. قال لي: "أنت لست شيئاً غير ظل، وكلما حاولت مسكه يهرب. أنت لست شيئاً"

شعرتُ بأنني ملغية لدرجة إني اردت أن أختفي في أعمق هاوية ولكنني رأيتُ نفسي غير قادرة على فعل ذلك. شعرتُ بخجلٍ أبقاني ساكناً. بينما كنتَ في خراب فنائي، قال لي: "إنتربي مني، تعلقي بذراعي، سأساعدك بذراعي وستحصلين على قوة. أنت عمياء، لكن نوري سيخدمك كمرشد. أنظري بأنني سأضع نفسي أمامك، وأنت لن تفعلي شيئاً بل أنظري إلى لكي تتتبهي بي."

ثم قال لي: "أول شيء أريدك أن تُحيطِيه هو إرادتك. هذه (الآن) يجب أن تتحطم فيك، أريدك أن تحافظي على التضحية بها كضحية أمامي، لدرجة أن إرادتك وإرادتي تُصبح واحدة. أنت سعيدة؟"

"نعم يا رب، ولكن أعطني نعمة كي أرى بها أنني لا أستطيع بنفسي أن أفعل شيئاً. ثم إستمر فائلاً: نعم أنا بنفسي سأعارضك في كل شيء، وفي أحياناً كثيرة بواسطة الناس."

وهذا ما حصل. على سبيل المثال، إذا ما إستيقظتُ في الصباح ولم أنهض فوراً، كان الصوت الداخلي يقول لي: "أنت تستريحين في حين إني لا أملك سريراً غير الصليب. تعجّلي، تعجّلي، لا ترتاحي كثيراً جداً". إذا ما تمشيت وذهب نظري إلى الأمام أكثر، كان يؤنبني حالاً ويقول: "لا أريد هذا. لا تدعني نظرك يبتعد منك أبعد من خطوة واحدة، لكي لا تغتربي". إذا ما كنت في الريف ورأيت زهوراً وأشجاراً، كان يقول لي: "أنا خلقت كل شيء من أجل حبك، وأنت، أحرمي نظرك عن هذه المتعة من أجل حبي". حتى في أعظم الأشياء براءة وقدسيّة مثل أقمصة المذبح، الزيادات، كان يقول لي: "يجب أن لا تتمتعي بشيء غيري أنا وحدي". إذا ما كنت جالسة أثناء العمل، كان يقول لي: "أنت مرتحلة جداً، إلا تتذكرني بأن حياتي كانت عبارة عن معاناة مستمرة، وأنت؟ وأنت؟" من أجل إرضائه كنت أتحول فوراً إلى نصف المقعد، تاركة النصف الآخر فارغاً، وكانت أحياناً أمازحه قائلة: انظر يا رب، نصف الكرسي فارغ، تعال وأجلس بقربي". أحياناً كان يُرضيّني وكنت أشعر بسرور أنا بنفسي لا أستطيع التعبير عنه. أحياناً عندما كنت أعمل ببعض البطء والكلس، كان يقول لي: "إستعجلي، شدّي نفسك، لأن الوقت الذي تحصلين عليه بشدّ نفسك ستقضيه معي في الصلاة". أحياناً كان هو بنفسه يُعين لي كم من العمل كان مفروضاً أن أقوم به. بعدها كنت أصلّي له كي يأتي ويساعدني. كان يُجيبني: "نعم، نعم" ويسيف، "سنعمله سويةً، حتى إذا ما إنتهيت، سنكون أكثر حريةً". وكان يحدث إني في ساعة واحدة أو ساعتين كنت أفعل ما كان ينبغي أن يستغرق النهار بкамله. ثم كنت أذهب إلى الصلاة وكان يُعطيّني نوراً كثيراً ويخبرني الكثير من الأشياء التي ستكون طويلة جداً إذا ما أردت قولها جميعاً.

أذكر عندما كنت لوحدي، أعمل، لاحظتُ بأن الخيط لم يكن كافياً لإنهاء عملي وإنه يجب أن أذهب إلى عائلتي لأحصل على خيط أكثر. لذا إلتقتُ إليه وقلتُ له: "ما الغاية من مساعدتي يا محبوبي؟" لأنني تصورتُ بأنه يجب أن أذهب إلى عائلتي وربما سأجد أناساً هناك يمنعوني من العودة، قال لي: "ماذا، مازا؟ ألا تملkin إيماناً؟" قلت: نعم. قال: "إذن لا تخافي لأنني سأجعلك تُكملي كل شيء". وهذا ما حصل، ثم كنت أبدأ الصلاة.

إذا ما أكلت وقت الغداء شيئاً شهياً كان يؤنني داخلياً وفوراً قائلاً: "ربما نسيت بأنني لم أكن أحصل على شيء شهي غير المعاناة من أجل حبك؟ وإنك يجب أن لا تحصل على شيء شهي غير إماتة جسدك من أجل حبي؟ ضعي هذا جانباً وكل ما تُحبين بالدرجة الأقل." وكنت أخذه فوراً وأعطيه للخادمة، أو كنت أقول بأنني لم أعد أريده، وكانت في أحياناً عديدة أبقى خاوية البطن. مع ذلك، عندما كنت أذهب إلى الصلاة كنت استسلم قوة كبيرة جداً وأشعر بالتخمة لدرجة الغثيان من كل شيء. في أحياناً أخرى، عندما كان يعترض علي بسبب عدم رغبتي بالطعام، كان يقول لي: "أريدك أن تأكلني من أجل حبي، ومثلاً يتهدى الطعام بجسدي صلي من أجل أن يتهدى حبي مع روحك، ويقدس كل شيء".

بإختصار، ومن غير أن أذهب إلى أبعد من هذا، حاول أن يجعل إرادتي تموت حتى في أصغر الأشياء، لكي يجعلها تعيش له وحده فقط. لقد سمح أن يُعترض على أيضاً من قبل كاهن الإعتراف. على سبيل المثال: كنت أحس بحاجة عظيمة لتناول القرابان، النهار والليل بطولهما وأنا لا أفعل شيئاً غير تحضير نفسي. لم تكن عيني تستطيع النوم بسبب خفقان قلبي وكانت أقول له: يا رب إستعمل لا تستطيع أن تكون بدونك. عَجَلَ الساعات، دُعَ الشّمْسُ تُشْرِقُ بِسُرْعَةٍ لِأَنَّهُ لَا يُسْتَطِعُ الْمُقاوْمَةُ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا، يَكَادُ يُغْمِيُ عَلَيَ قَلْبِي. كان بنفسه يدعوني بدعوات مُحبة بشكل أشعر بها بأن قلبي سينفطر. كان يقول لي: "أنظرني، أنا لوحدي، لا تتزعجي لأنك لا تستطيعين النوم، فالملصود بكل هذا هو المحافظة على الصحبة مع الإله، مع قرينك، مع كُلِّكِ، الذي يتعرض للإهانة المستمرة. أرجوك لا تحرمني من هذه الراحة لأنني بعدها لن أتركك في أحزانك". لكن، وبينما أنا في هذه المزاج، كنت في الصباح أذهب إلى كاهن الإعتراف وبدون أن أعرف لماذا، كان أول شيء يقوله لي هو: "لا أريدك أن تتناول القرابان". بصرامة كان هذا مُرّاً جداً لي لدرجة إنني أحياها لم أكن أفعل شيئاً غير البكاء. لم أكن أجرو على قول شيء لكافن الإعتراف، لأنه هو (أي يسوع) بنفسه أراده أن يفعل ذلك، وبخلاف ذلك كان سيُوبخني. لكنني كنت أذهب إليه وأتحدث إليه عن معاناتي: "يا خيري، هل هذه هي الصلاة التي قمنا بها الليلة الماضية، بعد كل هذا الانتظار الطويل والإشتياق لأبى محرومة منك؟ أنا أعرف تماماً بأنني يجب أن أطيعك، ولكن قل لي شيئاً: هل يمكن أن تكون بدونك؟ من سيعطيني القوة؟ ومن ثم من سيمتلك القوة أن يرحل عن هذه الكنيسة بدون أن يجلبك إليه؟ لا أعرف ماذا أفعل، ولكنك تستطيع أن تعالج كل شيء". بينما أسكب نفسي بهذه الطريقة، كنت أشعر بنار ترسم قربي ولهيب يدخل قلبي، كنت أشعر به داخلي، وكان يقول لي: "هدي نفسك، هدي نفسك، أنا هنا داخل قلبك. ما الذي تخافينه الآن؟ لا تُحزني نفسك أكثر من هذا. أنت مُحقة، لا تستطيعين أن تكوني بدوني، أليس كذلك؟"

بعدها كنت أبقى بفنائي الكبير داخل نفسي، وكانت أقول له بأنني لو كنت جيدة، لما كان سيهملني بهذه الطريقة، وكانت أصلاني له كي لا يتركني ثانية أبداً لأنني لم أكن أرغب أن تكوني بدونه.

بعد هذه الأشياء، وفي أحد الأيام بعد تناول القرابان المقدس شعرتُ به داخلي، كل الحب، يُحبني بدرجة شعرتُ بها أن نفسي كانت مُندَهشة جداً، لأنني رأيت نفسي سيئة جداً وجحودة. قلتُ في نفسي: "فقط لو كنتُ جيدة ومجازية. أخاف من أن يتركني (كان دائماً يمتلكني هذا الخوف من أن يتركني، وما زلت، وفي بعض الأحياناً أحس بألم كبير جداً لدرجة أنني اعتقاد بأن ألم الموت سيكون أقل، وإن لم يأت هو بنفسه لتهديني لا أستطيع أن أمنح نفسي السلام) بينما يريد هو أن يسحبني بقربه بحميمية أكبر". بينما كنت أشعر به في داخلي بهذه الطريقة قال لي بصوت داخلي: "محبوبتي، إن أشياء الماضي لم تكن شيئاً غير تحضير. الآن

أريد ان آتي الى الحقائق، ولغرض أن تتركي قلبك يفعل ما أريده منك، وأقصد بذلك التشبه بحياتي، أريدك ان تدخلني داخل البحر الهائل للألمي. بعد أن تفهمي جيداً مرارة ألامي والحب الذي بموجبه عانيتهم به، ومنْ أنا الذي عانيت هذا الكثير جداً، ومنْ أنتِ، اكثر الناس بؤساً، فإن قلبك لن يجرؤ على الإعتراض على الأنوار، على الصليب، الذي أعددته لصالحك فقط. على العكس، فإن التفكير بأنني أنا معلمك الذي عانيت كثيراً جداً سيجعل ألأمك تبدو ظللاً بالمقارنة مع تلك التي لي. المعاناة ستكون حلوة لك وستصلين الى درجة عدم إمكانية الوجود بدون معاناة."

إن نفسي ترتجف بمجرد التفكير بالمعاناة. صليت أن يعطيني هو بنفسه القوة لأنني من دونه سأستعمل هداياه نفسها في إهانة الذي أعطاها. لذا كرّست نفسي للتأمل بالألم، وقد فعل هذا خيراً كثيراً في نفسي لدرجة أعتقد بأن جميع الخير الذي جاءني كان من هذا المصدر، رأيتَ ألأم يسوع المسيح كبحر هائل من النور، وقد أصابني في كلتي بإشعاعاته اللامعهودة، إشعاعات الصبر والتواضع والطاعة وفضائل أخرى عديدة. رأيتُ نفسي محاطة بالكامل بالنور وبقيت في حالة فناء وأنا أرى نفسي مختلفة جداً عنه. تلك الإشعاعات التي غمرتني كانت تؤنبني كثيراً. سمعتهم يقولون: "إلهٌ صبور جداً! وأنتِ؟ إلهٌ متواضع وخاضع أيضاً لأعدائه! وأنتِ؟ إلهٌ يُعاني بشدة من أجل حبك! وأنتِ أين معاناتكِ من أجل حبه؟"

في بعض الأحيان كان هو بنفسه يحكى لي قصة ألأم التي عانها و كنتُ أنا أتأثر لدرجة إنني كنتُ أبكي بمرارة. في أحد الأيام، بينما كنت أعمل، كنت أفكر بأشد ألأم يسوع المسيح المقدس مرارة. شعرتُ بأن قلبي حزين جداً بالألم لدرجة لم أستطع معها التنفس. وأنا خائفة من شيء ما، اردتُ أن أبعد نفسي عن هذا بالخروج إلى الشرفة. ولكن بمجرد أن تحركتُ وأنا أنظر إلى وسط الشارع، ماذا رأيت؟ رأيت شارعاً مليئاً بالناس وفي وسطه كان يسوعي المحبوب والصليب على كتفيه. كان البعض يجره إلى جانب وآخرون إلى جانب آخر. كان يلهم وجهه يقطر دماً. رفع عينيه نحو ي طلب فيه العون. منْ يستطيع أن يُخبر عن الحزن الذي شعرتُ به والإقطاع الذي تركه مثل هذا المشهد المؤلم في نفسي. دخلت حالاً إلى الداخل، لم أعرف أين كنت، شعرتُ بأن قلبي ينفطر من ألأم. صرختُ وبكيتُ وقالت له: يا يسوعي، فقط لو كنتُ أستطيع مساعدتك! فقط لو كنتُ أستطيع تحريرك من تلك الذئاب المسعورة! آه! أتمنى على الأقل أن أعاني تلك ألأم بدلاً عنك لكي أعطي راحة لأحزاني. أرجوك! يا مقدس، أعطي معاناة، لأنه ليس عدلاً بأن تُعاني أنت بهذه الدرجة بينما أنا الخاطئة أبقى بدون معاناة.

منذ ذلك الوقت بدأتُ أتذكر إن شوقاً عظيماً إلى المعاناة إشتعل في داخلي، وإنه لم يتضاءل. أتذكر أيضاً إنه بعد تناول القربان كنت أصلي بحماسة له كي يمنعني المعاناة. في بعض الأحيان، وبغرض إرضائي، كان يبدو بأنه يأخذ أشواكاً من إكليله ويَخز قلبي بها. في أوقات أخرى، كنت أشعر به يأخذ قلبي بيديه ويعصره بشدة لدرجة إنني كنت أشعر بالإغماء من شدة ألأم. عندما كنت أدرك بأن الناس يمكن أن يلاحظوا شيئاً علي، كنت أقول له حالاً: يا رب، ماذا تفعل؟ أتوسل إليك أن تُعطيني المعاناة، ولكن إجعلها مخفية عن الآخرين. إلى وقت معين كان يُرضيني، ولكن خطايدي جعلتني لا أستحق المعاناة بسرية، بدون أن يلاحظها الآخرون.

أذكر إنه أحياناً كثيرة بعد القربان، قال لي: "لن تكوني قادرة على أن تتمثلني حقاً بي إلا بواسطة المعاناة. حتى الآن كنت أنا معك، الآن أريد أن أتركك لوحدي قليلاً، دون أن أدعك تشعرين بي. لاحظي إنني حتى الآن

كنت أقوذك بيديك وأعلمك وأصححك في كل شيء وأنت لم تفعلي شيئاً غير انتباعي. الآن أريدك أنت أن تقومي بذلك بنفسك. على أية حال، كوني أكثر إنتباهاً من السابق، فكري بأن نظري مثبت عليك، رغم إنني لن أدع نفسي تسمع من قبلك، وعندما أعود لأجعل نفسي تسمع من قبلك، سأتهي إما لتكريمه، إذا ما كنت مخلصة لي، أو لمعاقبتك، إذا ما كنت غير شاكرة لي."

كنت خائفة جداً ومرعوبة من التخويف، لدرجة إني قلت له: (يا رب، يا كلي، يا حياتي، كيف أستطيع أن أعيش بدونك؟ مَنْ سيعطيني القوة؟ مَنْ هو؟) وبعد أن جعلتني أترك كل شيء لدرجة إني أشعر كما لو إنه لا يوجد شخص لي، ثرید أن تتركني لوحدي ومُهمله. مَاذا، لعك نسيت كم أنا سيئة، وإنني بدونك لا أستطيع أن أفعل شيئاً؟) بسبب هذا الإعتراض، وبنظره اكثراً جدية قال لي: "السبب هو إني أريدك أن تفهمي جيداً مَنْ أنت. لاحظي بأنني أفعل هذا لصالحتك، لا تحزني، أريد أن أهيء قلبك لإسلام النعم التي أعددتها لك. لحد الآن ساعدتك بشكل محسوس، منذ الآن سأساعدك بشكل أقل إحساساً. سأجعلك تلمسين عَدْمِك بيديك، ساذبيك بالكامل في تواضع عظيم جداً لكي تكوني قادرة على بناء جدران عالية عليك. لذا بدلاً من أن تُحزنني نفسك يجب أن تفرحي وتشكرني، لأنك كلما أسرعت في جعلك تعبيرين البحر الهائج، كلما وصلت أسرع إلى برج الأمان. كلما كانت التجارب التي أحضرتك لها أصعب، كلما زادت النعم التي ساعطيها لك. تشجعي ثم تشجعي وسأرجع قريباً." بعد أن أكمل هذا بدا إنه باركتني ثم غادر.

مَنْ يستطيع أن يُخبر عن الألم الذي شعرت به، الفراغ الذي تركه في داخلي، الدموع المُرّة التي ذرفتها؟ لكنني أسلمت نفسي لإرادته المقدسة. يبدو إنه من بعد أن قبّلت يده التي باركتني بها وأنا أقول له: (وداعاً، يا قربناً مقدساً، وداعاً) شعرت كما لو إن كل شيء قد إنتهى بالنسبة لي، لأنني لم أكن أملك غيره وبما إنه قد فقد فإنه لم تبق لي مواساة أخرى، وكل شيء إنقلب إلى ألام مُرّة. لا بل أكثر من ذلك، حتى الناس أنفسهم كانوا يُثيرون المي بطريقة هي إن جميع الأشياء التي أنظر إليها يبدو إنها تقول لي: أنظري إننا مَنْ صُنِعْ محبوبك، وهو... أين هو؟" لو نظرت إلى الماء، إلى النار، إلى الزهور وحتى إلى الصخور، كان فكري يقول لي حالاً: "هذه من صنع قرينك وتمتلك صلاحية رؤيته، وأنت لا ترينها. أرجوك يا مَنْ صنَعَها ربِّي، إعطياني الأخبار، أخبريني أين هو؟ قال بأنه سيعود سريعاً، ولكن مَنْ يعرف متى."

كنت في بعض الأحيان أصل إلى درجة من الأسى يجعلني أشعر بأن تنفسني قد يتقطع وأصبحت باردة كالثلج وأرتعش في كل أجزاء جسمي. في بعض الأحيان كانت عائلتي تلاحظ ذلك وكانوا يعزونه إلى مشاكل جسدية وأرادوا أن يضعوني تحت العلاج الطبي ونادوا الأطباء. كانوا في بعض الأحيان يُصرُّون إلى درجة إنهم كانوا ينجحون ولكنني كنت أفعل كل ما أستطيع لكي أبقى لوحدي، لذا فإنهم لم يلاحظوا ما كان يحدث غير مرات قليلة. كنت أذكر جميع النعم والكلمات والتصويبات والتوبيخات، وكانت أرى بوضوح كيف كان كل ذلك العمل قد تم حتى ذلك الحين، كل شيء... كل شيء كان عملاً من أجل نعمته ولم يكن هناك شيئاً متروكاً لي غير لا شيء والخضوع للشر. كنت أستطيع أن أمس بيدي كيف إني بدونه لم أعد أستطيع أن أشعر بالحب بدرجة الحساسية التي عرفتها ولم أعد أشعر بتلك الأنوار بتلك الدرجة من الوضوح خلال التأمل، لدرجة إني كنت أبقى هناك لساعتين أو ثلاثة. على أية حال، قُمت بكل ما أستطيع لكي أعمل ما كنت معتادة أن أقوم به عندما كنت أشعر بوجوده داخلي، لأنني شعرت بأن هذه الكلمات كانت تتكرر لي: "إذا كنت مؤمنة سأكافئك، أما إذا كنت غير شاكرة فسأتهي لكي أعقابك."

بهذه الطريقة كنت أقضي يومين في بعض الأحيان، وفي بعض الأحيان أربعة، أو أكثر أو أقل، وبالشكل الذي يُسره. راحتني الوحيدة كانت في إستلامه في القربان المقدس. آه! نعم بالتأكيد، وجدته هناك في القربان... لا أستطيع أنأشك، وأنذكر إنه في أحيان قليلة فقط كان لا يدع نفسه أن يُسمع، لأنني صلحت له وصلحت له وكنت مُزعجة له جداً لكي يُرضيني ولكنه لم يكن مُحبأً أو محبوباً بل قاسيأً.

بعد أن كنت أقضى تلك الأيام في هذه الحالة التي وصفتها آنفأً، كنت أشعر به يرجع داخلي ثانية، خاصة إذا ما كنت مُخلصة له. تحدث لي بوضوح أكبر، وبما إنني في الأيام السابقة لم أكن قادرة على أن أستلم كلمة واحدة أو أن أشعر بأي شيء في داخلي، أصبحت أعرف بأنه لم يكن ما قلته هنا من خيالي، مثلاً قلت لنفسي عدة مرات سابقاً، ولم أقل شيئاً لكاهم الإعتراف أو لأي شخص آخر. لكنني فعلت كل ما في وسعي للإستجابة له وإنما لأشعل ضدي حرباً ما كنت أستطيع معها أن أشعر بالسلام. آه يا ربى لقد كنت صالحاً معى جداً وكنت أنا، وما زلت سيئة جداً.

إستمراً لما بدأت، كنت أشعر به في داخلي، كنت أحضره، كنت أشبّك به لنفسي، وأقول له: "يا خيري المحبوب، أنظر كم كان صعباً إنفصاناً". وكان يقول لي: "ما حصل لك ليس شيئاً بعد - تهيئي لاختبارات أصعب. لذا جئت لأحضر قلبك وأقويه. الآن سُتُخبريني بكل شيء مررت به - شوكوك ومخاوفك، جميع صعوباتك لكي أعلمك كيف تتصرفين خلال غيابي."

لذا كنت أسرد عليه كل آلامي، وأقول له: "ربى، أنت تلاحظ، بدونك كنت غير قادرة على فعل أي شيء. كانت التأملات التي فعلتها كلها مقطعة وسيئة لدرجة إنني لم أجز أن أقدمها لك أثناء تناول القربان المقدس. لم أكن قادرة أن أبقى هناك لساعات مثلاً كنت أفعل عندما كنت أشعر بك، وجدت نفسى لوحدي، لم يكن لدي أحد لأتحدث معه، شعرت بفراغ كامل. إن ألم غيابك جعلني أشعر بأوجاع مميتة، طبعتي أرادت منك أن تستعجل بالمجيء لكي أهرب من ذلك الألم. أكثر من ذلك، لقد بدا لي بأنني لم أفعل شيئاً غير إضاعة الوقت. وبعد ذلك، الخوف من إنك برجوعك قد تُعاقبني لأنني لم أكن مُخلصة... لذا لم أكن أعرف ماذا أفعل. وبعد ذلك، الألم بسبب إهانتك المستمرة، كنت غير قادرة على أن أقوم بأفعال إصلاح مثلاً علمتني من قبل، وتلك الزيارات للقربان المقدس بسبب الإهانات التي إستلمتها... أخبرنى، بعد هذا، ماذا فعلت أنا؟ وهو يُعلمني بُلطف، قال لي:

1. ..."أنت كنت على خطأ بكونك مُزعجة. لا تعرفي بأنني روح السلام، وأول شيء أوصيتك به هو لا تُزعجي سلام قلبك؟ في الصلاة عندما لا تكونين قادرة أن تجمعي نفسك، لا أريدك أن تُفكري بهذا أو بذلك، أو كيف هذا وليس ذاك، لأنك بفعلك هذا تطلبين الحيرة لنفسك. بدلاً من هذا، عندما تجدين نفسك في تلك الحالة، أول ما ينبغي أن تفعليه هو أن تتواضعي وأن تعرفي بأنك تستحقين تلك الآلام، وأن تضعين نفسك في يد الجلد مثل حمل صغير مُتواضع يقع يده بينما هو يقتله. نفس الشيء بالنسبة لك: بينما ترين نفسك مضروبة، عزيزتك هابطة ووحيدة، فإنك ستدعين نفسك لسلطتي، ستشركوني من كل قلبك، ستُثقلني يدي التي تضربك، وتميزني نفسك بأنك لست جديرة بهذه الآلام. بعدها، ستُقدمي لي تلك المراارة وألمك المُبرح وضجرك وتُصلي لأقبلها كتضحيّة للمجد والقبول من أجل خطايالك، وتعويض عن الإهانات التي يوجهونها لي. إذا فعلت هذا ستترفع صلاتك أمام عرشي مثل بخور عظيم الرائحة، ستُصيّب قلبي وستحصل على نعم

جديدة وقدرات جديدة لك. عند رؤيتي لتواضعك واستسلامك، وإنك مغمورة بكلتك في عَدْمك، فإن الشر لن يكون قادرًا على الإقتراب منك. وإليك كيف: حينما تفكرين بأنك تخسرين تكونين قد حفقت مكاسب عظيمة.

2. بالنسبة للقربان المقدس، لا أريدك أن تُحزنني نفسك لأنك لست قادرة على البقاء هناك، إلعمي بأن هذا ظل للألام التي عانيتها في (بستان الزيتون) جتسيماني. ما الذي سيحدث لك عندما أجعلك تُشاركيني في السيط والأسوأ والمسامير؟ التفكير بالألام الكبيرة سيجعلك تُعاني من الألام صغيرة بشجاعة أكبر. لذا، عندما تجدين نفسك لوحرك أثناء تناولك القربان وإنك مُتوجعة، فكري بأنني أردتك أن تصحبيني قليلاً بأوجاعي في البستان. لذا ضعي نفسك بالقرب مني وقارني بين ألامك وألامي: لاحظي كيف إنك وحيدة ومحرومة مني، وأنا أيضًا لوحدي مهملاً من أكثر أصدقائي إخلاصاً، إنهم نائمون هناك، وأنا متزوك لوحدي حتى من أبي الإلهي، وبعد هذا كله وفي وسط الألام المُرّة، محاط بالشعابين والأفاعي الخبيثة والكلاب المسعورة، وهذه كلها خطايا الناس ومن بينها ما هي خطاياك التي قامت بدورها، لدرجة إنها تبدو وكأنها تريد أن تقترنني وأنا حي. لقد فوجيء قلبي بهذه القبضات التي شعرت بها وكأنه تحت معصرة، لذا تعرقت دمًا. أخبريني، متى وصلت إلى مثل هذه المعاناة؟ لذا، عندما تجدي نفسك محرومة مني، حزينة، فارغة من أية تعزية، مملوءة بالحزن، بالقلق، بالألام، تعالى بقريبي، جففي الدم الخارج مني، قدمي تلك الألام لي كراحة لأوجاعي المُميتة. بفعلك هذا ستجين طريقة تكونين بها قادرة على البقاء معى بعد تناولك القربان المقدس. لا أقصد بهذا بأنك لن تُعاني، لأن أكثر الأوجاع مرارة التي أستطيع أن أعطيها للنفوس العزيزة لي هي أن أحقرها مني، ولكن بواسطة التفكير بأنه خلال معاناتك تعطيني راحة لي فإنك أنت أيضاً ستكونين راضية.

3. بالنسبة للزيارات وأعمال الإصلاح، يجب أن تعرفي بأنه كل شيء فعلته خلال الثلاثة وثلاثين سنة، من وقت ولادتي وحتى مماتي، ما زلت أفعله في قربان المذبح. لذا أريدك أن تزوريني ثلاثة وثلاثين مرة باليوم، كرمي سنواتي وكذلك إتحدي معي في القربان المقدس وبنوايامي الخاصة، وأعني بذلك الإصلاح والتوقير... ستعلين هذا في جميع الأوقات: مع أول فكرة لك في الصباح، إحضري أمام الهيكل الذي أوجد فيه من أجل حبك، وزوريني، وأيضاً مع آخر فكرة في المساء عندما تナمين في الليل، قبل وبعد طعامك، في بداية كل عمل من أعمالك، أثناء المشي، العمل..."

بينما كان يقول هذا لي كنت أرى نفسي مُرتيبة وغير عارفة فيما إذا كنت قادرة على أن أفعل ذلك، وقلت له: يا رب أتوسل إليك أن تكون معي حتى أتعود على عادة فعلها، لأنني أعرف بأنني معك أستطيع أن أفعل كل شيء، ولكن بدونك كم ستكون تعيسة أفعالي؟ وأضاف بلطف: "نعم، نعم، سأرضيك... متى خذلتك أنا؟ أريد رضاك... كل ما تريديه سأعطيك إيه" وهذا ما فعله.

ثم كرر قائلاً: "هل أنت حقاً مُستعدة لكل ما أريده؟" وجدت نفسي مُرتيبة ومنسحقة فقلت: "نعم، أنا مُستعدة" ولكنني كنت أرتجف. قال لي وهو يُشفق علي: "لا تخافي، أنا سأكون قوتكم. لست أنت من سيعاني بل أنا سأعاني وسأحارب داخلك. لاحظي إنني أريد أن أُنفي روحك من أصغر بقعة ثُعيق حبي في داخلك، أريد أن أختبر إخلاصك. ولكن كيف أستطيع أن أرى إذا ما كان هذا صحيحاً من دون أن أضعك في وسط المعركة؟ إلعمي إذن بأنني أريد أن أضعك في وسط معركة مع الشياطين. سأعطيهم حرية أن يُعذبوك وأن يُجرِبوك حتى تستطيعين، بعد أن تُحاربي عن الفضائل ضد الرذائل المُعاكسة، أن تجدي نفسك تملkin نفس تلك

الفضائل التي تصورت بأنك فقدتها. بعدها ستطهر روحك وستتزين وتغنى، ستكونين مثل ملك يعود مُنتصراً من أشد الحروب ضراوة، والذي إعتقد إنه أثناء قتاله خسر ما كان يملكه، ولكنه يرجع أكثر مجدًا ومملوءاً بمعنى كبير. بعدها سأتي أنا، سأؤسس منزلي فيك وسنكون سوية دائمًا. صحيح إن حالتك ستكون مؤلمة، والشياطين لن تُعطيك راحة، لا أثناء النهار ولا أثناء الليل، سيعملون دائمًا على إشعال أشد الحروب ضدك، ولكن ركري دائمًا على الهدف الذي أريد أن أعمله بك، وهو أن يجعلك مُشابهة لي. بالنسبة لهذه الحقيقة فإنك لن تستطيعي أن تصلي إليها إلا بواسطة العديد من المحن العظيمة. بهذه الطريقة سيكون لك شجاعة أكبر على تحمل الألم."

من يستطيع أن يتصور كم خفت عندما سمعت هذا الكلام؟ لقد شعرت بأن دمي قد تجمد وشعرني تجدد وخالي إمتلاً بالأشباح السوداء التي تُحاول إلتهامي وأنا حية. لقد بدا لي، قبل وضعني في هذه الحالة المؤلمة، بأن الرب قد حررني من كل ما كان يجب أن أتعاني منه ولكنني وجدت نفسي محاطة بكل ذلك. لذا إنفتحت إليه وقلت له: "يا ربِّي، إشفق علىِّي، أرجوك لا تتركني لوحدي مُهملاً. إني أرى بأن ضراوة الشياطين لن تترك ذرة مني، كيف أستطيع أن أفلومهم؟ شقائي معروف لك وتعرف كم أنا سيئة، لذا أعطني نعمة جديدة بحيث لن أقاومك ثانية. يا ربِّي، إن أعظم عذاب لبني هو أن أراك تتركني. آه، لمن ساتحدث ثانية؟ منْ سيعلمني؟ ومع ذلك لتكن مشيئتك، إني أبارك إرادتك الإلهية."

إستمر قائلاً بلطف: "لا تُحزنني نفسك كثيراً، إعلمي بأنني لن أسمح لهم أن يُجرِبون بأكثر مما تستطعين. إذا ما سمحت بذلك فإنه سيُكون لفائدةِكِ. لن أضع نفوساً في معارك لكي تهلك، فأولاً أقيس مقدار قوتهم وأعطيهم نعمتي ومن ثم أضعهم فيها. وإذا ما سقطت بعض النفوس فإن السبب هو عدم بقاءهم معي بواسطة الصلاة وعدم إحساسهم بمحبتي، إنهم يذهبون ليلتمسوا الحب من الناس، في حين إني أنا لوحدي أستطيع أن أشبع قلب الإنسان. إنهم لا يدعون أنفسهم تقاد من قبل الطريق الأكيد للطاعة، يؤمنون بقراراتهم الشخصية أكثر من إيمانهم بتلك التي تقودهم إلى مكاني. لذا ما العجب إذا ما فشلوا؟ ما أوصيَّك به هو الصلاة، حتى إذا ما عانيت من ألام الموت لا يجب أبداً أن تُهملي الصلاة التي اعتدت عليها، لا بل أكثر من ذلك، كلما زادت ملاحظتك لنفسك بأنك في جهنم كلما زاد توصلك إلى مساعدة مَنْ يقدر أن يُحرِّرك. ما زال هناك أكثر من هذا، أريدك أن تضعي نفسك، على نحو أعمى، في يد كاهن الإعتراف، من دون أن تخبرني ما يُقال لك. ستكونين محاطة بظلم، ستكونين مثل مَنْ لا نظر لها وتحتاج إلى يد لتقوتها. عيناك ستكون صوت كاهن الإعتراف الذي، مثل الضوء، سينقِّي الظلام الذي فيك، الطاعة ستكون هي اليد التي تقوتك وتساعدك على الوصول إلى شاطيء الأمان. الشيء الأخير الذي أوصيَّك به هو الشجاعة. أريدك أن تدخل المعركة بجرأة. أعظم شيء يخافه جيش العدو هو أن يرى الشجاعة والقوة والطريقة التي تتحدى بها أعظم الحروب خطورة بدون أي خوف من شيء. لا يخاف الشياطين شيئاً أكثر من النفوس الشجاعة، المرتبطة جميعها بي، يذهبون بروح قوية في وسطهم ليس لكي يُصيِّبُوه فقط بل لكي يُقرروا وبعزيمة أن يُصيِّبُوه ويُبيدوهم. يكون الشياطين خائفين ومرعوبين ويُفضلون الهرب، ولكنهم لا يستطيعون لأنهم مُكلبون بإرادتي ومحبوني على البقاء لكي يُذنبون بقوة. لذا لا تخافي منهم لأنهم لا يستطيعون أن يفعلوا شيئاً لك دون إرادتي. بعدها عندما أرى بأنك لا تستطعين المقاومة أكثر وإنك على وشك الفشل، وإذا ما كنتِ مؤمنة بي، سأتي إليك فوراً وسأجعلهم يهربون وسأعطيك نعمة وقوة. تشجعي ثم تشجعي."

الآن، مَنْ الذي يستطيع أن يُخبر عن التغيير الذي حدث داخلي؟ كل شيء كان مُرعاً لي. الحب الذي شعرت به داخلي سابقاً، أراه قد تغير الآن إلى كراهية فظيعة. يا له من ألم، لا أمتلك القدرة على أن أحبه. فكرة إن رب الذي كان جيداً لي، وأنا مُجبرة الآن أن أمقته وأجده عليه كما لو كان أكبر الأعداء قساوة، عذبت نفسي. لم أستطع النظر إليه ولا حتى إلى صوره لأنني بالنظر إليها ومسك المسبحة الوردية في يدي وتقبيلها كانت تتملعني هجمات من الكراهية وبقوه كما لو إن فعل ذلك يُسابه تمزيق كل شيء إلى قطع. في بعض الأحيان كنت أضع مقاومة شديدة لذلك لدرجة إني كنت أرتجف من رأسى وحتى أخمن قدمي. يا إلهي، يا له من ألم مرير! أعتقد إنه لو لم يكن في الجحيم عذاب غير عذاب عدم المقدرة على حب الله فإن هذا لوحده سيشكل جحيناً مُرعباً. في أحيان كثيرة كان الشيطان يضع أمامي النعم التي أعطاها لي الرب، مرةً كخدعة من خيالي لكي أجعل من الحياة أكثر تحرراً وأكثر راحة ومرةً كحقيقة ويُوبخني قائلاً: أهذا هو الحب الذي أعطاها لك؟ أهذا هي المكافأة، يتراك بين أيدينا؟ أنت تتنمرين لنا، كل شيء قد إنتهى بالنسبة لك، لا يوجد ما تأملين به". لقد شعرت بهجمات مُهينة ضد ربى وبيساس يتسلل داخلي، لدرجة إنه في حالات عديدة، إذا ما وجدت نفسى مع صور في يدي كانت قوة الإهانة كبيرة لدرجة إني كنت أمزقها. ولكن أثناء فعل ذلك، كنت أبكي وأقبلها، لكنى لم أعرف كيف تم إجباري على فعل ذلك.

الآن، مَنْ الذي يستطيع أن يتصور مقدار الألم في نفسي؟ عمل الشياطين وليمة وكانوا يضحكون، كان بعضهم يعمل ضجيجاً من جانب وأخرون يعملون ضجيجاً من الجانب الآخر، كان بعضهم يصرخ ويصيح، وكان بعضهم يسمون أذانى بزعيقهم قائلاً: "أنظري كيف تتنمرين لنا، لم يبق شيء لك غير أخذك إلى الجحيم، جسماً وروحًا، وبعدها سترين ما الذي سنفعله لك". كنت أشعر أحياناً بأنهم يسبونني، مرةً من ملابسي ومرةً من المقعد الذي كنت أرکع عليه، كانوا يُحرکوه ويصرخون بشدة لدرجة إني لم أكن أقدر ان أصلى. كان الخوف في بعض الأحيان شديداً لدرجة كنت أفك ان أحرر نفسي منه فأذهب إلى السرير وأستلقى (لأن هذا الضجيج كان غالباً ما يحدث في الليل) ولكن حتى هناك كانوا يتبعونني ويسحبون الوسادة والبطانيات. مَنْ يستطيع أن يُخبر بمقدار الخوف الذي كنت أعانى منه؟ أنا نفسي لم أكن أعرف أين كنت، فيما إذا كنت على الأرض او في الجحيم. إن الخوف من ان يأخذونى بعيداً جعلني غير قادر على إغماض عيني والنوم. كنت مثل شخص له عدو شرس أقسم أن يأخذ حياته بأي ثمن كان، وقد صدقـتـ بأنـ هذاـ سيـحدثـ ليـ حالـماـ أغـمضـ عـيـنيـ، لـذـاـ شـعـرـتـ بـأنـ شـخـصـاـ مـاـ وـضـعـ شـيـئـاـ دـاخـلـ عـيـنيـ لـكـيـ يـجـبـرـهـاـ عـلـىـ أـنـ تـكـوـنـ مـفـتوـحةـ بشـكـلـ وـاسـعـ لـرـؤـيـةـ مـتـىـ كـانـواـ سـيـاخـذـونـيـ بـعـيـدـاـ. مـنـ يـعـلـمـ فـيـماـ إـذـاـ كـانـتـ قـوـتـيـ قـدـ إـنـقـطـعـتـ لـلـوـقـوفـ ضـدـ ماـ كـانـواـ يـفـعـلـوـهـ. لقد شـعـرـتـ بـأنـ شـعـرـ رـأـسـيـ وـاقـفـ فـيـ نـهـاـيـاتـهـ، شـعـرـةـ بـعـدـ أـخـرـىـ عـلـىـ رـأـسـيـ، وـعـرـقـ بـارـدـ سـرـىـ فـيـ جـسـديـ كـلـهـ وـإـخـتـرـقـ عـظـامـيـ عـمـيقـاـ، وـشـعـرـتـ بـأنـ أـعـصـابـيـ وـعـظـامـيـ قـدـ إـنـتـزـعـتـ مـنـيـ وـاحـدـةـ تـلـوـ الـأـخـرـىـ وـإـنـيـ أـتـلـوـ مـنـ الـخـوـفـ.

شعرت في بعض الأوقات بأنني مشدودة إلى بعض التجارب مثل اليأس والإنتشار، وفي أوقات أخرى كنت أجـدـ نـفـسـيـ قـرـيبةـ مـنـ الـبـئـرـ أوـ قـرـيبةـ إـلـىـ السـكـينـ، شـعـرـتـ بـأـنـيـ مـسـحـوـبةـ لـأـرـمـيـ بـنـفـسـيـ دـاخـلـهـ أوـ انـ أـخـذـ السـكـينـ وـأـقـتـلـ نـفـسـيـ بـهـ. الجـهـدـ الـذـيـ قـمـتـ بـهـ لـأـبـعـدـ نـفـسـيـ وـأـهـرـبـ مـنـهـ كـانـ عـظـيمـاـ جـداـ، لـقـدـ شـعـرـتـ بـأـلـمـ الـمـوتـ، وـأـثـنـاءـ هـرـوـبـيـ شـعـرـتـ بـأـنـهـ يـأـتـوـنـ وـرـائـيـ وـيـقـرـرـوـنـ عـلـىـ بـأـنـهـ مـنـ الـعـبـثـ العـيشـ بـعـدـ أـنـ إـرـتـكـبـتـ كـلـ هـذـهـ الـخـطـاياـ وـإـنـ اللهـ قـدـ تـخـلـىـ عـنـيـ بـسـبـبـ دـعـمـ إـخـلاـصـيـ لـهـ. لـاـ بـلـ أـكـثـرـ مـنـ ذـلـكـ فـقـدـ شـعـرـتـ كـمـاـ لـوـ كـنـتـ قـدـ إـرـتـكـبـتـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـسـيـاءـ الـشـرـيرـةـ الـتـيـ لـمـ أـرـتـكـبـهاـ فـيـ حـيـاتـيـ أـبـداـ، لـذـاـ فـيـنـهـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ لـمـ يـكـنـ يـوـجـدـ بـصـيـصـ أـمـلـ لـلـرـحـمـةـ. فـيـ

أعماق روحي شعرتُ بأنني أردد هذه الكلمات: "كيف يُمكِنكِ أن تعيشني كعدوة الله؟ هل تعرفين من هو ذلك الله الذي أهنته وجفتِ عليه وكرهته؟ آه! ذاك الله العظيم الذي يَحْيِطُكَ من كل جانب والذي تجرأتَ وأهنته أمام ناظريه. آه! الآن وبعد أن خسرتِ إله روحك، مَنْ سَيُعْطِيكَ السلام ثانية؟ مَنْ الذي سيُحْرِرُكَ من كل أولئك الأعداء؟" كان الألم شديداً لدرجة إني لم أفعل شيئاً غير البُكاء. في بعض الأحيان كنتُ أبدأ بالصلة وكنتُ أشعر بأن الشياطين كانت تأتي إلي لكي تُزِيدَ من عذابي، وبعضهم كان يضربني، وبعضهم كان يخْرُّنِي، وبعضهم يخنقني من رقبتي. أذكر عندما كنتُ أصلِي مرَّة إني شعرتُ بأن أقدامي قد سُحبَتْ من تحت الأرض وإن الأرض إنفتحت وصعد منها لهيب نار وكنتُ أنا أغوص فيه. الخوف والآلم اللذان شعرتُ بهما جعلاني شبه ميتة، ولكي أتخلص من هذا الموقف جاء يسوع المسيح وأخذ يُعزِّينِي. لقد جعلني أفهم إنه لم يكن حقيقياً ما قيل لي من إني إستعملتُ إرادتي في مواقف تُهينه، ومن ذلك الألم الشديد عرفتُ بنفسي بأن الشيطان كان يكذب وإنه لا ينبغي أن أعطي إنتباхи له، وإنه الآن يجب أن أمتلك الصبر في تحمل معاناة تلك الإزعاجات لأنَّه بعد هذا سيأتي السلام. كان هذا يحدث لي بين فترة وأخرى لا سيما عندما كنتُ أصل إلى الدرجات القصوى من المعاناة وأحياناً لكي يتم وضعِي في عذابات أكثر مرارة. على أساس حقيقة تلك الراحة كانت روحي راضية لأنَّه قبل ذلك النور كان مُسْتَحِيلًا لروحي أن تتعلم الحقيقة، ولكن بعد ذلك، عندما كنتُ أدخل في معركة كنتُ أجُدُّ نفسي في نفس الموقف كما في السابق.

جرَّبني أيضاً بأن أمتنع عن تناول القربان المقدس وكان يُقتعني قائلاً إنه بعد أن إرتكبتُ كل هذه الخطايا الكثيرة، كان من الوقاحة أن أذهب إلى هناك وإذا ما تجرأتَ على ذلك فإنه ليس يسوع المسيح بل الشيطان نفسه سيأتي و يجعلني أتعذب كما لو إني كنتُ سأموٌت. على أية حال، الطاعة هي التي كانت تنتصر. صحيح إني في بعض الأحيان كنتُ أعايني من ألام مميتة يصعب الشفاء منها حتى بعد تناول القربان المقدس، ولكن عندما كان كاهن الإعتراف يريدني أن أقبل القربان فإني ما كنتُ أستطيع أن ارفضه. مع هذا فأنا أذكر بأنني في بعض الأحيان لم أتناوله.

أذكر أيضاً إنه في بعض الأحيان عندما كنتُ أصلِي في المساء كانوا يأتون و يُطفئون المصباح، وفي بعض الأحيان كانوا يُطلقون صرَاخاً عنيفاً يُخيفني، في أحيان أخرى أصوات خافتة كما لو إنهم كانوا يموتون. مَنْ يستطيع أن يحكى كل ما فعلوه؟ إنه مُسْتَحِيل.

هذه التجارب الصعبة، رغم إني لا اذكرها جميعها جيداً، إلا إنها إستمرت لثلاث سنوات ولكن كانت توجد بينها أيام أو أسابيع من الراحة. هذا لا يعني بأنهم كانوا يتوقفون تماماً ولكنهم كانوا يُخففون قليلاً.

أذكر إنه في مرَّة ما وبعد تناول القربان، علمني الرب ما يجب أن أفعله لكي أجعلهم يهربون وهو من خلال الإستخفاف بهم وعدم الإكتراث بهم البتة، وإعتبراهم كما لو كانوا مجرد نمل كثير. لقد شعرتُ بأن قوة دخلت فيّ وبائي لم أعد أشعر بالخوف كالسابق. كنتُ أتصرف بالشكل التالي: عندما كانوا يفعلون الصخب والضوضاء كنتُ أقول لهم "يبدو إنه ليس لديكم ما تفعلوه، ولكي تُضيِّعوا وقتكم تقومون بهذه الأشياء السخيفة. إستمروا، إفعلوها لأنكم عندما تتبعون ستتوقفون." كان كلامي هذا يُوقفهم في بعض الأحيان ولكن في أحيان أخرى كانوا يغضبون وكانوا يصرخون بأصوات أكثر إزعاجاً. كنتُ أشعر بهم بالقرب مني، جاعلين أنفسهم أقوى ويفعلون الأذى لأنفسهم لكي يأخذوني بعيداً، لقد شعرتُ بروائح نتنة فظيعة وبحرارة النار. صحيح إني

كنت أشعر بالإرتجاف في داخلي ولكنني كنت أتمسك بالشجاعة وأقول لهم: "أنتم كذابون، لو كان كل هذا صحيحاً لكونكم قد فعلتموه منذ اليوم الأول، ولكن بما إنه كذب وإنكم لا قوة لكم على إلا تلك التي تأتيكم من فوق، إستمروا وإيقوا على غناكم وبعد أن تتبعون ستتوقفون." إذا ما اطلقوا بعد ذلك النواح والصراخ كنت أقول لهم: "ما هذا؟ يبدو إنكم لا تستطيعون أن تُضيِّفوا شيئاً إلى حسابكم اليوم؟" وأضيف: "يبدو إنه أخذت بعض النفوس منكم لهذا السبب أنتم تتوحون بهذا الشكل؟ يا مساكين، لا تشعرون إنكم بخير، ولكنني أريدكم أن تتوحوا أكثر قليلاً." ثم كنت أبدأ بالصلوة من أجل الخطة أو أقوم بأعمال إصلاح. في بعض الأحيان كنت أضحك عندما كانوا يبدأون بفعل أشياء عادية وكنت أقول لهم: "كيف أستطيع أن أخيفكم يا أيتها المخلوقات الجبانة؟ لو كنتم كائنات خطيرة لما كنتم قد فلتم كل هذه الأشياء السخيفة. لا تشعرون بالخجل من أنفسكم؟ لا تهزأون من أنفسكم؟" إذا ما جربوني بعدها بالتجديف على الله أو على الكراهية ضد الله، فإني كنت أقدم الله ذلك الألم الشديد المرارة، وتلك الإهانة التي سببتها لنفسي وأنا أشاهد ذلك، لأن الله يستحق كل الحب وكل المجد. كنت أجبر على أن أقوم بالعكس. ولغرض إصلاح كل الذوات التي تجده ضد الله بحرية، وتلك التي حتى لا تذكر بإن الله موجود والمكرهين على أن يحبوا الله بالمقابل، فإنهم إذا ما شدوني إلى اليأس كنت أقول في داخلي: "أنا لا يهمني شيئاً من الجحيم أو الجنة، ما يهمني هو أن أحب الله. هذا ليس وقت التفكير بأي شيء آخر، بل إنه وقت لأحب الله بكل ما أستطيع. الجنة والجحيم أضعهما بين يديه، هو الخير الأعظم، سيعطيني الأفضل لي، وسيعطيوني مكاناً أستطيع أن أجده أكثر."

علمني يسوع المسيح بأن أكثر الوسائل فاعلية لتحرير النفس من كل خشية عقيمة ومن كل شك ومن كل خوف هو التوكيد أمام السماء والأرض وحتى أمام الشياطين من إنها لا تري أن تغيب الله حتى ولو على حساب حياتها وإنها لا ترید أن توافق على أية تجربة من الشيطان. وبناءً على ذلك فإنه حالما تشعر النفس بأن التجارب قادمة، على شكل معارك في بدايتها أو خلال اليوم، يجب عليها إن إستطاعت أن تبدأ بتحرير نفسها. بهذا العمل تتأكد النفس من إنها لن تصفع وقتها في التفكير فيما إذا كانت سُتوافق أم لا، لأنها بمجرد تذكرها لهذا الوعد فإنه سيعطيها السلام، وإذا ما حاول الشيطان إزعاجها ستكون قادرة على أن تُجيب على ما إذا كانت لديها نية أن تغيب الله أم لا، لأنها لن تقوم بتوكيد العكس. بهذه الطريقة ستكون النفس حرّة من كل ما يُلقّها.

من يستطيع أن يتصور هنا مقدار غضب الشيطان لأنّي بتصرفي بهذه الطريقة، حولت كل حيله إلى حيرة له وبينما كان يُفكّر بأنه سينجح خسر، وهذه التجارب والحيل إستعملت من قبل النفس لغرض القيام بأعمال إصلاح وفي سبيل حب الله.

الطريقة الأخرى التي علمني إياها لنبذ التجارب كانت كالتالي: إذا ما أدخلوني في تجربة للإنتشار، يجب أن أجيبهم: أنتم لا تملكون رخصة من الله، لا بل على العكس فإني لكي أز عجمكم، أريد أن أعيش لكي أحب الله أكثر. إذا ما ضربوني بعد ذلك كان يجب أن أذل نفسي وأركع وأشكّر الله لأن هذا كان يحدث كتفير عن خطاياي، ليس فقط هذا بل يجب أن أقدم كل شيء كتعويض عن الإهانات التي صنعت ضد الله في هذا العالم.

وأخيراً، حصلت لي تجربة قبيحة إستمرت لفترة قصيرة، وهي إني بعد أن كنتُ على إتصال قذر جداً مع الشياطين لفترة تقارب السنة ونصف السنة تخيلتُ إني أصبحت حاملاً ولدت شيطاناً صغيراً بقرون. كان

خيالي يستولد ذاته بطريقة وجدتُ نفسي فيها في حيرة فظيعة أمام ما سيقوله الناس عني بسبب هذا الفعل الشنيع.

في النهاية وبعد سنة ونصف على هذه المعركة توقفت أعمال الشياطين الوحشية وبدأت حياة جديدة تماماً، رغم إن الشياطين لم يتوقفوا عن إزعاجي بين فترة وأخرى ولكن ليس بنفس عدد المرات في السابق وليس بنفس درجة الضراوة كما إني أصبحتُ معتادة على إحتقارهم.

الحياة الجديدة التي بدأت لي كانت في حقل يدعى (توريه دسبراتا). ففي أحد الأيام كنت قد تعرضت للعذاب أكثر من أي يوم آخر وكنت قد وصلت إلى حالة شعرت فيها بأنني أفقد قوائي وإنني على وشك أن يغمى علي، كان الوقت مساءً وبينما أنا في هذه الحالة شعرت بأنني أموت وأ فقد وعيي. وأنا في هذه الحالة رأيت يسوع المسيح محاطاً بالعديد من الأعداء، كان بعضهم يضربه وأخرون يصفعوه وأخرون يدخلوا الشوك في رأسه، كان بعضهم يحاول كسر ساقيه وبعضهم يحاول كسر يديه. بعد أن أحالوه إلى مجرد قطع وضعوه بين يدي أمه مريم ولم يكن هذا الذي يحدث بعيداً عنّي. بعد أن أخذته العذراء القديسة بين يديها إقتربت مني وهي تبكي ثم قالت لي: " يا إبني إنظري كيف يعامل إبني من قبل الناس، الإعتداءات الفظيعة التي يرتكبوها والتي لا تُعطِيه أية راحة. انظري إليه كيف يُعاني". ثم حاولت أن أنظر إليه فوجنته مُضْرَجاً بالدماء ومملوءاً بالجراحات وقطعاً ومحالاً إلى حالة ميتة. شعرت بالألم تمنيت معها أن أموت ألف مرة على أن أرى سيدي يتعذب بهذا القدر. شعرت بالخجل من عذاباتي الصغيرة. أضافت العذراء القديسة قائلة وهي تبكي باستمرار: "إقترب وقللي جروح إبني، لقد إختارك أن تكوني ضحيةً، ولو أهانه الكثيرون فإنه من خلال عرضك لنفسك لمعاناة ما عاناه هو ستعطيه راحة من المعاناة، إلا تقبلين ذلك؟" لقد شعرت بأنني صغيرة ورأيت نفسى سيئة (وما زلت أرى نفسي كذلك) وعديمة القيمة لدرجة إني لم أجرو على قول نعم. إرتجفت وشعرت بالضعف الشديد من الالم السابقة لدرجة إنها بالكاد تركت لي خيطاً من الحياة. ثم لا أعرف كيف شاهدت الشياطين يصرخون ويزعقون من بعيد وشاهدت بأن كل ما يحصل ليسوع كانوا سيفعلوه بي إذا ما وافقت. شعرت بالألم شديدة وعذابات حطمـت أعصابي لدرجة إني تصورت بأنـي سأغادر الحياة.

في النهاية، سحبـت نفسي بالقرب منه وقلـلت جراحاته. بدا لي بعد أن فعلـت ذلك، بأن تلك الأطراف الممزقة قد شفـيت، وإنـ الـربـ، الذي كان يـبدوـ من قبلـ مـيتـاـ تـقـرـيـباـ، بدـأـ يـنـشـطـ بـحـيـاـ جـدـيـدـاـ. دـاخـلـيـاـ، لـقـيـتـ إـرـشـادـاتـ كـبـيرـةـ عنـ الإـعـتـدـاءـاتـ الـمـرـتكـبـةـ ضـدـهـ، وـإـنـجـذـبـتـ نحوـ قـبـولـ أنـ أـكـونـ ضـحـيـةـ بـالـرـغـمـ مـنـ إـنـيـ كانـ يـجـبـ أنـ أـعـانـيـ منـ الـمـوـتـ لـأـلـافـ الـمـرـاتـ، لأنـ الـرـبـ يـسـتـحـقـ كـلـ شـيـءـ، وـلـمـ أـسـطـعـ أـنـ أـرـفـضـ مـاـ أـرـادـهـ. حدـثـ هـذـاـ وـنـحـنـ فـيـ صـمـتـ مـُطـبـقـ. لكنـ تـلـكـ النـظـرـاتـ الـمـحـدـقـةـ التـيـ تـبـادـلـنـاـهاـ كـانـتـ دـعـوـاتـ عـدـيدـةـ لـيـ وـكـانـتـ نـظـرـاتـ حـادـةـ وـحـارـقةـ إـخـرـقـتـ قـلـبيـ فـيـ الـعـمـقـ. حـتـتـيـ الـعـذـراءـ الـقـدـيـسـةـ عـلـىـ وـجـهـ الـخـصـوصـ لـلـقـبـولـ وـلـكـنـ مـنـ يـسـتـطـعـ أـنـ يـتـصـورـ مـاـ الـذـيـ مـرـرـتـ بـهـ؟ـ أـخـيـراـ قـالـ لـيـ الـرـبـ وـهـوـ يـنـظـرـ إـلـيـ بـلـطـفـ:ـ "ـأـنـتـ تـشـاهـدـيـ كـمـ هـوـ مـقـدـارـ إـعـتـدـاءـهـ عـلـيـ، وـكـمـ شـخـصـ سـارـ فـيـ مـسـالـكـ الـشـرـ، وـيـدـوـنـ إـدـرـاكـ سـقـطـواـ فـيـ الـجـحـيمـ. تـعـالـيـ وـأـعـرـضـيـ نـفـسـكـ أـمـامـ الـعـدـلـ الـإـلـهـيـ كـضـحـيـةـ تـعـوـيـضاـًـ عـنـ إـلـهـانـاتـ وـمـنـ أـجـلـ إـنـقـاذـ الـخـطـأـ الـذـيـ يـشـبـهـونـ مـنـ يـنـبـوـعـ الـخـطـيـئـةـ الـمـسـمـوـ وـأـعـيـنـهـمـ مـُغـمـضـةـ.ـ سـيـنـفـتـ أـمـامـكـ حـقـلـ كـبـيرـ مـنـ الـمـعـانـاةـ وـلـكـنـ سـيـكـونـ مـعـهـ نـعـمـةـ،ـ لـنـ أـتـرـكـ لـوـحـدـكـ ثـانـيـةـ سـاتـيـ الـدـاخـلـكـ لـأـعـانـيـ كـلـ مـاـ فـعـلـهـ الـبـشـرـ لـيـ وـأـجـعـلـكـ ثـانـيـنـ الـأـلـامـ.ـ سـأـعـطـيـكـ أـمـيـ مـنـ أـجـلـ الـمـسـاعـدـةـ وـالـرـاحـةـ.ـ"ـ ثـمـ

سلمني لها وهي قلتني. أنا أيضاً قدمت كل نفسي له وللعذراء وأصبحت مُستعدة لعمل كل ما يريد. هكذا إنتهت في المرة الأولى.

بعد أن رجعت من هذه الحالة، شعرت بآلام كبيرة وبمقدار ضاللة نفسى لدرجة إنني وجدت نفسى كدودة صغيرة وتعيسة لا تقوى على شيء غير الزحف على الأرض. قلت للرب: "ساعدنى، فإن قرتك الكلية تطرحي أرضاً، إن لم ترفعني فإن عدمي سينفرط وينحل. أعطنى معاناة ولكنني أتوسل إليك أن تُعطيني قوةً لأنى أحس بأنى سأموت." بعد هذا حصل تناوب في الزيارات من ربنا ومن عذابات الشيطان. كلما إتضحت كلما زادت حدتها.

بعد بضعة أيام من حدوث ما ذكرته إنفاً، شعرت بأنى أفقد وعيي مرة ثانية (أذكر بأنى في البداية كنت في كل مرة أشعر بأن هذه الحالة تأتيني، كنت أعتقد بأنى سأغادر الحياة)، وعندما فقدت وعيي أراني الرب نفسه مرة أخرى وعلى رأسه إكليل من الشوك وكله يقطر دماً، وإستدار نحوى وقال: "يا إبنتى أنظري ماذا يفعل الناس بي. في هذه الأوقات الحزينة يكون غرورهم عظيماً لدرجة إنهم سموا كل الهواء، وأصبحت التنانة المنتشرة في كل مكان عظيمة لدرجة إنها وصلت حتى أمام عرشي في السماء. إنهم يتصرفون بطريقة كما لو إنهم يغلقون السماء بأنفسهم. أولئك الثعاساء لا عيون لديهم لكي يروا الحقيقة، لأنهم مُشوشون بخطيئة الغرور التي تتبعها رذائل أخرى يجلبوها نحوهم. أرجوكم أن تُعطيني راحة من هذه التشنجات المرة والثانية، وتعويضاً عن الأعمال الخاطئة التي تُركب ضدي." بمجرد أن قال هذا أزاح الإكليل عن نفسه، والذي لم يبدو مثل إكليل بل قطعة واحدة لدرجة إنه لم يترك جزءاً صغيراً من رأسه خالياً بل كان كله مقوياً بالأشواك، أزاح الإكليل وإقترب مني وسألني فيما إذا كنت قد قبلته. شعرت بأنى ضئيلة جداً، شعرت بآلام شديدة بسبب الإهانات التي تُركب لدرجة إنني شعرت بقلبي ينفطر. قلت له: "يا سيدى إفعل بي ما تريد." فأخذه وأدخله في رأسي وبعدها إختفى.

من يستطيع أن يُخبر عن التشنجات التي شعرت بها عندما رجعت إلى وعيي؟ في كل حركة في رأسي كنت أتصور بأنى سأتنفس نفسى الأخير، كانت الآلام والوخزات كثيرة لدرجة إنني شعرت في رأسي وفي عيني وفي أدنایي وخلف رقبتي بالأشواك، وكانت تخترق حتى فمي وتمسكه بإحكام بطريقة لم أكن معها قادرة على أن أفتحه لتناول الطعام، لذا كنت أبقى في بعض الأحيان ليومين أو ثلاثة غير قادرة على أن أتناول شيئاً. عندما كانت تخف قليلاً، كنت أشعر بإحساس واضح بأن يداً تضغط على رأسي فكانت تتجدد الآلام. في بعض الأحيان كانت التشنجات قوية لدرجة إنني كنت أفقد الوعي بسبب الألم. في البداية كان هذا يحدث في أيام مُعينة وليس في أيام أخرى، وعندما كانت تكرر فإنها كانت تحدث لثلاث أو أربع مرات يومياً، وكانت تبقى أحياناً لربع ساعة وأحياناً لنصف ساعة وبعدها كنت أبقى حرة، رغم شعوري بالضعف الشديد والمعاناة. كنت أبقى في المعاناة قليلاً أو كثيراً اعتماداً على مقدار الألم الذي كان يُعطى لي خلال النوم الخفيف.

أذكر أيضاً، بما إنني لم أكن قادرة أحياناً على فتح فمي لتناول الطعام، كما قلت آنفاً، بسبب المعاناة في رأسي وبما إن عائلتي عرفت بأنى لا أريد حقاً صحبتهم، فإنهم عندما كانوا يرونني بأنى لا أكل كانوا يعزون سبب ذلك إلى هيجان داخلي وكانوا طبيعياً يُصيّبون في حالة غضب وكانوا ينز عجون ويسخرون مني. كانت

طبعتي تريد أن تمعن من هذا لأنني كنت أرى بأن ما يقولوه ليس صحيحاً، لكن رب لم يرد هذا الإمعناع وإليكم ما حدث.

في مساء أحد الأيام وبينما أنا جالسة على الطاولة ورأيتُ بأنني غير قادرة على أن أفتح فمي، بدأت عائلتي بالإزعاج مني. كنت متأثرة لدرجة إني بذلت بالبكاء، ولكن لا يرونني نهضتُ وذهبتُ في مكان آخر وكنت ما زلتُ أبكي وصلحتُ إلى يسوع المسيح وللعذراء القديسة ليعطيني عوناناً وقوة لكي أتحمل هذه التجربة. لكن وبينما أنا أقوم بذلك بذلتُ أشعر بأنني أفقد وعيي. يا إلهي، يا له من ألم، التفكير بأن عائلتي ستلاحظ ما أنا عليه، لأنه إلى ذلك الحين لم يكونوا قد لاحظوا شيئاً. في تلك اللحظة قلت: "رب لا تسمح لهم أن يرونني" كنتُ خجلة كثيراً من أن يرونني، حتى أنا لا أستطيع أن أفسر لماذا، وحاولتُ قدر إمكاني أن أخفى نفسي في أماكن لا يمكن أن يرونني فيها. لكن في إحدى المرات فاجأوني ولم أستطع أن أخفى نفسي أو على الأقل الركوع، لأنني في أي وضع أكون فيه كنتُ أبقى عليه وربما كانوا يقولون مع أنفسهم بأنني كنتُ أصلي وبعدها كانوا يجدونني. عندما فقدت وعيي، أراني رب نفسه وسط الكثير من الأعداء، كانوا يوجهون إليه جميع أنواع الإهانات، وعلى وجه الخصوص، قاموا بالقبض عليه وداسوا عليه بأقدامهم، جدوا عليه، سحبوا شعره. بدا لي وكأن يسوعي الصالح أراد أن يهرب من تحت أحماص تلك الأقدام الكريهة وظل يبحث، مَنْ يعرف، ربما يجد يداً صديقة يمكنها أن تحرره، ولكن لم يجد أحداً. عندما رأيتُ هذا لم أفعل شيئاً غير البكاء على آلام ربِي. كنتُ أريد أن أذهب وسط أولئك الأعداء، مَنْ يعلم ربما كان يمكنني أن أحrrره ولكنني لم أجرو على ذلك. قلتُ له: "ربِي دعني أشارك في الآلام. أرجوك، فقط لو كنتُ أستطيع أن أريحك وأحررك". بينما كنتُ أقول هذا، كما لو إن أولئك الأعداء فهموا ما قلته، جاؤوا نحوِي بشكل غاضب جداً. ثم بدأوا بضربي وسحبوني من شعري وداسوا علي. كنتُ خائفة جداً وعانياً، نعم، ولكنني في داخلِي كنتُ راضية، لأنني إستطعتُ أن أرى بأنَّ ربَّي أعطيَّ مهلة قصيرة. بعد ذلك إختفى أولئك الأعداء وبقيتُ أنا لوحدي مع يسوعي. حاولتُ أن أشُفُّق عليه ولكنني لم أجرو على قول أي شيء. وفي محاولة منه لكسر الصمت قال لي: "كل ما رأيته ليس شيئاً مقارنة مع الإهانات التي يوجهونها لي بشكل مستمر. عمِّي عيونهم وطفان أنفسهم في أشياء الأرض وصلا إلى نقطة أصبحوا بسببها ليس فقط أعداءً قساةً لي، بل أيضاً أعداءً لأنفسهم، وبما إن عيونهم مثبتة في الطين فإنهم وصلوا إلى نقطة كرهو فيها الأبدية. مَنْ سيصلح كل هذا الجحود؟ مَنْ سيملأ شفقة لكل هذا العدد الكبير من الناس الذين كلفوني دمًا وهم يعيشون مدفونين تقريباً في ثنايا الأشياء الأرضية؟ أرجوك تعالي معي وصلّي وإبكي معي من أجل هذا العدد الكبير من العميان الذين كُلُّهم عيون للأشياء الأرضية ولكنهم يحتقرُونني ويدوسون على نعيمي تحت أقدامهم القدرة كما لو كانت طيناً. أرجوك أن ترفعي نفسك فوق كل ما هو أرضي، أمحقي وإحتقرني كل ما لا يعود لي. لا تتأثرِي ثانية بالإهانات التي توجه إليك من عائلتك بعد أن رأيتِ معاناتي الكثيرة، بل خذِي إلى قلبك فقط ما يُكرمني، والإهانات التي يقدمها لي باستمرار، وخسارة هذا العدد الكبير من النفوس. أرجوك أن لا تتركيَّني وحدي وسط هذه الآلام الكثيرة والعادبات لقلبي. كل ما تُعانيه الآن هو قليل مقارنة بالألام التي سُتعانين منها. ألم أقل لك دائمًا بأن ما أريده منك هو أن تتشبهي بحياتي؟ أنظري إلى كل ما لا يشبهني فيك. لذا تمكِّي بالشجاعة ولا تخافي."

بعد هذا رجعت إلى نفسي ومن ثم ادركتُ بأنني مُحاطة بعائلتي. كانوا يبكون وكانوا جميعاً مهمومين، وكانوا كلُّين من إن هذه الحالة ربما تحدث ثانية وربما أموت. لذا جاؤوا بي إلى (كوراتو) بسرعة لكي يُعايني الأطباء. لا أعرف لماذا، ولكنني شعرتُ بألم من فكرة إني سأُعاني من قبل الأطباء، لذا بكيتُ عدة مرات

وتوسلتُ الى الرب قائلة: "كم مرة، يا سيدِي، توسلتُ إليك لكي تجعلني أعياني بخفية. كانت هذه رغبتي الوحيدة، والآن أنا محرومة من ذلك. أرجوك قل لي كيف سأتحمل هذا؟ أنت لوحدي تستطيع مساعدتي وإراحتني من حزني. ألا ترى الأشياء التي يقولوها؟ أحدهما يُفكِّر بطريقة والأخر بطريقة أخرى، أحدهما يريد أن يُطبِّق علاج والأخر علاج آخر، كلهم عيون فوقى لدرجة إني لا أستطيع أن أحصل على السلام. أرجوك ساعدني من كل هذه الآلام لأنني أحس بأن الحياة تسقط عنِّي."

أضاف الرب بلهفة: "لا أريدك أن تُحزنني نفسك بسبب هذا. ما أريده منك هو أن تتركي نفسك بين ذراعي كما لو كنت ميتة. لا أستطيع أن أعمل بحرية معك حتى تُحافظي على عينيك مفتوحة لتنظري ما الذي أفعله أنا والى ما الذي يفعله الناس وما يقولوه. ألا تريدين أن تتقى بي؟ ألا تعرفين كم أحبك وإن كل ما أسمح به، سواء كان من خلال الناس أو من خلال الشياطين أو مني بشكل مباشر، هو حقاً لصالحك ويخدمك لا شيء بل ليقود النفس الى الحالة التي اخترتها لها؟ لذا أريدك أن تتقى بين ذراعي وعينيك مغمضة، بدون أن تتنظري أو تتحققى من هذا أو ذاك، وأن تتقى بي كلياً، وأن تدعيني أعمل بحرية. إذا ما أردت بعدها أن تفعلي العكس، فإنك ستختسرى وقتاً أكثر، وستتعرضين على ما أريد أن أفعله معك. بالنسبة للناس، إعملي بصمت عميق، كوني لطيفة وخاصة مع كل واحد، دعي حياتك وتنفسك وأفكارك ووجودك أعمالاً مستمرة من الصلاح لترضى عدالى، وأعرضي لي، معها، الإزعاجات من الناس والتي لن تكون قليلة."

بعد هذا عملت كل ما في وسعي لأسلم نفسي لإرادة الله، بالرغم من إني في مرات عديدة كنت أوضع في قيود كثيرة من قبل الناس، لدرجة إني في بعض الأوقات لم أستطع أن أفعل شيئاً غير البكاء. جاء الوقت أيضاً لزيارة الطبيب وقد حكم بأنه لم يكن لدي شيء أكثر من ظاهرة عصبية، لذا وصف لي أدوية، ووسائل إلقاء، والمشي، وحمامات باردة. أوصى عائلي بأن يُراقبوني بشكل جيد عندما تحدث لي تلك الحالة فجأة لأنه قال: "إذا ما حركتموها فإنكم قد تسببون كسوراً فيها ولكنكم لن تستطعوا تعديلها". لأنني عندما كانت تحدث لي هذه الحالة كنت أصبح متحجرة.

إذن جزء من الحرب التي إشتعلت ضدي كانت من عائلتي. لقد منعوني من الذهاب الى الكنيسة ولم يعدوا يعطونني تلك الحرية التي كنت أبقى بها مع نفسي، كنت تحت المراقبة في كل مكان، وقد أكثروا من ملاحظتي. في مرات عديدة توددتُ الى الرب قائلة له: "يا يسوعي الصالح، كيف زادت ألامي... أنا الآن محرومة أيضاً من الأشياء العزيزة علي وهي القربان المقدس. لم أتصور أبداً بأنني سأصل الى هذه الحالة. ولكن من يعلم الى أين سأنتهي! أرجوك أعطني المساعدة والقوة، لأن طبيعتي تختلفني." في مرات عديدة كان يتنازل ليُخبرني بضع كلمات. كان يقول لي: "أنا عونك، ماذا تخافين؟ ألا تذكريين بأنني عانيت من كل أنواع الناس، كان لبعضهم رأياً ولبعضهم الآخر رأياً آخرأ. لقد حكموا على أكثر الأشياء القدسية التي عملتها بإعتبارها أخطاءأ أو إنها شريرة لدرجة قالوا عنِّي بأنني كنت ممسوسة بالشيطان وقد كانوا ينظرون لي بعيون فَظَّة. كانوا يبقونني في وسطهم دون إرادتي ويتأمرون بينهم كيف سيقولونني بأسرع وقت ممكن، لأن وجودي لم يعد مُحتملاً لهم. لذا، ألا تريدين أن أجعلك مشابهة لي بواسطة جعلك تعانين من الناس؟"

هكذا قضيتُ سنين طويلة من المعاناة من الناس، من الشياطين، وبشكل مباشر من الله. في بعض الحالات وصلتُ الى درجة من المرارة من الناس ومن الطريقة التي فكروا بها بحيث تصورتُ بأنني أخجل من أن

يراني أحد لدرجة إن أكبر تضحية عندي كانت أن أظهر في وسط الناس وقد كانت درجة إحرمار وجهي وإرتباكي كبيرة لدرجة كانت تجعلني أشعر بالدوخة. كانت تأتيني زيارات أكثر من الأطباء ولكنهم لم يأتوا بشيء جديد. أحياناً كنت أقول للطبيب، وأنا أبكي دموعاً مُرّة ومن كل قلبي: "يا إلهي كم أصبحت معاناتي معروفة للعامة، ليس فقط لعائلتي بل للناس خارج البيت. إنني أرى نفسي مُغطاة بالإرتباك، يبدو لي بأن الكل يُشيرون باصبعهم إلي، كما لو إن تلك المعاناة كانت أعظم الأعمال شراً. أنا بنفسي أصبحت غير قادرة أن أخبر عما كان يحدث لي. أرجوك أنت وحدك تستطيع أن تُحررني من كل أولئك الناس وتدعني أعياني بالسر. أرجوك، أناشدك، أجيبي". كان الرب في بعض الأحيان يُربني أيضاً بأنه لا يستمع لي وكانت اللامي تزيد. وفي أحيان أخرى كان يُشفق علي، ويُخبرني: "إبني المسكينة تعالي إلي لأنني أريد أن أعزرك. أنت على حق فأنت ثانية ولكن لا تندكري بأنني أنا أيضاً أعياني. واه، كم يجب أن أعياني أكثر. إلى حد ما بقيت اللامي مخفية، ولكن عندما جائتني إرادة الآب لكي أعياني في العلن، فإني خرجت فوراً لأقبل التشوش والإحتقار والإذراء لدرجة إنهم جلوني وأنا مُعرى من ثيابي وسط أكبر عدد ممك من الناس. هل يمكن أن تتصور أي تشوش أعظم من هذا؟ لقد شعرت طبيعتي بهذه الأنواع من المعاناة بشكل عظيم ولكن نظري كان مثبتاً على إرادة الآب، وقد قدمت هذه الألام لإصلاح الكثرين منمن يرتكبون أعظم الأفعال الشريرة في العلن، بعيون مفتوحة يتلقاها بها بدون أدنى خجل، وأنا أقول لأبي: يا أبي قبل هذه التشوشات والإحتقارات من أجل إصلاح العديد من الذين يتغطرسون في إهانتك بكل حرية ومن دون أدنى حزن. سامحهم وأعطيهم أنواراً لكي يروا قباحة الخطيئة ومن بعدها يتتحولون عنها. أريدك أنت أيضاً أن تساهمي في هذه الأنواع من المعاناة. لا تعلمي بأن أجمل الهدايا التي أعطيها للنفوس التي أحبها هي الصلبان والألام؟ أنت ما زلت فتاة صغيرة في طريق الصليب، لذا فأنت تشعرين بضعف شديد. حالما تكبرين وتعلمين كم هي ثمينة المعاناة فإنك ستشعرين بقوّة أكبر. لهذا السبب أريدك أن تتكلّمي على واستريحي لأنك بهذه الطريقة ستحصلين على القوة."

بعد أن قضيت بعض الوقت، حوالي ستة أو سبعة شهور، في هذه الحالة التي ذكرتها أعلاه إزدادت معايير أكثر لدرجة إنني كنت أجبر على البقاء في السرير، وقد إزدادت حالة فقدان الوعي عندي بكثرة لدرجة إنني لم يكن لدي حتى ساعة واحدة للراحة. لقد تقاضت نفسي إلى حالة من الضعف الشديد، إغلاق فمي بطريقة لم أستطع معها أن أفتحه أبداً، وفي اللحظات القليلة التي أستطعت ذلك كنت أشرب بعض القطرات من أي شيء يمكن شربه إن إستطعت ذلك أساساً. ثم كنت أضطر إلى إرجاعه بسبب التقيؤ المستمر عندي. بعد أن بقىت ثمانية عشر يوماً في هذه الحالة بـاستمرار نادوا كاهن الإعتراف لكي أتعرف. عندما جاء الكاهن وجذبني في حالة نوم خفيف. عندما عدت إلى وعيي سألهي عما أعلاني منه. بقيت صامتة عن كل شيء، فيما إنه في ذلك الوقت كانت مشاكل الشياطين وزيارات الرب مستمرة لي، قلت له: "يا أبتي، إنه الشيطان". قال لي: "لا تخافي لأنه ليس الشيطان، وإن كان الشيطان فإن الأب سيحررك". بعدها غفرني ورسم علامة الصليب على وساعدني على إرخاء ذراعي لأنني كنت أشعر بأن كامل جسدي قد تحجر وأصبح قطعة واحدة. حاول أن يجدد حركة ذراعي وجعلني أفتح فمي الذي كان لا ينفتح لأي شيء. أنا أعزzi سبب ذلك إلى قداسة الكاهن الذي كان حقاً كاهناً مقدساً. لقد عبرت ذلك بمثابة معجزة تقريراً لدرجة إنني كنت أقول لنفسي: "لاحظي، أني مُستعدة للموت" لأنني فعلاً شعرت بأني مريضة ولو كانت تلك الحالة قد استمرت، أعتقد بأني كنت سأفارق الحياة. على أية حال أنتذر بأني تعافيت وعندما وجدت نفسى حرّة شعرت بأسف لأنني لم أمت.

بعد ذلك عندما ذهب كاهن الإعتراف و كنت أنا حرة، رجعت إلى الحالة السابقة ثانية. كان يحدث أن أقضى أحياناً أسبوعاً وأحياناً أخرى خمسة عشر يوماً وحتى شهوراً، مُتقاچأة بتلك الحالة بين حين وأخر أثناء النهار وكانت قادرة على أن أحrr نفسي بنفسي، ولكن عندما كان أحد يكتشف ذلك، غالباً من أفراد عائلتي كما قالت سابقاً، فإن عائلتي كانت تطلب الكاهن أكثر من أي شخص آخر لأنهم شاهدوا كيف إنه في المرة الأولى حرّني، في حين إن الآخرين جميعاً تصوروا بأنّي لن أشفى من تلك الحالة. لكن بعدها ذهبت إلى الكنيسة وقد عدت إلى تلك الحالة الثانية وقد طلّبوا كاهن الإعتراف وكان يحرّني. على أيّة حال لم أكن لاتتصور أبداً بأن الكاهن يستطيع أن يحرّني من تلك الحالة، أو إن مشكلتي هي شيء غير اعتيادي. صحيح إنني عندما كنت أفقد وعيي كنت أرى يسوع المسيح، ولكنني كنت أعزّي ذلك إلى طيبة الرب قائلة لنفسي: "انظري كيف إن الرب جيد معك، لدرجة أنه يأتي ليعطيك القوة في هذه الحالة من المعاناة، وإلا فكيف كنت سأتماسك، مَنْ كان سيعطيك القوة؟" صحيح أيضاً بأنه عندما كانت هذه الحالة على وشك الحدوث، في الصباح، أثناء تناول القرابان المقدس، كان يخبرني خلال حالة المعاناة بأنّ المعاناة تأتي منّي منه هو. لكنني لم أكن أنتبه إلى أي شيء من هذا، بمجرد التفكير، في بعض الأحيان، بأنّ أخبر كاهن الإعتراف كنت أشعر بأنّي كنت أكثر الناس فخرا في العالم لأجرؤ أن أفتح فمي للحديث عن تلك الأشياء... رؤية يسوع المسيح. وكنت أشعر بالخجل لأنّه لم يكن ممكناً أن أقول شيئاً لakahen الإعتراف رغم كل القذمة التي كان عليها.

حقيقة إنني لم أعتقد أبداً بأن كل ما أحتاجه هو كاهن لكي يحرّني وإن هذا الذي حدث سببه قداسته كاهني لدرجة إنه عندما جاء وقت غادر فيه الكاهن إلى الريف، في أحد الصباحات بعد القرابان، جاءني الرب وجعلني أفهم بأنني كنت سأتفاجأ بالحالة الثانية داعياً إياي إلى المحافظة على رفقته من خلال المشاركة بالألام، فقلت له: "يا سيدي كيف أستطيع أن أفعل ذلك فakahen الإعتراف ليس هنا، مَنْ سيحرّني؟ ربما تريدين أنّي أموت الآن؟" قال الرب لي: "يجب أن تكون ثقتك بي. كوني مستسلمة، لأن إسلامك يُعيد إشراقة النفس، ويجعل كل الرغبات الأخرى في مكانها بطريقة تجذب نحوها إشعاعات الضوء، سأدخل داخل تلك النفس وأحولها تماماً داخلـي وأجعلها تحيا من حياتي الخاصة".

أسلمت نفسي لإرادته المقدسة، وقدمت ذلك القرابان كآخر قربان في حياتي، وأعطيت داعي الأخير إلى يسوع في القرابان المقدس. لكن بالرغم من إسلامي، شعرت بذاتي بقوّة لدرجة إنني طيلة النهار لم أفعل شيئاً غير البكاء والصلوة إلى ربّي لكي يمنعني القوة. في الحقيقة كان ذلك الموقف مُرّاً جداً بالنسبة لي، وبدون أي تفكير أو معرفة بشيء وجدت نفسي مع صليب جديد وثقيل، لدرجة إنني أعتقد بأنه كان أثقل صليب حملته في حياتي. بينما كنت في تلك الحالة من المعاناة لم أفكّر بشيء غير أنّي أموت وأعمل بإرادة الله. بالنسبة لأفراد عائلتي، الذين عانوا أيضاً وهم يشاهدوني على تلك الحالة، حاولوا أن يطلبوا بعض الكهنة ولكن لسبب أو آخر لم يرغبو بالمجيء. بعد عشرة أيام جاء الكاهن الذي كنت أعرف له عندما كنت صغيرة وقد حدث وإنّه هو أيضاً كان قادرًا على أن يُرجعني من تلك الحالة. ثم فهمت الشبكة التي غلفني الرب بها.

من هنا إشتعلت الحرب ضدي من جانب الكهنة، كان بعضهم يقول بأنّ ما عندي هو مجرد ظاهر، بعضهم قال بأنّ الضرب ضروري لي، بعضهم قال بأنّي أريد أن أجّعل نفسي تُصدق بأنّي قدّيسة، بعضهم أضاف بأنّي ممسوسة بالشيطان وأشياء أخرى كثيرة لو اردت أن أقول لها جميعاً فإنّ قصتي ستكون طويلة. لذا مع وجود هذه الأفكار في بالهم فإنه عندما كنت أعاين وكانت عائلتي تطلب أحدهم، كان يتصرف بشكل غريب

لدرجة إن عائلتي المسكينة عانت كثيراً من ذلك لا سيما والذى المسكينة، كم من الدموع ذرفت من أجلني. أه يا إلهي، أرجوك أن تكافئها على ذلك بنفسك. يا إلهي الصالح، كم عانيت على هذا الجانب، أنت وحدك تعلم كل شيء.

من يستطيع أن يُخبرني مقدار مرارة هذا الموقف بالنسبة لي، موقف كنت فيه بحاجة إلى كاهن لكي يُحررني من حالة المعاناة تلك. كم مرة صليت وذرفت دموعاً مُرّة لكي يُحررني! كم مرة قاومتُ الرب بوضوح عندما كان يريدى أن أعطى نفسي له كضحيّة وأقبل الآلام. كنت أقول له: "يا رب أعطني وعداً بأنك أنت بنفسك سُحررني وبعدها سأقبل كل شيء، وإنما أريد أن أقبل". وكنت أقاوم في اليوم الأول والثاني والثالث... لكن من يستطيع أن يُقاوم الله؟ كان يُخبرني بأشياء عديدة لدرجة إنني في النهاية كنت أرغم على أن أخضع نفسي للصلب.

في أوقات أخرى كنت أقول له من القلب وبحميمية: "سيدي، كيف فعلت هذا؟ ت يريد أن تضع شخصاً ثالثاً بيّني وبينك؟ وهذا الشخص الثالث لا يريد أن يجعل نفسه متوفراً. لاحظ إننا كنا راضيين جداً نحن الإثنين معاً. عندما أردتني أن أعاني، كنت أقبل فوراً لأنني كنت أعرف بأنك أنت بنفسك سُحررني. لا حاجة ليد أخرى. أتوسل إليك حررنى الآن، وكلانا سيكون راضياً."

كان يتظاهر أحياناً بأنه لا يسمعني وكان لا يُجيبني بشيء. وفي أحيان أخرى كان يقول: "لا تخافي، أنا الذي أعطيت الظلمة والنور، وأعطيت الوقت للنور ليأتي. إنها طريقي المعتادة أن أظهر أعمالى من خلال الكهنة".

هكذا قضيت ثلاثة أو أربع سنين في هذه التناقضات من جانب الكهنة. في الكثير من الأحيان كانوا يُخضعونني لتجارب شاقة جداً، كانوا يصلون إلى درجة إنهم يتركوني أبقي في تلك الحالة من المعاناة التي كنت فيها متحجرة وغير قادرة على أدنى مقدار من الحركة أو حتى على تناول قطرة ماء واحدة، لمدة ثمانية عشر يوماً أو أكثر أو أقل، عندما كان يسرّهم أن يفطعوا ذلك. الرب وحده يعرف ما الذي كنت أعانيه وأنا في تلك الحالة، وبعد أن جاؤوا، لم أكن أشعر بحسن الاستماع إليهم وهم يقولون لي: "تمسكي بالصبر، إعملى بإرادة الله". لا بل إنهم كانوا يُوبخونني بكوني كنت صعبة الإرضاء وعاصية. يا إلهي، أي ألم هذا، كم ذرفت من الدموع. كم مرة تصورت فيها بأنني عاصية، وإنما أقول لنفسي: "كيف يمكن أن يكون هذا، تلك الفضيلة الأكثر فرحاً للرب بعيدة جداً مني. أي خير يمكن للنفس العاصية أن تفعله أو تأمل به؟" في أحيان عديدة كنت أتوسل إلى الرب، وفي أوقات أخرى كنت أصل إلى درجة الإمتعاض وعندما كان يريد مني أن أقبل بالمعاناة، كنت أقاوم بكل ما استطيع. لكن عندما كان الرب يلاحظ بأنني سأبدأ بالمقاومة، كان يُرني بأنه لن ينتبه لي وإنه لن يُخبرني أي شيء آخر، وبعدها وبشكل مفاجيء كان يأتيني ليُفاجئني. بالنسبة لما قاله كاهن الإعتراف، فإن ذلك كان بسبب إنه أحياناً لم يردني أن أقع في تلك الحالة، ولكن هذا لم يكن بمقدوري. نعم، صحيح إنني كنت عاصية، وبأنني دائماً لم أكن جيدة في شيء، ولكني أتذكر أيضاً بأن أعظم العذابات المألمة كانت بسبب معصيتي.

أذكر أنه خلال هذه الفترة الزمنية كان يوجد مرض الكولييرا، وقد صليت إلى يسوعي الصالح ليجعل هذا السوط يتوقف، فقال لي: "سارضيك ما دمت تقبلين أن تعرضي نفسك لأن ثعاني من كل ما أريده"

قلت له: "كلا سيدني، لا أستطيع، أنت تعلم كيف يفكرون. لو كان هذا الشيء يحدث بيبي وبيناك فقط لكنه مستعدة تماماً لكل شيء". فقال لي: "يا ابنتي، لو كنت قد فكرت بما كان سيفكره الناس أو يفعلوه معك لما كنت قد قمت بعمل خلاص الجنس البشري. لكن عيني مثبتتان على خلاصهم وعلى الحب العظيم الذي يلتهمني وهذا ما جعلني أتصرف بهذه الطريقة. عندما أجد أناساً يفكرون بشكل مريض عنك ويخالفون المناسبات لجعلني أعايني أكثر، فإني أقدم تلك الالام التي سببوا لها لي من أجل خلاصهم. هل نسيت بأن ما أردته منه هو التشبه بحياتي، وأنا سأجعلك تُساهمين بكل شيء عانيت منه؟ لا تعرفين بأن أكثر الأفعال جمالاً وأكثرها بطولة وأكثرها إسعاداً لي والتي ينبغي أن تقدميها لي هي تلك التي تقدمين نفسك فيها من أجل أولئك الذين هم ضدك؟"

بقيت ساكنة لا أعرف بماذا أجيب. لقد قبلت كل شيء أراده الرب، ولهذا فإنني في المساء تفاجأت بحالة المعاناة وبقيت فيها لثلاثة أيام مُتالية. بعدها، بعد أن رجعت إلى حالي لم أسمع شيئاً عن الكوليرا.

بعدها حصلت على إماثة أخرى للرغبات وهي إن كاهني قد تبدل لأنه كان راهباً وقد دُعي لكي يرجع إلى الدير. كنت راضية معه لأن أغلب حالات الضجيج التي ذكرتها كانت تحدث عندما كان هو في الريف، لا سيما خلال العام الماضي عندما قضي كاهن الإعتراف هذا فقط ستة أشهر هنا، بسبب إنتشار الكوليرا في البلدة. لم يكن كاهني يُوبخني كثيراً بل كان يتركني في هذه الحالة من المعاناة لمدة يوم واحد ثم كان يأتي. لذا لم يمض أكثر من شهر على ذهابه إلى الريف وقد كان معروفاً إنه سيعود. كان هذا شيئاً مؤلماً جداً لي، ليس لأنني كنت متعلقة به بل بسبب حاجتي له. لذا ذهبت إلى الرب وأخبرته بألمي وقد قال لي: "لا أريدك أن تحزنني نفسك بسبب هذا. أنا سيد القلوب وأستطيع أن أحولهم وأحولهم ثانية متلماً أحب. إذا ما فعل شيئاً جيداً لك فإنه لم يكن شيئاً غير وعاءٍ يستلم مني ويُعطيك". وهذا ما سأفعله مع الآخرين، فمن ماذا تخافين إذن؟ عزيزتي، طالما تحافظين على تحويل نظرك مرة إلى اليمين وأخرى إلى اليسار وتدعيعها مرة تتوقف عند هذا ومرة أخرى عند ذاك ولا تثبيتين نظرك على فإنك لن تكوني قادرة على أن تمشي بسرعة على طريق السماء. على العكس فإنك ستعرجين دائماً ولن تكوني قادرة على اللحاق بتأثير النعمة. لذا أريد منك أن تتنظري إلى جميع الأشياء التي تحيط بك بلا أهمية مقدسة وتبقين كل نيتاك في وحدتي."

بعد هذه الكلمات، حصل قلبي على قوة عظيمة بحيث إنني عانيت قليلاً أو لم أعاني شيئاً من هذه الخسارة الكبيرة، من شخص فعل الكثير من الخير مع نفسي.

لذا غيرت كاهن الإعتراف، ورجعت إلى كاهن الإعتراف الذي اعتدت أن أتعرف عنه عندما كنت صغيرة. لكن ليتبارك رب دائماً، فهو الذي يستخدم طرقاً تظهر لنا على عكس حقيقتها، تظهر كما لو كانت ستجلب الآذى لنا ولكنها في الحقيقة تكون من أجل الخير الكبير لنا ومن أجل مجده. لذا حصل وأن بدأت أفتح نفسي لذلك منذ تلك اللحظة ولم أقل شيئاً لأحد. مهما كان الجهد الذي وضعته على نفسي كبيراً فإني لم أستطع أن أتذمر بذلك، لا بل أكثر من ذلك كنت أرى في نفسي أهمية أكبر من خلال التحدث عن هذه الأشياء مع نفسي. كان الخجل الذي شعرت به، بمجرد التفكير بالتحدث مع نفسي عن هذه الأشياء، كبيراً لدرجة إني شعرت بأنه من الأسهل أن أتحدث عن الخطايا الأكثر قبحاً على أن أفعل ذلك. من أين جاء هذا؟ لا أعلم. هل جاء من كاهن الإعتراف، لا أعتقد ذلك لأنه كان جيداً جداً وموثوقاً وطيباً وصبوراً في الإصلاح، وكان يعني بالنفس

بأكير قدر ممکن، كانت عيناه على كل شيء من أجل أن أسير بـاستقامـة. هل جاء مني أنا، لا أعتقد ذلك أيضاً لأنـي شعرت بـحمل على نفسي، وكانت لي كل الإرادة أن أحـرـ نفسي وأن أستـمع على الأقل لما كان يـعـتقدـ كـاهـنـ الإـعـترـافـ بـخـصـوصـ ذـلـكـ، ولكـنـيـ شـعـرـتـ بـأنـهـ كانـ مـسـتـحـيـلاـ ليـ أنـ أـفـعـلـ ذـلـكـ. بالـنـسـبةـ لـيـ، أـعـتـقـدـ بـأنـهـ كانـ يـوـجـدـ تـدـخـلـ منـ الـربـ.

لـذـاـ عـنـدـمـاـ وـجـدـتـ نـفـسـيـ معـ كـاهـنـ الإـعـترـافـ الجـدـيدـ بـفـتـحـ دـاخـلـيـ شـيـئـاـ فـشـيـئـاـ. فيـ مـرـاتـ عـدـّـةـ أـمـرـنـيـ الـربـ بـأـنـ أـظـهـرـ لـلـكـاهـنـ ماـ كـانـ الـربـ قدـ أـخـبـرـنـيـ بـهـ، وـعـنـدـمـاـ كـنـتـ لـاـ اـفـعـلـ ذـلـكـ كـانـ الـربـ يـؤـبـخـنـيـ، كـانـ يـؤـبـخـنـيـ بـقـسـاوـةـ، وـكـانـ فـيـ بـعـضـ الـأـحـيـاـنـ يـصـلـ إـلـىـ درـجـةـ يـقـولـ لـيـ فـيـهـ بـأـنـيـ إـنـ لـمـ أـقـمـ بـذـلـكـ فـإـنـهـ لـنـ يـأـتـيـ ثـانـيـةـ وـكـانـ هـذـاـ أـقـسـىـ أـلـمـ لـيـ، لـدـرـجـةـ إـنـ كـلـ الـأـلـامـ مـقـارـنـةـ بـهـذـاـ الـأـلـمـ تـبـدوـ لـاـ شـيـءـ بـلـ مـجـرـدـ نـصـلـ قـشـ. لـذـاـ فـإـنـ الـخـوـفـ مـنـ إـنـ حـقـاـ لـنـ يـأـتـيـ إـلـىـ ثـانـيـةـ كـانـ يـخـيـفـنـيـ جـداـ لـدـرـجـةـ إـنـيـ عـمـلـتـ كـلـ مـاـ بـوـسـعـيـ لـكـيـ أـظـهـرـ مـاـ فـيـ دـاخـلـيـ. فـيـ الـحـقـيقـةـ إـنـ هـذـاـ كـلـفـنـيـ كـثـيـراـ فـيـ عـدـّـةـ مـرـاتـ وـلـكـنـ الـخـوـفـ مـنـ فـقـدـانـ يـسـوـعـيـ الـعـزـيزـ جـعلـنـيـ أـنـغـلـبـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ. دـفـعـنـيـ الـكـاهـنـ لـأـقـولـ لـهـ مـنـ أـيـنـ كـانـ تـأـتـيـنـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ، وـمـاـذـاـ كـانـ يـحـدـثـ لـيـ عـنـدـمـاـ أـكـونـ فـيـ حـالـةـ النـوـمـ خـفـيفـ وـمـاـ سـبـبـ ذـلـكـ. كـانـ أـحـيـاـنـاـ يـأـمـرـنـيـ بـأـنـ أـظـهـرـهـاـ لـهـ، وـأـحـيـاـنـاـ كـانـ يـرـغـمـنـيـ مـنـ خـلـالـ فـرـوـضـ الطـاعـةـ، وـفـيـ أـحـيـاـنـ أـخـرـىـ يـضـعـ أـمـامـيـ الـخـوـفـ مـنـ إـنـيـ رـبـمـاـ أـعـيـشـ وـهـمـاـ أوـ خـدـعـةـ، اوـ أـعـيـشـ دـاخـلـ نـفـسـيـ، بـيـنـمـاـ إـذـاـ مـاـ كـشـفـتـ ذـلـكـ لـلـكـاهـنـ، أـسـتـطـعـ أـنـ أـكـوـنـ أـكـثـرـ تـأـكـيـداـ وـهـدـوـءـاـ لـأـنـ الـربـ لـاـ يـسـمـحـ أـبـدـاـ لـلـكـاهـنـ بـأـنـ يـخـطـأـ إـذـاـ مـاـ كـانـ النـفـسـ طـائـعـةـ. لـذـاـ دـفـعـنـيـ يـسـوـعـ الـمـسـيـحـ مـنـ جـهـةـ وـالـكـاهـنـ مـنـ جـهـةـ أـخـرـىـ. لـقـدـ بـداـ لـيـ أـحـيـاـنـاـ بـأـنـهـمـاـ كـانـاـ يـؤـازـرـانـ أـحـدـهـمـاـ الـأـخـرـ، الـكـاهـنـ وـيـسـوـعـ الـمـسـيـحـ. لـذـاـ قـرـرـتـ أـنـ أـكـشـفـ مـاـ فـيـ نـفـسـيـ. لـمـ يـكـنـ الـكـاهـنـ الـقـدـيمـ يـقـومـ بـذـلـكـ وـلـمـ يـكـنـ يـسـأـلـنـيـ أـيـ سـؤـالـ، وـلـمـ يـحـاـولـ أـنـ يـعـرـفـ مـاـ كـانـ يـحـدـثـ لـيـ فـيـ حـالـةـ النـوـمـ خـفـيفـ هـذـهـ لـذـاـ فـأـنـاـ لـمـ أـعـرـفـ كـيـفـ سـأـتـحـدـثـ عـنـ هـذـهـ الـأـشـيـاءـ. كـانـ هـمـهـ هـوـ أـنـ أـسـتـلـمـ وـأـطـيـعـ إـرـادـةـ الـلـهـ وـأـحـمـلـ الـصـلـيـبـ الـذـيـ أـعـطـاهـ الـرـبـ لـيـ لـدـرـجـةـ إـنـهـ عـنـدـمـاـ كـانـ يـرـانـيـ مـنـزـعـجـةـ قـلـيـلاـ كـانـ هـوـ يـعـانـيـ مـنـ حـزـنـ كـبـيرـ.

قضـيـتـ مـاـ يـقـارـبـ السـنـةـ أـخـرـىـ مـعـ كـاهـنـ الإـعـترـافـ هـذـاـ وـبـنـفـسـ الـحـالـةـ التـيـ وـصـفـتـهـ أـنـفـاـ، وـبـماـ إـنـ الـكـاهـنـ قـدـ عـرـفـ مـنـ أـيـنـ كـانـتـ تـأـتـيـ لـيـ حـالـةـ الـمـعـانـاةـ هـذـهـ، فـإـنـهـ أـخـبـرـنـيـ بـأـنـهـ عـنـدـمـاـ يـأـتـيـنـيـ يـسـوـعـ الـمـسـيـحـ وـيـرـيدـ مـنـيـ أـنـ أـعـانـيـ فـإـنـيـ يـجـبـ أـنـ أـذـهـبـ إـلـيـهـ وـأـطـلـبـ الـطـاعـةـ مـنـهـ. أـتـذـكـرـ إـنـهـ فـيـ أـحـدـ الصـبـاحـاتـ، بـعـدـ الـقـرـبـانـ أـخـبـرـنـيـ الـربـ: "يـاـ إـبـنـيـ، إـنـ الـخـطـيـاـيـاـ الـمـرـتـكـبـةـ كـثـيـرـةـ لـدـرـجـةـ إـنـ مـيـزـانـ عـدـالـتـيـ عـلـىـ وـشكـ أـنـ يـطـفـحـ. إـعـلـمـيـ بـأـنـيـ سـأـسـلـطـ سـوـطاـ تـقـيـلـاـ عـلـىـ الـبـشـرـ وـعـلـىـ وـجـهـ التـحـدـيدـ مـنـ خـلـالـ أـعـظـمـ الـحـرـوبـ قـسـاوـةـ وـالـتـيـ سـيـدـبـحـ فـيـهـاـ الـبـشـرـ ذـبـحاـ. آـهـ نـعـمـ" إـسـتـمـرـ بـالـكـلـامـ وـهـوـ يـبـكـيـ تـقـرـيـباـ: "أـعـطـيـتـ أـجـسـاماـ لـلـبـشـرـ لـكـيـ تـكـوـنـ لـهـمـ مـساـكـنـ أـسـتـطـعـ أـنـ أـذـهـبـ إـلـيـهـ وـأـفـرـحـ بـهـاـ، وـلـكـنـهـمـ حـولـهـاـ إـلـىـ مـجـارـيـ لـلـفـسـادـ تـتـبـعـتـ مـنـهـاـ رـائـحـةـ نـتـنـةـ بـقـوـةـ تـجـبـرـنـيـ عـلـىـ الـبـقـاءـ بـعـيـداـ عـنـهـاـ. أـنـظـرـيـ أـيـ تـعـيـضـ أـخـذـتـهـ مـنـهـمـ مـنـ جـرـاءـ هـذـاـ الـحـبـ الـكـبـيرـ وـالـأـلـامـ التـيـ عـانـيـتـهـاـ مـنـ أـجـلـهـمـ. مـنـ عـوـمـلـ مـثـلـيـ؟ـ آـهـ، لـأـحـدـ. وـلـكـنـ مـاـ السـبـبـ؟ـ إـنـ الـحـبـ الـزـائـدـ الـذـيـ أـحـمـلـهـ لـهـ. لـذـاـ سـأـحـاـولـ مـنـ خـلـالـ إـنـزالـ الـعـقـوبـاتـ."

شـعـرـتـ بـأـنـ قـلـيـ يـنـفـطـرـ مـنـ الـأـلـامـ، لـقـدـ بـداـ لـيـ بـأـنـ الإـعـتـدـاءـاتـ التـيـ يـرـتـكـبـوـهـاـ بـحـقـهـ كـانـتـ عـظـيـمـةـ لـدـرـجـةـ إـنـهـ لـوـ أـرـادـ الـهـرـوـبـ فـإـنـهـ كـانـ يـرـيدـ أـنـ يـخـتـفـيـ دـاخـلـيـ، لـكـيـ يـجـدـ مـلـجـاـ. أـنـاـ أـيـضاـ شـعـرـتـ بـأـلـامـ بـسـبـبـ إـنـ الـبـشـرـ سـيـعـاقـبـوـنـ، وـبـدـاـ لـيـ بـأـنـيـ أـنـاـ سـأـعـانـيـ وـلـيـسـ هـمـ. لـاـ بـلـ تـصـورـتـ بـأـنـهـ، إـنـ كـانـ ذـلـكـ مـمـكـنـاـ، سـيـكـونـ أـكـثـرـ إـحـتمـالـاـ لـيـ أـنـ أـعـانـيـ أـنـاـ مـنـ كـلـ تـلـكـ الـعـقـوبـاتـ عـلـىـ أـنـ أـرـىـ الـأـخـرـيـنـ يـعـانـونـ.

حاولت أن أشفق عليه بأكثرب ما أستطيع ومن كل قلبي وقلت له: "آه يا قريناً مقدساً أوقف سياطاك التي أعدتها عدالتك. إذا كان تكاثر الخطايا بين البشر عظيماً فإنه يوجد بحر هائل من دمك الذي يستطيع أن يدفن هذه الخطايا. بهذه الطريقة ستكون عدالتك راضية. إن لم يكن لك مكان تذهب إليه لترح نفسك به تعالى وأسكن في، أعطيك كل قلبي، الذي ربما تخبره وتقرح به. صحيح إني أنا أيضاً جوف للرذائل ولكن يُمكنك أن تُنفني وتصيرني ما تريده. آه أرجوك هديء نفسك. إذا كانت التضحيه بنفسي ضرورية فكم سأكون سعيدة أن أقوم بذلك من أجلك، طالما أرى صورتك رحيمه." قاطعني الرب قائلاً: "هذا هو بالضبط ما أردته منك، إذا عرضت نفسك للمعاناة فلا تعرضيها بشكل متقطع بين الحين والآخر كما تفعلين الآن بل لتكن مستمرة كل يوم، ولوقت محدد سابق البشرين. أنظري كيف سأفعلاها، سأضعك بين عدالتي وخطايا الناس، وعندما ترى عدالتي نفسها مليئة بالخطايا إلى الحد الذي لا تكون فيه قادرة على أن تحتويها فإني سأكون مُرغماً على إرسال صواعق سياطي لمعاقبة الناس، عندما أجده في الوسط فإن هذه السياط ستضررك بدلاً من أن تضر بهم. فقط بهذه الطريقة سأكون قادرًا على إرضائك بإيقائهم وليس العكس."

بقيت حائرة ولم أعرف ماذا أقول. كانت طبعتي تقوم بدورها، كوني خائفة ومرعوبة، ولكنني رأيت بأن يسوعي الطيب كان بإنتظار الجواب، فيما إذا كنت سأقبل أم لا. وجدت نفسي مُرغمة تقريباً على التكلم فقلت له: "آه يا قريني الإلهي المقدس، من جانب أنا مُستعدة للفتوى، ولكن كيف سيجري ذلك مع كاهن الإعتراف، إنه لا يريد أن يأتي بين الحين والآخر فكيف سيأتي يومياً؟ حرّني من هذا الصليب، لأنني سأحتاج إلى كاهن الإعتراف لتحرير نفسي، وبعدها سيجري ترتيب كل شيء بيني وبينك." ثم قال الرب لي: "إذبهي إلى الكاهن وأطلبي منه أن يعطيك الطاعة. إذا ما أراد، يمكنك أن تُخبريه بكل شيء أخبرتك به وأنت سأتعين كل ما يقوله لك. لاحظي بأن معاناتك المستمرة هذه ليست لصالح الناس فقط بل لصالحك أنت أيضًا. في حالة المعاناة هذه سأنقذ نفسك بالكامل بطريقة كما لو كنت سأعدك لشكل من الزواج الروحي معي وبعد هذا سأقوم بالتحول الأخير بطريقة تكون فيها كلانا مثل شمعتين مُتقدين، يتحول أحدهما إلى آخر ويُصبهان واحداً. بهذه الطريقة سأحول نفسي فيك وأنت ستقين مصلوبة معي. آه... لا تكوني سعيدة إذا ما قلت: إن العروس مصلوبة ولكن العريس مصلوب أيضاً؟" آه... نعم لا يوجد شيء يجعلني غير مشابهة له.

لذا عندما أصبحت قادرة على التحدث مع كاهن الإعتراف، أخبرته بكل شيء أخبرني به الرب، وبما أن الرب قال لي هذه الكلمات: "لوقت محدد"، بدون أن يُخبرني بالتحديد الزمن الذي كنت سأعاني فيه بإستمرار، تصورت أنه سيكون بحدود الأربعين يوماً، أكثر أو أقل قليلاً، والآن مضى حوالي 12 سنة وأنا فيها بإستمرار. لكن مبارك هو الرب دائماً ولتكن أحكامه الغامضة معبودة دائماً. أعتقد إنه لو كان الرب المبارك قد جعلني أفهم بوضوح طول المدة الزمنية التي كان مفروضاً علي أن أبقى فيها بالسرير، فإن طبعتي كانت ستترجف بشدة وكنت بصعوبة سأخضع نفسي لها. بالرغم من إني أتذكر إني كنت دائماً مُسلمة، إلا إني في ذلك الوقت لم أكن أعرف قيمة الصليب، بالطريقة التي عرفني بها الرب خلال فترة الـ 12 سنة، كما لم يكن كاهن الإعتراف قد ألم نفسه ليعطيني فروض الطاعة. لذا قلت لakahن الإعتراف بأن الرب أراده أن يُعطيني فرض الطاعة لأبقى في معاناة مستمرة لمدة أربعين يوماً تقريباً وأخبرته بكل الباقي. تفاجأت، لأنني تصورت بأنه شيء مستحيل، عندما أخبرني الكاهن فيما إذا كانت فعلاً إرادة الله أن يُعطيني فرض الطاعة، لأنه في الحقيقة لم يكن سبب عدم مجبيه إلى هو عدم إستطاعته بل كان بسبب التفكير البشري. فرحتْ نفسي جداً لأنني كنت قادرة على أن أجعل الرب راضياً وبذلك تم الحفاظ على البشر، ولكن نفسي كانت حزينة

بإسلام فرض الطاعة هذا لدرجة إني كنت لعدة أيام حزينة جداً. كانت نفسي متأثرة جداً وأنا أفكر بأنني كنت سأبقى لكل هذا الوقت طويلاً دون أن أكون قادرة على إسلام يسوعي في القربان المقدس الذي هو راحتي الوحيدة. في بعض الأوقات كنت أشعر بحرب شديدة القوة في داخلي، لدرجة إني أنا شخصياً لم أعرف ماذا حدث لي. الشيطان أيضاً أضاف العديد من الأشياء ولكن يسوعي الطيب وضع علاجاً لكل شيء وهذا ما فعله.

بناءً على أمر من كاهن الإعتراف، سأنتقل إلى الحديث عن شيء آخر. سأكون مطيعة في إظهار الطرق المختلفة التي تحدث بها ربنا:

يبدو لي بان الطرق التي تحدث بها ربنا كانت أربع، ولكن هذه الطرق الأربع لحديث يسوع مختلفة عن الإلهامات:

1. الطريقة الأولى هي عندما تذهب الروح بعيداً عن نفسها، أولاً: أريد أن أشرح قليلاً عن الخروج عن ذاتي. إنها تحدث بطريقتين: الأولى هي بشكل فوري أو بشكل خاطف تقربياً وتكون بشكل مفاجيء لدرجة يبدو لي بأن جسمي كان يرتفع قليلاً عن السرير لكي يتبع الروح ولكن بعدها كان يبقى هناك. وبينما كان يبقى في الجسم كان يبقى ميتاً بينما كانت الروح تتبع يسوع ماشية في كل أرجاء الكون، الأرض، الهواء، البحر، الجبال، المطهر والسماء، كما أراني هو عدة مرات المكان الذي كنتُ سابقاً فيه بعد أن أموت. الطريقة الأخرى التي كانت الروح تخرج فيها خارجاً كانت أكثر هدوئاً. يبدو لي بأن الجسم كان ينام بشكل خفيف وبدون إحساس ويبقى كما لو كان متحجراً في حضور يسوع المسيح، على أية حال، كانت الروح تبقى في الجسد، والجسد لا يشعر بشيء من الأشياء الخارجية حتى لو إنقلب كل الكون رأساً على عقب، حتى لو حرقوني وأحالوني إلى قِطع.

هاتان الطريقتان مختلفتان جداً للخروج عن ذاتي، لاحظتهما بشكل محسوس، لأنني في الطريقة الأولى، بسبب إني كان يجب أن أطيع كاهن الإعتراف، فإني كنتُ أراه من المكان الذي كان يسوع يقودني فيه والذي كان في نهايات الأرض، أو في الهواء، أو في الجبال، أو في البحر، أو في المطهر، أو حتى في السماء نفسها. لا بل أكثر من ذلك، يبدو لي بأنه لم يكن لدي وقت لكي أدع كاهن الإعتراف يجد روحي في جسدي، لذا لم أكن قادرة على أن أطيع الكاهن. يبدو بأنني مهما كنتُ بعيدة مع روحي، أقول يبدو لي، فإني كنتُ أستعجل وأصبح قلقة ومتوترة من إني قد لا أكون قادرة على أن أدع نفسي توجد هناك من قبل كاهن الإعتراف في الوقت المطلوب، لذا لم أكن قادرة على أن أطيعه. على أية حال، أعترف هنا بأنني كنتُ دائماً قادرة على أن أكون هناك في الوقت المطلوب، وبينما كان تدخل جسدي قبل أن يبدأ الكاهن بإعطائي أمر الطاعة لكي أستيقظ.

لا بل أكثر من هذا اعترف بالحقيقة وأقول بأنني في عدة مرات كنتُ أرى من بعد الكاهن آتياً ولكن لأنني لم أكن أرغب في أن أترك يسوع، لذا يبدو لي بأنني لم أكن أفكر بأن الكاهن قادم. ولكن بعدها كان يسوع نفسه يستعجلني للعودة بالروح إلى جسدي لكي أستطيع أن أطيع كاهن الإعتراف. كنتُ أشعر بمقاومة كبيرة لترك يسوع، ولكن الطاعة كانت تنتصر، ومع مغادرتي ليسوع، كان يسوع نفسه إما يُقبلني أو يحضرني أو يقوم بشيء ما آخر لكي يغادرني. وأنا مع مغادرتي ليسوع العزيز كنتُ أقول له: "سأذهب إلى الكاهن ولكن أنت يا يسوعي العزيز إرجع لي سريعاً حالماً يغادر كاهن الإعتراف".

هاتان هما الطريقتان اللتان يبدو إن الروح تغادر بهما الجسد، وبهاتين الطريقتين يتكلم الله بهما إلى. طريقة التكلم هذه يُسمّيها هو نفسه بحديث العقل. سأحاول تفسير ذلك: بعد أن تخرج الروح من الجسد تجد نفسها أمام يسوع ولا حاجة لها للكلمات لكي تفهم ما يريد الرب أن يُخبرها به كما إنه لا حاجة للروح للكلام لكي تجعل نفسها مفهومة، بل يتم ذلك من خلال العقل، آه ... كم نستطيع أن نفهم بعضنا بشكل جيد عندما نكون مع بعضنا. من النور الذي يأتي من يسوع إلى داخل عقلي أشعر بكل ما يريد يسوع أن يُفهمني إياه وكأنه إنطبع داخلي. هذه الطريقة عالية جداً ورفيعة لدرجة إن الطبيعة قلما تستطيع أن تؤلم نفسها لتفسيرها بكلمات لأن الكلمات بالكاد تُعطي بعض الأفكار القليلة. طريقة يسوع هذه في جعل نفسه مفهوماً لي هي طريقة سريعة جداً فلحظة واحدة سريعة يستطيع الشخص أن يتعلم الكثير من الأشياء السامية أكثر مما يستطيعه من خلال قراءة الكثير من الكتب بالكامل. آه ... يا له يسوع، إنه أعظم المعلمين عبقرية، في لحظة سريعة واحدة يُعلمني العديد من الأشياء التي يمكن أن تأخذ سنيناً بالكامل من أي شخص آخر إذا ما أستطاع ذلك أساساً، لأن المعلم الأرضي لا يمتلك القدرة على سحب إرادة تلميذه، أو أن يسكب الأشياء في عقله بدون جهد وكدح. ولكن هذا الحال ليس مع يسوع فحلوته وجمال إيمائه ولطافة كلامه عظيمة جداً، وبعد هذا فهو جميل لدرجة إنه حالما تراه الروح تشعر بأنها مسحوبه له جداً بشكل إنها في بعض الأحيان تكون السرعة التي تسير بها وراء يسوع عظيمة جداً، وبدون أن تدرك ذلك تقريباً، تجد نفسها قد تحولت إلى المحبوب بطريقة لا تعد فيها الروح قادرة على تمييز وجودها الأرضي بالدرجة التي تميّز فيها مع الوجود الإلهي. من الذي يستطيع أن يُخبر ما تشعر به الروح في هذه الحالة؟ إنها تحتاج إلى يسوع شخصياً أو إلى روح مُفصلة تماماً عن الجسم لتشعر بذلك لأنها بایجاد نفسها مُحاطة مرة ثانية بجدر هذا الجسد وقادمة لذلك النور الذي يحافظ عليها مغمورة فيه، فقد الروح كثيراً جداً وتبقى مُظلمةً. لذا إذا حاولت أن تقول شيئاً ما فإنها تستطيع أن تفعل ذلك بشكل تقريبي فقط.

لأعطيكم فكرة، سأقول بأنني سأتخيل شخصاً ولد أعمى ولم تكن لديه أبداً نعمة أن يرى ما يحتويه الكون بكامله، وإنه أعطي له أن يفتح عينيه لبعض دقائق ليرى الضوء ويرى كل شيء يحتويه العالم: الشمس، السماء، البحر، المدن الكثيرة، المكائن الكثيرة، مختلف الورود والأشياء الأخرى الكثيرة الموجودة في العالم، وبعد تلك الدقائق من الضوء يعود إلى العمى الذي كان عليه في السابق. الآن، هل يستطيع أن يصف بدقة كل شيء رآه؟ إنه يستطيع أن يعطي وصفاً تقريبياً ويقول أشياء قليلة فقط وبشكل مُرتبك. شيئاً مُشابهاً لهذا يحدث عندما تجد الروح نفسها مُفصلة ومن ثم ترجع ثانية إلى الجسد. لا أعرف فيما إذا كنت أقول شيئاً تافهاً، ولكن مثلاً هو الحال مع ذلك الأعمى المسكين الذي سيقى أعمى وحزيناً من فقدان النظر، نفس الشيء مع الروح فإنها تعيش بنواح وفي حالة عنيفة تقريباً، بسبب إن الروح تشعر دائماً بأنها مسحوبة بعنف إلى الخير الأعظم. إن الإنجذاب نحوه، والذي يتركه يسوع في الروح يكون عظيماً جداً لدرجة إن الروح تريد أن تبقى دائماً مُنجذبة إلى داخل الله. لكن هذا لا يمكن أن يكون لذا فإنها تعيش كما لو عاشت في المطر. أنا أضيف إلى ذلك بأن الروح لا تملك شيئاً من نفسها في هذه الحالة، كل شيء فيها هو عمل من قبل الرب.

2. الآن سأحاول أن أشرح الطريقة الثانية التي يتحدث بها يسوع: تكون الروح نفسها خارج نفسها فترى شخص يسوع المسيح، على سبيل المثال، كطفل، أو مصلوباً، أو في أي شكل آخر، وإن الروح ترى الرب ينطق الكلمات من فمه، والروح تُجيب من فمها. يحدث في بعض الأحيان إن الروح تبدأ بالحديث مع يسوع، تماماً مثل ما يفعل قرينان حميمان مع بعضهما. كلام الرب يكون هادئاً ومكوناً من أربع أو خمس كلمات، وفي بعض الأحيان كلمة واحدة فقط، في حالات نادرة جداً تطول كلماته قليلاً. لكن في تلك الكلمات القليلة جداً

يُعطي نوراً كثيراً يدخل إلى داخل الروح. يبدو لي إنني أرى نهيراً صغيراً في النظرة الأولى، ولكن بالنظر من قرب أكبر، ترى بحراً عظيماً بدلاً من نهير. هذا يشبه كلمة واحدة تُقال من قبل يسوع. قوة النور التي يتركها في الروح ثمكِن، في حالة إستيعابها بالكامل، من إكتشاف العديد من الأشياء وتكون سامية ومُربحة للروح كما إنها تبقى مُذهلة.

أعتقد إنه لو إتحد كل المُتعلمين سوية، فإنهم يبقون جميعاً حائرين وصامتين أمام كلمة واحدة من يسوع. هذه الطريقة هي الأكثر مناسبة للطبيعة البشرية، ويُمكن إدراكها بسهولة لأنه بمجرد أن تدخل إلى نفسها فإن الروح تجلب معها ذلك الذي سمعته من فم ربنا، وتنقله إلى الجسد. إنها ليست سهلة كثيراً عندما تكون من خلال العقل.

بالنسبة لي أعتقد بأن يسوع يمتلك هذه الطريقة للحديث لكي يؤلم نفسه للطبيعة البشرية. ليس ذلك بسبب حاجته إلى الكلمات ليجعل نفسه مفهوماً ولكن بهذه الطريقة تفهم الروح بسهولة أكبر و تستطيع أن تظهرها لكاهن الإعتراف. إجمالاً يعمّل يسوع مثل أكبر المُعلمين الأذكياء معرفة وحكمة والذي يملك كل العلوم وفي الدرجة القصوى، ولا أحد يستطيع أن يُساوِيه. ولكن بما إنه يجد نفسه وسط التلاميذ الذين لم يتعلموا بعد الحروف الأولى من الأبجدية فإنه يقوم بتعليمهم أ ، ب ، ج ويحتفظ بكل الدراسات في داخله.

آه، كم هو جميل يسوع. يؤلم نفسه للمُتعلمين ويتحدث معهم بطريقة عالية جداً وتكون بطريقة لو إنهم أرادوا أن يفهموه فإنهم يجب أن يدرسوها جيداً ما يقوله لهم، ويؤلم نفسه للجهلة مُظهراً نفسه بأنه هو نفسه جاهل قليلاً ويتحدث بطريقة مُنخفضة، بطريقة لا يبقى معها أحد خال الجوف من درس هذا المعلم الإلهي.

3. الطريقة الثالثة التي يتحدث بها يسوع إلى هي: عندما يتصل بي بالكلام فإنه ينقل جوهر الكلام إلى الروح. يبدو لي بأنه تماماً مثلاً خلق الرب العالم، بكلمة واحدة خلقت الأشياء، بنفس الطريقة، فيما إن كلمته خلاقة، بنفس الفعل الذي يُعلن كلمته، يخلق في الروح ذلك الشيء نفسه الذي يقوله. على سبيل المثال لو قال يسوع للروح: "أنظري كم جميلة هي الأشياء ولكن مهما جال نظرك فوق الأرض وفي السماء لن تجدي جمالاً مُشابها لي." بكلمات يسوع هذه تشعر الروح بشيء إلهي معين يدخل فيها، تبقى الروح مسحوبة جداً بإتجاه هذا الجمال، وبنفس الوقت تفقد إنجذابها لكل الأشياء الأخرى، مهما كان جمالها وقيمتها فإنها لن تُعطي إنبطاها للروح. ما يبقى مثبتاً فيها وما تتحول إليه هو جمال يسوع فقط، تُفكِر بهذا الجمال، تشعر بهذا الجمال وتبقى مفتوحة له لدرجة لو إن الرب لا يعمل معجزة أخرى فإن القلب سينفطر وإن الروح ستتنفس بحبها النقي الأخير من جمال يسوع هذا. أنا نفسي لا أعلم إن كنت أتحدث مجرد هراء.

لكي أشرح نفسي بطريقة أفضل بخصوص هذا الحديث الجوهي ليسوع سأقول شيئاً آخرًا، لو قال يسوع: "أنظري كم أنا نقي، فيك أيضاً أريد أن أجد نقاطاً في كل شيء." بهذه الكلمات تشعر الروح بأن نقاطاً إلهياً دخل فيها، وتتحول إلى نقاط وتصل إلى العيش كما لو لم يعد لها جسم وهكذا هو الحال مع الفضائل الأخرى. آه، كم هو مرغوب هذا الكلام مع يسوع. بالنسبة لنفسي سأتخل عن كل شيء في الأرض، إن إستطعت أن أملكه، مقابل كلمة واحدة فقط من كلمات يسوع هذه.

4. الطريقة الرابعة التي يتحدث بها يسوع إلى هي عندما أجد نفسي داخل نفسي، وهذا معناه في الحالة الطبيعية. هذا يحدث أيضاً بطريقتين: الأولى عندما أكون داخل نفسي ملموسة داخل قلبي، يتحدث إلى يسوع داخلياً بدون نطق للكلام أو صوت في الأذن. الثانية هي متلماً نقوم به إعتيادياً، وأحياناً يحدث هذا حتى عندما أكون مشغولة أو أكون أتحدث مع أشخاص آخرين. لكن كلمة واحدة من هذه الكلمات تكون كافية لتجعلني ملموسة داخل نفسي إذا ما كنت مشغولة أو لتعطيني السلام إذا ما كنت مُنزعة أو لتعزيني إذا ما كنت حزينة.

سأستمر من حيث إنتهيت قائلة: وهذا ما فعله:

في الصباح، ذهبت لتناول القربان وحالما إستلمت يسوع، قلت له: "يا سيدِي، أنظر إلى العاصفة التي وجدت نفسي فيها. يجب أن أشكرك لأنك أعطيت نوراً لakahن الإعتراف لكي يعطيني فرض الطاعة للمعاناة، لكن مقابل ذلك طبعتي متأثرة لدرجة أنني أنا نفسي بقيت حائرة من رؤية نفسي بهذا السوء. على أية حال، كل هذا لا شيء، فأنت الذي أردت التضحية وستعطيوني القوة أيضاً. لكن السبب الأقوى عندي هو وجوب بقائي لفترة طويلة دون القدرة على إسلامك في القربان المقدس. من يستطيع أن يقاوم بدونك؟ من سيعطيوني القوة؟ أين سأجد القوة في أحزاني؟ وبينما أنا أقول ذلك شعرت بألام في صدري بسبب هذا الإنفصال عن يسوع في القربان المقدس، لدرجة إني صرخت من الألم. ثم أشفق الرب على ضعفي وأخبرني: "لا تخافي، أنا بنفسك سأسد ضعفك، أنت لا تعلمين أية نعٍ قد أعددتها لك، لهذا أنت تخافين كثيراً. ألسْت أنا الكلى القدرة؟ ألسْت قادرًا على أن أوصلك عن حرمان المقدرة على إسلامي في القربان المقدس؟ لذا أسلمي نفسك لي، ضعي نفسك كما لو كنت ميتة بين ذراعي، قدمي نفسك طواعية كضحية، من أجل الخطأ، للتعمير عن الإهانات التي تُرتكب ضدي ومن أجل الحفاظ على الناس من السيطرة التي يستحقونها، وأنا من جنبي أعادتك بأن أعطيك كلمتي بأن لا أتركك حتى ولو يوماً واحداً بدون المجيء لرؤيتك. إلى الآن كنت أنت تأتين إلى ولكن من الآن فصاعداً أنا سأتي إليك، ألسْت سعيدة بذلك؟"

هكذا أسلمت نفسي لإرادة الله المقدسة و كنت مُتقاجئة بسبب حالة المعاناه هذه. الآن، من يستطيع أن يُخبر عن النعْم التي بدأ الرب بإعطائها لي؟ يستحيل الإخبار عن كل شيء بدقة فكل ما أستطيع أن أقوله سيكون شيئاً مُرتباً. ولكن بقدر إستطاعتي، ولغرض تنفيذ الطاعة المقدسة التي تريد ذلك، سأحاول أن أقول أكبر قدر ممكن في إستطاعتي.

أذكر إنه منذ البداية الأولى لوجودي كطريحة في الفراش بإستمرار، جعل يسوع نفسه مرئياً لي بشكل مُتكرر وهذا شيء لم يفعله في الماضي. منذ البداية أخبرني بأنه أرادني أن اختار طريقة جديدة للحياة لكي أرتب نفسي لذلك الإقتران الروحي الذي وعدني به. كان يقول لي: "محبوبة قلبي، أنا وضعتك في هذه الحالة لكي آتي إليك بحرية أكبر، لكي أتحدث معك. أنظري إني حررتك من كل الأعمال الخارجية لكي، ليس فقط روحك بل جسمك أيضاً يكون معدّاً لي، ولكي تبني في محقة مستمرة أمامي. أنظري ألم أسحبك إلى هذا السرير، بما إنك كنت تقومين بأعمال عائلتك وتحضرين نفسك لتضحيات أخرى، لم أستطع أن آتي بشكل مُتكرر وأدعك شُساهمين في الإهانات التي أسلتمها، كان علي أن أنتظر إلى أن تُكملي واجباتك. لكن الآن، لا، نحن أحرار، لم يعد أحد يستطيع أن يُزعجنا ويقطع أحاديثنا. من الآن فصاعداً ستكون أحزاني هي أحزانك،

وأحزانك هي أحزاني، ستكون تعزتي لك، وتعزيتك لي. سُنُوح كل الأشياء معاً وستعثرين بأشيائي كما لو كانت ملكاً الخاص ونفس الشيء سأفعل بأشيائك. لن يعد بيمنا (هذا لي وهذا لك) بل إن كل شيء سيكون مُشتركاً من الجانبيين.

هل تعلمين كيف تصرفت معك؟ مثل ملكٍ عندما يريد أن يتحدث مع شريكه الملكة، أما هي فمشغولة مع سيدات آخرات في أمور أخرى. ما الذي ينبغي أن يفعله الملك؟ إنه يأخذها إلى داخل غرفته، يُغلقان الباب لكي لا يذهب أحد ويقطع حديثهما أو يستمع إلى أسرارهما، لذا عندما يكونان لوحدهما ينقلان تعزيتهم وأحزانهما إلى أحدهما الآخر. ولكن إذا ما ذهب شخص أحمق وطرق الباب عليهما صارخاً من وراء الباب ولم يشأ أن يتركهما لوحدهما للتمتع بحديثهما، لا يشعر الملك في هذه الحالة بالإهانة؟ نفس الشيء فعلته معك وبنفس الطريقة سأكون حزيناً إذا ما أراد أحد أن يُخرجك من تلك الحالة."

يستمر قائلاً: "أريد منك خضوعاً كاملاً لإرادتي بحيث تتلاشى إرادتك في إرادتي، وأريد منك إنصالاً كاملاً عن كل شيء لدرجة إنني أريد منك أن تعتري كل ما هو أرضي عبارة عن روث وعفن ترتعي من النظر إليه. حتى لو لم يكن الشخص ملتصقاً بالأشياء الأرضية، فبمجرد وجودها حوليه والنظر إليها سيطرح ظلاماً على الأشياء السماوية ويمنع إكمال ذلك الإقتران الإلهي الذي وعدتك به. لا بل أكثر من هذا، مثلما كنت أنا فقيراً أريدك أنت أيضاً أن تتشبهي بي في الفقر. يجب أن تعتري نفسك شخصاً ضعيفاً وفقيراً على هذا السرير. الفقراء راضون بكل شيء يصلهم ويشكروني أولاً ثم يشكرون المحسن إليهم. أنت أيضاً إفعلي كل ما يُعطى لك من غير أن تطلب شيئاً قد يُشكل عائقاً في عقلك، وإخضعني لإرادة الآخرين دون أن تفكري في كون ذلك جيداً أم سيئاً ولكن بإعتدال مقدس.

هذا كلفني كثيراً جداً في البداية، خاصة بسبب الفروضات التي كان الكاهن يعطيوني إياها. لا أعرف لماذا أرادني أن آخذ مادة الكينين رغم إنني كنت قد أعطيتُ فرضاً بطاقة تناول الطعام بنفس عدد المرات التي أتقى بها. كانت مادة الكينين تثير شهيتي وكنتُ في بعض الأحيان أشعر بالجوع قليلاً. كنتُ أتناول الطعام و مباشرة بعد تناول الطعام، وأحياناً أثناء تناوله، كنتُ أجبر على إسترجاعه بسبب التقيؤ المستمر وكنتُ أبقى على نفس الجوع الذي كنتُ عليه في السابق. كلمة (فقير) التي ذكرها لي يسوع لا تسمح لي بأن أجرو على طلب أي شيء، وأنا نفسي أشعر بالخجل من الطلب متصورة مع نفسي، "ماذا ستقول عائلتي عنني: لقد تقيلت للتو، والآن تريدين أن تأكل؟" لذا كنتُ أبقى راضية لكوني قادرة على أن أعرض شيئاً ليسوعي العزيز.

على أية حال، لم تبق هذه الحالة لفترة طويلة بل لأربعة أشهر فقط. في أحد الأيام أخبرني الرب: "كرّي له طلب الطاعة بعدم أخذ الكينين وعدم تناول الطعام كل هذه المرات، لأنّي أنا سأعطيه الضوء". لذا عندما جاء الكاهن أخبرته بذلك، فقال لي: "من الآن فصاعداً أريدك أن تتناول الطعام لمرة واحدة في اليوم فقط" وأوقف الكينين. بهذه الطريقة بقيت أكثر هدوئاً وتخلصت من الجوع، ولكن التقيؤ لم يتوقف وفي كل مرة أخذ فيها الطعام كنت أسترجعه. أخبرني الرب أحياناً بأن أطلب فرض الطاعة بعدم الأكل، ولكن الكاهن لم يعطيني هذا الفرض أبداً. كان يقول لي: "لا يهم إذا ما تقيأت فتلك إماتة أخرى للشهوات".

لكني كنتُ أقول هذا ليسوع وكان هو يقول لي: "أريدك أن تطلي الطلب، ولكن بإعتدال مُقدس أريدك أن تستمرى بكل ما يُخبرك به فرض الطاعة." وقد استمرت أنا على ذلك.

عندما مرّ أربعون يوماً، وهي الفترة التي فهمتها من الرب عندما قال لي (لفترة محددة) والتي ارتبطت بها مع الكاهن بهذه الطريقة، إستمرت المعاناة بمجاجاتي بشكل يومي وكان الكاهن مُرغماً على أن يأتي في كل يوم. بدأ الكاهن بإعطائي فرض الطاعة على أن لا أبقى في تلك الحالة وأضاف بأنني إذا ما وقعت في هذا المعاناة فإنه لن يأتي ثانية.

من جاني شعرت بأنني مُستعدة تماماً لعمل هذه الطاعة. أرادت طبيعتي أن تتحرر من بقائها في السرير بإستمرار، لأنه مع كل جماله فهو يبقى سرير دائماً، وأنت فيه معرض لكل الناس، حتى أكثر الأشياء بعضاً وحاجاتك الضرورية أنت مُجبر على أن تُخبر الآخرين بها، إنها تضحيه حقة. إذن طبيعتي قامت بمساعها وشعرت بكل التعزية بإسلامها فرض الطاعة هذا، ومُستعدة للبقاء في السرير إذا ما أراد الرب ذلك، لأنني بدأت باختبار مقدار الخير الذي وجده فيّ، وإن الإسلام الحقيقي يستطيع أن يُغير طبيعة الأشياء ويُحول المراة إلى حلاوة.

عندما أعطاني (الكافن) فرضاً بأن لا أبقى في السرير، بدأت بالمقاومة وقلت للرب: "ماذا أستطيع أن أفعل؟ لن أستطيع أن أبقى لأن فرض الطاعة لا يريد ذلك. إن أردت، اعطي نوراً للكافن وبعدها سأكون مُستعدة لأعمل ما تريده." وبقيت ليلة كاملة في صراع مع الرب. عندما كان يأتي كنت أقول له: "يا يسوعي العزيز، إصبر لا تأتي لأن الطاعة لا تسمح أن يجعلني أشارك في معاناتك." عند الصباح إنتصرت، فقد شعرت بأنني كنت داخل نفسي وحرة من المعاناة عندما بلحظة واحدة جاء الرب وسحبني إليه بشدة بدرجة لم أستطع معها مقاومته. فقدت الوعي ووجدت نفسي معه مُشتبكة به لدرجة إني مهما عملت من اعتراض لم أستطع أن أنفصل عن يسوع. بسبب كوني مع يسوع شعرت بأنني قد فنيت بالكامل وشعرت بالخجل من اللوم الكبير الذي عملته خلال الليل. قلت له: "إغفر لي يا قريئنا مُقدساً، إن الكافن أراد ذلك." قال لي: "لا تخافي فعندما يكون ما تقومين به هو بسبب فرض الطاعة فإني لا أشعر بالإهانة." ثم إستمر قائلاً: "تعالي، تعالي إلي. اليوم هو رأس السنة الجديدة وأريد أن أعطيك هدية." (كان صباح هذا اليوم هو بالضبط اليوم الأول من السنة). لذا قرب شفتيه الطاهرتين من شفتي وسكب في حليها فائق الحلاوة، لقد قلبني. أخذ خاتماً من داخل جنبه وقال لي: "اليوم أريد أن أريك الخاتم الذي أعددته لك عندما أفترن بك." ثم قال لي: "أخبri الكافن إنها إرادتي بأن تستمري بالبقاء في السرير، وكعلامة بأنني أنا أخبرتك بذلك، قولي له بأنه توجد حرب بين إيطاليا وأفريقيا وإذا ما أعطاك فرضاً للإستمرار بالمعاناة فإني لن أفعل شيئاً لأي من الطرفين وسيتصالحان."

بفعل هذه الكلمات التي قيلت، شعرت بالمعاناة كما لو أني في ثوب وغير قادرة على أن أحrr نفسي بنفسى. فكرت مع نفسي: "ماذا سيقول الكافن؟" لكن لم يعد ذلك بمقدوري. ذلك الحليب الذي سكبه يسوع في خلق داخلي جيأً قوياً له لدرجة إني شعرت بالكسل، وشعرت بتخمة وحلاوة لدرجة إنه بعد أن جاء الكافن وبعد أن رجعت أنا من تلك الحالة وجلبت لي العائلة الطعام شعرت بأنني شبعانة لدرجة إني لم استطع أن آكل أكثر. لكن لتنفيذ الطاعة التي أرادها، تناولت قليلاً من الطعام ثم إسترجمته فوراً وقد كان مخلوطاً بالحليب الحلو الذي أعطيه يسوع لي. وقد أخبرني يسوع، بشكل لا يخلو من الطرافه: "ما أعطيته لك لم يكن كافياً؟ أنت لست راضية بعد؟" خجلت كثيراً ولكنني قلت له فوراً: "ما الذي أستطيع أن أفعله؟ إنها الطاعة."

عندما جاء الكاهن بدأ ينزع حرج وهو يُخبرني بأنّي لم أكن مُطبيعة وقال: "هذا مرضٌ فلو كان شيئاً من الله فإنه كان سيجعلك تطيعين. لذا بدلاً من دعوتك للكاهن يمكنك أن تطلبني الأطباء". عندما إنتهى من الكلام أخبرته بكل شيء قاله الرب لي والذي ذكرته أعلاه، فقال لي إنه صحيح توجد حرب بين أفريقيا وإيطاليا، وأضاف: "سنرى فيما إذا لم يحدث شيئاً" وبذا كان مُقتضاً من أن يتركني أستمر بالمعاناة.

في أحد الأيام، بعد أربعة شهور تقريباً، جاء الكاهن وأخبرني بأن الأخبار وصلت عن الحرب بين أفريقيا وإيطاليا وإن الطرفين تصالحا بدون أي ضرر. بذلك أصبح الكاهن مُقتضاً بما قلته وتركني أبقى هناك بسلام.

لم يفعل يسوعي الحلو شيئاً لكنه هيأني للإقتران الروحي الذي وعدني به. عندما كنت في تلك الحالة كان يجعل نفسه أحياناً مرئياً لثلاث مرات في اليوم، وفي بعض الأحيان أربع مرات مثلما كان يُسره، وفي بعض الأحيان كان مجده وذهابه مُستمرين. كان يبدو مثل حبيب لا يستطيع أن يبقى بدون قرينته. هكذا كان يسوع معي، كان في بعض الأحيان يصل إلى درجة يقول فيها لي: "هل تلاحظين، إنني أحبك كثيراً لدرجة إنني لا أستطيع أن أكون بدونك. أشعر بالقلق تقريباً من التفكير بأنك هناك ثعاني من أجلي وإنك لوحدك، لذا آتي لك أراك فيما إذا كنت تحتاجين إلى شيء". أثناء قول ذلك كان يرفع رأسه ويضع ذراعه حول رقبتي ويحضنني، وأثناء مسكي كان يُقبلني، ولو كان الوقت صيفاً وحاراً، كان يرسل نفساً مُنعشَاً من فمه، كان في بعض الأحيان يأخذ شيئاً بيده وينفخ الهواء به، ويسألني بعدها: "كيف تشعرين؟ ألا تشعرين بأنك أفضل؟" كنت أقول له: "أنا معك، بأية طريقة كانت، أشعر دائمًا بأنني جيدة."

في أوقات أخرى عندما كان يراني ضعيفة جداً بسبب كوني في معاناة مُستمرة، لا سيما إذا كان الكاهن يأتي في الليل، كان حبيبي يسوع يأتي وبمجرد أنه كان يراني في ضعف شديد، لدرجة إنني كنت أحياناً أشعر بأنني سآموتاً، كان يسحبني بقربه ومن فمه كان يسكب حلبياً في فمي أو إنه كان يضعني بالقرب من جانبه، ومن هناك كنت أتناول سيل الحلاوة ومباهج القوة. كان يقول لي: "أنا أريد أن أكون كل شيء لك وكذلك غذاءك للروح والجسد". من يستطيع أن يُخبر ما يُختبره في كل من الروح والجسد من تلك النعم التي أعطاها يسوع لي؟ إذا ما أردت أن أتحدث عنها فإنها ستأخذ وقتاً طويلاً، أتذكر إنه في بعض الأحيان عندما لم يكن يأتي بسرعة كنت أنوح إليه وأقول: "آه، أرجوك! يا قريباً مُقدساً، كيف إستطعت أن تجعلني أنتظر كل هذه المدة، لم أكن أستطيع أن أقاوم أكثر، شعرت بأنني كنت سآموتاً بدونك". وبينما كنت أقول ذلك كان الألم شديداً لدرجة إنني كنت أبكي. كان يُشفق علي وكان يُجفف دموعي، وكان يُقبلني ويحضنني ويقول: "لا أريدك أن تبكي، انظري إني معك الآن، أخبريني ماذا تريدين". كنت أقول: "لا أريد شيئاً غيرك، وعندما تدعني بأن لا تجعلني أنتظر لمدة طويلة فإني حينها فقط أتوقف عن البكاء". وكان يقول لي: "نعم، نعم، سأجعلك راضية".

في أحد الأيام، بينما كنا في هذا التقابل، وكان الألم شديداً لدرجة لم أستطع أن أتوقف عن البكاء، أخبرني يسوعي الصالح: "أريد أن أرضيك في كل شيء، أشعر بأنني مُنجذب إليك لدرجة إنني لا أستطيع أن أعمل بدون أن أفعل ما تريدين. إذا ما كنتُ لحد الآن قد أزلتُ منك الحياة الخارجية وأظهرتُ نفسي لك فإني أريد الآن أن أسحب روحك إلى لكي تأتي معي إلى أي مكان أذهب إليه. بهذه الطريقة ستكونين قادرة على أن تُمتعيني أكثر وترتبطي بي بحميمية أكبر مما كنت عليه في السابق".

في أحد الصباحات، لا أتذكر جيداً، ولكنني أعتقد إنه مضت ثلاثة أشهر تقريباً على بقائي في السرير بإستمرار، وبينما كنتُ في حالي الإعتيادية، جاء يسوعي الحلو بشكل جميل مثل شاب بعمر الـ 18 سنة تقريباً. يا له كم كان جميلاً. يبدو إنه بشعره الذهبي المُجعد يستطيع أن يأسر كل أفخاري، كل عاطفتي وقلبي. من جبهته الصافية العريضة يُعجب المرء بداخل عقله كما لو إن المرء يستطيع من داخل بلورة أن يكتشف حكمته اللامتناهية وسلامه الهاديء. ياه ... كم شعرتُ بأنّ عقلي وقلبي يُضيئان لا بل أكثر من ذلك، أمام يسوع تتلاشى كلّ الالمي ولا أجرؤ أن أزعجه حتى بأقل قدر ممكن. لا أعرف إن كنتُ مخطئة ولكنني أعتقد بأنه لا يمكن لشخص أن يرى يسوع هذا الجميل جداً إن لم يكن هذا الشخص في أعظم حالات الهدوء عمقاً، لدرجة إن نفساً ضئيلاً من الإزعاج يمنع الشخص من إسلام منظر بهذا الجمال. نعم بمجرد رؤية صفاء جبهته الفاتنة، فإن السلام الذي يأخذ الشخص يكون عظيماً جداً لدرجة إنني أعتقد بأنه لا توجد كارثة أو حرب قاسية لا تهديء نفسها أمام يسوع. يا يسوعي الجميل، إن كنت تقدر أن تنتقل كل هذا السلام في لحظات قليلة أظهرت نفسك بها في هذه الحياة، بطريقة تجعل الواحد يُعاني من إستشهاد مؤلم وألام مُخزية يُرافقها هدوء كامل (يبدو لي بأنه خليط من السلام والحزن) فكيف سيكون الحال في الجنة إذن؟ ياه ... كم جميلة هي عيناه الصافيتان المشرقتان بالضوء، إنه ليس مثل ضوء الشمس الذي عندما يريد أحدهنا أن ينظر إليه فإنه يؤذى النظر، كلا، عند يسوع رغم وجود الضوء يمكن لأحدنا أن يتثبت نظره فيهما. وبالنظر إلى داخل البؤبؤ الذي يُشبه سماءً زرقاء داكنة، ياه ... كم من الأشياء يمكن أن يُخبرني. جمال عينيه كبير لدرجة إن نظرة واحدة فقط تكون كافية لتجعلني أخرج خارج نفسي وأركض وراءه عبر الطرق والجبال، عبر الأرض والسماء. نظرة واحدة تكفي لتحولني إليه وتجعلني أشعر بأن شيئاً إليها مُعيناً قد نزل فيّ.

من يستطيع أن يُخبر عن جمال وجهه الفاتن؟ تُشبه بشرته البيضاء ثلجاً ملؤنا بظل الورود، أجمل الورود. من وجنتيه الورديتين يكتشف أحدها عظمة شخصيته ومظهره المهيّب الكامل الألوهية، الذي ينزل الخوف والتبجيل، وفي نفس الوقت يُسكب الثقة، بالنسبة لي لم أجد أبداً شخصاً يستطيع أن يُعطيوني ظلاً قليلاً من الثقة التي يُعطيها يسوعي العزيز لي، ولا حتى أبي وأمي يستطيعان ذلك، ولا الكاهن ولا أخواتي. نعم ذلكوجه المقدس، مع كونه مهيباً فإنه محظوظ للغاية وهذه المحبة هي التي تجذب الواحد منا جداً لدرجة إن الروح لا تمتلك أدنى شك من إنها مُرَحَّب بها من قبل يسوع مهما كانت قبيحة وأخطأت بحق نفسها. جميل أيضاً هو أنه الذي ينزل إلى نقطة مستدقة، متناسق مع وجهه الكلي القدس. فاتن هو فمه، صغير ولكنه جميل جداً وشفاته نحيفتان بلون قرمزي، وعندما يتكلم فإنه يحتوي حلاوة يستحيل وصفها. جميل هو صوت يسوع، إنه لطيف ومُتناغم وعندما يخرج من فيه عطر لا يبدو إنه يوجد مثله على الأرض، إنه نفاذ إلى حد إنه ينفذ إلى كل مكان لدرجة إن أحدهنا يشعر بأنه ينزل من الأذن إلى القلب ويثير الكثير من المشاعر. ولكن من يستطيع أن يقول كل شيء؟ إنه مُفرح لدرجة إنني أعتقد بأنه لا يمكن أن يوجد فرح آخر، رغم كثرته، مثل ذلك الذي تجده في كلمة واحدة من يسوع. إن صوت يسوع قوي جداً وفعال وفي نفس اللحظة التي يتحدث فيها يفعل ما يقوله. نعم جميل هو فمه ولكنه يُظهر نعمته الجميلة أكثر في فعل كلامه ويمكن لأحدنا أن يرى أسنانه النقية والمُرتبة بشكل جيد وأن يرى تنفسه المليء بالحب يخرج منه مُشعلاً وخارقاً عبر القلب المستند. جميلة هي يداه، ناعمة، بيضاء، رقيقة وفيها أصابع كاملة التنساق ويسحرهما ببراعة ساحرة.

ياه.. يا لك من جميل ، إنك كل الجمال يا يسوعي الحلو. ما قلتني عن جمالك يُعتبر لا شيء، لا بل إنني أشعر بأنني قلتُ الكثير من الماء، ولكن ما الذي أستطيع أن أفعله؟ إغفر لي، إنها الطاعة التي أرادت ذلك. بالنسبة لي، ما كنتُ أجروء على أن أقول كلمة واحدة لأنني أعرف نصي.

الآن وبينما كنتُ أرى يسوع في المظهر الذي وصفته، أرسل لي نفساً من فمه غطى كل روفي. يبدو لي بأن يسوع من خلال تنفسه كان يسحبني إليه وبذاتِ أشعر بأن روفي تخرج من جسمي. لقد شعرتُ بها حقاً وهي تخرج من جميع أجزاء جسمي، من رأسي، من يدي، وحتى من قدمي. بما إن هذه كانت المرة الأولى التي تحدث لي فإني في داخلي قلتُ: "الآن سأموت وقد جاء الرب لكي يأخذني." عندما رأيتُ نفسي خارج جسدي، كان لروحي نفس شعور جسماني مع اختلاف واحد: الجسم يحتوي على لحم وأعصاب وعظام في حين إن الروح لا تحتوي على ذلك، إنها جسم من نور. لذا شعرتُ بالخوف في داخلي ولكن يسوع استمر بإرسال تنفسه وأخبرني: "إذا كان حرمتك مني يعطيك الماً شديداً فتعالي الآن معي لأنني أريد أن أعزيك." وهكذا بدأ يسوع طيرانه وأنا بدأتُ طيراني وراءه. وتجلو لنا عبر كل القبة السماوية. كم كان جميلاً التجول سوية مع يسوع. مرةً أميل برأسى على كتفه وأحدى يدائي حول كتفه والأخرى في يده، ومرةً أخرى يتكيء يسوع علىي. عندما وصلنا إلى أماكن معينة مليئة بالظلم عانى يسوع كثيراً. كنتُ أستطيع أن أرى بوضوح أكبر المعاناة في قلبه الطاهر، كنتُ أراه يُغمى عليه تقرباً، وكنتُ أقول له: "إتكىء على ودعني أشاركك ألامك لأن روفي لا تستطيع أن تحمل روينك ثعاني لوحدك." قال يسوع لي: "محبوبتي ساعدبني لأنني لا أستطيع أن أتحمل أكثر." بينما يقول هذا سحب شفتني بالقرب من شفتني وسكب مرارة شعرتُ معها بألم الموت، مشروب مُرّ جداً دخل فيّ. شعرتُ كما لو إن العديد من السكاكين والمثاقب والسياه تخترقني. مُجمل القول عذاب وحشى حصل في كل أطرافي، وبينما كانت الروح تعود إلى الجسد فإنها جعلته يُشارك في هذه المعاناة. منْ يستطيع أن يُخبر عن الألام؟ يسوع نفسه كان شاهداً على ذلك لأن الآخرين لم يستطعوا تخفيف ألامي، حيث إنني كنتُ في حالة فقدان الوعي تلك وكان عليهم إنتظار حضور الكاهن، وكانوا أيضاً يخفون أيضاً من نداء الطاعة. لذا يسوع لوحده يستطيع مساعدتي عندما يرى بأن طبيعتي لم تعد تحتمل أكثر وإنها وصلت إلى درجاتها القصوى، حيث لم يبق شيء لي غير تنفس نفسي الأخير. آه، كم مرة ضحك الموت على ولكن سيأتي اليوم الذي أنا أضحك فيه عليه.

جاء يسوع وأخذني بين ذراعيه وسحبني بالقرب من قلبه وشعرتُ بأن حياتي قد رجعت. ثم سكب في مشروب حلوًّا من شفتني وبهذه الطريقة خفت الألام. في أوقات أخرى كان يأخذني لأتجول معه. إن كانت توجد خطايا التجديف على الله، ضد الخير والآخرين، فإنه كان يسكب في تلك المرارة السامة، وإن كانت توجد بعدها خطايا الخداع، فإنه كان يسكب شيئاً من الننانة الكريهة، وعندما كنتُ أعود إلى نفسي كنتُ أستطيع أن أشعر بها بشكل جيد وكانت الننانة قوية لدرجة إنها كانت تقلب معدتي وكنتُ أشعر بالإغماء. وأحياناً بعد تناول الطعام عندما كنتُ أتقيأ، كنتُ أشعر بالننانة تخرج من فمي مخلوطة مع الطعام.

كان أحياناً يأخذني إلى الكنائس، وحتى هناك كان يسوعي الصالح يُهان. ياه، كم كانت مروعة تلك الأعمال التي تصل إلى قلبه، أعمال مقدسة، نعم ولكن كانت تُنفذ بشكل فظٍّ. تلك الصلوات الخالية من الروح الداخلية، تلك التقوى الكاذبة بوضوح، والتي تبدو بأنها كانت تُعطي إهانة ليسوع أكثر من تكريمه. ياه، نعم ذلك القلب المقدس النقى المستقيم لا يمكنه أن يستسلم تلك الأعمال التي تُنفذ بذلك السوء. آه، كم مرة ناح قائلاً: "يا إبني،

أنظري كم إهانة أستلمها حتى من الناس الذين يقولون بأنهم ورعون، وحتى في الأماكن الأكثر قدسية. يتناولون القربان المقدس وبدلًا من أن يخرجوا به أقىاء فإنهم يخرجون أكثر قذارة؟" آه، نعم كم كان مؤلماً ليسوع ان يرى الناس يتناولون القربان المقدس وهم مُنسون، كهنة يحتفلون بالذبيحة المقدسة للقدس وهم في خطيئة قاتلة، أو عديمي حُلق، وفي بعض الأحيان - إنه مرعب أن أقول ذلك - يقومون بذلك بسبب مصلحتهم الشخصية. آه، كم مرة جعلني يسوع أرى تلك المناظر المُحزنة. كم مرة، بينما كان الكاهن يحتفل بالسر المقدس، كان يُجبر يسوع على أن يذهب من بين يديه لأنه يكون مدعواً بالسلطة الكهنوتية. يمكن لأحدنا أن يرى تلك الأيدي تقتصر ننانة، دماءً، أو ملطخة بالطين. كم كانت مُثيرة للشفقة حالة يسوع المقدس النقي في تلك الأيدي التي كانت مُرعبة حتى لمجرد النظر. يبدو إنه أراد أن يهرب من بين تلك الأيدي ولكنه كان مجبراً على البقاء حتى نفاذ عينات الخبز والخمر.

أحياناً، بينما أكون هناك مع الكاهن، كان يأتيني مسرعاً نائحاً وقبل أن أقول أي شيء كان يقول: "يا إبنتي، دعني أسكبها فيك لأنني لا أستطيع أن أتحمل أكثر. إشفقي على حالي المُحزنة جداً وإصبرني، دعينا نتألم سوية." وأثناء قوله هذا كان يسكبها من فمه في فمي. من يستطيع أن يعرف ما هذا الذي سكبها؟ يبدو إنه سُم مُرّ، ننانة كريهة مخلوطة مع طعام صلب جداً ومُقرف ومُثير للإشمئاز لدرجة إنه في بعض الأحيان ما كان ينزل في الجوف. من يستطيع أن يُخبر بعدها المعاناة التي أنتجها هذا الذي سكبها يسوع؟ إذا كان هو بنفسه لم يتحمله، فأنا بالتأكيد كنت سأموت، ومع هذا فإنه كان يسكبها في ولكن بأقل مقدار مُمكن، فكيف الحال إذن مع يسوع الذي يأخذ أطناناً وأطناناً منها؟ يا، كم هي بغية الخطيئة؟ يا ربى يجعل الكل يعرفون ذلك لكي يهربوا من هذا الغول المُرعب. ولكن بينما كنت أرى تلك المناظر المُحزنة جداً فإنه كان في بعض الأحيان يجعلني أرى مشاهد مُعزية جداً وجميلة لكي تكون مُبهجة، وهذه كانت بروية الكهنة المُقدسين يحتفلون بالأسرار المقدسة. يا إلهي كم هو عالٌ وعظيم وسامي كهنوتهم. كم كان جميلاً رؤية الكاهن يحتفل بالقدس ويُسوع يتحول بين يديه. يبدو إنه لم يكن الكاهن بل يسوع نفسه كان يحتفل بالذبيحة الإلهية وفي بعض الأحيان كان يجعل الكاهن يختفي تماماً وكان يسوع لوحده يحتفل بالقدس، وكانت أنا أصغي إليه. يا، كم كان مُؤثراً رؤية يسوع وهو يتلو تلك الصلوات ويفعل كل تلك الإحتفالات والحرकات التي يفعلها الكاهن. من يستطيع أن يُخبر كم كان مُعزياً لي أن أرى تلك القداديس سوية مع يسوع؟ كم من النعم إستلمت وكم من النور وكم من الأشياء فهمتها! ولكن بما أن تلك الأشياء هي جزء من الماضي فإني لا أتذكرها بوضوح كامل جداً لذا سأبقى ساكتة.

لكن وأنا أقول هذا، تحرك يسوع داخلي ودعاني، إنه لا يريدني أن أفعل هذا. آه يا سيدي كم من الصبر نحتاج معك. سأرضيك. يا محبوبى الحلو، سأقول أشياء معدودة وقليلة ولكن أعطني نعمة لكي أستطيع أن أظهرها لك لأنى بنفسي لن أجرب على إطلاق كلمة واحدة عن هذه الأسرار العميقة والسامية.

الآن، بينما أنظر إلى يسوع أو الكاهن يحتفل بالذبيحة الإلهية، يجعلني يسوع أفهم بأنه في القدس يوجد كل عمق ديانتنا المقدسة. نعم يُخبرنا القدس كل شيء ويتحدث معنا عن كل شيء. يُذكرنا القدس بخلاصنا ويتحدث معنا خطوة بخطوة عن الآلام التي عانى منها يسوع من أجلنا، ويُظهر لنا أيضاً حبه الكبير، لأنه لم يكن راضياً بالموت على الصليب لكنه أراد أن تستمر حالة التضحية عنده في الأفخارستيا المقدسة. يُخبرنا القدس أيضاً بأن أجسامنا تتفسخ وتتحول إلى رماد بسبب الموت ولكنها ستقوم يوم الحساب سوية مع يسوع

لتحيا خالدة ومُمَجَّدة. جعلني يسوع أفهم بأن أكثر ما يُعْزِي المسيحي وإن أعظم سرٍ وأكثرها سمواً في ديننا المقدس هو: وجود يسوع في سر القربان المقدس وقيمة أجسادنا إلى حيث المجد. هذه أسرار عميقة المغزى سنستطيع أن نفهمها فقط في الآخرة، ولكن يسوع في الأسرار يجعلنا نلمسها بأيدينا تقرباً وبطرق مُختلفة. أولاً: قيامته، ثانياً: حالته الفانية في عينات القربان، بالرغم من إن يسوع موجود هناك حي و حقيقي. حالما تُستهلك تلك العينات فإن وجوده الحقيقي لم يعد يوجد، وعندما تُقدس العينات ثانية فإن يسوع يأتي ثانية ليبدأ حالة السر الخاصة به. لذا فإن يسوع في سر القربان المقدس يذكرنا بقيمة أجسادنا إلى حالة المجد تماماً كما هو الحال مع يسوع عندما تتوقف الحالة السرية لديه فإنه يتحول إلى رحم الله، أبيه، نفس الشيء يحصل معنا عندما تتوقف حياتنا تذهب أرواحنا لتقيم في السماء في رحم الله في حين إن أجسادنا تُستهلك. إذن يمكن لأحدنا القول بأننا لم نعد موجودون ولكن بأعجوبة الله الكلي القدرة، ستحصل أجسادنا على حياة جديدة وتتحدد مع الروح وستذهب سوية للتمتع بسعادة أبدية. هل يمكن أن يوجد شيء أكثر تعزيزة لقلب الإنسان من حقيقة إنه ليس الروح فقط بل الجسد أيضاً سيتمكن بالرضا الأبدى؟ يبدو لي إن ذلك اليوم سيحدث عندما تتشوش السماء وتخرج الشمس منها. ماذا يحصل؟ ستمتص الشمس في ضوئها العظيم النجوم وستجعلهم يختفون، مع إن النجوم موجودة. الشمس هي الله والنجوم هي الأرواح المباركة، في ضوئه العظيم سيمتصنا الله جميعاً في داخله بطريقة سُنُكُون فيها موجودين في الله وسننسحب في البحر الهائل لله. ياه، كم من الأشياء يُخبرنا يسوع بها في سر القربان، ولكن من يستطيع أن يُخبر عنها جميعاً؟ إن ذلك سيأخذ وقتاً طويلاً. إذا سمح رب بذلك، سأحتفظ بقول شيء آخر عن هذا في مناسبة أخرى.

خلال مرات حضور الرب هذه كان يُجدد لي وعده بالإقتران الذي سبق وأن تحدثت عنه. من يستطيع أن يُخبر عن الشوق المُتقد الذي سكبه الرب داخلي لكي يحدث هذا الإقتران الروحي؟ كنت أتوسل به عدة مرات قائلة: "يا قريناً جميلاً، إستعجل لا تؤخر إتحادي الجوهرى معك. أرجوك، دعنا نرتبط ببعضنا بروابط حب أقوى ، لدرجة لا يستطيع معها أحد أن يُفرّقنا عن بعضنا حتى ولو للحظات قليلة." كان يسوع يُصحّحني أحياناً في هذا الشيء وأحياناً أخرى بأشياء أخرى. أتذكر إنه في أحد الأيام قال لي: "كل ما هو من الأرض، كل شيء يجب أن يزول، ليس من قلبك فقط بل من جسمك أيضاً. لا تستطيعي أن تفهمي كم هي مؤذية حتى أصغر الظلال الأرضية وكم تُعيق الحب." قلت له فوراً: "إن وُجد شيء يجب أن أزيله، أخبرني وأنا مُستعدة لعمل ذلك." لكن وبينما أنا أقول ذلك أدركتُ بنفسي بأنه يوجد خاتم في أصبعي منقوش عليه صورة الصليب وقلت له فوراً: "يا قريناً مقدساً، هل تريدينني أن آخلعه؟" قال: "بما إنني أنا شخصياً سأعطيك خاتماً أكثر قيمة وجمالاً، وصورتي مطبوعة عليه، وكل مرة تنظرني إليه سيسسلم قلبك سهاماً جديدة من الحب، فهذا لن يكون ضروريًا." لذا خلعته فوراً.

اليوم الذي إنتظرته طويلاً وصل بعد معاناة غير قليلة. أذكر إنه قد مضى ما يقارب السنة على رقودي المستمر في السرير، كان يوم عيد طهارة مريم الفائقة القدسية. في الليلة التي سبقت ذلك اليوم، أراني محبوببي يسوع نفسه مُبتهجاً. اقترب مني وأخذ قلبي في يديه وأخذ ينظر إليه مرة بعد أخرى، مسح عنه الغبار ثم أعطاني إياه ثانية. ثم أخذ ثوباً في غاية الجمال، كان يبدو في خلفيته مثل مساحة من الذهب فيه خطوط بألوان مُختلفة، وأليسني إياه. ثم أخذ جوهريتين، كما لو كانا حلقات أذن، ووضعهما في أذني. ثم زين عنقي وذراعي وأحاط جبهتي بتاج عظيم القيمة، كلها مُرصعة بأحجار كريمة وجواهر، كلها تلمع بضوء، يبدو لي بأن هذه الأضواء كانت مثل أصوات كثيرة تُردد صدى بعضها وتتكلّم بوضوح بعبارات الجمال، القوة، الثبات وكل

الفضائل الـآخرى لقرينى يسوع. من يستطيع أن يُخبر عما فهمته وفي أي بحر من التعزية كانت روحى تسبح؟ إنه شيء مُستحيل القول.

بينما هو يُتوج جيني أخبرنى يسوع: "يا قرينة حلوة، أضع هذا الناج عليك لكي لا يعد يبقى شيئاً مفقوداً ولكي تستحقى أن تكوني قرينتي، ولكن بعد أن ينتهي الزفاف، سأخذه معى إلى السماء لأحتفظ به لك لحين لحظة موتك" أخيراً أخذ حجاباً وغطانى به بالكامل، من رأسى حتى قدمى، وتركتني بتلك الطريقة. لقد بدا لي بأنه كان يوجد معنى عظيم في ذلك الحجاب لأن الشياطين كانت مذعورة وتهرب مني، كانوا يهربون مُرتعبين، وكان الملائكة حولي يُجلونى لدرجة إنني أنا شخصياً كنتُ مُرتيبة ومُحمرة خجلاً.

في صباح ذلك اليوم، أراني يسوع نفسه أنيساً، حلوأً، ومهيباً، وكان مع أمه القدس والقديسة كاثرين. في البداية رأى الملائكة ترنينة، بينما كانت القدس كاثرين تُساعدنى، أخذت (ماما) يدي ووضع يسوع الخاتم في إصبعي. ثم تعانقنا وقلّبنا وكذلك فعلت (ماما) أيضاً. ثم كان لنا حديث، كلّه عن الحب، أخبرنى يسوع عن الحب العظيم الذي يحمله لي وأنا أيضاً أخبرته عن الحب الذي أحمله له. جعلتني العذراء القدس أفهم مقدار النعمة الكبيرة التي إستلمتها والتجابب الذي كان مُقرراً أن أجاببه مع حب يسوع.

اعطاني قرينى يسوع قواعد جديدة لكي أعيش حياة أكثر كمالاً، ولكن بما إنه قد مضى وقت طويل، فإني لا أتذكرها جيداً، لذا فإننى سأتركها، وهكذا إننتهى ذلك اليوم.

من يستطيع أن يُخبر عن رقة الحب الذى جعله يسوع في روحى؟ إنه كبير وكثير بحيث يستحيل وصفه ولكنى سأحاول أن أذكر القليل منه.

في بعض الأحيان، وهو يحملنى معه، كان يأخذنى إلى الفردوس وهناك كنتُ أستطيع أن أصغي إلى أناشيد المباركين، وكنتُ أستطيع أن أرى الألوهية وجوقات مختلفة من الملائكة ورُتب القدس، كلهم مغمورين في الألوهية الله، غارقين ومتّميزين فيه. بدا لي وكأنه كانت توجد أنوار كثيرة تُحيط بالعرش الذى كان أكثر لمعاناً من الشمس، وهذه الأنوار كانت تعرض بكتابات واضحة كل فضائل الله وصفاته. من خلال إنعكاس القدس أنفسهم في واحد من هذه الأنوار كانوا يبقون مُبهجين إلى أبعد حد ولكن بطريقة لا يستطيعون معها الوصول إلى مرحلة الدخول في الحجم الكامل لذلك النور، لذا كانوا ينتقلون إلى نور آخر دون أن يفهموا العمق الكامل للنور الأول. لذا فإن القدس في السماء لا يستطيعون أن يفهموا الله بالكامل لأن حجم وعظمة وقداسته الله هي بشكل لا يستطيع العقل المخلوق أن يستوعب الكائن غير المخلوق. يبدو لي بأنهم من خلال إنعكاسهم في تلك الأنوار، يُشارك القدسون في فضائل تلك الأنوار. لذا في السماء، الروح تشبه الله، مع هذا الفارق: الله هو الشمس الضخمة أما الروح فهي الشمس الصغيرة. ولكن من يستطيع أن يقول بأنه بالإمكان فهم كل ذلك الموجود في ذلك المسكن المقدس؟ إنه شيء مُستحيل أن نفعل ذلك ونحن في سجن الجسد هذا. في الوقت الذي تستطيع فيه أن تشعر بشيء في العقل، فإن الشفاه لا تجد الكلمات التي تستطيع التعبير بها. يبدو لي إنها مثل طفل بدأ لتوه بالكلام: ي يريد أن يقول العديد من الأشياء ولكنه في النهاية يبقى غير قادر حتى على قول كلمة واحدة مفهومة، لذا فإني أتوقف هنا دون أن أستمر أكثر في الكلام. سأقول فقط بأنه في بعض الأحيان عندما أجد نفسي في أرض الأب المقدس تلك، أبقى أتمشى سوية مع يسوع وسط جوقات الملائكة والقدس، وبما إنني كنتُ قرينة حديثة، كان كل المباركين يتهدون سوية للمشاركة في أفراح الإقتران. يبدو لي بأنهم كانوا

ينسون سعادتهم في سبيل المشاركة بما لنا وفي بعض الأحيان كان يُربيني يسوع للقديسين قائلاً لهم: "أنظروا هذه الروح، إنها إنتصار لمحبتي، محبتي فاقت كل شيء فيها."

في أوقات أخرى كان يجعلني أبقى في المكان الذي كان مقرراً أن يكون لي، وكان يقول لي: "هذا هو مكانك، لا أحد يستطيع أن يأخذك منك." في أوقات أخرى كنت أصل إلى نقطة أؤمن فيها بأنني لم أعد أرجع إلى الأرض، ولكن في لحظة بسيطة كنت أجد نفسي فيها ثانية مكبلة بجدار هذا الجسد.

من يستطيع أن يُخبركم كانت مرّة عودتي هذه؟ لقد بدا لي بأنني بالذهاب من الأشياء التي هي من السماء إلى الأشياء التي هي من الأرض، كان كل شيء نتتاً، تافهاً ومُزعجاً. الأشياء التي تُفرح الآخرين كثيراً كانت مرّة بالنسبة لي. الناس الأعزاء جداً والمتميزون جداً للدرجة التي كان الآخرون يعملون، لا أعلم ماذا، لكي يكونوا معهم، كانوا غير مهمين لي ومُزعجين أيضاً. فقط بالنظر إليهم باعتبارهم صوراً لله كنتُ أستطيع أن أتحملهم. أما نفسي فقد فقدت كل القناعة، لا شيء يجلب لها أقل مقدار من الرضا. الألم الذي شعرت به كان كبيراً لدرجة إني لم أكن أقدر أن أفعل شيئاً غير البكاء والتسلل إلى محبوبتي يسوع. آه، إن قلبي يعيش بقلق وسط إشتياقات ورغبات مستمرة شعرت بها بشكل أكبر في السماء مما في الأرض. شعرت في داخلي بأن شيئاً كان يستهلكني بشكل مستمر، شيئاً مرّاً جداً ومؤلماً لدرجة إنه كان ينبغي علي أن أقرر فيما لو كنتُ سأستمر بالحياة أم لا، ولكن الطاعة كانت تكبحَ الامي هذه تقريراً وتأمرني بشكل مطلق بأن لا أرغب بالموت. فقط عندما يعطيك كاهن الإعتراف فرض الطاعة عندها أستطيع أن أموت. لذا، لكي أنفذ الطاعة المقدسة فإني كنتُ أفعل كل ما أستطيع لكي لا أفكر به، لأنه كان يوجد في داخلي هتف مستمر من الرغبات التي تريدينني أن أذهب. هكذا إستطاع قلبي أن يهادى في الغالب ولكن ليس بشكل كامل. إني أعترف بالحقيقة وأقول بأنني كنتُ في موقف صعب هنا ولكن ما الذي أستطيع أن أفعله؟ لم أستطع أن أقيد نفسي، لقد كان إستشهاداً حقيقياً لي. كان يسوعي اللطيف يقول لي: "هذئي نفسك، ما هذا الذي يجعلك ترغبين بالسماء بهذا القدر الكبير جداً؟" وكنتُ أقول له: "السبب هو إني أريد أن أكون متحدة معك دائماً، روحي لم تعد قادرة على أن تتحمل فرائك، ليس حتى ليوم واحد فقط، ولا للحظة واحدة. لذا أريد أن آتي بأي شمن كان." كان يقول: "حسناً إذن، إن كان بسببي فإني أريد أن أجعلك راضية، سآتي وأبقى معك." كنتُ أقول بعدها: "ولتكن بعدها ستتركني وسأخسر مُشاهدتك، بينما في السماء الوضع ليس كذلك لأنني ما كنتُ سأخسر مُشاهدتك."

في بعض الأحيان، كان يسوع يريد أن يمزح معك، وإليكم كيف: بينما أكون وسط إشتياقاتي هذه، يأتي بسرعة جداً ويقول لي: "هل تريدين أن تأتي؟" وأنأ أقول له: "أين؟" يجيب هو: "إلى السماء." أقول أنا: "هل حقاً تقصد ذلك؟" فيجيب هو: "الكن أسرعي، تعالى، لا تتأخرى." فأقول أنا: "حسناً إذن لنذهب، ولكن أخشى من أنك تريد أن تمزح معك." فيقول يسوع: "كلا، كلا أنا حقاً أريد أن أخذك معك." وبينما هو يقول ذلك كنتُ أشعر بروحه تخرج من جسدي وتذهب مع يسوع وأنطلق إلى السماء. آه، كم أكون سعيدة عندها وأنا أفكر بمعادرة الأرض. تبدو الحياة لي وكأنها نوم وتبدو المعاناة قليلة جداً. عندما نصل إلى نقطة عالية في السماء، أسمع غناء المباركين، كنتُ أتوسل إلى يسوع أن يدخلني بسرعة إلى منزل المباركين هذا ولكنه كان يبدأ بالإبطاء. كنتُ في داخلي أشك في أن يكون ذلك حقيقياً وكنتُ أقول: "منْ يعلم إن لم تكن هذه مزحة أراد أن يلعبها علي؟" بين حين وأخر كنتُ أقول له: "يا يسوعي، يا عزيزي أسرع" وهو يقول: "إنتظري قليلاً، دعينا ننزل ثانية إلى الأرض، أنظري هناك يوجد خاطيء على وشك أن يخسر نفسه. لنذهب إليه، منْ يعلم فربما

إهتدى، دعينا نصلى سوية للاعب الأزلي لكي يرحمه. لا تريدين له أن يخلص؟ ألسن مُستعدة لأن ثعاني من أي ألم كان من أجل خلاص نفس واحدة؟" و كنتُ أقول أنا: "نعم أي ألم تريديني أن أعاينيه أنا مُستعدة له ما دمتَ سُخْلَصَه." لذا كُنا نذهب إلى ذلك الخطأء ونحاول أن نُقْعِه، ونضع أمام عقله أعظم الأسباب قوة لنجعله يستسلم، ولكن عبثاً نُحاول. ثم وبكل حزن كان يقول يسوع لي: "يا قرينتي إرجعني إلى جسدك ثانية، خذني لنفسك الألام الموجهة إليه، بهذه الطريقة يهدأ العدل الإلهي وسيعطي الرحمة له. لقد شاهدت إن الكلمات لم تهزه، ولا حتى الأسباب القوية، لم يبق شيء غير الألام التي هي أعظم الوسائل لتحقيق العدل ولتجعل الخطأء يسلم." بهذا كان يُرجعني ثانية إلى جسدي. من يستطيع أن يصف معاناتي هنا؟ الرب وحده يعلم ذلك فهو كان شاهدا على ذلك كله. بعد عدة أيام كان يجعلني أرى النفس الخطأة وقد إهتدت وتم إنقاذهما. يا... كم كان يبدو يسوع سعيداً بذلك وأنا كذلك.

من يعلم كم مرة مازحني يسوع بهذه المزحات؟ عندما كنا نصل إلى نقطة الدخول، وأحياناً حتى بعد الدخول، كان يقول لي بأنه لم يدعني أحصل على فرض الطاعة من كاهن الاعتراف لذا كان يجب أن أرجع إلى الأرض. كنتُ أقول له: "طالما أكون مع الكاهن فإني يجب أن أطيعه ولكن الآن أنا معك والمفروض أن أطيعك أنت لأنك أنت الأول بين الجميع." وكان يسوع يقول: "كلا، كلا، أريدك أن تُطِيعي الكاهن." ولكي لا أطيل الكلام، كان مرة يتمسك بحجة ما ومرة ثانية بحجة أخرى وكان يجعلني أرجع إلى الأرض.

هذه المزحات كانت مؤلمة جداً لي. يكفي أن أقول بأنني أصبحت وقحة لدرجة إني لكي أعقّب على وقاحتاتي فإن الرب لم يعد يسمح بذلك المزحات.

قضيتُ ثلاث سنوات تقريباً على هذه الحالة التي وصفتها وقد بقيت مُستمرة على البقاء في السرير، وعندما جعلني يسوع في أحد الصباحات أفهم بأنه يريد أن يُجدد القرآن، ليس على الأرض كما في المرة الأولى، بل في السماء بحضور كامل البلاط السماوي، وبأنني يجب أن أبقى مُتهيأ لهذه النعمة العظيمة جداً. فعلتُ كل ما في وسعني لكي أرتّب نفسي ولكن بما إني تعيسة وغير كفؤة على فعل أي ظل من الخير فإن يد الله الخالق كانت مطلوبة لترتيبي لأنني بنفسي لم أكن قادرة أبداً على تنقية نفسي.

في أحد الصباحات، كان يوم عيد ميلاد مريم القديسة، جاء يسوعي اللطيف دائماً ورتبني بنفسي. لم يفعل شيئاً غير المجيء والذهاب بإستمرار. كان مرة يتحدث معي عن الإيمان ومن ثم يتذكرني فكنتُ أناأشعر بحياة من الإيمان قد غُرسَتْ في نفسي. مهما كانت إضطراباتي فإني بالحديث مع يسوع كنتُ أشعر بأن روحي أصبحت خفيفة جداً بطريقة كما لو إنها دخلت في الله وأخذت تتأمل في قوته مرّةً في قdasته، وفي طيبته وهكذا. كانت روحني تبقى مُحدّرة في بحر من الخدر و كنتُ أقول: "يا إلهي الجبار أي قوة لا تتفكك أمامك؟ يا أيتها القداسة الهائلة الله، أي قداسة أخرى مهما كانت سامية ستجرؤ على الظهور أمامك؟" ثم كنتُ أشعر بأن نفسي تنزل في نفسي، و كنتُ أستطيع أن أرى نفسي بأنها لا شيء، و كنتُ أرى عدمية الأشياء الأولى وكيف إن كل شيء كان لا شيء أمام الله. كنتُ أرى نفسي مثل دودة صغيرة مملوءة كلها بالغبار تتسلق إلى الاعلى لكي تأخذ بضعة خطوات، لم يكن تدميري يحتاج إلى أكثر من أن يسحقني شخص تحت قدمه و كنتُ سائتها. لذا فرؤيه نفسي بهذه القبحات كانت تجعلني لا أجرؤ على أن أذهب إلى الله، ولكن طيبته كانت تجعل نفسها حاضرة أمام عقلي، و كنتُ أشعر بأنني سُحبْتُ كما لو كان بمعناطيس، لكي أذهب إليه. و كنتُ أقول لنفسي: "إن كان هو

مُقدساً فهو رحيم أيضاً، وإن كان جباراً فإنه يحوي كامل الطيبة وأقصاها داخل نفسه." يبدو لي بأن الطيبة تحيط به من الخارج وتغمره من الداخل. لذا كنتُ أتأمل في طيبة الله، يبدو لي بأنها تفوق كل الصفات الأخرى، ولكن بالنظر إلى الأخرى فإني كنتُ أرى بأنها كلها متساوية فيما بينها: إنها عظيمة، غير قابلة للقياس وغير مفهومة للطبيعة البشرية. وبينما تكون روحى في هذه الحالة يأتي يسوع ويتكلم معى عن الرجاء.

أتذكر شيئاً بشكل مُرتبك، لأنى بعد كل هذا الوقت يستحيل أن أتذكره، لكن بسبب تنفيذ فرض الطاعة فإنى سأقول ما أستطيع بشأنه.

لرجوع إلى الإيمان ثانية، يقول يسوع: "لكي تحصل على حب الله يجب أن تؤمن. تماماً مثلما هو الحال مع الرأس الحالي من نظر العينين، وكل شيء مُظلم له، كل شيء مُظلم عنده، لدرجة أنه إذا أراد أن يمشي فإنه سيغادر مرة في مكان ما ومرة أخرى في مكان آخر، وسينتهي به المطاف إلى سقوط كامل، نفس الشيء بالنسبة للروح الخالية من الإيمان فإنها لا تفعل شيئاً غير الذهاب من هذا الجرف إلى ذاك. لكن الإيمان يعمل مثل النطر للروح ومثل النور الذي يُرشدنا إلى الحياة الأبدية. الآن ما الذي يُغذي نور الإيمان هذا؟ إنه الرجاء. ما هي مادة نور الإيمان هذا وغذاء الرجاء هذا؟ إنها المحبة. كل هذه الفضائل الثلاثة تكون متحدة الواحدة مع الأخرى بطريقة حيث إنها لا تستطيع أن تكون واحدة بدون الأخرى.

في الحقيقة، أي خير يأتي إلى الإنسان من إيمانه بالغنى الكبير للإيمان إذا لم يحمل الرجاء لآخرين ولنفسه؟ سينظر إليهم، نعم، ولكن بعين غير مُبالية لأنه يعرف بأنهم لا ينتمون إليه. لكن الأمل يُزود نور الإيمان بالأجنحة، وبالإيمان بإستحقاقات يسوع فإنه ينظر إليهم كما لو كان هو، وسيُحبهم."

يقول يسوع: "الرجاء يُزود النفس بثواب من الثبات يُقارب الحديد في قوته وبطريقة لا يستطيع الأعداء بكل سهامهم أن يطعنوها، ليس هذا فحسب بل إنهم لا يستطيعون حتى أن يُسبوا أدنى إزعاج لها. كل شيء يكون هادئاً فيها. ياه، ما أجمل أن ترين هذه النفس مُزيّنة بالرجاء الجميل، كلها مُخلصة لمحبوبها، غير واثقة تماماً بنفسها بل واثقة تماماً بالله. تتحدى أقوى الأعداء، إنها ملكة الأملها وتُنظم كل ما في داخلها: ميلوها، رغباتها، دقات قلبها، أفكارها بطريقة يكون فيها حتى يسوع نفسه مفتوناً بها، لأنه يرى هذه النفس تعمل بهذه الشجاعة والقوة. لكنها تسحبها منه وتضع كل رجاءها فيه لدرجة أنه مع رؤية هذا الأمل الثابت لا يستطيع يسوع أن يحرم هذه النفس من أي شيء".

بينما كان يسوع يتحدث عن الرجاء، كان ينسحب لبرهة قصيرة تاركاً نوراً في عقلي. من يستطيع أن يُخبر بما إستوعبه عن الرجاء؟ فلو كانت كل الفضائل الأخرى تعمل على تزيين النفس ولكن يمكنها أن تجعلنا نتهادى وننقلب، فإن الرجاء، بدلاً من ذلك، يجعل النفس ثابتة ومستقرة مثل جبال عالية لا يمكن تحريكها حتى ولو قليلاً. يبدو لي بأن ما يحدث للنفس المُزيّنة بالرجاء هو ما يحدث لتلك الجبال العالية جداً. كل ضربات الهواء القوية لا تستطيع أن تؤدي تلك الجبال، ولا حتى الثلوج، ولا الرياح ولا الحرارة تستطيع أن تخترقها، مهما كان الشيء الموجود فوقها فإننا نستطيع أن نتأكد من إننا سندげ هناك حيث تم وضعه، حتى لو مررت مائة سنة على ذلك. إنها تماماً مثل النفس التي تلبس ثوب الرجاء: لا يستطيع شيء أن يؤذيها، لا المحن ولا الفقر ولا الحوادث المختلفة في هذه الحياة تستطيع أن تُفزع عنها للحظة واحدة. إنها تقول لنفسها: "أستطيع أن

أفعل كل شيء، أستطيع أن أتحمل كل شيء وأن أعاني من أي شيء، الرجاء في يسوع الذي يُشكل هدف كل أمالٍ".

الرجاء يجعل النفس كليلة القدرة تقربياً، ولا تُظهر، ويعطيها المُواظبة النهائية لدرجة إنها تتوقف عن الرجاء وعن المُواظبة فقط عندما تأخذ مكاناً في ملوك السماء. عندها ستلقي الرجاء جانباً وتغمر نفسها في المُحيط الهائل للحب الإلهي.

عندما كانت نفسي مذابة في البحر الهائل من الرجاء، جاءني محبوبِي يسوع ثانية وتحدث لي عن المحبة، وأخبرني: "الإيمان والرجاء يعطيان الطريق للمحبة، والمحبة تربط كل ما للإثنين الآخرين معاً، بطريقة تجعلهما واحداً، بينما يكونون ثلاثة، والآن يا فرينتي إحتجي في الفضائل اللاهوتية الثلاث، ثالوث الأقانيم الإلهية".

ثم يستمر قائلاً: "إذا كان الإيمان يجعل الشخص يؤمن، والرجاء يجعل الشخص يأمل، والمحبة تجعل الشخص يُحب، وإذا كان الإيمان نور ويعمل كنظر للنفس، والرجاء الذي يُغذي الإيمان يُزود النفوس بالشجاعة والسلام والمُواظبة وكل ما تبقى، إذن المحبة التي هي مادة هذا النور وهذا الغذاء، تكون مثل أشد المراهم حلاوة وعطرًا والذى بدخوله إلى كل مكان يُريح ألام الحياة ويُلطّفها. المحبة تجعل المعاناة حلوة وتجعل الشخص يصل إلى نقطة يتمنى معها الألم. النفس التي تمتلك المحبة تنشر العطر في كل مكان وكل أعمالها تُتجز بالحب وتعطي أعظم الروائح مسرةً. وما هي هذه الرائحة؟ إنها رائحة الله نفسه. الفضائل الأخرى تميز إنزال النفس وبشكل غير نقى تقربياً مع الناس، المحبة من جانب آخر بإعتبارها المادة التي تُوحد، فإنها توحد القلوب. ولكن أين؟ في الله. وباعتبارها أشد المراهم عطرًا فإن المحبة تنتشر في كل مكان ومع كل شخص. المحبة تجعل الواحدة تُعاني من أشد العذابات بفرح، وتصل إلى نقطة لا تكون معها قادرة أن تكون بدون ألم. وعندما ترى نفسها محرومة منه، تقول لقرينها يسوع: "قويني بالشمار التي هي الألم، لأنني وهنت بالحب، وفي أي مكان آخر أستطيع أن أريك حبي غير في المعاناة من أجلك؟" المحبة تحرق وتسْهَل كل الأشياء الأخرى حتى الفضائل نفسها وتحيلها جميعها إلى نفسها. إجمالاً، إنها مثل الملكة التي تريد أن تحكم في كل مكان ولا ت يريد أن تستسلم لأي كان".

من الذي يستطيع أن يُخبر بما بقي بعد حديث يسوع هذا؟ أقول فقط إن شوقاً عظيماً إلى الألم إشتعل داخلي، ليس شوق فقط بل أشعر كما لو إنه يُنكِب داخلِي، مثل شيء طبيعي، لدرجة أعتقد بأنه من أشد الخزي أن لا نُعاني.

بعد هذا، في ذلك الصباح، ولغرض تطويق قلبي أكثر، تحدث يسوع عن إفناء ذاتي. كما تحدث أيضاً عن الرغبة العظيمة التي كان من المقرر أن أقيمها داخلي لكي أطوع نفسي على إستقبال تلك النعمة. قال لي بأن الرغبة تُحمل الأشياء التي فيها النواقص والعيوب التي قد توجد في النفس، إنها مثل عباءة تُغطّي كل شيء. لكن هذه الطريقة ليس سهل الحديث عنها، لذا قام يسوع بسكب ما كان يقوله داخلي.

بينما كانت نفسي مُفعلة بشوق مُتحمس لإستقبال النعمة التي أراد يسوع أن يعطيها لي، جاء يسوع ونقلني إلى خارج نفسي، إلى الفردوس. وهناك بوجود الثالوث الأقدس وكل البلاط السماوي جدد الإقتران. أخرج يسوع

الخاتم المُرَصَّع بثلاثة أحجار كريمة، أبيض وأحمر وأخضر وأعطاه إلى الآب الذي باركه وأعطاه ثانية إلى الإبن. الروح القدس أخذ يدي اليمنى ووضع يسوع الخاتم في إصبع الخاتم لي. ثم سمح لي أن أقبل الأقانيم الإلهية الثلاثة، وباركني كل واحد منهم.

منْ يستطيع أن يُخبر عن إرتباكي عندما وجدت نفسي أمام الثالوث الأقدس؟ سأقول فقط بأنني حالمًا وجدت نفسي في حضرتهم شعرتُ بأنني مُسطحة على الأرض، وكنتُ ساقبي هناك لو لا إن يسوع هو الذي شجعني أن أذهب إلى حضرتهم. كان نور الله عظيمًا وكذلك قداسته، هذا كل ما سأقوله وسأترك الأشياء الأخرى لأنني أتذكرها بشكلٍ مُرتبك.

بعد هذا أذكر إنه مررت بضعة أيام ثم أخذتُ القرابان المقدس وفقدتُ وعيي، ثم شاهدتُ إنه حضر أمامي الثالوث الأقدس الذي رأيته في السماء. سجّلتُ حالاً في حضرتهم، وافتتنتُ بهم وإنترفتُ بعدي. أذكر بأنني شعرتُ غائصة داخل نفسي لدرجة بأنني لم أجروه أن أتفوه بكلمة واحدة، عندما جاء صوتٌ من وسطهم يقول: "لا تخافي، تمسكي بالشجاعة، لقد جئنا لكِ تُثبتنَا لنا ولنمتلك قلبك". بينما كان هذا الصوت يقول ذلك، رأيتُ الثالوث الأقدس ينزل إلى داخل قلبي ويملك عليه، وهناك أنسوا منزلتهم. منْ يستطيع أن يُخبر عن التغيير الذي حدث لي؟ لقد شعرتُ بأنني مُؤلهة، لم أعد أنا أعيش بل هم كانوا يعيشون فيَّ. بدا لي بأن جسدي كان مثل مسكن وإن الله الحي كان يسكن فيه لأنني كنتُ قادرة على أن أشعر حسياً بوجودهم داخلي. كنتُ قادرة على أن أسمع صوتهم بشكل واضح يأتي من داخلي ويردد صداته في أذني. حدث هذا تماماً بشكلٍ يُشبه أناساً يتحدثون داخل غرفة ويمكن سماع أصواتهم بوضوح ودقة من الخارج أيضاً.

من تلك اللحظة لم أعد أحتاج إلى الذهاب للبحث عنه في مكان ما لكي أجده لأنني أستطيع أن أجده هنا... داخلي قلبي. وفي بعض الأحيان عندما كان يختبئ كنتُ أذهب للبحث عنه متجولة حول السماء والأرض، أبحث عن خيري الوحيد والأعظم، بينما أنا في حرارة دموي، في شدة اشواقي، وسط الالمي التي لا يمكن التفوه بها بسبب فقداني له، كان يسوع يأتي من داخلي ويقول لي: "أنا هنا معك، لا تبحثي عنِّي في أي مكان آخر." بين المفاجأة والرضا من إيجاده، كنتُ أقول له: "يا يسوعي، كيف يمكن أن تجعلني أذهب وأفترش عنك في كل مكان لكي أجده وأنت هنا؟ كان يمكن أن يكون على الأقل إخباري لكي لا أبقى مشغولة. يا خيري الحلو، يا حياتي العزيز، انظركم أنا متعبة، أشعر بأنه لم تعد لي قوة، أشعر بالإغماء. أرجوكم، قويني بذراعيك لأنني أشعر بأنني أموت." وهكذا كان يسوع يأخذني بين ذراعيه و يجعلني أرتاح، وبينما كنتُ أرتاح، كنتُ أشعر بقوائي قد تجددت.

في أوقات أخرى من إختفاء يسوع وذهابي للبحث عنه، عندما كان يجعل نفسه محسوساً لي ومن ثم يخرج مني، كنت لا أجد يسوع لوحده بل كل الأقانيم الثلاثة، أحياناً مثل ثلاثة أطفال فاتحين وبجمال غامر، وأحياناً بجسد واحد وبثلاثة رؤوس متميزة ولكنها تُشبه بعضها، وثلاثتها جذابة.

منْ يستطيع أن يُخبر عن مقدار الرضا في داخلي؟ خاصة عندما كنتُ أرى الأطفال الثلاثة، الذين كنتُ أمسكهم ثلاثة في ذراعي. مرة أقبل أحدهم ومرة آخر، وكانتُ أستلم قُبلاتٍ منهم أيضاً. أحياناً كان أحدهم يميل على كتفي وأخر على كتفي الآخر ويبقى آخر أمامي. وبينما أكون فرحة معهم، كنتُ أدور حولهم أنظر إليهم ولشدة دهشتي كنتُ من الثلاثة أجد واحداً.

دھشتی الأخرى عندما أكون مع الأطفال الثلاثة هي إن كل واحد منهم كان يزن نفس ما هو للثلاثة سوية. كنت أشعر بحب من واحد من الأطفال الثلاثة يُساوي ما للثلاثة سوية، كُلُّ واحد منهم كان يجذبني بنفس الطريقة.

لغرض التحدث عن هذه القراءات، يجب أن أتخطى بضعة أشياء لأنني كنت أتبع الخط و الآن سأخبرها.

بالرجوع إلى البداية، عندما كان يسوع يتناول ليأتي، كان غالباً ما يتحدث معي عن الألام، وكان يعني يجعل نفسي تشبه حياته وألامه، ويُخبرني فضلاً عن الإقتران الذي ذكرته أńفاً، بأنه بقي قرآن واحد آخر لفعله وهذا كان إقتران الصليب.

أتذكر كان يقول: "يا قرينتي، تُصبح الفضائل ضعيفةً إذا لم يجر تقويتها ودعمها بطعم الصليب. قبل مجئي إلى الأرض كانت الألام والإرتakات والخزي والإفتراءات والفقير والمرض والصلب بشكل خاص، كلها كانت تُعتبر عاراً، ولكن منذ اللحظة التي حملتها أصبحت جميعها مقدسة ومُؤلهة بواسطتي. كلها بدلت شكلها وأصبحت حلوة ومُفرحة والنفس التي تتكرم بإمتلاك بعض منها، تأخذ شرفًا بها لأنها أخذت ثوبها مني أنا ابن الله. فقط أولئك الذين ينظرون ويتوافقون عند قشرة الصليب يختبرون العكس، ويجدونها مُرّة، ويسمّرون منها ويستكون منها كما لو إن شخصاً عمل عملاً خطأً. ولكن أولئك الذين يدخلون داخلها يجدونها ممتعة ويوسّسون سعادتهم فيها. إينتي المحبوبة، إني لا أستanco إلى شيء بل إلى صلبك جسداً ونفساً."

وبينما كان يقول هذا كنت أشعر بأن شوقاً إنسكب داخلي لكي أصلب مع يسوع المسيح، وكنت غالباً ما أردد: "يا يسوع، يا حبيبي أسرع أصلبني معك." وعندما كان يرجع، كنت أول ما أطلب منه، ما بدا لي بأنه الأكثر أهمية لي، هو الحزن من أجل أثامي، ونعمة أن أصلب معه. بدا لي لو إني حصلت على هذا فإني سأحصل على كل شيء.

في أحد الصباحات، جعل محبوبتي يسوع نفسه حاضراً أمامي بشكل مصلوب وأخبرني بأنه يريد أن يصلبني معه. وبينما كان يقول هذا، رأيت أحزمة من الضوء تخرج من جروحة المقدسة، وكانت توجد داخل تلك الإشعاعات مسامير تأتي باتجاهي. في تلك اللحظة، لا أعرف لماذا، رغم إني تمنيت كثيراً أن أصلب من قبله لكي أشعر بفنائي فيه، إلا أنني شعرت بخوف عظيم جعلني أرتجف من رأسي وحتى قدمي. شعرت ببطلان ذاتي، رأيت نفسي غير مستحقة أن أستلم تلك النعمة لدرجة إني لم أجروء أن أقول له: "ربِّي أصلبني معك." بدا يسوع معلقاً بإنتظار إرادتي. مَنْ يستطيع أن يُخبر عن مقدار الحماسة التي رغبت بها أن يدخل إلى الجزء الجوهري من نفسي، بالرغم من إني في الوقت نفسه، وجدت نفسي غير مستحقة؟ كانت طبيعتي خائفة وترجف.

لكن بينما كنت في هذه الحالة توسل محبوبتي يسوع بي، من خلال العقل، أن أقبل. ثم قلت له من كل قلبي: "يا قريني المقدس، المصلوب من أجلي، أصلي لك أن تمنحي أن أصلب وفي نفس الوقت لا تسمح لأية عالمة خارجية أن تظهر في الخارج. نعم أعطني معاناة، أعطني جروحاً، ولكن إجعل كل شيء مخفياً بيبي وبينك."

وهكذا اخترق إشعاعات الضوء سوية مع المسامير يدي وقدمي، كما اخترق قلبي شعاع من الضوء مع رمح. مَنْ يستطيع أن يُخبر عن مقدار الألم والرضا؟ بالقدر الذي تملك الخوف من روحي من قبل، هكذا

سبحت روحني في بحر من السلام والرضا والألم فيما بعد. كان الألم الذي شعرت به في يدي وقدمي وفليبي عظيماً لدرجة إني شعرت بأني أموت، شعرت بعظام يدي وقدمي تتحطم إلى قطع صغيرة جداً. شعرت كما لو كانت توجد مسامير داخلي ولكن في نفس الوقت، أعطوني رضا لا أستطيع التعبير عنه، وأعطوني قوة، وبينما كنت أشعر بأني أموت من الألم كانت هذه الألام نفسها تقويني لكي لا أموت. مع كل هذا لم يظهر شيئاً على الأجزاء الخارجية من جسمي بالرغم من الألام الجسدية. كان هذا حقيقياً لدرجة إنه عندما كان يأتي كاهن الإعتراف ليطلبني لتنفيذ الطاعة وأفتح يدي التي كانت مُنقبضة، في كل مرة يلمس فيها تلك النقطة من يدي التي كانت مُختَرقة بالضوء والمسمار، كنت أشعر بآلام الموت فيها. لكن في كل مرة كان الكاهن فيها يأمر، بالطاعة، تلك الألام أن تتوقف فإنها كانت تتضاءل بشكل كبير. في الحقيقة كانت تلك الألام قوية لدرجة كنت معها أفقد وعيي، ولو لم تكن تتضاءل أثناء فرض الطاعة فإني قلما كنت أقدر أن أطيع. يا لأugeوبة الطاعة المقدسة لقد كانت كل شيء لي. كم مرة وجدت نفسي انتصاراً مع الموت، وألامي شديدة جداً، والطاعة كانت تنقذ حياتي. ليبارك إسم رب دائمًا ول يكن كل شيء لمجده.

أحياناً عندما كنت أشعر بأني داخل نفسي، لم أكن أقدر أن أرى شيئاً، ولكن عندما كنت أفقد وعيي كنت أستطيع أن أرى النقاط التي تم تأشيرها بجروح يسوع. يبدو لي إنه نفس جروح يسوع تم نقلها إلى يدي وفي بقية الأجزاء الأخرى وهذه كانت المرة الأولى التي صلبني يسوع فيها. في الحقيقة حصلت لي بعد ذلك حالات كثيرة من الصليب يستحيل أن أعدها كلها. سأقول فقط الأشياء المهمة عن هذا الموضوع.

عندما كان يسوع يرجع ، كنت أقول له: "عزيزي، محبوبى، أعطنى حزناً لخطاياي لدرجة أتلاشى بها في الحزن وبالأسف على إهانتك، عسى أن تُمحى الخطايا من نفسي، وأيضاً من ذاكرتى. نعم أعطنى حزناً عظيماً بالقدر الذي تجرأتُ به على إهانتك. لا بل أكثر من ذلك، دع حزني يتجاوز هذا لكي يمكنني أن أقترب أكثر منك".

أتذكر إنه في إحدى المرات، وبينما كنت أقول هذا، قال يسوعي اللطيف دائمًا: "بما إنك آسفه جداً على إهانتي، أريد أنا نفسي أن أجعلك تشعرين بحزن خطاياك لكي ترين كم هي قبح الخطيئة، وأي ألم مُرّ يُعاني منه قلبي. لذا قولي معى: إذا ما عبرت أنا البحر فانت في البحر بالرغم من إني لا أراك. أنا وطأت الأرض وأنت تحت قدمي. أنا أخطأت". بعدها أضاف يسوع بصوت مُنخفض وهو يبكي تقريباً: "مع هذا أنا أحببتك وفي نفس تلك اللحظة حافظت عليك". بينما كان يسوع يقول هذا وأنا معه أخذني حزناً عميق على إهانتي له لدرجة إني شعرت بأني متلاشية مع الأرض، ثم إختفى يسوع.

قليلة هي تلك الكلمات ولكنني فهمت منها الكثير جداً من الأشياء، لدرجة إنه يستحيل أن أقول كل ما إستوعبه. في الكلمات الأولى فهمت غزارة وعظمة وجود الله في كل شيء موجود لدرجة إنه لا يمكن حتى لظل أفكارنا أن يهرب منه. فهمت أيضاً مقدار عَدْمِي مقارنة مع عظمته الكبيرة والمقدسة. في كلمة (أنا أخطأت)، فهمت قبح الخطيئة وتعدم الأذى والجرأة التي كنت أملكها في إهانته. وبينما كانت نفسي تُفكَر بهذا كله وبصوت يسوع وهو يقول (مع هذا أنا أحببتك في نفس تلك اللحظة، لقد حافظت عليك). أخذ الحزن قلبي، وشعرت بأني أموت لأنني لم أستطع أن أفهم الحب الغامر الذي كان يحمله الرب لي في نفس لحظة محاولتي إهانته وحتى لو كنت أقتله. آه يا إلهي كم صالح أنت معى وأنا دائمًا جاجحة وما زلت سيئة!

أتذكر إنه كان يوجد تناوبٌ، ففي كل مرة كان يتنازل ويأتي كنتُ أطلب منه مرةً الحزن لخطيابي ومرةً الصلب وأشياء أخرى كثيرة. على سبيل المثال: في أحد الصباحات وبينما كنتُ بمعاناتي الإعتيادية نفاني يسوعي العزيز خارج نفسي وأراني رجلاً كان قد قُتل بإطلاقات مسدس وكان يتنفس نفسَ الأخير ويذهب إلى الجحيم. ياه، كم كان مقدار الألم ليسوع على خسارة هذه النفس. لو عرف العالم كله مقدار الألم ليسوع بسبب خسارة هذه النفوس لكانوا قد استعملوا كل الوسائل لكي لا يُصْبِحُوا خاسرين في الأبدية، أنا لا أقول هذا من أجل أنفسهم بل على الأقل من أجل توفير ذلك الألم على ربنا. بينما كنتُ وسط الإطلاقات مع يسوع، قربَ يسوع شفتيه من أذني وقال لي: "إبني، هل تريدين أن تُقدمي نفسك كضحية من أجل خلاص هذه النفس، وتأخذني الألام التي يستحقها بسبب خطيابه العظيمة؟" فأجبته: "ربِّي أنا جاهزة طالما أنت خلصت العالم وجَدَّت له الحياة." منْ يستطيع أن يُخبر عن مقدار الألام التي جائتني؟ لقد كانت كبيرة وكثيرة لدرجة إنني لا أعرف كيف لم تُفارقني الحياة.

بينما كنتُ في هذه الحالة من المعاناة جاء كاهن الاعتراف مبكراً ساعة واحدة ليطلبني للطاعة، وبسبب كوني في حالة معاناة كبيرة فإني بالكاد أطعنه. لذا سأله عن سبب هذه الحالة فأخبرته بالحقيقة، وبينما أنا أصف ما حصل وأخبره بالمكان الذي بيده لي أنه حدث في المدينة، قال الكاهن إن هذا صحيح ولكنهم إعتقدوا بأنه مات. على أية حال أصبح معروفاً فيما بعد بأنه كان مُصاباً جداً ولكنه تعافي شيئاً فشيئاً وهو الآن حي. ليبارك إسم الرب دائماً.

أتذكر أنه مع إستمراري الطلب منه على أن أصلب وهو يقوم بنقلني خارج نفسي، كان يأخذني إلى الموضع المقدسة في أورشليم حيث عانى ربنا من ألام الموت المُحزنة وهناك واجهنا العديد من الصليبان. قال يسوعي المحبوب لي: "لو كنت تعلمين كم هو مقدار الخير الذي يحتويه الصليب في داخله، كم هو ثمين ما يُصْبِرُه في النفس، وأي حجر ثمين يحصل عليه الشخص الذي يتكرم بإسلام المعاناة، يكفي أن أقول لك فقط بأنني بمجيئي إلى الأرض لم أختر الأغنياء أو الملاذات بل حملتُ في فكري، مثل أخوات عزيزات: الصليب، الفقر، المعاناة والخزي" وبينما كان يقول هذا أراني طعم ومتعة المعاناة لدرجة إن هذه الكلمات اخترق قلبي مثل سهام حارقة، وشعرتُ بأن حياتي تُفارقني إن لم يمنعني الرب المعاناة. وبكل صوتي وقوتي كنتُ لا أفعل شيئاً غير قول: "يا قريئي المقدس اعطني معاناة، أعطني صليبناً من هذا وحده سأعرف فيما إذا كنتُ تُحبني، إذا كنتُ تُرضيني بصلبانك ومعاناتك." وكنتُ أخذ واحداً من أكبر الصليبان التي أراها وأمدد نفسي عليه ومن ثم أصلى ليسوع ليأتي ويصلبني. وكان جيداً لدرجة إنه كان يأخذ بيدي بكل لطف ليدخل المسار فيها. من وقت آخر كان يسوعي المبارك يسألني: "هل تُؤذيك كثيراً؟ هل تريدينني أن أتوقف؟" وكنتُ أنا أقول له: "كلا... كلا... يا محبوبِي، إستمر. إنها تؤذني ولكنني سعيدة". وكنتُ أخاف من أن لا يُكمل الصليب، لدرجة إنني ما كنتُ أفعل شيئاً غير أن أخبره: "استجعل يا يسوعي لا تجعلها تطول". على أية حال عندما كان يحين الوقت لتسمير اليد الأخرى كانت الأذرع الصليب تبدو قصيرة جداً، في حين أنها كانت طويلة من قبل وتكلفي لإتمام العملية. منْ يستطيع أن يُخبر كم كنتُ أبقى مُعدبة؟

حدث هذا عدة مرات، وفي بعض الأحيان إذا كانت الأذرع مُناسبة فإن طول الصليب لا يكون كافياً لقدمي. بإختصار كان يجب أن يكون هناك شيئاً مفقوداً لكي لا تتم عملية الصلب. منْ يستطيع أن يُخبر عن مرارة نفسي وعن مقدار النواح الذي كنتُ أقوم به أمام الرب الذي لم يكن يمنعني معاناة حقيقة؟ كنتُ أقول له: "يا

محبوي، كل شيء إنتهى بمزحة، لقد اعتدت أن تُخبرني بأنك ستأخذني إلى السماء ومن ثم كنت تجعلني أرجع إلى الأرض. الآن أخبرتني أنت بأنك ستصلبني ولكننا لم نصل إلى الصليب الكامل." وكان يسوع يعنى ثانية بأنه سيصلبني.

14 أيلول 1889

في أحد الصباحات، كان عيد تمجيد (إنصار) الصليب، نقلني يسوعي الحلو إلى الموضع المقدسة، وأخبرني أولاً بالعديد من الأشياء عن فضائل الصليب. لا أتذكرها جميعها بل القليل منها: "محبوبتي، هل تريدين أن تكوني جميلة؟ الصليب سيعطيك أجمل المظاهر التي يمكن أن توجد في السماء والأرض، لدرجة إنه يفتن الله الذي يحيي كل الجمال داخله."

يستمر يسوع قائلاً: "هل تريدين أن تمتلكي بالغنى الغامر، ليس لفترة قصيرة، بل لكل الأبدية؟ حسناً إذن الصليب سيمتحنك كل أنواع الغنى، من أصغر فلس، والذي يكون عبارة عن صلبان صغيرة، إلى أعظم المبالغ التي هي صلبان أثقل. ومع هذا فإن الناس جشعون لكي يحصلوا على الفلس المؤقت الذي يجب أن يتركوه سريعاً، ولكنهم لا يفكرون بالحصول على فلس أبيدي. وعندما، من محبتى لهم، أشاهدهم غير معنيين بكل ما يخص أبديتهم، أعرض لهم وبلطف الفرصة، فإنهم بدلاً من أخذها يغضبون ويهينونني. يا له من جنون بشري، يبدو بأنهم يفهمونها بالمقلوب. يا محبوبتي، في الصليب تكمن كل الإنتصارات، كل الفوز، وأعظم المكتسبات. يجب أن لا يكون لك هدف غير الصليب، وسيكون كافياً لك في كل شيء. اليوم أريد أن أجعلك راضية، ذلك الصليب الذي إلى اليوم لم يكن كافياً لستلقي عليه ولتصلبي بالكامل هو الصليب الذي حملته لحد الآن. لكن بما إنه يجب أن أصلبك بالكامل فإنك تحتاجين إلى صلبان جديدة سأنزلها عليك. إذن الصليب الذي كنت تحمليه حتى اليوم سأخذه إلى السماء لكي أريه لكل البلاط السماوي كعهد لحبك وسأصنع آخراناً زلاً من السماء، أكبر لكي يقدر أن يُقْنَع الرغبات المُتحمسة التي أملكها لك."

بينما كان يسوع يقول هذا، ظهر أمامي نفس الصليب الذي كنت قد رأيته في مرات أخرى. أخذته وإستلقيتُ عليه. بينما أنا في هذه الحالة، إنفتحت السماء ونزل القديس يوحنا الإنجيلي حاملاً معه الصليب الذي أشار به يسوع لي. عندما وصلت الأم الملكة والعديد من الملائكة بالقرب مني رفعوني من ذلك الصليب ووضعوني على الصليب الذي جلبوه هم لي والذي كان أكبر بكثير. ثم أخذ أحد الملائكة الصليب الذي كان لي سابقاً وأخذه إلى السماء معه. بعد هذا بدأ يسوع بيده يُسمّنني على ذلك الصليب. ساعدتني الأم القديسة بينما كان الملائكة والقديس يوحنا يُناولون المسامير. أظهر يسوعي الحلو رضى ومرة في صلبي لدرجة إنه فقط أن أكون قادرة على إعطاء ذلك الرضى ليسوع كنت ساعانى ليس فقط الصليب بل ألام أكثر. آه، يبدو لي بأن السماء كانت تصنع عيداً جديداً لي من خلال رؤية الرضا على يسوع. العديد من النقوس تحررت من المطهر وطارت إلى الجنة، وإهتدى عدد قليل من الخطأ، لأن قريني الإلهي يدع كل شخص أن يشترك في خير الآلام. من يستطيع أن يُخبر إذن عن الآلام الشديدة التي شعرت بها عندما كنت ممددة على الصليب، والمسامير مُخترقة لي في يدي وقدمي؟ بشكل خاص القدمين، فظاهرة الآلام كانت بدرجة لا يمكن وصفها. عندما إنتهوا من صلبي وشعرت بأني أصبح في بحر من الآلام قالت الأم الملكة: "يا بُني اليوم هو يوم النعمة،

أريدك أن تدعها تشارك في كل الألام. لم يبق شيء غير أن يُخرق قلبها برمح ولِيُجدد لها إكليل الشوك." وهكذا قام يسوع بنفسه وأخذ الرمح وطعن قلبي به، وأخذت الملائكة إكليلًا من الشوك، سميك بشكل كبير وأعطوه إلى العذراء القدسية وهي وضعته على رأسه.

يا له من يوم تذكري لي: يوم من المعاناة، نعم ولكن من الرضا أيضاً، يوم من الألام التي لا توصف ولكن من الفرح أيضاً. يكفي أن أقول بأن شدة الآلام كانت قوية لدرجة بأن يسوع لم يتحرك من جنبي اليوم بكامله، بل بقي قريراً مني لكي يُقوّي طبيعتي التي كانت تسقط في حياة الآلام. تلك الأرواح التي طارت من المطره إلى الجنة نزلت مع الملائكة وأحاطت بسريري وكانوا يُبهجوني بتراطيلهم يشكوني بحب لأنني من خلال ألامي حررتهم من تلك الألام.

حدث بعدها إنه بعد خمسة أو ستة أيام من تلك الألام الشديدة، ولأسفي الشديد، بدأت تلك الألام تتضاءل وقد توسلت بمحبوبتي يسوع أن يُجدد الصليب. وقد كان في بعض الأحيان بسرعة وأحياناً ببعض البطء يُفرجني بنقلني إلى الموضع المقدسة ويدعني أشارك في كرب ألامه الحزينة، أحياناً بإكليل الشوك، وأحياناً بالسياط، وأحياناً بحمل الصليب إلى الجلجة، وأحياناً بالصلب، وأحياناً بسر واحد في اليوم وأحياناً بكل شيء في اليوم الواحد، وكما يرغب هو. هذا كان أعظم ألم ورضى لنفسي. ولكن كانت تُصبح مُرّة لي جداً عندما كان المشهد يتغير وبدلاً من أن أكون أنا التي تُعاني كنتُ أصبح المُترجر، أرافق يسوع المحبوب يعاني من ألام صليبه الحزين. ياه، كم مرة وجدت نفسي في وسط اليهود مع الأم الملكة تشاهد محبوبنا يسوع يُعاني. نعم، حقاً إنه أسهل على الشخص أن يُعاني هو نفسه من أن يشاهد محبوبه يُعاني.

في أوقات أخرى، أتذكر أنني بتجديدي للصلب كان يسوعي المحبوب يقول لي: "يا محبوبتي، يسمح الصليب للشخص بأن يُميز الأشرار من الأنقياء، تماماً مثلما هو الحال في يوم الدينونة، الجيد سيفرج برؤية الصليب، ويُمكن حتى من الآن أن يُرى فيما إذا كان الشخص سيخلص أم سيخسر. فإذا ما قدم الصليب نفسه إلى النفس وإحتضنته وحملته بِإسلام وصبر مُقبلاً وشاكراً اليد التي بعثته، فإن تلك علامة على إنها ستخلص. أما إذا كان العكس، عندما يُقم الصليب إلى النفس، فإنها تصبح غاضبة وتحقرني وحتى تصل إلى درجة تهيني فيها، تستطيعين أن تقولي بأن تلك هي علامة على إن تلك النفس في طريقها إلى جهنم. إنن هل سيفلح الأشرار يوم الدينونة، إنهم بمجرد رؤيتهم للصلب سيحزنون ويلعنون. الصليب يُخبر بكل شيء، الصليب هو الكتاب الذي، بدون خداع وبكلمات واضحة، يُخبرك ويسمح لك أن تُميّز القديس من الخاطيء، الكامل من الناقص، المُتحمس من الفاتر. ينفل الصليب نوراً إلى النفس لدرجة أنه يُمكن للشخص أن يُميز ليس فقط الصالح من الشرير بل أيضاً أولئك الذين من المقرر أن يكونوا أقل مجدًا في السماء، من أولئك الذين سيشغلون مكاناً أعلى أو أدنى. كل تلك الفضائل تبقى مُتواضعة ومُبجّلة أمام فضيلة الصليب، وبتطبيعها لنفسها به تحصل على مجدٍ أعظم وأروع."

منْ يستطيع أن يُخبر عن شُعّلات الرغبة المُتحمسة التي ألقاها كلام يسوع هذا في قلبي؟ شعرتُ بأنني مُفترسة بجوع للألم، ولكي أشعّ إشتياقاتي، أو بكلمات أفضل، لكي أشعّ ذلك الذي سكبه فيّ، كان يُجدد الصليب.

أذكر إنه في بعض الأحيان، بعد تجديد الصليب هذا، كان يقول لي: "محبوبة قلبي، إنني أر غب بحماس ليس في أن أصلب نفسك وأن أنقل آلام الصليب إلى جسدك، بل ايضاً أن أعلم جسدك بعلامة جروحي، وأريد أن

أعلمك الصلاة لكي تحصلني على النعمة. هذه هي الصلاة: أقدم نفسي أمام العرش الأعلى لله، مغمورة بدم يسوع المسيح، أصلي له بـاستحقاقات فضائله الأكثر نوراً وألوهيته أن يمنعني نعمة الصليب."

على أية حال، كنتُ دائماً أمقتُ أي شيء يظهر على خارجياً، وما زلت، ولكن بالطريقة التي كان يسوع يقولها، كنتُأشعر بأن هذا الشوق الكبير إنسكب داخلي ليُشبّع رغبته التي كان يُعبر عنها هو شخصياً، وكانت أجرؤ على الطلب من يسوع بأن يصلبني بالنفس والجسد. وفي بعض الأحيان كنتُأقول له: "يا قريناً مُقدساً، أفضل أن لا تظهر على أشياء خارجية، وإذا ما تجرأت في بعض الأحيان وطلبتُمنك ذلك فإن سبب ذلك يعود إلى أنك أنت أخبرتني بذلك وكذلك لكي تُعطي عالمة لكاهن الإعتراف بأنك أنت الذي يعمل فيّ. أما ما تبقى، فإني لا أريد شيئاً غير تلك الآلام التي تجعلني أعاينها عندما ثُجد صلبي. فقط لو كانت ثابتة، أفضل أن لا تنقص بعد مرور بعض الوقت. هذا لوحده لا يكفيوني. بالنسبة للظهور الخارجي، كلما إستطعت أن أحافظ عليها مخفية كلما تجعلني راضية أكثر."

أتذكر بشكل مُشوّش، بأنني عندما أكون مع ربنا، فإني غالباً ما اطلب منه الحزن عن خطاياي وأطلب من نعمته أن تغفر لي جميع الشر الذي عملته، وكنتُ في بعض الأحيان أصل إلى حد القول بأنني سأكون راضية فقط عندما أسمعه يقول من شفتيه: "إني أغفر لك جميع خطايَاك". مبارك هو يسوع، الذي لا ينكر شيئاً عندما يكون لفائتنَا. في أحد الصباحات أراني نفسه وقال لي: "هذه المرة أنا بنفسي أريد أن أقوم بوظيفة كاهن الإعتراف. ستعترفين لي بجميع خطايَاك ، وبينما تقومين بهذا، سأجعلك تفهمين مرة بعد مرة الأحزان التي تسبّب بها لقلبي بسبب إهانتك لي، لكيما عندما تفهمين ما هي الخطيبة، بالقدر الذي يمكن للمخلوق فهمه، فإنك ستقررين الموت على أن تُهينيني. وأنت في هذه الأثناء تدخلين في خلوتك وتتلين صلاة الإعتراف."

عندما أدخل نفسي، أستطيع أن أرى كل بؤسي وأعمالي الشريرة، وأرتجف مثل ورقة أمام حضوره. تتفصّلي القوة التي أستطيع بها أن أتلّو كلمات صلاة الإعتراف، وإن لم يسكب الرب فيّ قوة جديدة بقوله: "لا تخافي. إن كنتُ أنا الديان فإني أبوك أيضاً. تشجعي علينا نستمر"، لكنّت قد بقيت هناك دون أن أتفوه بكلمة واحدة.

هكذا قلتُ صلاة الإعتراف وأنا مملؤة بالإرتباك والذل، وبما إني رأيتُ نفسي مُقطّعة بخطاياي، بنظرة واحدة رأيتُ بأن أعظم واحدة، تسبّبَتْ بإهانة ربنا كانت الكبرىاء. لذا قلتُ له: "يا ربِّي، أمام حضورك، أتهم نفسي بخطيئة الكبرىاء." وقال هو: "إنتربي من قلبي وضععي أذنك عليه، فإنك ستسمعين العذاب القاسي الذي تسبّبَتْ به لقلبي بسبب هذه الخطيبة." وضفتُ أذني على قلبه الفاتن وأنا كلي مُرتجفة، ولكن منْ يُستطيع أن يُخبر ماذا سمعت وفهمت في تلك اللحظة؟ لا سيما الآن بعد أن مرّ كل هذا الوقت الطويل، سأقول بعض الشيء بتشوش. أتذكر بأن قلبه كان ينبعض بقوّة لدرجة إنه بدا لي وكأن صدره كاد ينفطر. ثم بدا لي بأنه تمزق إلى قطع صغيرة، وإنه تدمر تقرّباً من الألم. ياه... كان يمكن، وقد وصلتُ إلى نقطة دمرتُ فيها الوجود الإلهي بكبريائي.

سأعطيكم تشبيهاً لكي أجعل نفسي مفهومة، وإلا فإني لا أملك الكلمات التي أستطيع بها أن أعبر عن نفسي. تخيل إن ملكاً توجد عند قدميه دودة ترفع نفسها وتتنفس معتقدة بأنها شيء ما وتصل إلى حد الوقاحة في الإرتفاع شيئاً فشيئاً بحيث تصل إلى رأس الملك، وتريد أن تُزيل التاج عنه وتضعه على رأسها. ثم تُجردهُ من لباسه الملكي، ثم ترميه عن عرشه، وفي النهاية تُحاول قتله. ولكن ما هو أكثر عن هذه الدودة إنها هي بنفسها

لا تعرف ما هو وجودها، إنها تخدع نفسها بشكل كبير، بينما للتخلص منها، لا يحتاج الملك إلى شيء غير وضعها تحت قدمه ويسحقها، وهكذا يُنهي أيامها. في الواقع، إن كان هذا شيئاً وارداً فإنه سيرفع من السخط والشفقة فضلاً عن السُّخْفَ نحو كبراء هذه الدودة. هذا ما رأيته بنفسي أمام الله وهذا ما ملأني بإرتباك وحزن لدرجة بأنني شعرتُ بالعذاب الذي تالمه يسوع المبارك يتجدد في قلبي.

بعد هذا تركني، وشعرتُ بألم كبير بسبب إدراكي كم هي قبيحة خطيئة الكبراء، إنه يستحيل وصفها. بعد أن إستواعتُ كل هذا بشكل كامل داخل نفسي، رجع يسوعي الصالح وخبرني بأن أستمر بالإعتراف بخطيائي. وأنا كلي مُرتجفة، إستمرتُ بفحص أفكاري وكلماتي وأعمالي وغياتي وسقطاتي، وعندما رأى بأنني غير قادرة على أن أستمر بالإعتراف بسبب الألم الذي شعرتُ به من جراء إهانتي له بهذه الدرجة... في الحقيقة أصبحتُ، وبسبب كوني أمم تلك الشمس الإلهية وأمتلك وضوها قوياً لا سيما وإنني كنتُ قادرة أن أرى ضلالتي وتفاهتي وكنتُ مذهشة كم كنتُ جريئة، متعجبة من أين أخذتُ تلك الشجاعة لأهين الله الصالح الذي في نفس العمل الذي أهنته به ساعدني هو وحافظ علىي وعارضني. ولو كانت لديه أية ضغينة معي فإنها كانت بسبب الخطيئة التي ارتكبها والتي كر ها بشكل كبير في حين إنه احبني بشكل غامر، وعذرني أمم العدالة الإلهية وكان مشغولاً بإزالة جدار الإنقسام بين النفس والله والذي أوجده الخطيئة. ياه، لو إستطاع الجميع أن يروا مَنْ هو الله، ومنْ هي النفس التي تفعل الخطيئة، لماتوا جميعاً من الحزن، وأعتقد بأن الخطيئة كانت ستُنفي من الأرض. إذن عندما رأى يسوع المبارك بأنني لا أستطيع أن أستمر بسبب الألم فإنه إنسحب وتركني لكي يسمح لي بأن أستواعب جيداً الشر الذي فعلته. ثم عاد ثانية وعاودتُ أنا فحص خطيائي.

لكن مَنْ يستطيع أن يُخبر عن كل هذا الذي فهمته ويُفسر خطوة بخطوة الإهانات المختلفة والأحزان الخاصة التي تسببتُ بها للرب من جراء خطيائي، أيضاً بسبب عدم تذكرني لها بشكل جيد.

ثم عندما إنتهى الفحص الذي إستمر حوالي سبع ساعات، أخذ يسوع المحبوب هيئة أبي في غاية المحبة، وبما إني كنتُ مُجهدة القوى بسبب الحزن، لا سيما وإنني رأيتُ بأن ذلك الحزن لم يكن كافياً للأسف بشكل يتناسب مع خطيائي، ولكي يُشجعني قال لي: "أنا نفسي أريد أن أحلاها لك... سأعطي لنفسك إستحقاق الألم الذي عانيتُه في بستان جتسيماني. هذا لوحده يمكن أن يُرضي العدالة الإلهية." بعد أن أعطى ألمه لنفسي بدا لي بأنني جاهزة لأنسلم الغفران.

بكل التواضع والإرتباك الذي كنتُ عليه، راكعة عند قدمي الأب الصالح يسوع، من خلال إشعاعات النور التي كان يبعثها إلى داخل عقلي، حاولتُ أن أثير نفسي بحزن أكبر بقولي (قد لا أتذكر كل شيء): "كان الشر الذي عملته ضدك عظيماً وهائلاً. تلك القدرات العقلية وتلك الحواس في جسمي والتي ينبغي أن أستعملها كألسن عديدة من أجل تمجيدك، أه، ولكن بدلاً من ذلك، كانت مثل أفاعي سامة تلذغك وحتى تُحاول قتلك. لكن يا أيها الأب الأقدس، إغفر لي، لا أريدك أن تهجرنني بسبب الخطأ العظيم الذي عملته معك من جراء خطيائي."

قال يسوع: "وأنتِ هل تعدين بأن لا تعودي إلى الخطيئة ثانية، وأن تحرمي قلبك من أي ظل للشر الذي قد يهين خالفك؟"

قلت: "نعم، من كل قلبي أعدك. سأموت ألف مرة على أن أخطأ ثانية. لن يحدث ذلك ثانية أبداً".

ثم قال يسوع: "وأنا أغفر لك، وسأعطي نفسك إستحقاقات الامي، وأريد أن أغسلها بدمي".

وبينما كان يقول هذا، رفع يده اليمنى المباركة ونطق كلمات الغفران، تماماً مثل الكلمات التي يقولها الكاهن عندما يعطي الغفران. وأثناء قيامه بهذا إنسكب نهر من الدم من ذراعه فأصبحت نفسي مغمورة به.

بعد هذا، قال لي: "تعالى يا إبني، تعالى لتقومي بالكافرة عن خطياك من خلال تقبيل جروحي".

وقفت وأنا كلي أرتجف، وقبلت جروحه المقدسة ثم قال لي: "يا إبني، كوني أكثر يقطة وإنباهاً، لأنني اليوم أعطيك نعمة أن لا تقع في مرة ثانية أبداً في الخطايا العرضية طوعاً".

ثم أعطاني تحذيرات أخرى ولكنني لم أعد أتذكرها جيداً، ثم أختفى.

مَنْ يُسْتَطِعُ أَنْ يُخْبِرَ عَنْ تَأْثِيرَاتِ هَذَا الإعْتِرَافِ الَّذِي عَمِلْتَهُ لِرَبِّنَا؟ شَعَرْتُ بِأَنِّي مَغْمُورٌ بِالنِّعْمَةِ، وَقَدْ أَعْطَانِي إِنْطِبَاعًا لَنْ أَسْتَطِعَ أَنْ أَنْسَاهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَنْذَرْتَهُ، أَشَعَرْتُ بِرِجْفَةٍ تَسْرِي فِي عَظَامِي، وَأَيْضًا يَأْخُذُنِي الْخَوْفُ مِنَ الْتَّكْيِيرِ بِمَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ إِسْتِجَابَتِي عَلَى كُلِّ هَذَا النِّعْمَةِ الَّتِي أُعْطِيَتْ لِي مِنْ رَبِّنَا.

كان الرب في أوقات أخرى يتلطف علي ويعطيني الغفران بنفسه. في بعض الأحيان كان يأخذ هيئة كاهن، أقوم أنا بالإعتراف عنده كما لو كان الكاهن، بالرغم من إني كنت أشعر بتأثيرات مختلفة، وبعد أن كان ينتهي كان يكشف عن نفسه بأنه يسوع، أو كان يأتييني غير محتجب ويجعل نفسه معروفاً منذ البداية بأنه يسوع. كان أحياناً يأخذ شكل كاهن الإعتراف أيضاً بحيث كنت أصدق بأنني أتحدث معه وأخبره عن مخاوفي وشكوكه، ولكن من جوابه، من لطافة صوته المتناثب بين صوت الكاهن وصوت يسوع، من إيماءاته المحبوبة ومن تأثيراته الداخلية كنت أكتشف بأنه هو. ياه... لو اردت أن أقول كل شيء عن هذه الأشياء فإنها ستطول كثيراً لذا فإني سأتوقف هنا...

أذكر إنه كانت توجد حرب أخرى بين أفريقيا وإيطاليا، وفي أحد الأيام، قبل حوالي تسعه أشهر، نقلني يسوع المبارك إلى خارج نفسي وأراني طريقاً طويلاً جداً ملوءاً بأجساد بشرية مغمورة بالدم الذي غطى الطريق مثل أنه. كان شيئاً مربعاً أن أرى تلك الجثث معرضة للهواءطلق بدون أن يدفنه أحد.

قلت ليسوع وأنا كلي خوف: "ما هذا؟"

قال: السنة القادمة ستكون هناك حرب. سيستعملون الجسد لكي يهينوني، وأنا اريد ان أقيم الإنقاذ العادل من أجسادهم نفسها". وقال أشياء أخرى ولكن الوقت الذي مضى عليها طويل ولا يسمح لي بتذكرها.

حدث بعد مدة من الزمن وأن بدأت الأخبار تنتشر بخصوص حرب بين أفريقيا وإيطاليا. صليت ليسوع الصالح بأن يوفر العديد من الضحايا، وأن يُشفق على العديد من النقوص التي كان مقرراً لها أن تذهب إلى الجحيم.

في أحد الصباحات، وحسب الطريقة المألوفة، نقلني خارج جسدي ورأيت بأن كل الناس تقريراً في إيطاليا مُفتتون بأن إيطاليا ستنتصر بالحرب، وقد بدا لي بأنني وجدت نفسي في روما، وإستطعت أن أرى نواب المجلس يتحدثون فيما بينهم عن كيفية إدارة الحرب للتأكد من إن إيطاليا ستنتصر. كانوا مُنتقذين مع أنفسهم بشكل يثير الشفقة. ولكن ما أدهشني هو إن تقريباً كل أولئك الناس كانوا طائفين ونفوسهم مُباعة للشر. يا لها من أوقات حزينة! بدا لي حقاً بأن الحكم الشيطاني كان يحكم وبدلاً من وضع ثقفهم في الله، كانوا يضعون ثقفهم في الشيطان. وبينما كانوا في المجلس، قال يسوع المبارك لي: "دعينا نذهب لنسمع ما يقولون". بدا لي وكأني دخلت حلقتهم سوياً مع يسوع. كان يسوع يتتجول في وسطهم يذرف الدموع على حالهم التعيس. عندما إنتهوا من مجلسهم بخصوص الطريقة التي يجب أن يتقدموا بها، مُتبرجين من كونهم مُتأكدين من النصر، إستدار يسوع نحوهم مُهداً إياهم وقال: "أنتم تعتمدون على أنفسكم لذا فإني سأخزيكم. في هذه المرة ستخسر إيطاليا".

+++

الآن بسبب الطاعة يجب أن أرجع إلى تكملة ما أنتهيت به في الصفحة 6 من هذا المجلد الأول وهو *ثساعية الميلاد المقدّس*.

أثناء إنتقالي من التأمل الثاني إلى التأمل الثالث سمعت صوتاً داخلياً يقول لي: "يا إبنتي، ضعي رأسك على بطن أمي، وأنظري بعمق فيها إلى ضالتى البشرية. إن حبي يلتهمني، النيران، المحيطات والبحار الغامرة لحبى الإلهي يغمرني ويحرقني إلى رماد ويرسل لهيبه إلى علو يصل فيه إلى كل مكان، والى كل الأجيال، من أول إلى آخر إنسان. بشريتي الصغيرة إلتهمت وسط هذه اللهيب ولكن هل تعرفين ما الذي يريدني حبي الأبدي أن أنتهم؟ النفوس! وحينها فقط سأكون راضياً، عندما ألتهمهم جميعاً، ليقوا محولاً بهم معي. أنا كنتُ الله وكان علي أن أعمل مثل الله، كان يجب أن أخذهم جميعهم. حبي ما كان سيعطيوني السلام لو كنت قد إستثنيت أحداً منهم. آه، يا إبنتي، انظري جيداً في بطن أمي، ثبتي نظرك جيداً على الإنسان المحبول به، وستجدين نفسك محولاً بها معي، ولهيب حبي الذي يلتهمك. ياه، كم أحبيتك وكم أحبك."

شعرت بأنني تلاشيت وسط هذا الكم الكبير من الحب، كما إنني لم أكن قادرة على أن أخرج منه، ولكن صوتاً دعاني بقوة قائلاً: "يا إبنتي، هذا لا شيء بعد، تعلقي بقوة أكبر بي وأعطي يديك إلى أمي العزيزة، لكِيما تبقيك في بطن أمومتها. وأنت إلقي نظرة أخرى على بشريتي الصغيرة المحبول بها، وراقي الفيض الرابع لحبي".

4. من حبي الملتهم، إنتقلت لتنظري حبي العامل. كل نفس محبول بها تجلب لي عباء خطاياها، وضعفها وألامها، وحبي يأمرني أن أخذ العباء من كل واحد منها. ولا تحبل فقط بالنفوس بل أيضاً بالألام كل واحد، فضلاً عن الرضا الذي يجب أن يعطيه كل واحد منهم لأبي السماوي. لذا فإن الأمي كانت محولاً بها معي. أنظري جيداً إلى في بطن أمي السماوية. ياه، كم هو عذاب صغرى الإنساني. انظري جيداً إلى رأسى الصغير، محاطاً بإكليل الشوك، الذي يضغط بقوة حول أصداغي، ويجعل أنهرأً من دموعي تتسكب من عيوني، لم أكن قادرًا حتى على تجفيهما. أرجوك تحركي وإشفقي على، جففي عيني من هذا البكاء الكبير، أنت التي تملكتن أذرعاً طليقة تستطعين أن تفعلي ذلك. هذه الأسواك هي الناج الناتج عن كل هذه الأفكار الشريرة الكثيرة التي تزدحم بها عقول الناس. ياه! كم تنكس بي، أكثر من الأسواك التي تنبت في الأرض.

لكن أنظري ثانية، يا له من صلب طويل على مدى تسعه أشهر، لم أستطع أن أحرك إصبعاً أو يداً أو قدماً. كنت دائماً غير قادر على الحركة، لم يكن يوجد لي فراغ لأكون قادراً على الحركة حتى ولو بمقدار ضئيل. يا له من صلب طويل وصعب، فضلاً عن إن كل الأعمال الشريرة تأخذ شكل المسامير، التي تخترق بإستمرار يدي وقدمي." إستمر يسرد لي الاماً بعد الاماً، وكل إشهادات إنسانيته الضئيلة، لدرجة إنني لو أردت أن أقول لها جميعاً فإنها ستأخذ وقتاً طويلاً.

تركَتْ نفسي للبكاء وقد سمعتُ في داخلي: "يا إبنتي، أريد أن أحضنك، ولكنني غير قادر على فعل ذلك، لا يوجد فراغ كافٍ، أنا غير قادر على الحركة، لا أستطيع أن أقوم بذلك. أريد أن آتي إليك، ولكنني لا أستطيع أن أمشي. الآن أنتِ أحضنني وأنتِ تعالى إلي، ثم عندما أخرج من بطني أمي، سأتي أنا إليك". ولكن عندما بدأت بضمّه إلى قلبي وأعصره بشدة في مخيالي، سمعت صوتاً في داخلي يقول لي: "يكفي الآن يا إبنتي، إنقلني الآن إلى التفكير بالفيض الخامس لحبي."

5. إستمر الصوت الداخلي قائلاً: "يا إبنتي، لا تبتعدين عني، لا تتركيني لوحدي، إن حبي يريد رفتك. هذا مدخل آخر لحبي لا يريد أن يبقى لوحده. لكن هل تعرفين رفة مَنْ يريد؟ رفة المخلوق. أنظر إلى بطنه، كل الناس سوية معى، محبوّل بهم سوية معى. أنا معهم، كل الحب. أريد أن أخبرهم كم أحبهم، أريد أن أتكلّم معهم لأنّ أخبارهم عن أفراحه وأحزانه، وبأني جئتُ في وسطهم لجعلهم سعداء ولأعزّهم، وبأني سأبقى في وسطهم مثل أخ صغير، أعطيهم خيري ومملكتي لكل واحد منهم وأدفع حياتي ثمناً لذلك. أريد أن أعطيهم قبّلاتي وعنقي، أريد أن أسلّي نفسي معهم، ولكن أواه، كم هي كثيرة الأحزان التي يعطوها لي! بعضهم يبتعد عنّي، بعضهم يضمّ أذانه ويُجبرني على السكوت، بعضهم يستخف بخيري ولا يهتم بمملكتي، يُعيد إلى قبّلاته وعنقائه بلا مبالاة وبنسياني، لذا فإنّهم يُحولون تسلية إلى بكاء مُرّ. ياه، كم أنا وحيد رغم إنّي وسط الكثرين. ياه، كم الوحدة ثقيلة على. لا أحد لي لكي أقول كلمة له ، لا أحد يستطيع أن أسكب نفسي عليه، ولا حتى بحب. أنا دائماً حزين وصامت لأنّي إذا ما تكلمت لا يسمع لي. آه، يا إبنتي أتوسل إليك، أنا شدك لا تتركيني لوحدي في كل هذه الوحدة الكبيرة، أعطني الخير بأن تدعيني أتحدث من خلال إستماعك لي، أعيّري أذنيك لتعاليمي. أنا هو رب الأرباب. كم هي الأشياء التي أريد أن اعلمك إياها! إذا ما أصغيتَ إلي. لا تريدين أن تُسلّي نفسك بي؟"

وبينما تخليتُ عن نفسي له مُعطيّة له شفقتني لوحّدته، إستمر الصوت الداخلي قائلاً: "يكفي ، يكفي إستمر في التفكير بالفيض السادس لحبي".

6. "يا إبنتي، تعالى، صلي لأمي العزيزة لكي تعمل لك فراغاً صغيراً داخل بطنها الأمومية، لكي ترين أنت بنفسك حالة الألم التي أجد نفسي فيها." لذا بأفكاري، يبدو بأنّ أمّنا الملكة جعلت لي فراغاً صغيراً لتجعل يسوع راضياً، ووضعتني فيه. لكن الظلم كان كبيراً لدرجة إنّي لم أره، كنتُ فقط استطيع أن أسمع تنفسه، بينما هو إستمر يقول في داخلي: "أنظر إلى فيض آخر من حبي. أنا النور الأبدي، الشمس هي ظلّ نوري. ولكن هل ترين إلى أين قادني حبي، في أي سجن مُظلم أنا؟ لا يوجد بصيص نور، إنه دائماً ليل لي، لكنه ليل دون نجوم، دون راحة. أنا دائماً مُستيقظ، يا له من الم! ضيق هذا السجن... عدم القدرة على القيام بأدنى حركة، الظلم الكثيف... حتى تنفسي، فكأنّي أتنفس من خلال نفس أمي... واه، كم مجده هذا! أضيفي إلى كل

هذا ظلام خطايا الناس. كل خطيئة كانت ليلاً لي، وتشترك سوية لتشكل جحيمًا من الظلم، دون أي حدود. يا له من ألم! أواه من فيض حبي الذي يجعلني أعبر من ضوء غامر وفراغ إلى جحيم كثيف الظلمة وضيق لدرجة إني افقد حرية التنفس، وكل هذا بسبب حب الناس".

بينما كان يقول هذا، ناحَ نواحًا كاد يخنقه بسبب قلة الفراغ، ومن ثم بكى. أنا كنت قد إستندت بالبكاء. شكرته وأشافتُ عليه، أردت أن أصنع له نوراً فليلاً بحبي، مثلما قال هو لي. لكن من يستطيع ان يقول كل شيء؟ بعدها، أضاف نفس الصوت الداخلي: "يكفي الآن، إنتقالي إلى الفيض السابع لحبِي".

7. إستمر الصوت الداخلي قائلاً: "يا إبني، لا تتركيني لوحدي في هذه الوحدة وفي هذا الظلام الكثيف. لا تغادري بطن أمي لكي تستطعي أن ترى الفيض السابع لحبِي. أصغي إلى: في بطن الآب السماوي كنتُ سعيدًا جدًا، لم يكن هناك خير لم أملكه، فرح، سعادة... كل شيء كان في متناولِي. الملائكة هائمة بي بالتبجيل وتلبِي كل رغبة لي. آه، يا فيض حبي! أستطيع أن أقول بأنه جعلني أغير قسمتي: إنه أبقاني داخل هذا السجن الكثيف، إنه نزع عنِي كل أفرادي، سعادتي وأطيابي، وألبسني بكل حزن الناس... وكل هذا لكي أقوم بالتبادل معهم، أعطيهم قسمتي وأفرادي وسعادي الأبدية. لكن هذا ما كان ليكون شيئاً لو لم أجد عندهم أقصى الجحود والخيانة العنيدة. آه، كم تفاجأ حبي الأبدِي أمام وجه الجحود الكبير هذا وكم بكى على عnad وخيانة الإنسان. كان الجحود أكثر الأشواك حدة في إختراف قلبي منذ الحبل بي وحتى اللحظة الأخيرة من حياتي. يا له من ألم! يا له من عذاب أشعر به! يا إبني لا تكوني واحدة لي. الجحود هو أقسى ألم ليسوعك، إنه يغلق الباب أمام وجهي ويتركني في البرد فاقد الحس. لكن حبي لم يتوقف بسبب هذا الجحود الكبير، إنه أخذ موقف التسلل والمناشدة والتواح وإستجاء الحب. الآتي هو الفيض الثامن لحبِي".

8. يا إبني لا تتركيني لوحدي، ضعي رأسك على بطن أمي العزيزة، فإنك حتى من الخارج ستسمعين نواحي وتوسلاتي. ترين إنه لا نواحي ولا توسلاتي حرّكت المخلوق ليُشفق على حبي، إني أتخذ موقف أفق الشاذين وأمدّ يدي الصغيرة وأطلب بحق الشفقة، أقل صدقة منهم... من أجل أنفسهم ومن أجل وجdanهم ومن أجل قلوبهم. حبي يربيني أن أفتح قلب الإنسان بأي ثمن كان، ومع ملاحظة ذلك في الأفياس السبعة لحبِي، فإنه ما زال معارض ويلعب دور الأصم، لم يعتن بي ولم يرد أن يعطي نفسه لي. أراد حبي أن يدفع نفسه أكثر. كان ينبغي أن يتوقف ولكن لا، أراد أن ينهر حتى أكثر من داخل حدوده، ومن بطن أمي. لقد جعل صوتي يصل كل قلب وبأكبر التصرفات تملقاً، بأعظم الرجاء حماساً وبأشد الكلمات نفاذـا. وأنتِ تعلمين ماذا قلت لهم؟ قلت: يا صغيري أعطني قلبك، أنا سأعطيك كل ما تريده على شرط أن تعطيني قلبك بالمقابل. لقد نزلت من السماء لكي أجعله غنية. أرجوك لا تحرمني أياه! لا تخدع أمالـي! عندما وجدته معارضـاً، لا بل أكثر من ذلك، الكثيرون منهم أداروا ظهرهم لي، عبرت إلى النواحـ. شبكت يدي الصغيرتين وبكيت بصوت مخنوـق بالتنهد وقلـت: أوـاه... أوـاه... أنا شـحاذ صـغير، أـلا تـريد ان تـعطـينـي قـلبـكـ حتىـ علىـ شـكـلـ صـدـقةـ؟ أـليسـ هـذاـ أـعـظـمـ فيـضـ لـحـبـيـ، لـكـيـ يـصـلـ الـخـالـقـ إـلـىـ الـمـخـلـوقـ فـإـنـهـ يـأـخـذـ شـكـلـ طـفـلـ صـغـيرـ لـكـيـ لـاـ يـدـخـلـ الـخـوفـ فـيـهـ وـيـطـلـبـ قـلـبـ الـمـخـلـوقـ، عـلـىـ الـأـقـلـ كـصـدـقـةـ، وـعـمـ رـؤـيـةـ هـذـاـ إـنـهـ لـاـ يـرـيدـ أـنـ يـعـطـيـهـ لـيـ، إـنـهـ يـتـوـسـلـ وـيـنـوـحـ وـيـبـكـيـ؟"

ثم سمعته يقول: "وأنت، هل تُرِيدِينَ أَنْ تُعْطِينِي قَلْبِكِ؟ أَلْعَالَكَ أَنْتَ أَيْضًا لَا تُرِيدِينَ أَنْ تُعْطِينِي قَلْبِكِ؟ أَوْ لِعَالَكِ تُرِيدِينِي أَنْ أَنْوَحْ وَاتُّوسلْ وَأَبْكِي لَكِي تُعْطِينِي قَلْبِكِ؟ هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَحْرِمِينِي الصَّدَقَةَ الَّتِي أَطْلَبَهَا مِنْكِ؟" وَبَيْنَمَا كَانَ يَقُولُ هَذَا سَمِعَتْهُ كَمَا لَوْ كَانَ يَتَهَدَّهُ، فَقَلَّتْ لَهُ: "يَا يَسُوعِي، لَا تَبْكِي، أَعْطِيَكَ قَلْبِي وَكُلَّ نَفْسِي". ثُمَّ إِسْتَمَرَ صَوْتُ دَاخِلِي يَقُولُ: "إِنْتَقِلِي إِلَى الْفَيْضِ التَّاسِعِ لِحُبِّي".

9. "يَا إِبْنَتِي، إِنْ حَالَتِي هِيَ دَائِمًا أَكْثَرُ الْمَا. إِنْ كُنْتَ تَحْبِبِينِي حَافِظِي عَلَى نَظَرِكَ مُثْبِتًا عَلَيْكِ تَرِينِ إِنْ كُنْتَ تَسْتَطِيْعِينِ أَنْ تُعْطِي بَعْضَ الرَّاحَةِ لِيْسَوْعَكَ، فَإِنْ كَلْمَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْحُبِّ، عَنَاقًا، قُبْلَة، سَيُعْطِي تَأْجِيلًا لِبَكَانِي وَأَحْزَانِي. إِسْمَاعِيْلِي يَا إِبْنَتِي، بَعْدَ أَنْ أَعْطَيْتَ الْفَيْضَ الثَّامِنَ لِحُبِّي، وَكَافَأْهَا إِلَيْنَا بَسْوَءَ كَبِيرٍ، لَمْ يَسْتَلِمْ حُبِّي وَأَرَادَ أَنْ يُضَيِّفَ فِيْضًا تَاسِعًا إِلَى الثَّامِنِ. وَهَذَا كَانَ إِلْشَفَاقَاتِ، حَسَرَاتِ النَّارِ، لَهِيبَ الرَّغْبَةِ، لَأَنِّي ارْدَتُ أَنْ أَخْرُجَ مِنْ بَطْنِ أُمِّي لِأَحْضُنَ إِلَيْنَا. هَذَا إِخْتَرُولَ بَشِّرِيَّيِّ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَمْ تُولَدْ بَعْدَ بَالْمَكِيرِ لَدَرْجَةٍ كَمَا لَوْ إِنِّي وَصَلَّيْتُ إِلَى حَدِّ التَّنْفِسِ الْآخِيرِ. لَكِنْ بَيْنَمَا كُنْتُ أَتَنْفِسُ نَفْسِي الْآخِيرِ، أَعْطَتِيَّ الْوَهِيْتِيُّ، غَيْرُ الْمُنْفَصَلَةِ عَنِّي، رَشْفَةُ الْحَيَاةِ وَهَذَا إِسْتَعْدَتُ حَيَايِّي لَكِي تَسْتَمِرَ الْأَلَمُي وَأَعُودُ بَعْدَهَا إِلَى حَدِّ الْمَوْتِ. هَذَا كَانَ الْفَيْضُ التَّاسِعُ لِحُبِّي: وَهُوَ أَنْ أَتَلَمَ أَلَمَ الْمَوْتِ وَأَنْ أَمُوتَ مِنَ الْحُبِّ الْمُسْتَمِرِ مِنْ أَجْلِ النَّاسِ. آه! يَا لَهُ مِنْ أَلَمَ طَوِيلٍ لِلْأَشْهُرِ التَّسْعَةِ! آه! كَمْ خَنْقَنِي الْحُبُّ وَجَعَلَنِي أَمُوتَ. لَوْ لَمْ أَكُنْ أَمْتَلِكَ الْأَلْوَاهِيَّةَ دَاخِلِي وَالَّتِي أَعْطَتِيَّ الْحَيَاةَ ثَانِيَّةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، لَكِنْ قَدْ إِنْتَهَيْتَ، لَكَانَ الْحُبُّ قَدْ إِسْتَهَلَكَنِي قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ إِلَى ضَوْءِ النَّهَارِ."

ثُمَّ أَضَافَ: "أَنْظَرِي إِلَيَّ، أَصْغِي إِلَيَّ، كَيْفَ تَأْلَمْتَ، كَيْفَ دَقَّ قَلْبِي، لَهَفَاتِي، إِحْتِرَاقَاتِي. أَنْظَرِي إِلَيَّ، إِنِّي الْآنُ أَمُوتُ." ثُمَّ بَقَى فِي صَمْتٍ عَمِيقٍ. شَعَرْتُ بِأَنِّي أَمُوتُ. تَجَمَّدَ دَمِي فِي عَرْوَقِي، فَقَلَّتْ لَهُ وَأَنَا أَرْتَجَفُ: "يَا حُبِّي، يَا حَيَايِّي، لَا تَمُوتُ، لَا تَتَرَكَنِي وَحِيدَةً. تَرِيدُ حُبًّا، سَأَعْطِيَكَ حُبًّا، لَنْ أَتَرَكَكَ ثَانِيَّةً أَبْدًا. أَعْطِنِي لَهِيبَكَ لِأَكُونَ قَادِرَةً عَلَى أَنْ أَحْبَكَ أَكْثَرَ، وَلَكِي أَسْتَنْدَ بِالْكَاملِ فِيْكَ."