

المشاركة في إفتتاح معرض الكتاب الثاني وفد من المجلس الشعبي يزور ناحية القوش

سُورَا : القوش
بتاريخ ٦ تموز ٢٠١١ زار وفد من رئاسة المجلس الشعبي ناحية القوش، وششارك في إفتتاح معرض الكتاب الثاني الذي أقيم في الناحية وزار الوفد سيادة المطران ميخائيل مقدسي راعي أبرشية القوش والأنبا جبرائيل كوركيس الرئيس العام للربنة الانطونية الهرمزيديّة الكلدانية، وضم وفد المجلس رئيس المجلس السيد شمس الدين كوركيس وعضو الهيئة التنفيذية السيد راند اوراهسا، والسادة غزوان رزق الله وعصام عيسى وسالم كاكوز أعضاء الهيئة العامة.



وفد من المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري يزور السيد عبد الأحد افرام

سُورَا : دهوك
زار وفد من المجلس الشعبي يوم ٢ تموز ٢٠١١ السيد عبد الأحد افرام عضو مجلس النواب السابق، وأمين عام الحزب الديمقراطي الكلداني يحمل إقامته في دهوك، وتمثل الوفد كلا من السيد شمس الدين كوركيس رئيس المجلس الشعبي وعضو الهيئة التنفيذية السيد راند اوراهسا والسادة غزوان رزق الله وساهر حنا منصور عضوي الهيئة العامة، حيث اطمئن الوفد على صحته وتناول الطرفان المواضيع التي تخص شعبنا الكلداني السرياني الآشوري، وكيفية تفعيل لجنة التجاوزات في دهوك.



زيارة وفد من مكتب أربيل للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري لحزب الشيوعي الكوردستاني

سُورَا : أربيل
قام وفد من مكتب أربيل للمجلس الشعبي برئاسة السيد جونسون سبوايش مساعد رئيس المجلس والسيد هالان هرمز عضو المجلس الشعبي وعدد من أعضاء مكتب أربيل للمجلس بزيارة إلى مقر الحزب الشيوعي الكوردستاني وذلك لتقديم التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى (١٨) لتأسيس الحزب الشيوعي الكوردستاني متمنين لهم دوام التوفيق والازدهار. وتطرق الجانبان إلى آخر المستجدات على الساحة العراقية بصورة عامة وإقليم كوردستان بصورة خاصة ومطالب تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية المتمثلة باستحداث محافظة في سهل نينوى وتفعيل المادة (٣٥) من دستور إقليم كوردستان الخاصة بمنح شعبنا الحكم الذاتي، هذا فضلا عن مناقشة العلاقات الثنائية التي تربط بين الجانبين وسبل تفعيلها نحو الأفضل.



النائب خالص ايشوع يستقبل قائممقام قضاء الحمدانية ومستشار محافظ نينوى ويكرم الرباع الدولي نزار حسون

السيد عجاج
تحيات محافظ
نينوى
النقيب
للنائب
خالص
ايشوع
وتمنى له
التوفيق
والنقد
عمله الجاد
لخدمه هذه
الفئات الطيبة
من أبناء
شعبنا العراقي
وناقش الجانبان أوضاع شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في محافظة نينوى وحجم معاناتهم واستهدافهم والمشاكل التي يعاني منها في المحافظة والتجاوزات التي تحصل على أراضيهم والمساهمة في تطويره وازدهاره والقضاء على حالة البطالة المتفشية وتطوير القدرات الاقتصادية من خلال إنشاء مشاريع اقتصادية وإنتاجية تساهم في تطوير المجتمع وتطوير امكانياته في المحافظة، وتطرق الجانبان ايضا عن أحوال المهاجرين العراقيين وخاصة من أبناء شعبنا في محافظة نينوى. كما تحدث النائب ايشوع عن مطالب شعبنا



السرياني الآشوري في قضاء الحمدانية وحجم معاناتهم واستهدافهم والروى المستقبلية لكيفية ضمان أمنهم وبقائهم والمشاكل التي يعاني منها شعبنا في القضاء والتجاوزات التي تحصل على أراضيهم والهجرة المستمرة داخل البلد وخارجه، ونوقش خلال الزيارة عدد من المقترحات والتي تهم سكان المدينة وسكان القرى والقصبات المحيطة به كما تم استعراض بعض الأمور التي تخص مركز القضاء منها استحداث مديرية كهرباء الحمدانية ومعهد إعداد المعلمين، وأهم المشاكل التي تواجه الدوائر العاملة في القضاء، والسبل الكفيلة لتطوير الخدمات التي تقدمها البلدية وأيضاً معالجة السبلات التي تؤثر على سير هذه الخدمات. هذا وحضر اللقاء مدير مكتب القائمة للمجلس الشعبي رياض قريو.

كما استقبل رئيس المهندسين معن باسم عجاج مستشار محافظ نينوى، والعميد فارس عبد الأحد المشرف على حمايه كناس نينوى وفي بداية اللقاء نقل



مواضيع مختلفة وخاصة الأمور المتعلقة بأوضاع شعبنا الكلداني

المجلس الشعبي يزور نادي شباب عنكاوا الإجتماعي

سُورَا : دهوك
ضمن سلسلة الزيارات التي يقوم بها مكتب أربيل للمجلس الشعبي إلى مؤسسات أبناء شعبنا في عنكاوا، قام وفد برئاسة السيد جونسون سبوايش مساعد رئيس المجلس الشعبي وسامي نوح مسؤول مكتب أربيل للمجلس وهالان هرمز عضو المجلس مع أعضاء مكتب أربيل للمجلس الشعبي بزيارة نادي شباب عنكاوا الإجتماعي لتقديم التهاني والتبريكات بمناسبة انتخاب الهيئة الإدارية الجديدة وكان في استقبال الوفد السيد ميثاق نجيب رئيس نادي الشباب وأعضاء الهيئة الإدارية للنادي. ناقش الجانبان قضايا تخص شعبنا في عنكاوا بصورة خاصة وفي الوطن والمهجر بصورة عامة، كذلك أكد الطرفان على دور وتأثير الشباب كونهم الركيزة التي يعتمد عليها مستقبلاً في تطوير المجتمع وبنائه، وأكدوا على ترسيخ روح القومية لدى الشباب كوننا قومية واحدة وشعب واحد رغم تعدد التسميات.

مكتب بغداد يسلم هدية المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري الى النادي الاثوري الرياضي/ بغداد

سُورَا : بغداد
بحضور رئيس النادي الاثوري السيد يوسف متاي وعدد من اعضائها وبعض من منتسبي المكتب قام السيد عادل فرج القس يونان عضو المجلس الشعبي ومسؤول مكتب بغداد وبستاريخ صباح يوم الخميس الموافق ٢ حزيران ٢٠١١ بتسليم هدية المجلس الشعبي الى النادي الرياضي الاثوري/ بغداد بمناسبة فوزه في بطولة الاندية العربية



للمبارزة للنساء بالجائزة الفضية والبرونزية المركز الثاني والثالث للبطولة والتي اقيمت في الكويت للفترة من ١٥/٤ ولغاية ٢٠/٤.... وقد القى السيد مسؤول المكتب قبل تسليم الهدية كلمة بهذه المناسبة شكر فيها الحاضرين وهذا النادي الرياضي الاثوري متمنياً المزيد من الانتصارات مستقبلاً ليرفعوا اسم بلدنا الحبيب العراق عالياً في كل المحافل الدولية راجياً من الله سبحانه وتعالى أن يحفظ العراق وشعبه وان يتحقق الأمن والأمان في كافة ربوعه.

تشكيل هيئة تنسيق التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية في السويد

سُورَا : السويد
عقدت أحزاب شعبنا الكلداني السرياني الآشوري اجتماعهم الثاني في منطقة فيينا في العاصمة السويدية استوكهولم وذلك يوم الاثنين المصادف ٤ تموز ٢٠١١ واستغرق هذا الاجتماع زهاء ثلاثة ساعات وتم فيه مناقشة جميع مواد النظام الداخلي. ووقفوا المجتمعون على بعض النقاط التي تم تاجيلها في الاجتماع الأول والمقرر في ١٧ نيسان ٢٠١١ حيث تم مناقشتها بروح رفاقية عالية وكانت الأحزاب التي حضرت ووافقت على النظام الداخلي هي: الحركة الديمقراطية الآشورية- المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري- حركة تجمع السريان المستقل- مجلس بيت نهرين القومي- الحزب الديمقراطي الكلداني- المنظمة الآشورية الديمقراطية- حزب بيت نهرين الديمقراطي- الحزب الوطني الآشوري- المجلس القومي الكلداني



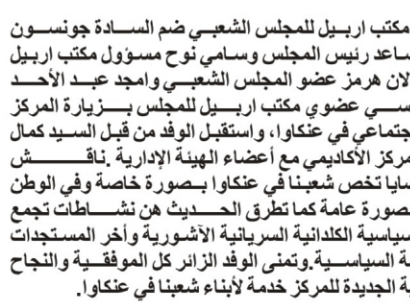
زيارة وفد من الإتحاد الوطني الكوردستاني مكتب أربيل للمجلس الشعبي

سُورَا : أربيل
زار وفد من كوميته الشهيد سوران للاتحاد الوطني الكوردستاني مكتب أربيل للمجلس الشعبي ضم الوفد السيد صباح بيلندر مسؤول كوميته الشهيد سوران في عنكاوا ومسؤول فرع كندا للإتحاد الوطني الكوردستاني وصباح انطوان المسؤول الثاني وعدد من كوادر الحزب، رافقهم بالزيارة الأب وحيد. وكان في استقبال الوفد السيد جونسون سبوايش مساعد رئيس المجلس وهالان هرمز عضو المجلس الشعبي مع أعضاء مكتب أربيل للمجلس حيث ناقش الجانبان قضايا تخص شعبنا في عنكاوا بصورة خاصة وفي الوطن والمهجر بصورة عامة. كما ناقش الطرفان العلاقات الثنائية التي تربط بين المجلس الشعبي والاتحاد الوطني الكوردستاني وسبل تفعيلها نحو الأفضل وأهمية التعاون المشترك والزيارات المتبادلة بينهما.



المجلس الشعبي يزور المركز الأكاديمي الاجتماعي في عنكاوا

سُورَا : أربيل
قام وفد من مكتب أربيل للمجلس الشعبي ضم السادة جونسون سبوايش مساعد رئيس المجلس وسامي نوح مسؤول مكتب أربيل للمجلس وهالان هرمز عضو المجلس الشعبي وامجد عبد الأحد وكامران فرنسي عضو مكتب أربيل للمجلس بزيارة المركز الأكاديمي الاجتماعي في عنكاوا، واستقبل الوفد من قبل السيد كمال بلدا رئيس المركز الأكاديمي مع أعضاء الهيئة الإدارية. ناقش الجانبان قضايا تخص شعبنا في عنكاوا بصورة خاصة وفي الوطن والمهجر بصورة عامة كما تطرق الحديث عن نشاطات تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية وأخر المستجدات على الساحة السياسية. وتمنى الوفد الزائر كل الموفقية والنجاح للهيئة الإدارية الجديدة للمركز خدمة لأبناء شعبنا في عنكاوا.



في القوش ... المجلس الشعبي يشرف على الانتخابات التأسيسية لمركز الطلبة والشباب

سُورَا : القوش
بتاريخ ٨ تموز ٢٠١١ جرت انتخابات مركز طلبة وشباب القوش بحضور السيد اسطيفو جميل حبش عضو الهيئة التنفيذية رئيس لجنة مركز الطلبة والشباب الكلداني السرياني الآشوري في المجلس الشعبي وبحضور السيد غزوان رزق الله عضو الهيئة العامة وبإشراف الحقوقي رعد فرج شكوكانا، وجرى الانتخابات بأجواء ديمقراطية وتم انتخاب أعضاء الهيئة الإدارية.



المجلس الشعبي واتحاد الأندية الآشورية.. التعريف بمعاناة ومطالب شعبنا المشروعة في الاسبوع السني للكنيسة في مدينة درسدن الألمانية

سُورَا : درسدن - ألمانيا
أعلن يوم الخميس الثاني من حزيران ٢٠١١ عن افتتاح الاسبوع السنوي للكنيسة البروتستانتية (الإنجيلية الألمانية) في ألمانيا بمدينة درسدن، بقيام القداديس والصلاة من أجل السلام ونبد العنف وإعلاء قيم التسامح بين البشر والأديان المختلفة في جميع الكنائس في مدينة درسدن وخاصة في (كنيسة السيدات) وكذلك عبر اللقاءات والندوات التي أقيمت في الساحة المخصصة للاحتفال والتي تمتد على

ضفاف نهر الالباء وفي المناطق السياحية والأثرية لمدينة درسدن، وقد شاركت منات الجمعيات والمنظمات والمؤسسات والفرق الشبابية والنسوية الألمانية في الميادين المختلفة السياسية والثقافية والاجتماعية في هذا الاحتفال السنوي للكنيسة، وقد ساهم المجلس الشعبي واتحاد الأندية الآشورية بطاولة إعلامية في المكان المخصص له وقام بتوزيع المناديات من النداءات للتعريف في تاريخ وحضارة شعبنا وما يتعرض له اليوم من معاناة ومطالبه المشروعة.



النائب خالص ايشوع يستقبل

سيادة المطران ماريوحنا بطرس موشي

سُوراً: بخديدا
استقبل النائب خالص ايشوع رئيس كتلة المجلس الشعبي في مجلس النواب العراقي سيادة المطران ماريوحنا بطرس موشي راعي ابرشية الموصل وتوابعها للسرطان الكاثوليك في مكتبه ببخديدا. تحدث



النائب ايشوع لسيادة المطران حول ما يتعرض له شعبنا من مضايقات وقسلة فرص العمل والهجرة التي تعمل على إفراغ العراق من المسيحيين كما أوضح الفعاليات التي قام بها داخل قبة البرلمان لدعم شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وجعله متمسك بأرض آبائه وأجداده. ومن جانبه أكد سيادة المطران عن عمق محبته وامتنانه لهذا الاستقبال معرباً عن أمله بالتعاون بين جميع مؤسسات شعبنا والسعي دوماً لتحقيق الخير والعون بكل صدق وتفان من أجل إسعاد أبناء شعبنا أينما تواجدوا على ساحة العراق العزيز.

رئيس فريق الإعمار في السفارة الأمريكية ببغداد

يزور المجلس الشعبي في عنكاوا

سُوراً : عنكاوا
زار السيد اليكس لاسكاريس رئيس فريق الإعمار في إقليم كردستان التابع للسفارة الأمريكية في بغداد مقر المجلس الشعبي في عنكاوا وكان في استقباله كل من السادة أعضاء عن قائمة المجلس الشعبي في مجلس النواب العراقي والبرلمان الكوردستاني وأعضاء المجلس .
في البداية قدم المجلس الشعبي التهنيتي والتبريكات للسيد لاسكاريس ومن خلاله إلى الشعب الأمريكي بمناسبة العيد ٢٣٥ لاستقلال الولايات المتحدة الأمريكية بعدها ناقش الطرفان الأمور المتعلقة بأبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في العراق وفي إقليم

ممثل المجلس الشعبي في استراليا يزور

مقر المجلس الشعبي في دهوك

سُوراً: دهوك
زار مقر المجلس الشعبي السيد نديم حنا منصور ممثل المجلس الشعبي في استراليا / ملبورن برفقة السيد ل كوركيس خاميس القادم من النمرك، وكان في استقبالهم السيد فهمي يوسف منصور رئيس المجلس والسيد شمس الدين كوركيس نائب الرئيس والسادة ساهر حنا منصور وسالم كاكوز أعضاء الهيئة العامة والسيد سلام كوركيس مسؤول أمن المجلس حيث رحب رئيس المجلس بالوفد الزائر وقدم الشكر والامتنان لممثلي المجلس الشعبي في استراليا / سدني وملبورن بما يقومون به من نشاطات وفعاليات ولقاءات مع المسؤولين والبرلمانيين

باسل كوركيس لاعب المنتخب الوطني السابق

يزور المجلس الشعبي في دهوك



سُوراً: دهوك
زار مقر المجلس الشعبي السيد باسل كوركيس لاعب المنتخب العراقي السابق ويرافقه السيد تيمور لويس رئيس نادي سوبر ماركيش وايقل امجد نائب رئيس النادي وسفير ججو عضو الهيئة الإدارية، وكان في استقبالهم السيد فهمي يوسف منصور رئيس المجلس والسيد شمس الدين كوركيس نائب الرئيس

والقومي بين أبناء شعبنا عامة والرياضيين خاصة، وقدم رئيس المجلس نبذة مختصرة عن الاندية وتأسيسها ونشاطاتها والتماكس والتقارب بين هذه الاندية المنتشرة في محافظة دهوك وسهل نينوى واربيل، من جانبه شكر اللاعب باسل كوركيس المجلس الشعبي لما يقوم به سياسيا بالمطالبة بحقوق أبناء شعبنا وتنشيطها في دستور إقليم كردستان ودستور الحكومة الاتحادية ووحدة أبناء شعبنا وتجمع أحزابنا السياسية، كما اظهر سعاداته لما يقوم به المجلس الشعبي من تأسيس الاندية الرياضية ودعائها، وطلب بإنشاء مدرسة كروية تتألف من كافة الاندية التابعة للمجلس، وودع رئيس المجلس بان المجلس سيكون الداعم الأول والآخر لهذه الاندية وتطويرها، وودع رئيس وأعضاء المجلس باحترام وتقدير اللاعب القدير باسل كوركيس والوفد المرافق له.

خلال اجتماع هيئته العامة: المجلس الشعبي يناقش مشكلة البطاقة التموينية

والغرامات ويضمن دور د. لويس كارو

هذه الاجتماعات للمطالبة بحقوق شعبنا المشروعة بتطبيق المادة (٣٥) من دستور إقليم كردستان المتعلقة بالحكم الذاتي لشعبنا، وكذلك استحداث محافظة في سهل نينوى لشعبنا وبمشاركة المكونات الأصلية هناك، وتم أيضاً الحديث عن الديموغرافي ونزيف الهجرة والتجاوزات على الأراضي والأموال ومشكلة البطاقة التموينية والغرامات التي وضعت على المهجرين من أبناء شعبنا في إقليم كردستان من قبل وزارة التجارة العراقية، وضمن المجلس الشعبي دور الدكتور لويس كارو عضو مجلس النواب العراقي عن قائمة المجلس الشعبي الذي تابع خلال عدة أشهر هذه القضية وبطلب من أبناء شعبنا الذين تضرروا من هذا القرار، حيث قام بمخاطبة جميع الدوائر المعنية بهذا الخصوص لوضع آلية كفيلة لحل هذه المشكلة بالأطر القانونية، وفي ختام هذا الاجتماع صدرت عدة قرارات وتوصيات تصب جميعها في خدمة أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري.

أعضاء المجلس في دهوك، بعدة الوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء العراق وشهداء شعبنا بعد ذلك تم مناقشة مواضيع عدة تخص أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري، حيث تم مناقشة اجتماعاً ت أحزابنا السياسية والمكتب التنفيذي

سُوراً: دهوك
اجتمعت الهيئة العامة للمجلس الشعبي برئاسة السيد فهمي يوسف رئيس المجلس وبحضور



المكتب التنفيذي لتجمع التنظيمات

السياسية لشعبنا يعقد اجتماعه الثالث

الأصداغ الإيجابية لدى أبناء شعبنا بشأن تشكيل التجمع وعمله، ومن ثم الوقوف دقيقة صمت إجلالاً لأرواح شهداء شعبنا الأبرار، بعده باشر المجتمعون مناقشة النقاط المدرجة على جدول أعماله والتي تضمنت عدة محاور وهي: تقييم الخطوات المنجزة خلال الفترة الماضية على الصعيد عمل التجمع واللجان المنبثقة عنه، ونتائج اللقاءات مع القوى السياسية والمؤسسات المختلفة، وكذلك الخطوات المزمع اتخاذها في الفترة المقبلة فيما يتعلق بقضايا وحقوق شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في الوطن وفق التطورات على الساحتين الوطنية والقومية. كما اعتمد المجتمعون جملة من المقررات والمقرحات لإحالتها إلى اجتماع التجمع المقبل على مستوى الرئاسات والقيادات بهدف إقرارها للمباشرة بتنفيذها. وناقش الاجتماع أيضاً جملة من النقاط المتعلقة بالشؤون الداخلية الخاصة ببعض محاور عمل التجمع ولجانه المختلفة.

سُوراً : دهوك عقد المكتب التنفيذي لتجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية يوم السبت ٤ حزيران ٢٠١١ اجتماعاً في مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في دهوك، هو الثالث ضمن اجتماعاته الدورية. حضر الاجتماع أعضاء المكتب وهم السادة : فهمي يوسف رئيس المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، سعيد شاميا الأمين العام للمنبر العام للمجلس الكلداني، ضياء بطرس السكرتير العام للمجلس القومي الكلداني، الدكتور وحيد أبلحد عضو قيادة الحركة الديمقراطية الآشورية ممثلاً للسيد يونادم كنا السكرتير العام للحركة، إلياس حنا متي عضو قيادة اتحاد بيت نهرين الوطني ممثلاً للسيد صباح ميخائيل رئيس الاتحاد، واستضاف الاجتماع السيد نمرود بيتو الأمين العام للحزب الوطني الآشوري رئيس اللجنة الإعلامية للتجمع والناطق الرسمي باسمه عقب كلمة الترحيب التي ألقاها السيد فهمي يوسف، استعرض

بدعوة من المجموعة الدولية لحقوق الأقليات

المجلس الشعبي يشارك في جلسة إستماع اوروبية

بخصوص أوضاع شعبنا في العاصمة بروكسل

سُوراً : بروكسل

بدعوة من المجموعة الدولية لحقوق الأقليات شارك المجلس الشعبي ممثلاً بالسيد كامل زومايا جلسة إستماع اوروبية وذلك يوم الخميس الموافق ٢٦ أيار ٢٠١١، حيث كانت الجلسة مخصصة لمناقشة أوضاع الأقليات في العراق في مقر الاتحاد الأوروبي في العاصمة بروكسل، وبحضور ممثل عن السفارة العراقية وعدد من المهتمين بشؤون الأقليات في البلدين العراق والصومال وكذلك العديد من الناشطين في مجال حقوق الإنسان. أكد ممثل المجلس الشعبي ضرورة الالتفات إلى معاناة ومطالب شعبنا المشروعة في إقامة منطقة الحكم الذاتي في مناطق تواجد الحسالية وكذلك العمل على تفعيل مبادرة السيد رئيس الجمهورية جلال الطلبياني في استحداث محافظة في سهل نينوى لأبناء شعبنا مع بقية أبناء المنطقة من الاخوة العرب والشبيك والأيزيديين، وأكد كامل زومايا أن تلك المطالبات مطالب تجمع التنظيمات الكلدانية السريانية الآشورية التي تشكلت مؤخرًا من قوى وأحزاب ومنظمات ومؤسسات شعبنا، كما أوضح ممثل المجلس الشعبي في مداخلته عملية التغييرات الديموغرافية المجحفه التي تجري على قدم وساق في مناطق تواجدنا بما سيؤثر سلباً على مستقبل شعبنا وثقافته وتاريخه الحضاري في المنطقة، وخاصة أن عملية التغيير الديموغرافي شهدت أكثر من ١٦ بؤرة للفترة الواقعة بين ٢٠٠٣ وحتى ٢٠١٠ معززا حديثه بالخرائط التي عرضها بمناسبة ذكرى تأسيسه

أمام المجتمعين لجلسة الإستماع الأوروبية. من جانبها أكدت السيدة أنا كوميش إلى ضرورة إيلاء الاتحاد الأوروبي الاهتمام الكبير لمساعدة الدول في خلق حكومة دستورية تضمن حقوق الأقليات، مطالب مسؤول في المجموعة الدولية لحقوق الأقليات، الاتحاد الأوروبي العمل على حث الحكومة العراقية للتحقيق في الانتهاكات التي تمارس ضد الأقليات واختتمت السيدة أنا كوميش الجلسة بضرورة رفع ودعم لجنة العلاقات الخارجية في الاتحاد الأوروبي بأخر المستجدات بأوضاع الأقليات وما يتعرضونه عبر التقارير التي تعدها منظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية التي تهتم بشؤون الأقليات لتكوين صورة آراء ما يجري من انتهاكات ليتمكن الاتحاد الأوروبي اتخاذ المواقف المناسبة بخصوص تلك الانتهاكات كما التقى ممثل المجلس الشعبي في زيارته للعاصمة بروكسل عددا من ممثلي الكتل البرلمانية في الاتحاد الأوروبي وعدد من ممثلي المنظمة الأثرورية الديمقراطية (مكسكا)، حيث إلتقى بالسيد أبلحد اسطيفو مسؤول فرع أوروبا للمنظمة والسيد جورج شاشان مسؤول المنظمة في العاصمة البلجيكية بروكسل وعدد من كوادر وموآزري المنظمة، وقدم لهم التهنيتي الحارة باسم المجلس الشعبي بمناسبة إطلاق سراح الاخوة الأعزاء في قيادة المنظمة وكوادرها الذين كانوا رهن الاعتقال بسبب مشاركتهم في التظاهرات الجماهيرية والمطلبية التي تجتاح المدن السورية.

وفد من الحزب الديمقراطي الكلداني

يزور مقر المجلس الشعبي

سُوراً : دهوك
قام وفد من الحزب الديمقراطي الكلداني يضم كلاً من السيد شايو دنو نائب الأمين العام للحزب والسيد كوركيس بارو عضو مكتب السياسي والسيد الكسندر أبلحد مسؤول فرع دهوك والسيد عامر شايو مسؤول لجنة محلية وسينا وذلك بتاريخ ١٥ أيار ٢٠١١ بزيارة إلى مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري فرع دهوك وذلك بمناسبة ذكرى تأسيس المجلس واستقبال الوفد من قبل السيد فهمي يوسف والسيد امير كوكه والسيد ملك شمس الدين والسيد عصام جركو مسؤول فرع منكيش وتم خلال الزيارة تقديم التهنيتي والتبريكات بالمناسبة.

لتهنئته بمناسبة تسلمه المنصب الجديد

المجلس الشعبي يزور

مدير ناحية عنكاوا



سُوراً : عنكاوا
قام وفد من مكتب أربيل للمجلس الشعبي ضم السادة جونسون سوايوش مساعد رئيس المجلس وهالان هرمز عضو المجلس وأمجد عبدالح عضو مكتب أربيل، بزيارة مديرية ناحية عنكاوا لتقديم التهنيتي والتبريكات لمدير الناحية السيد جلال حبيب عزيز بمناسبة تسلمه لمهام منصبه كمدير للناحية. وناقش الجانبان خلال هذه الزيارة عن أوضاع شعبنا عموماً وفي عنكاوا بصورة خاصة وآخر المستجدات على الساحة السياسية. وفي الختام تمنى أعضاء الوفد بالتوفيق والنجاح لمدير البلدية للقيام بمهمته على أكمل وجه لخدمة أبناء شعبنا .

المجلس الشعبي يشارك في أعمال

مؤتمر جمعية حقوق الإنسان

العراقية في أمريكا

سُوراً: مشيكان
شارك المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في أعمال المؤتمر الموسع الذي نظمته جمعية حقوق الإنسان العراقية في أمريكا بتاريخ ٢٣ تموز ٢٠١١ في ولاية ميشيكان الأمريكية تحت شعار (ترسيخ الحقوق الدستورية ضماناً للديمقراطية في العراق). بعد ترحيب رئيس الجمعية الأستاذ (حميد مراد) بالحضور الكريم، بدأت أعمال المؤتمر وقدم عدد من الباحثين دراساتهم وهم كل من: الفريق أحمد كاظم البياتي - بحث بعنوان (الإرهاب والأمن في العراق)، نزار حيدر - بحث بعنوان (الإعلام والديمقراطية في العراق الجديد)، انطوان الصنا - بحث بعنوان (حقوق الأقليات في العراق)، داود أبو سرمد بحث بعنوان - (الطفل العراقي وحقوق الإنسان) وجرت خلال المؤتمر مناقشات وحوارات ومداخلات جدية وإيجابية معمقة على جميع محاور البحوث المقدمة. بعدها صدرت العديد من القرارات والتوصيات المهمة التي تخص أبناء شعبنا في العراق.

وفد من مكتب حقوق الإنسان في

نينوى يزور مكتب سهل نينوى

الجنوبي للمجلس الشعبي في بخديدا

سُوراً: بخديدا
قام وفد من مكتب حقوق الإنسان في نينوى بزيارة إلى مكتب سهل نينوى الجنوبي للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في بخديدا يوم الخميس ٢٨ تموز ٢٠١١، وكان في استقبال الوفد اسطيفو جميل حيش عضو الهيئة التنفيذية للمجلس الشعبي مسؤول مكتب سهل نينوى الجنوبي وصباح رفو عضو الهيئة العامة للمجلس وإبراهيم يوسف مدير إدارة المكتب. كما حضر جانباً من هذا اللقاء الدكتور بهنام عطار مدير تحرير جريدة سُوراً. نوقشت أثناء الزيارة العديد من الأمور التي تهم شعبنا الكلداني السرياني الآشوري بشكل عام وأبناء شعبنا في سهل نينوى بشكل خاص وما يعانيه، والتي كانت من الأسباب الرئيسة في هجرته. كما تم طرح بعض المواضيع المهمة والتي تؤكد على هضم حقوق الخريجين وحملة الشهادات. علماً بأن عدد الخريجين الغير المعيّنين في دوائر الدولة بلغ أكثر من ٥٥٠٠ خريج في سهل نينوى من أبناء شعبنا فضلاً عن هضم لحقوق المهجرين قسراً من العديد من المحافظات. أما فيما يخص انتساب أبناء شعبنا إلى مؤسسات الشرطة والجيش فقد تم توضيح سبب عزوف العدد الكبير منهم عن التطوع في هذه المؤسسات بسبب نقلهم خارج مناطقهم. كما نوقش أثناء اللقاء موضوع التغيير الديموغرافي الذي سيؤثر سلبياً على مستقبل المنطقة كونها تحمل خصوصية معروفة لدى الجميع. وهذا ما يجعل أبناء شعبنا في تسارع للتفكير بالهجرة وإفراغ البلد من هذا المكون الأصلي. وعن مطالبتنا باستحداث محافظة في سهل نينوى مع بقية المكونات المتعاشية مع شعبنا هي من أجل استقرار هذه المكونات وتنظيم حياتها وإبعادها عن التفكير بالهجرة وذلك للحصول على استحقاقاتها من الحكومة الاتحادية للاستمرار في البناء والأعمار وليس الانفصال عن العراق كما يروج من قبل بعض السياسيين.



تقام فيها خلال أسبوع الحاش وما يعرف بأسبوع الآلام التي تسبق عيد القيامة المجيد أو حينما يتجمع تلاميذ المدارس المسيحية ليحتفلوا بعيد الميلاد وقد تزيّنوا بأبهى ما لديهم إما نحن من تربي روحيا بقرب الكنيسة من خلال تنلّمنا في مدرسة الغسائية لن ننسى جهود الشماس عامر اسكندر والذي نال سر الكهنوت ليصبح الأب بولس وهو يقدونا الى الكنيسة لنشترك بقداس الأحد او لنحتفل بمناسبة روحية .. لاناكر انني عشت شريط ذكرياتي وانا اقرب رويدا من كنيسة لاتي فاذا بان الطريق الذي طالما مررت منه نحو الكنيسة أغلق لدواعي أمنية فاضطرت لاتوجه لطريق آخر كسيت جذرائه ببعضارات بطلاء اسود اختلفت ما بين تحية للقات الامنية واخرى تبثت عن افق لاطلاقتها من حيطان الشعارات التي تعويدها هنا في الموصل. فرصة مهمة اردتها لاطل على كنيسة مار توما بينما يستعد مسيحيو الموصل للاحتفال بذكر القديس شفيع الكنيسة والتي نفتخر

الإبيستمولوجيا أو نظرية المعرفة

اعداد : سيمون بهنام

تهتم بالشكوك حول إدعاءات المعرفة المختلفة. بكلمات أخرى تحاول نظرية المعرفة أن تجيب عن الأسئلة: " ماهي المعرفة؟" "كيف يتم الحصول على المعرفة؟" ومع أن طرق الإجابة عن هذه الأسئلة يتم باستخدام نظريات مترابطة فانه يمكن عمليا فحص كل من هذه النظريات على حدة. مدارس نظرية المعرفة مختلفة، فالتجريبيون يردون المعرفة إلى الحواس، والعقليون يؤكدون أن بعض المبادئ مصدرها العقل لا الخبرة الحسية، وعن طبيعة المعرفة، يقول الواقعيون أن موضوعها مستقل عن الذات العارفة، ويؤكد المثاليون أن ذلك الموضوع عقلي في طبيعته لأن الذات لا تدرك إلا الأفكار. وكذلك تختلف المذاهب في مدى المعرفة: فمنها ما يقول أن العقل يدرك المعرفة اليقينية، ومنها ما يجعل المعرفة كلها احتمالية، ومنها ما يجعل معرفة العالم مستحيلة.

عودوا إلى بيوكتم
فالششمس إذ تغيب
سرتمي عباءة الظلام
في الدروب
غدا إذا صباحنا أضاء
ستفرح الأشياء
وتنتشي ألوانها
في نبته خضراء
أو عيمة ساجبة
في زرقة السماء
فتبزغ الألوان
من عوالم الجمال
ومن جناح طائر
علي ذرا الجبال
يا أيها الصغار لا بأس
إن أكثرتم السؤال
غدا إذا النهار
أضأ هذا السهل والتلال
عودوا معا أو لكم حكاية
من عالم الخيال

تعاذنا مع الأزهار في السهل
ولم تغضب
وغدا نشد الأشجار
في الصف
وفي الملعب غدا نسال
أجل، نسال ولن نعب

جبرائيل مركو / السويد

الاعلامية التي قد تحددنا المؤسسة الاعلامية نفسها أو المجتمع الاعلامي. لحت الكادر الاعلامي ايضا على الالتزام بقواعد السلوك المهني والبعد الاخلاقي المرتبط بالاداء الاعلامي. والتي تتركز على ما اتفقت عليه معظم الوسائل الاعلامية حول موانع الشرف في عالم الصحافة والاعلام. وتتميز الخبرة الاعلامية في مجال مصادر تقييم الاداء المهني التي تعتمد على المعايير الوطنية والقومية. ذات الصلة والعلاقة بالاطر والعمل المؤسساتي للوسائل الاعلامية ومدى الاستقرار المالي لديها. ومدى قدرتها على التطوير والتحديث المطلوب باستمرار. والفصل بين مهمة الإدارة ومهمة التحرير. من دون أن ننسى الإفادة بتجربة موقع عنكاوا وموقع عسائر وإذاعة SBS في استراليا في قيامها بتغطية أهم الأحداث السياسية في الوطن وفي عالم الانتشار. وفي الختام، يبقى الإعلام الموضوعي والمهني الهادف إلى تفعيل عمليات التنمية وترسيخ الوعي القومي والوطني والثقافي والسياسي في وسطنا الاجتماعي، الذي يواجه اليوم تحديات صعبة تجعل جميع العوامل تخضع في نهاية المطاف إلى عملية الاختيار الطبيعي في القدرة على البقاء والاستمرار والاستقرار والتكيف مع متطلبات العملية الديمقراطية في الوطن. مع أخذ بعين الاعتبار أهم متطلبات مرحلة التحول في النتائج الأولية لمرحلة التنمية السياسية الهادفة إلى تعزيز الوعي الاجتماعي والثقافي والفكري والسياسي ليواري أهمية الحريات الاعلامية التي تنعكس بها. ودورها الفاعل في صقل المواهب الفكرية والرواية السياسية لدى أجيالنا ومؤسساتنا القومية والرجحية. خاصة في هذه المرحلة الرائدة التي تتطلب إجراء عملية جراحية في مفهوم التفسير السياسي والاعلامي لفلسفة الحقوق الوطنية والقومية المشروعة لاشعبنا الكلداني السرياني الآشوري. وتشجع مهام قيادتنا السياسية في تحمل مسؤولياتها وحسنها على تحقيق منهجية العمل القومي المشترك وتطوير آفاقها الفكرية والسياسية لتصبح أكثر افتقاراً وتقبلاً وكفاءة وتفاعلاً مع كل الظروف السياسية الهادفة إلى تجسيد وحدة شعبنا القومية وضمن حقوقه الوطنية والقومية المشروعة بما فيها حصه المشروع في استحداث محافظة في سهل نينوى وممارسة الحكم الذاتي في مناطقه التاريخية. والهدف إلى ضمان الشراكة الحقيقية لشعبنا في ظل العراق الفيدرالي الموحد. هذا الأمر بات يتطلب من جميع وسائلنا الاعلامية بذل جهدا اعلاميا مهما محترفا يستمر في كل مجال هامش المساحة المتاحة لها من الحصرية. وتعرف كيف تنميتها وتصلها لتبني اعلاما مهنيا وطنيا وقوميا غيورا على مصالح أمته ووطنه. تكون الأولوية فيه قبل كل شيء. الاخر اطر في تنمية حقيقية لمهنتيه الاعلامية التي تشمل بالدرجة الأولى بناء الإنسان فكريا وسياسيا وثقافيا. ليجد استثمار الموارد البشرية والبنية التحتية ومؤسساتها التي تساهم في تطوير وتحسين بيئة العمل التي تضمن عملية الخلق والإبداع في جودة الرسالة الاعلامية.

نظرية المعرفة (Epistemology) كلمة مؤلفة من مفردين يونانيتين: logos بمعنى علم و episteme بمعنى: حديث، علم، نقد، دراسة فهي إذا دراسة العلوم النقدية تعتبر نظرية المعرفة أحد فروع الفلسفة الذي يدرس طبيعة ومنظور المعرفة، المصطلح بحد ذاته معرفة، يعتقد ان من صاغه هو الفيلسوف الاسكتلندي جيمس فريديريك فيرير. يعرفها لالاند في معجمه الفلسفي بأنها فلسفة العلوم، وهي تختلف بهذا عن علم مناهج العلوم (ميثودولوجيا) لأن الابيستيمولوجيا تدرس بشكل نقدي مبادئ كافة أنواع العلوم وفروضها وتناجها لتحديد أصلها المنطقي وبيان قيمتها. معظم الجدل والنقاش في هذا الفرع الفلسفي يدور حول تحليل طبيعة المعرفة وارتباطها بالميزات والمصطلحات مثل الحقيقة، الاعتقاد، والتعليل (التبرير). تدرس نظرية المعرفة أيضا وسائل إنتاج المعرفة، كما

حكاية الأوان

موفق نادر / الموصل

في أول الربيع
تستيقظ الزهور
تبدل الدموع
بحفنة من نور
وذات يوم
جاءت معلم جديد وقال :
موبايل ليظهر سخاءه
وأريحيته! عبا (موبايل)
من حكايتي تنهمر الأمطار
بالرصد.. ابتمسم وخرج من
المنتدى.. تمطى، تشأب
وقطرة فقطرة ت
وتمتم: يكفي اليوم إنها
لكنني أحار يا فتيتي الصغار
في هذه الأوان ما سرها؟
فنلسن الآن هار
معلمي ، فنلسن الآن هار
قولي لنا يا زهرة الرمان
ندعوك لجلال
وأنت تغرقين في حمرة المساء!
لا بد تعرقين روائح الأشياء
يا أيها الصغار ساحرة
حكاية الأوان لكنها معروفة
من سالف الأزمان
نقصها الأنهار للبحر والوديان
كي تنقل الأخبار للسيد الإنسان !

دور وسائلنا الاعلامية في صناعة الرأي العام

الحدث صناعة الرأي العام. 4- المهنية في قدرة وسائلنا الاعلامية لتكون منبراً حراً للرأي والرأي الآخر. مع ضمان مساحة متكافئة ومتاحة أمام جميع تيارات السياسة ومؤسساتها القومية والرجحية. لتغطية برامجها ونشاطاتها ونقل وجهة نظرنا للرأي العام. وان تكون متاحة ايضا أمام كل التيارات الفكرية والثقافية الهادفة إلى فتح افق التجديد والحداثة وممارسة النقد البناء. مع المحافظة على دورها كناقد حيادي بثناء 5- المهنية في قدرة وسائلنا الاعلامية على تسليط الضوء على أهم متطلبات المرحلة المصرية الراهنة واستحقاقاتها السياسية التي تمر بها قضيتنا القومية والوطنية في العراق. وما تحتاجه من تركيز على وحدة شعبنا الكلداني السرياني الآشوري. وأهمية وحدة خطابه السياسي الضامن الوحيد لتحقيق أهداف المجتمع وتطوير ثقافته وقيمه الوطنية والقومية. إلى جانب مساهمة وسائلنا الاعلامية في تفعيل عملية الإصلاح والتغيير الاجتماعي والثقافي والسياسي في بنية كل المؤسسات.

6- المهنية في قدرة وسائلنا الاعلامية في التعبير بحرية وباستقلالية عن وظيفتها الرقابية والتعبير عن رأي العام. والعمل على أحداث التوازن بين عملية صياغة الرأي العام والتعبير عنه. والذي تجلّى بوضوح في دور الإعلام مؤخرًا على قدرته في تحريك الشارع الشعبي في الثورات التي قامت في تونس ومصر واليمن والبحرين وليبيا وسوريا.

7- المهنية في قدرة وسائلنا الاعلامية على تطوير فقاء كوادرا ما باستمرار على كل الصعد. مع ضمان استمرار وإدامة تأهيلهم بشكل دوري.

8- المهنية في قدرة وسائل الاعلام على التطوير المستمر في ادائها الفني والاستفادة من ابداعات التكنولوجيا والتقنية الحديثة لاستثمارها في تطوير الاداء الاعلامي وإيصال المعلومة إلى أكبر نسبة ممكنة من المشاهدين على الصعيد الوطني والقومي والإقليمي والعالمي.

9- المهنية في قدرة وسائلنا الاعلامية على خلق علاقات وصلات تفاعلية مستمرة في عقننا الاجتماعي والثقافي من خلال التفاعل المباشر وغير المباشر في برامجها الحوارية والثقافية والاجتماعية. والردود على كل التساؤلات التي تردها. والدخول معها في المناقشات العامة لتجسيد مفهوم التعدد والتوافق ووحدة المجتمع الكلداني السرياني الآشوري في نفس الوقت.

10- المهنية في الحضور والمواكبة في تغطية كل الأحداث السياسية والنشاطات الفكرية والثقافية والاجتماعية. والقدرة على الإبداع في منافسة بقية الوسائل الاعلامية الوطنية الأخرى. لتقديم الأفضل في الأداء الاعلامي إلى المواطن العراقي بشكل مكوناته القومية والدينية. وتطلعا للخبرة والنتائج الاعلامية التي حققتها السلطة الرابعة على الساحات العالمية في العالم الديمقراطي. من خلال تأثيرها في صياغة وبنائها الرأي العام في مجتمعاتها. وفعالية دورها والتزامها بالمعايير المهنية المتبعة في تقييم الاداء المهني بالاعتماد على المعايير الموضوعية التي تحكم بالرسالة

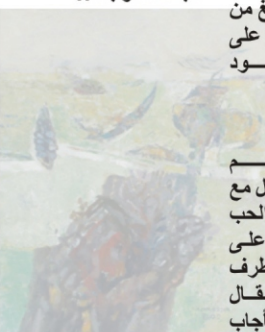
خلسة
وغفلة من الجميع
تنهض
بالرغم من أن
حقولك البيضاء
غارقة في الظلمة

أراك تعمل
وأنت تبتسم
قبل إنبلاج الفجر
وانفضاض السهرة
يارفيق .



نواف خلف السنجاري / بعشيقة

بمكر : أن رصيده قد نفذ ،
عندما أرسل له رقم(كارت
موبايل) ليظهر سخاءه
وأريحيته! عبا (موبايل)
من حكايتي تنهمر الأمطار
بالرصد.. ابتمسم وخرج من
المنتدى.. تمطى، تشأب
وقطرة فقطرة ت
وتمتم: يكفي اليوم إنها
لكنني أحار يا فتيتي الصغار
في هذه الأوان ما سرها؟
فنلسن الآن هار
معلمي ، فنلسن الآن هار
قولي لنا يا زهرة الرمان
ندعوك لجلال
وأنت تغرقين في حمرة المساء!
لا بد تعرقين روائح الأشياء
يا أيها الصغار ساحرة
حكاية الأوان لكنها معروفة
من سالف الأزمان
نقصها الأنهار للبحر والوديان
كي تنقل الأخبار للسيد الإنسان !



شعبنا في مواقع السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية بالرغم من تفوقنا على الآخرين بما نملكه من الكوادر الأكاديمية التي أثبتت جدارتها في كل المواقع التي شغلناها في العراق. لهذا نؤكد ونصر مجددا على ضرورة وأهمية التناهي المهني وبناء الكفاءة للكوادر الاعلامية وتنمية قدراتها الفكرية والسياسية والثقافية والفنية. التي تعتبر بالفاعل من أهم الأسس العقلية للمشاهد في صقل السياسة الاعلامية. كما نؤكد ايضا على ترسيخ المهنية الاعلامية بمفهومها الشامل باعتبارها المدخل الحقيقي لعملية بناء وصناعة الرأي العام الذي تطمح إليه جماهيرنا الشعبية. إلى جانب الإيلاء الكبير لقيادة عملية الإصلاح والتغيير في المجتمع الكلداني السرياني الآشوري على كل الصعد. والتي تعتبر من أولويات وسائلنا الاعلامية في ترسيخ مفهوم الحوار المسؤول على كل الصعد من خلال المساهمة في إدارة النقاش الشفاف على كل المستويات. وبناء عليه. يمكننا تقديم الحلول العملية لتفعيل دور وسائلنا الاعلامية. والنظر إليها على أنها قطاع حيوي مهم وفعال يحتاج باستمرار إلى دعم المادي والمعنوي وإلى التنمية والتطوير لتمكين القيام بدورها في عملية تسليط الاضواء على كل المواقع التي تتطلبها الحياة السياسية لشعبنا الكلداني السرياني الآشوري. بالتركيز على عشرة نقاط أساسية التي تعتبر من أهم مؤشرات معايير المهنية الاعلامية. التي تصب نتائجها في صياغة وتحديد مستوى جودة محتوى الرسالة الاعلامية. أي المنتج الاعلامي القادر على صناعة الرأي العام والحضور في معاشية الأحداث ولفت الانتباه والمناسبة. وبالتالي التأثير الإيجابي على النتائج. 1- المهنية في قدرة وسائلنا الاعلامية في الحفاظ على الحفظ على استقلاليتها والتزامها بالمصداقية والشفافية والحيادية الموضوعية. من خلال التعبير عن تعددية سياسية حقيقية قائمة في بنية المجتمع الكلداني السرياني الآشوري. التي تعكس واقع مجتمعنا الاجتماعي الحقيقي وتياراته الفكرية والثقافية والسياسية.

2- المهنية في قدرة وسائلنا الاعلامية في أن تكون ذو توجه وطني وقومي. تعزز من خلال رسالتها الاعلامية الروح الوطنية والقومية في وسطنا الاجتماعي. وتساهم في ترسيخ مفاهيم ومبادئ العملية الديمقراطية وتعزيز ثقافة قيم العيش المشترك بين جميع مكوناته القومية والدينية في الوطن. القادرة على الانفتاح على التنوع والتعدد الثقافي والإعلامي في الوطن. والقادرة ايضا على تمثيل المجتمع الكلداني السرياني الآشوري على كل الصعد وعلى تحفيز وتفعيل دوره في العملية السياسية على كل المستويات وتبيل ثقته.

3- المهنية في قدرة وسائلنا الاعلامية على تقديم الصورة الحقيقية عما يعيشه الإنسان الكلداني السرياني الآشوري بشكل خاص والإنسان العراقي بشكل عام. مع تسليط الاضواء على أهم الأحداث السياسية والنشاطات الفكرية والثقافية والاجتماعية والرياضية. والقيام بالمتابعة الحديثة لكل ما يجري في الساحة القومية والوطنية والإقليمية والعالمية في سياق يعطيها معاني التجسيد الفعلي لدور ومهام الإعلام في تفعيل

وشوشة

(محبة للإنسان الفنان
لوثر إيشو آدم)



ميدع ماهر حربي
عجبا إني
لا أملا أوراقي عادة
الإ عن الرثاء
وصحبة الضياع والوداع

كنت قد نقشت
شواهدا
لمن صاروا
خاطرة حائرة

وسفر حب
منزّه مقدس

ايه لوثر
صديقنا الودود
وظفلنا الكبير
صاحب عصافير

زررق
وصفر
وسود

أخاف أن
أعيد تعبك
وكلمات التآبين
ممسوخة
غامضة
صفراء أو
رمادية
على النقيض من
فرشاته اللاهية
ولعبك بالخطوط
تلك الليلية
وكل ليلة
توشوش الصنفاصة
تبثها وصل الحديث
في إحتفال مستمر
وربما

ثلاث قصص قصيرة جداً

أرباع

كان مولعا (بالأرباع)..
يشرب (ربيع ويسكي)، يأكل
(ربيع خروف)، يستيقظ في
(العاشرة والربيع)، يحمل في
جيبه دانما (ربيع دينار)
كتعويذة! ضاحك (ربيع) نساء
القريبة! وعندما بلغ من
العمر (ربيع) قرن تربيع على
العرش لأربعة عقود
(ربيع)!!

رصيد نت

دخل المنتدى باسمهم
(هيفاء).. وبعد أن تبادل مع
أحدهم عبارات الغزل والحب
ثم المجون تم الاتفاق على
موعد للقاء.. طلب الطرف
الأخر رقم (هاتفنا) النقال
ليضمن الفريسة.. فأجاب

إكتشاف
في غرفة فقيرة كانت تتلوى
بين يدي القابلة، دخل زوجها
كغريت غاضب صانحاً: -
إذا أنجبت هذه المرة بسنتا
أقسم أنني ساطفلك وأتزوج
بأخرى..
امتزجت دموعها مع قطرات
العرق المتصب من جبينها،
رفعت رأسها متضرعة إلى
السماء وأغمى عليها..
بعد أكثر من عشر سنوات
وبينما هي جالسة تحلب
بقرتها، اقترب منها بحنان
هامسا في أذنها:
- حمدا للرب لأنك أنجبت
البنات أولا، والا لأصبح
أبنائنا الأربعة وقودا لهذه
الحرب القذرة!!

لوثر ... الحاضر في ذاكرة الأبد

إنهاء الياس سيفو



ترملت اللوحة
وانفصل عن عناقها الأبدى ...
بكت الألوان
من يجمع شملها ؟؟
**
أي وداع هذا
والألوان لازالت دافئة
والخيال منتشي بطيبة أحلامك
أنودع أرضا ... لازال ينضج فيها الأمل



لوحاتك تسال عنك
فماذا نجيب !!!
لست أنت من رحل
وأنت من رمّ الأغصان
لتهدينا الزهر ...
وأنت من أنجب الحياة لونا
وأعاد لموتى النجاة ربيعا وأمل ...

أمامك الشمس
لا زالت واقفة
تورها
توغل في إخضرار ريشتك
نعم أنت
المجدول مع سكينه الفجر
صباحك باق
يشدو في باحة قلوبنا ...
لست أنت من رحل
أسمك يقطر في سراج الطبيعة
زينا
والجمال معنا يشهد
بأنك حاضر في ذاكرة الأبد ..

مياخيل شولوخوف

صاحب الدون الهادي وجائزة نوبل
في وقت متأخر من عمره

ليس بوسع الفنان أن يكون باردا حينما يبدع ولن يكتب عملا حقيقيا ولن يجد أبدا السبيل إلى قلب القارئ بدم سمكة ويقلب حامل متره إلى جانب أن يغيب الدم الساخن لدى الكاتب عندما يكتب وأنا إلى جانب أن يشحب وجهه بالحقد الدفين على العدو حينما يكتب عنه وان يضحك الكاتب ويبيكي سوية مع البطل الذي يحبه والعزير على نفسه. تذكرت هذا الكلام وأنا أتابع الكثير من الكتابات المتنوعة والكثير من الاعمال الروائية العربية والكثير من الشعر العامي والفصح فجد نفسي في كل مرة اخرج بما يشبه الحسرة على إضاعة اغل الوقت في قراءة ما لا يستحق المرور عليه.

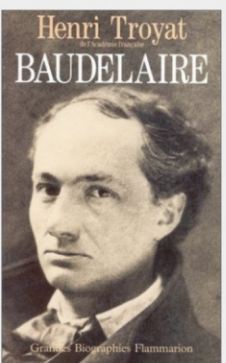
ليس في أعمارنا متسع من الوقت لنقرأ ونشاهد كل شيء وشخصيا لست من النوع الذي تبهره العناوين او حتى الضجة الاعلامية التي تثار حول عمل ما كما حدث- أتذكر- مع رواية عماره يعقوب بيان التعيسة والرخيصه أو بنات الرياض أو حتى الخيميالي للعالمي باولو التي اشعر انها برغم عالميتها اقل رواياته بقاء في الذاكرة من رواياته العظيمة الأخرى فانا بصدد لا أريد أن أتلقى حكما نقديا يقاس من خلال الآخرين لجهاجم مسبقا تانقني ويحتل مرتبة تقدم مجالية لمجرد أن الآخرين عجبوا بها كثيرا . فانا برغم أراني المتواضعة أشعر أن كثيرا من الأعمال التي تقدم لنا الآن هي مسخ منكر من تجارب أخرى كما يحدث للأسف في الرواية السعودية التي أربكتها رواية بنات الرياض..مع استثناء بعض الأعمال الجميلة ستكون أنموذجا أعلى يسحب تحت ظلالها هذا التدفق الأوهج باتجاه الضوء والشهرة وان كانت رجاء الصانع الأكثر جرة في تقديم عملها فإنها بالطبع ليست الأكثر قدرة على تقديم رواية تبقى طويلا في إدراج الذاكرة كما حدث في بعض أعمال عبد الرحمن منيف الخالدة وروايات حنا مينة ونجيب محفوظ وجبرا ابراهيم جبرا من الجيل الذهبي والعديد من الأسماء الجميلة والمبدعة التي تلت ذلك الجيل.

ليس الحديث عن الرواية فقط بل يشمل كل الآداب والفنون الأخرى المعاصرة وكما كتبت قبل وقت هنا حول شاعر المليون هذا العمل الاعلامي (الناجح من جهة الانتشار والفشل جدا من جهات كثيرة) وما تاله من برامج مضحكة ومحنة آسات لنا وللشعر أكثر مما يستحق وان أقول عن شاعر المليون انه نجح إعلاميا فهذا لا علاقة له برأيي أنا وغيري فهذا هو الواقع الذي لا يقبل الجدل ولكن لا يعني إننا لا نستطيع أن نقول انه مثلي بنقاط الضعف الكبيرة والواضحة وليس المقام هنا يسمح بالتحدث حولها. افو لان كل هذه التدايعات التي أربكت ليست الذائقة الثقافية والإعلامية لدى المبدع جعلته ينتج لنا ما أضعا به الكثير من الوقت بحجة قراءة ما لا يستحق الوقوف عنده ولو قليلا وكما قال بيلسنسكي الناقد الروسي الشهير إن الحدث يأتي من الفكرة كما النبتة من البذرة والبذرة من التجربة والتجربة من المعاناة الشيء الذي لا احسب أن أحدا- وان كان مر بها كما ينبغي له-لم يستمر كما ينبغي لنا .

قصيدة للأطفال

إيقاع المساء

بودلير



ها قد جاء الوقت الذي فيه تهتز
كل زهرة على ساقها وتفوح كالمخفرة
فالألحان والطور تدور في نسيم المساء
كما تدور الرقصة الكنيبة والنشوة الفاترة
كل زهرة تفوح كمخفرة
والكمان يرتش كالقلب المعب
أيتها الرقصة الكنيبة والنشوة الفاترة
السماء حزينة جميلة كمذبح كنيسة واسع
الكامن يرتش كالقلب المعب
قلب رقيق يكره العدم الأسود الفسح
وسماء حزينة جميلة كمذبح كنيسة واسع
والشمس تغرق في دمه المتجمد
قلب رقيق يكره العدم الأسود الفسح
يلتقط كل بقية من ماضيه المضى
والشمس تغرق في دمه المتجمد
وذكرك في نفسي تتألق
كواجبه مذبح مقدس

العراقيون

شعب مدني عريق

سكربتير التحريير

سمي العراق بلاد الرافدين أو الهلال الخصيب، لخصوبة أرضه ووفرة مياهه ووصفه الشعراء بأنه جناح جبريل، وهو كذلك كما جاء في ملحمة جلجامش الأسطورية منذ ما قبل الميلاد بثلاثة آلاف عام، وذلك لما حياه الله من نهري عظيمين هما دجلة والفرات، حيث كانت السفن تنقل البضائع من الشمال إلى الجنوب وكذلك موقعه في طريق الحضارات من وإلى دول العالم الأخرى، لذلك قام في العراق شعب وحضارات موغلة في القدم، منها حضارة وادي الرافدين التي كانت فيه قبل خمسة آلاف عام. ومنذ فجر التاريخ وشعب العراق بحكم طبيعة أرضه برع في الصناعات، والاتجار بها، كما عرف الزراعة وبرع بها، فهو شعب حضاري مسالم يحب الاستقرار، وقد استوطن العراق منذ قديم الزمان السومريون والأكديون والبابليون والاشوريون، وأقاموا فيه حضارات عدة مازالت آثارها شاخصة لحد الآن، فعرف شعب العراق بخصوصيته واستقلاله رغم تعرضه للاحتلال من قبل الفرس الساسانيين ثم الاحتلال العثماني وأخيراً الاحتلال البريطاني. وخلال فترات الاحتلال لم يرتض هذا الشعب إلا أن يكون أبياً ويحرر نفسه ويطرد جميع المحتلين وبقي العراق مزدهراً وشعلة مضيئة كمجتمع حضاري بارع في جميع مجالات الحياة. وما وثيقة حمورابي إلا نصت على أن العدل والحرية والمساواة دعامات المجتمع، والتعاون والترأحم صلة وثيقة بين المواطنين. ومنذ ذلك التاريخ والشعب يطالب بالإصلاحات السياسية وتطبيق مبدأ العدل والمساواة وتكافؤ الفرص بين المواطنين، وتوفير الحياة الكريمة لكل مواطن، وإيجاد فرص العمل دون تمييز.

إن شعب العراق قد جُبل على أن يعيش حياة مدنية على مر التاريخ، وجدير به اليوم أن يكون في مقدمة الدول الحديثة في نظامه السياسي، ليرسي من خلاله مبادئ العدل والحرية والمساواة، والظفر بما تنص عليه مواثيق حقوق الإنسان في أحضان دولة مدنية دستورية.

فأنا لي شخصياً تجارب في القصة القصيرة وهي دائماً ما أوقع الحياة الاجتماعية ومعاناة أبناء شعبنا في الهجرة المستمرة التي هي نزيه مستمر... فاقصة تحاك من الواقع.

* كلمة أخيرة؟

شكراً جزيلاً لجريدة سوراء هذه الجريدة الفتية متمنين أن تكون منفذاً ومنقذاً حقيقياً للمثقف في المنطقة ومراة تعكس مشاكل مجتمعنا واحتمالاته ودمتم متالفين.



آل اليه هذا النوع من الشعر فتجدد باسم هذه النخبة فسمي باسم الشعر الحر.

* باعتبارك امرأة هل لديك قناعة بأن المرأة تستطيع عبور حاجز الخوف في الكتابة؟

المرأة كي تبرز وتظهر للمجتمع تحتاج للرجل كي يكون لها حافزاً وادعاً حقيقياً فكم أن تكون وراء كل رجل عظيم امرأة على الرجل كزوج وأب وأخ أن يكون جنب المرأة وداعماً لها، ونحن نقفراً الكثير عن النساء اللواتي اجتهدن هذا الحجاج ووصلن في الكتابة إلى آفاق رحبة أمثال الشاعرة نازك الملائكة وغادة السمان....

* بما أنك تكتبين القصة أي نوع من القصة الطويلة أم القصيرة وما هي الركائز الأساسية في تكوين القصة؟

القصة فن آخر من فنون الكتابة.



موجز الموجز

الإعلامية خلود فريد

المختصين بالموضوع؟ من خلال طبع ونشر دواوين

البطاقة الشخصية؟ خلود فريد هرمز سكربتير تحرير جريدة طريق السلام ومسؤولة قسم الإعلام في مركز لتكليف الثقافي.

* أين وصل الشعر الآن؟ حقيقة هذا السؤال جاء في وقته اليوم يظهر في الأفق الكثير من المواهب الشعرية الشابة التي تقطع طريقها إلى مستقبل يبشر بشعر أوفى ميداناً ويعبر عن طموح الإنسان، وذلك لمساندة أساتذتنا من الشعراء المتمكنين من الشعر والقافية، لكن أين هو الدعم الذي يقدم للشعراء من قبل

خاصة لشعراء من أبناء شعبنا. * الوزن والقافية هل لها ضرورة في الشعر؟

كان الشعر في العصور الجاهلية يعتمد على الوزن والقافية ولكن ما ان تطورت اللغة أصبح الخروج من هذا المازق فريضة فجذ في بعض الشعراء أمثال بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي وآخرون لتجديد ما

مدينة ابراهيم الخليل تستعد لأكبر حملة تنقيب

عن كنوزها منذ ٥٠ عاماً

اميركية غير حكومية، مشروعا لإعادة تأهيل هذا الموقع الذي يقع على بعد نحو ٣٠٠ كلم من بغداد، والذي لم يكشف حتى الآن عن أكثر من ١٠ في المئة من أسرارها. ويقول عبد الامير الحمداني: باحث الآثار العراقي، واحد المسؤولين عن المشروع، لوكالة (فرانس برس)، أن الكنوز موجودة الآن تحت أقدامنا، مشيراً إلى كومة تراب على بعد بضعة أمتار، مضيضاً عندما تزيلون كومة التراب السميكة هذه، قد تجدون معبد أو جدار أو منزل لا يعود إلى الألفية الخامسة قبل الميلاد.

ويتابع العالم العراقي، الحائز شهادة دكتوراه من إحدى جامعات نيويورك، أن العالم كله متحمس لفكرة القيام بحفريات هنا. ولكن ما الفائدة من تكديس هذه الكنوز في المتاحف، إذا لم نستطع الحفاظ على المعالم؟ وهناك ضرورة عاجلة لإنقاذ هذه المدينة التي كانت قبل نحو ٤١٠٠ عاماً،

يعصب على قاصدي مدينة "أور" الأثرية ألا يحلموا بالكنوز التي يجلبها التراب والغبار عن أعينهم، لكن الأهم بالنسبة للخبراء حالياً هو ضرورة حفظ الروائع التي جرى اكتشافها في القرن الماضي، في هذا الموقع السومري جنوب العراق. مر نحو نصف قرن من دون أن تجري أي



هذه المدن! نكاد

من أسلحة القذافي المبتكرة

مدير التحرير

كلنا يعرف أن من الأسلحة التي تستخدم في المعارك والحروب كثيرة فمنها أسلحة تقليدية وأسلحة كيميائية أو نووية.. أما أن تستخدم أسلحة جديدة اكتشفها القذافي فهذا من العجب العجائب. هذا الشخص المتهور الذي ملأ الدنيا بخرصاته وأقواله وبياناته وتصريحاته المثيرة للجدل حيث تباينت أقواله عن أفعاله وتصرفاته الصبغانية التي لا تتم عن تصرفا رئيس دولة.

الناظر إليه عندما زار إيطاليا يظن أنه يرى معرضاً فنياً للصورة يتحرك أمامه.. فقد علق صورة كبيرة لعمر المختار وصورا أخرى على صدره ونياشين كبيرة على كتفيه بينما المجدات السموات تعمل دائرة حول حوله خوفاً من الاعتداء عليه كونه رجل غير مرغوب لا من شعبه ولا من الآخرين.

ولا ادري الم يكن في هذا البلد شخص يوقف عند حده، أو ينصحه أن أن جنون العظمة والهوس بالكرسي قد ركبته حتى أطلق على نفسه ملك ملوك أفريقيا وأمين القومية العربية وأمام المسلمين وقائد ثورة الفاتح، وأفتى بامور لا شأن له بها.

وأخيراً ظهر أمام شاشات التلفاز وهو يلعب الشطرنج مع رئيس الاتحاد الولي للشطرنج وشعبه يموت ويذبح وبقصص من قبله بصواريخ الكراد.

فيعد اختراعه سلاح هو أنه جعل شعبه دروعاً بشرية في باب العريضة في حفلات راقصة ليلاً ونهاراً وهي تمجد وتهف (الله وليا ومعمرويس) خوفاً من قصص النانو له ولمؤسساته ونظام حكمه. نعود إلى إليه وإلى سلاحه الجديد التي ابتكره في عقله المريضة والمتخلفة هذا السلاح الجديد الذي كان المفروض على المهتمين أن يدخلوه كأحد المخترعين في كتاب غيس للأرقام القياسية.. إنه سلاح الفيلكا.

فقد قام هذا الرئيس والبطل القومي الهصور بتوزيع حبوب (الفيلكا) على كتائيه مع وجبات الطعام وربما لو كان له بطاقة تموينية كما في العراق لوزع الفيلكا كإحدى مكونات البطاقة التموينية على الشعب الليبي. والفيلكا كما يعرف الجميع هو نوع من الحبوب تؤدي إلى عملية التشنج الجنسي.

أما لماذا وزعه.. فتقول وكالات الأنباء أنه وزع الفيلكا لنتشيك كتائيه للقيام بعمليات الاعتصاب لبنات ونساء شعبه حيث اعتدى أزلامه عليهن بالملات وبالسوط منظم.

أما هكذا رئيس وأما فلا وعلى الشعب الليبي أن يترحم على حكومة زين العابدين بن علي وحسني مبارك وان ينصحو الشيعين التونسي والمصري بأن يصنعوا لهما تمثالين يوضعان في الساحات العامة.

علماء: الإنسان يفهم الهندسة بالفطرة

في مجلة "بروسيدنغز" التابعة للأكاديمية الأميركية للعلوم. كان على المشاركين في الاختبار تقليد القمة المفقودة لمثلث بالأيدي وكذلك الإجابة على السؤال عما إذا كان خطان غير متوازيين يتقاطعان في نقطة ما.

أوضح الباحثون أن إجابات أفراد شعب موندروكو كانت نفس إجابات البالغين والأطفال الذين تلقوا دروساً في الهندسة مما يبرهن على وجود فهم فطري للقواعد الهندسية الأساسية لدى الإنسان.

غير أن إحدى نتائج الدراسة أكدت أن هذا الفهم الفطري للقواعد الأساسية للهندسة يتطور أثناء مرحلة الطفولة فقط حيث كان مستوى الأطفال في سن السادسة أسوأ بكثير من بقية المشاركين في الاختبارات.

أكد علماء فرنسيون أن الإنسان يفهم أساسيات الهندسة بالفطرة، أي بدون دروس في الهندسة.

وبرهن الباحثون تحت إشراف فيرونك إيزار من جامعة باريس على هذه الحقيقة من خلال إخضاع شعب موندروكو بمنطقة الغابات المدارية في البرازيل لاختبار قياس قدراتهم الهندسية. شارك في الاختبار ٢٢ بالغاً وثمانية أطفال في سن ٧ إلى ١٣ عاماً من ثلاث قرى منفصلة تعيش في هذه الغابات.

قدم الباحثون للمقارنة نفس الاختبار لـ ١٦ بالغاً أميركياً و ٨ أطفال فرنسيين تلقوا حصصاً في الهندسة فوجدوا أن استيعاب هذه المجموعة لقواعد الهندسة لم يكن أفضل أو أسوأ من أفراد الشعب البدائي الذي لم يتلق دروساً في الهندسة حسبما أوضح الباحثون

بيع لوحة لفنان صيني

محاصر بـ ٦٥ مليون دولار

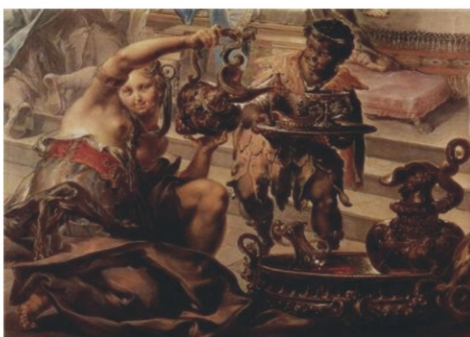
بيعت لوحة للفنان الصيني المعاصر تشي باي تشي بثمن قياسي وصل إلى ٦٥ مليون دولار في دار مزاد بيبجنيغ.

وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا" أن اللوحة بيعت في دار مزاد "تشاينا غارديان" بـ ٦٥ مليون دولار، وهو مبلغ قياسي للوحات والمخطوطات الصينية المعاصرة والحديثة.

ويعتبر سعر اللوحة ثاني أعلى سعر لعمل فني في تاريخ الفن في الصين، بعد اللوحة اليدوية للخطاط القديم هو وانغ تينغ جيان "دعامة مينغ" التي بيعت بـ ٦٧ مليون دولار.

وتحمل اللوحة اسم "النسر يقف على شجرة الصنوبر مع زوجين من أربعة مقاطع"، وهي في مخطوطة مختومة بقياسها ٢٦ سم و ١٠ سم، وتضم زوجاً من لفائف الخطوط بقياس ٢٦,٥ سم و ٦٥,٨ سم لكل منها ويقال أنها أكبر عمل لفنان تشي.

وولد تشي عام ١٨٦٤ في مقاطعة هونان بوسط الصين وتوفي عن عمر يناهز ٩٣ عاماً. ويظهر التوقيع الموجود على اللوحة، أن تشي أنجز اللوحة عام ١٩٤٦.



الى الهيئة الإدارية لاتحاد الأدباء والكتاب السريان/العراق

لتوحدنا اللغة السريانية

في لقاء خاص جمعنا إتحادكم الموقر الذي إنعقد في بلدة بخديدا يوم السبت ١١ حزيران ٢٠١١ حضره أدباء وكتاب بخديدا وبرطلة وكرمليس نوقشت فيه واقع الإتحاد وعمله وبرنامجه القادم من أجل خدمة وتطوير الإتحاد وتقديم أفضل ما يمكن من نتاجات ثقافية وأدبية وكل ما يتعلق بالأمور الإدارية ووحدة التسمية للإتحاد. كذلك نوقش في هذا اللقاء الذي ساد فيه جو الأخوة والتضامن والحرص الشديد للحفاظ على تقوية وأصغر العلاقات بين الأدباء والكتاب ومابين الهيئة الإدارية، حيث ناقش شروط الانتماء والمنحة المالية من قبل الإتحاد العام في بغداد. كما شارك العديد من كتابنا في هذا اللقاء، هذا الحوار المفتوح بروح متفائلة من أجل تقدم الإتحاد نحو آفاق مستقبلية أفضل تحت إمكانيات وقدرات الأدباء والهيئة الإدارية لينال كل ما يستحقه وهو يقدم خدمة وتضحية بالذات ثقافتنا وتراثنا وأدينا وتاريخنا السرياني العريق ليعرف العالم من نحن وكه هو عمقنا وإرثنا المتجذر في هذه الأرض، لأن أدينا وتاريخنا قد حرم من وضع التعليم ضمن مناهج مدارسنا وتم إقصاءه من الدراسة وعدم ذكر أي فضل أو إشارة إلى تاريخنا فهو مفقود ومجهول من المناهج الدراسية الحكومية، فلعينا نشره عبر إتحادكم من خلال تشجيع الطبع والنشر والتوزيع والدعم المادي لهم فهو منيرنا الوحيد لتعريف أدينا وإحيائنا بمنجزات الثقافة السريانية وحده. كما طالب المجتمعون بدمج الإتحادات المنشرومة الصغيرة والكبيرة في إتحاد واحد يلم شمل أدينا وكتابنا لتكون الثقافة واحدة، والادب واحد، كما هي اللغة واحدة وتحت مظلة أو صحيفة دورية واحدة باسم (الكتاب السرياني) التي صدرت عام ١٩٨٤ وحتى عام ٢٠٠٢ وعلى غرار تجمع التنظيمات السياسية لشعبنا التي توحدت وتجمعت إثر ظروف سياسية قاهرة لا بد للأدباء أن يتجمعوا في إتحاد واحد أو تجمع واحد لتكون خطوة أخرى إضافية لشعبنا المتفاني إلى الوحدة الكبرى وفي كل المؤسسات لأنها تفوضها حماية المرحلة الصعبة والمضطربة والفرصة قد تكون الأخيرة.

لنحزم أمرنا ونرتب بيتنا الثقافي عاجلاً (وكفى لقد طفح الكيل) كما قال مستصراً أحد الكتاب الحاضرين في هذا اللقاء وكبرها مراراً. كما إشتكى أحد الكتاب والشعراء في بخديدا من عدم شموله بالمنحة وظهور اسمه في الوجبة الأولى وهو من الشعراء القدامى له باع طويل في الشعر منذ السبعينات من القرن المنصرم فأنصقوا أدباءنا رجاؤاً. وأنا دغدغي شعور بالوحدة والأمل والسرور عندما أرى اتحادنا موحداً ناسياً خصوصيتي وتوجهاتي الذاتية

أدب المرء خير من ذهبه

مقومات حياة على كوكب جديد

اكتشف علماء كوكبا صخريا قابلا للسكن يشبه الأرض ويدور حول مجموعة شمسية أخرى قريبة من النظام الشمسي المعروف، ولديه أهم المقومات الأساسية اللازمة لدعم الحياة خارج كوكب الأرض.

وذكرت صحيفة ديلي تلغراف البريطانية أن الكوكب المكتشف الذي أطلق عليه العلماء اسم "غلبيس ٥٨١ دي" يبعد حوالي عشرين سنة ضوئية من النظام الشمسي للأرض، مما يجعله الأقرب إليها. ويدور الكوكب في المدار الخارجي لما يعرف بمجموعة "غولديلوكس"، حيث الجو ليس ساخناً جداً للدرجة التي يتبخر فيها الماء ولا هو بالبارد جداً بحيث يبقى الماء متجمداً بشكل مستمر، ولكن الجو مناسب لبقاء الماء في حال السيولة.

وقال المركز الفرنسي القومي للأبحاث العلمية إنه في ظل توفر ثاني أكسيد الكربون بشكل كثيف في أجواء الكوكب، فإن مناخ "غلبيس ٥٨١ دي" يعتبر مناخاً مستقراً ودافئاً بما فيه الكفاية، مما يجعل الاحتمالات كبيرة بأن الكوكب يحتوي على محيطات وغيوم وعلى فرصة لهطول الأمطار.



جريدة سياسية ثقافية عامة تصدر عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري

مدير التحرير د.منام عطاالله Behnamatallah@yahoo.com

سكرتير التحرير جبو بختام

مدير التحرير عوديشو سادا

مدير التحرير غسان سالم شصبو

التصميم والاعراف الفني م.رغيد جرجيس

جميع المقالات تعبر عن رأي اصحابها عدا الافتتاحية . -ترسل المقالات عبر البريد الالكتروني الى مدير التحرير .

طبعة شفيق / بغداد



والمع نجمك. وتشرح فيه الأسباب التي تدفع الإنسان إلى الشك في الآخرين، وتقترح فيه بعض الحلول للنخلص من هذه العادة.

تفاجأ بحلول تأتي بصورة تلقائية، كما بفرصة مناسبة تتيج لك إيجاد المخارج اللازمة لوضع متازم، فتبتدل الأوضاع من تعثر للخطى إلى إطلاق مشروع جديد. أما على الصعيد العاطفي فيحمل إليك هذا اليوم عتباً وإحباطاً وشعوراً بعدم الرضا، وقد تتعثر المبادرات الأيلة إلى إيجاد التفاهم مع المحيط.

لا ترتبط بمواعيد ولا تقدم على أية مبارزة أو تحديات، فالخسوف الكلي في القوس يطالك مباشرة ويتحدث عن هزات في مجال عملك. انتبه من ردود الفعل في حياتك وحطم قيود اليأس والإحباط والتراخي. قد تسوئ بعض الأمور بسحر ساحر، وتشعر بأن الحواجز تنهار في الواحد

لا تظهر ضعفاً أمام من يشاء تحطيمك. تمر بفترة صعبة جراء مشكلات عائلية، لكن حافظ على رباطة جأشك، وحطم قيود اليأس والإحباط والتراخي. قد تسوئ بعض الأمور بسحر ساحر، وتشعر بأن الحواجز تنهار في الواحد

لا تظهر ضعفاً أمام من يشاء تحطيمك. تمر بفترة صعبة جراء مشكلات عائلية، لكن حافظ على رباطة جأشك، وحطم قيود اليأس والإحباط والتراخي. قد تسوئ بعض الأمور بسحر ساحر، وتشعر بأن الحواجز تنهار في الواحد

لا تظهر ضعفاً أمام من يشاء تحطيمك. تمر بفترة صعبة جراء مشكلات عائلية، لكن حافظ على رباطة جأشك، وحطم قيود اليأس والإحباط والتراخي. قد تسوئ بعض الأمور بسحر ساحر، وتشعر بأن الحواجز تنهار في الواحد

لا تظهر ضعفاً أمام من يشاء تحطيمك. تمر بفترة صعبة جراء مشكلات عائلية، لكن حافظ على رباطة جأشك، وحطم قيود اليأس والإحباط والتراخي. قد تسوئ بعض الأمور بسحر ساحر، وتشعر بأن الحواجز تنهار في الواحد

لا تظهر ضعفاً أمام من يشاء تحطيمك. تمر بفترة صعبة جراء مشكلات عائلية، لكن حافظ على رباطة جأشك، وحطم قيود اليأس والإحباط والتراخي. قد تسوئ بعض الأمور بسحر ساحر، وتشعر بأن الحواجز تنهار في الواحد