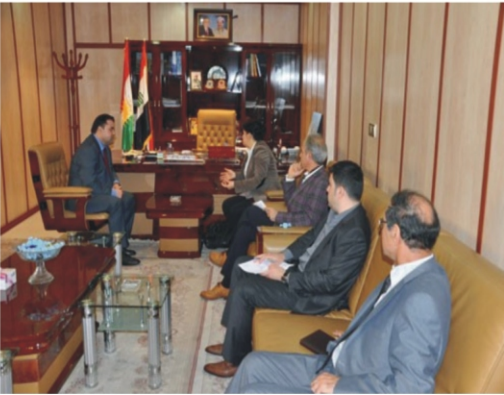




## وزير النقل والاتصالات يستقبل ممثل حكومة إقليم كردستان

في فرنسا



سُورَا: أربيل

استقبل وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان جونسون سيوايش في مكتبه بمبنى الوزارة صباح يوم الأحد ٢٠١٢/١١/١٢ ممثل حكومة إقليم كردستان في فرنسا خمان زرار . وتم اثناء اللقاء الحديث عن اوجه التعاون القائم بين الاقليم وجمهورية فرنسا كما تم التطرق الى طبيعة التنسيق والتعاون مابين حكومة الاقليم والقنصلية الفرنسية وكذلك الشركات الفرنسية العاملة ضمن الاقليم . كما تم الحديث ايضا عن الوفد الفرنسي الذي سوف يزور كردستان العراق ضمن اطار الكونغرس الذي سيعقد يوم ١٢ من شهر نوفمبر الحالي ٢٠١٢ . هذا وقد ابدى وزير النقل والاتصالات عن استعداد الوزارة لتقديم كل التسهيلات اللازمة الى الشركات الفرنسية التي تنوي العمل في الاقليم . هذا وقد حضر اللقاء عدد من المسؤولين في الوزارة .

## رئيس المجلس الشعبي يستقبل وفداً من أعضاء الهيئة العامة للفرع الرابع عشر للحزب الديمقراطي الكوردستاني في الموصل

سُورَا: دهوك

زار مقر المجلس الشعبي في مدينة دهوك وفد من أعضاء الهيئة العامة للفرع الرابع عشر للحزب الديمقراطي الكوردستاني في الموصل يوم بتاريخ ٢٠١٢/١١/٢٢ . تمثل الوفد بالسادة مهدي الهرمي وناطق قرياقوس ومناف حسن، وكان في استقبالهم رئيس المجلس الشعبي شمس الدين كوركيس وسالم كاكوز عضو الهيئة العامة، تناقش الطرفان اوضاع شعبنا في محافظة نينوى وضرورة الايمان بثقافة العيش المشترك وقبول الاخر لجميع المكونات المتعايشة فيها، ثم ودع الوفد بنفس الحفاوة التي استقبل بها.



## النجيفي يؤكد : عدم التجاوز "على مناطق المسيحيين كونها مسؤولية الحكومة حصراً"

وتقع منطقة سهل نينوى شمال شرق الموصل، وتتألف من ثلاث أقاليم هي الحمدانية، والشيوخان، وتلكيف، ويكون غالبية سكانها من المسيحيين والكرد والإيزيديين والشبك. وكان المسيحيون يشكلون نسبة ٣٠,١ بالمئة من السكان في العراق بحسب إحصاء أجري عام ١٩٤٧، لكن عددهم تراوح في ثمانينيات القرن الماضي، بين مليون إلى مليوني نسمة، وانخفض خلال حقبة التسعينات بسبب توالي الحروب وتردي الأوضاع الاقتصادية، كما هاجر القسم الأكبر منهم، إلى خارج البلاد أو سهل نينوى، وبعد عام ٢٠٠٣ بسبب أعمال العنف التي طالتهم في مناطق مختلفة من العراق.

## اجتماع خاص وبلاغ للهيئة القيادية لتجمع التنظيمات السياسية لشعبنا

ومستقبل شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في هذا البلد، الاجتماع بلاغ طالب فيه التجمع المجتمع الدولي بالضغط على



كافة الأطراف السورية من أجل وقف نزيف الدم وعمليات القتل، مؤكداً على إدانة الإرهاب الذي يطال الأبرياء أينما كان مصدره، كما أكد البلاغ على دعم التجمع الكامل لنضال المنظمة الأثرورية الديمقراطية وأحزابنا القومية الأخرى الساعية لإثبات الحقوق القومية لشعبنا في سورية.

سُورَا: اللجنة الإعلامية - أربيل عقد تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية إجتماعاً إستراتيجياً خاصاً على مستوى الهيئة القيادية للتجمع يوم الثلاثاء ٦ تشرين الثاني ٢٠١٢ وبضيافة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في مقره في عتكاوا بأربيل، وحضور السادة الرئاسات والقائدات. ووفد من قيادة المنظمة الأثرورية الديمقراطية المنضوية ضمن التجمع. وعقب إستعراض عموم مستجدات العملية السياسية في العراق وأوضاع أبناء شعبنا فيه، تركّز الإجتماع على التطورات الجارية في سورية، حيث قدم وفد قيادة المنظمة الأثرورية الديمقراطية الذي ضم كل من السيد كبرنيل موشي مسؤول المكتب السياسي للمنظمة، والسيد بشير سعدي عضو اللجنة المركزية، عرضاً مفصلاً لهذه التطورات والحراك القائم في سورية، وانعكاسات هذه التطورات على واقع ومستقبل الشعب السوري عموماً وواقع

## وفد حزب بيت نهرين الديمقراطي

### يزور مقر المجلس الشعبي في دهوك

سُورَا: دهوك



وواقع أبناء شعبنا، كذلك تم التباحث في عدد من الامور والقضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة الاستحقاقات المستقبلية لشعبنا والتأكيد على العمل المشترك للوصول الى الاهداف والطموحات لشعبنا الكلداني السرياني الآشوري.

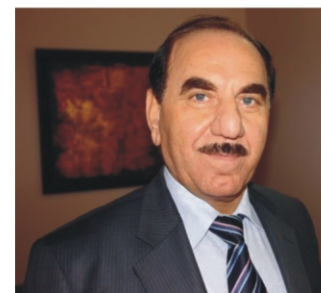
زار وفد من حزب بيت نهرين الديمقراطي، مقر المجلس الشعبي في مدينة دهوك، ضم كل من السادة روميو هكاري السكرتير العام لحزب بيت نهرين الديمقراطي وعامر حزيان نائب السكرتير العام مسؤول العلاقات العامة وايشايا ميخائيل مسؤول فرع دهوك وارساتيس باسا عضو اللجنة المركزية للحزب وعزمي البير مرشح اللجنة المركزية، واستقبل الوفد من قبل رئيس المجلس الشعبي السيد شمس الدين كوركيس ونائب رئيس المجلس السيد فهد يوسف منصور والسادة يدا خوشابا مسؤول لجنة العلاقات القومية في المجلس وجونسون اغاجان وساهر حسنا أعضاء الهيئة العامة في المجلس، وتناول الطرفان آخر المستجدات على الساحتين العراقية والكوردستانية

## النائب امير كوكا يشارك في اجتماع الرئيس البارزاني مع

### الاحزاب العاملة في اقليم كردستان

سُورَا: عشتارتي كوم- خاص

شارك النائب امير كوكا في الاجتماع الذي عقده رئيس اقليم كردستان مسعود البارزاني صباح اليوم في مصيف صلاح الدين مع الاحزاب العاملة في الاقليم وشارك كوكا ممثلاً عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في الاجتماع الذي بحث خلاله رئيس الاقليم والاطراف المشاركة آخر التطورات السياسية على الساحتين الكوردستانية والعراقية.



## النائب خالص ايشوع يستقبل وفداً من تجمع عشتار

### لنظمات المجتمع المدني



كما وأشاد الوفد بدور النائب خالص ايشوع ونشاطه في الدفاع عن أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري والمطالبة بحقوقه المشروعة في مجلس النواب العراقي.

المساعدات الطارئة لبعض المرضى المحتاجين إلى أدوية وعمليات جراحية وإقامة دورات تعليمية بالحاسوب واللغات و دورات تقوية دراسية للمرحلتين المتوسطة والاعدادية مجاناً والعديد من النشاطات الأخرى،

سُورَا: عشتارتي كوم- اعداد وتصوير جبران الطوني إستقبل النائب خالص ايشوع رئيس كتلة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في مجلس النواب العراقي بمكتبه في قره قوش وفداً من تجمع عشتار لمنظمات المجتمع المدني برئاسة السيد نجيب مارزينا شيبوتو وعدد من مسؤولي المنظمات العاملة ضمن التجمع. في بداية اللقاء رحب النائب ايشوع بوفد التجمع مبدئياً دعمه لمنظمات المجتمع المدني كونها مؤسسات مهمة المجتمع الديمقراطي الجديد وتساهم مساهمة فعّالة في بناء المجتمع واستعزز الوفد نشاطاته من حيث توزيع

## وزير النقل والاتصالات يقيم مأدبة

### عشاء على شرف الكاردينال مار

### كاريك والوفد المرافق له

سُورَا: أربيل

بمشاركة سيادة المطران مار بشار وردة راعي أبرشية أربيل



ودهوك للكنيسة الكلدانية والسادة امير كوكا وسالم كاكو والدكتور ثامر عبد الاحد والسيدة سوزان يوسف ممثلي شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في برلمان اقليم كردستان والسيد خالد النبر المدير العام لشؤون المسيحيين في وزارة الاوقاف وعدد من الممثلين في حكومة اقليم كردستان . اقام السيد جونسون سيوايش وزير النقل والاتصالات في حكومة اقليم كردستان مأدبة عشاء على شرف سيادة مار ماك كاريك كاردينال واشنطن للكنيسة الكاثوليكية والوفد المرافق له في مدينة أربيل. وجرى الحديث خلال هذا اللقاء مواضيع عدة تخص اقليم كردستان واوضاع شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وحقوقه القومية المشروعة التي تحققت له في الاقليم والواصر المشتركة التي تربط الشعبين الكوردي والكلداني السرياني الآشوري وبقية المكونات الأخرى المتعايشة في الاقليم، واشاد الحضور بالتطور الذي يشهده الاقليم من كل الجوانب وأسس ترسيخ مبادئ الديمقراطية والتعايش الاخوي المشترك بين جميع مكوناته.

## وفد من رابطة الكتاب الاشوريين

### يزور المجلس الشعبي في دهوك

سُورَا: دهوك

زار مقر المجلس الشعبي في مدينة دهوك، وفد من رابطة الكتاب الاشوريين يوم ٢٠١٢/١١/٢٢ ممثلاً برئيس الرابطة السيد عوديشو ملكو ورافقه القس خوشابا ملكو، وحضر الاجتماع السيد زيا كوركيس احد ابناء شعبنا المغتربين في كندا، وكان في استقبال الوفد رئيس المجلس شمس الدين كوركيس ونائب رئيس المجلس فهد يوسف منصور، جرى خلال اللقاء نقاش حول ضرورة توحيد الجهود والخطاب والاستفادة من تجارب الشعوب التي تعيش معها، بغية الوصول الى أهدافنا القومية والسياسية، ثم ودع الوفد بنفس الحفاوة التي رحبوا بها.



## وزير النقل والاتصالات جونسون

## سياويش يستقبل الباحث والرحالة

## الفرنسي فنست جيروت

سُورَا : دهوك

استقبل وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان جونسون سياويش في مبنى المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري الاربعاء ٧ تشرين الثاني ٢٠١٢ الباحث والرحالة الفرنسي فنست جيروت. وتناول الحديث مع الضيف طبيعة الاوضاع التي يعيشها شعبنا الكلداني السرياني الآشوري سواء في العراق وفي الاقليم. خاصة بعد سقوط النظام السابق عام ٢٠٠٣ وماتبعه من عمليات تهجير قسري وعنف طائفي تعرض لها مما دفع اعداداً كبيرة منه إلى الهجرة خارج الوطن وكثير منهم نزحوا الى اقليم كردستان بحثاً عن الامان فيه ومن جانبه ابدى الضيف تقديره لما تم اتخاذه من خطوات من قبل حكومة اقليم كردستان لمعالجة اوضاع المهجرين ومساعدتهم. وأكد للسيد الوزير بأنه سيعيد تقريراً موسعاً عن واقع ابناء شعبنا لكي يطلع عليه العالم. هذا وحضر اللقاء عضو المجلس الشعبي هالان هرمز.



## د. لويس كارو ومسؤول العلاقات

## القومية في المجلس الشعبي يزوران

## قريتي باردرش وسردراوه

سُورَا : عشتارتيقي كوم-خاص

زار الدكتور لويس كارو عضو مجلس النواب العراقي عن قائمة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري والسيد يلدا خوشابا يلدا مسؤول العلاقات القومية في المجلس الشعبي، زارا قريتي باردرش وسردراوه، حيث استقبلا من قبل مختار واهالي القريتين بكل ترحيب وسرور، واستمع عضو مجلس النواب باهتمام بالغ الى احتياجات وطلبات ابناء شعبنا في القريتين وابدى اهتمامه بما تم طرحه من آراء من قبل ابناء شعبنا ووعد بالعمل الدؤوب على تنفيذها قدر الامكان، كما ابدى استعداده للتواصل معهم في كل وقت وحين ومكان.



## المجلس الشعبي

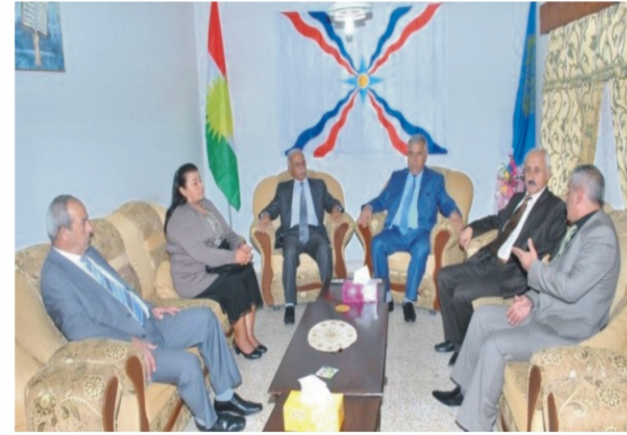
## يهنئ حزب بيت نهرين الديمقراطي

سُورَا : عشتارتيقي

كوم-خاص

زار السيد يلدا خوشابا مسؤول العلاقات القومية يرافقه السيد عصام جركو عضو الهيئة العامة للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، مقر حزب بيت نهرين

الديمقراطي بتاريخ شعبنا، وتمنى الوفد تشرين الثاني لتقديم التهنئة بمناسبة حلول الذكرى ٣٧ لتأسيس المشرتك بين كل الحزب، حيث عبر الوفد عن امانيه وتمنياته ضمن خيمة تجمع بالموقفية والتطور التنظيمات السياسية لحزب بيت نهرين لشعبنا الكلداني الديمقراطي، بما يخدم المصلحة القومية العليا



## النائب خالص ايشوع

## يزور مجلس قضاء الحمدانية

سُورَا : متابعه جبران الطوني

زار رئيس كتلة المجلس الشعبي في مجلس النواب العراقي خالص ايشوع برفقة عضو المجلس الشعبي صباح رفو. مجلس قضاء الحمدانية وكان في استقباله رئيس المجلس حسين حمد الطائي وعدد من الاعضاء وناقش الجانبان الموازنة العامة الاتحادية لعامي ٢٠١٢ و ٢٠١٣ والخدمات المقدمة لابناء القضاء ابدى النائب ايشوع استعداده لتقديم الدعم اللازم لتنشيط عمل المجلس وتبني السبل الكفيلة لدعم الخدمات واستحصال الموافقات اللازمة لذلك ولاهيتها القصوى واتصالها المباشر بحياة المواطنين والتأكيد على تنسيق الجهود بين الجانبين من خلال قنوات الاتصال والتعاون المشترك لخدمه القضاء والمواطن.



## المجلس الشعبي يشارك في إحتفال وضع حجر الأساس للجامعة الكاثوليكية

## في عنكاوا

سُورَا : عشتارتيقي كوم

شارك المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في الإحتفال الذي جرى يوم الاحد ٢٠ تشرين الأول ٢٠١٢ لوضع حجر الأساس لإنشاء الجامعة الكاثوليكية في عنكاوا. وقد شارك في الإحتفال عزيز عمانونيل زيباري مسؤول مكتب اربيل /مسؤول العلاقات الخارجية في المجلس. وقد حضر الاجتماع السفير البابوي في العراق والسادة اعضاء برلمان إقليم كردستان من ابناء شعبنا ومسؤولون كبار في حكومة الإقليم ك وممثلوا احزاب وتنظيمات شعبنا وعدد كبير من الآباء الكهنة والاخوات الراهبات وجمهور كبير من مثقفي وأكاديمي ابناء شعبنا.



## بيرسفي وهيزاوا

## تستقبلان النائب د. لويس كارو

سُورَا : عشتارتيقي كوم-خاص

زار الدكتور لويس كارو عضو مجلس النواب العراقي عن قائمة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، الاثنين ٢٩ تشرين الأول ٢٠١٢، زار قصبه بيرسفي وهيزاوا، وتم استقباله من قبل السادة مختارو واهالي المنطقتين، حيث اطلع السيد النائب على احوال ابناء شعبنا بكل جوانبها، وتبادل ايضا الآراء والمواقف بشأن عدد من القضايا التي تهمنا كشعب وخاصة فيما يتعلق بالجانب الذي يخص عمله في مجلس النواب من ناحية تمثيل شعبنا وتطلعاته وحقوقه المشروعة ضمن عراق متآخي وموحد.



## النائبان سالم كاكو وثائر ابلحد يشاركان

## في إحتفالية بالذكري السنوية

## لتأسيس الأمم المتحدة

سُورَا : عشتارتيقي كوم- شليمون اوراهم

شارك السيد سالم كاكو رئيس قائمة الرافدين للحركة الديمقراطية الآشورية في برلمان إقليم كردستان، في الإحتفالية التي أقامتها بعثة الأمم المتحدة في العراق في مقر اربيل للبعثة يوم الجمعة ١٩ تشرين الأول ٢٠١٢. كما شارك في الإحتفالية الدكتور ثائر ابلحد أوغسطين عضو برلمان الإقليم عن قائمة المجلس الشعبي الكلداني



السرياني الآشوري. وحضر الافتتاحية السيد مارتن كويستر الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق، كما شارك فيها أيضا السيد وزير العدل في حكومة الإقليم والسيد محافظ أربيل وعدد آخر من المسؤولين والشخصيات وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي.

## مستشار محافظ نينوى لشؤون المكونات

## يزور مقر المجلس الشعبي

سُورَا : عشتارتيقي كوم- دهوك

بتاريخ ٢٤ تشرين الأول ٢٠١٢ زار د. دريد حكمت زوما مستشار محافظ نينوى لشؤون المكونات مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري وكان في استقباله السيد فهيمي يوسف منصور



نائب رئيس المجلس الشعبي والسادة جونسون اعاجان وعدنان عوديشو وغزان قس يونان اعضاء المجلس الشعبي، والسيد مظلوم مروكي مسؤول مكتب كندا للمجلس الشعبي والسيد قيصير توما موسى عضو مكتب كندا والزيارة تم

التباحث ومناقشة العديد من القضايا التي تهم ابناء شعبنا وكذلك إيجاد الآليات المناسبة للعمل المشترك لما يخدم أهداف وطموحات ابناء شعبنا، وأيضاً تم التأكيد على توحيد الرؤى والأفكار لمواجهة المحاولات التي تستهدف ديموغرافية مناطق شعبنا.

## وفد من مجلس أعيان كرمليس ومركز طلبة وشباب كرمليس يزور مجلس القضاء ومديرية شرطة الحمدانية

سُورَا : كرمليس

بتاريخ ٣٠ تشرين الأول ٢٠١٢ زار وفد من مجلس اعيان كرمليس ومركز طلبة وشباب كرمليس القضاء في الحمدانية ومديرية شرطة الحمدانية لتقديم التهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك وضم الوفد السيد نعمت يوشوع الشابي



القضاء في وقدم الوفد التهنئة بهذه المناسبة السعيدة وتبادل الطرفان الامور عديدة تخص واقع شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وامور اخرى تخص بلدة كرمليس بصورة خاصة كما زار الوفد مديرية شرطة الحمدانية وكان في استقبالهم السيد مدير شرطة القضاء العقيد حسين اسود والنقيب حسين ضابط الاستخبارات في الحمدانية وقدم الوفد التهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك وناقش الطرفان امور عديدة تخص ابناء شعبنا والمنطقة وشكر العقيد حسين الوفد على الزيارة وتمنى لهم كل الخير والمزيد من العطاء.

رئيس المجلس والسادة اسطيفان متي ورائد توما اعضاء الهيئة الادارية للمجلس والسيد يوسف جبرانيل قضا رئيس مركز طلبة وشباب كرمليس. وابتدأ الوفد زيارته لمجلس القضاء في قسره قوش /خديدا وكان في استقبالهم السيد حسين حمد الطائي رئيس مجلس

## المجلس الشعبي يستقبل وفد من ممثليه في استراليا



سُوراً : عشتار تيفي كوم- دهوك

بتاريخ ٢٣ تشرين الأول ٢٠١٢ زار وفد من مكتب استراليا/مليبورن للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، مقر المجلس الشعبي في مدينة دهوك، حيث ضم الوفد السادة كيراردوس بطرس، وبهنام ساكو، وحازم ساكو، وسلمان ساكو يرافقه السيد سليم ايشو، وكان في استقبالهم السيد فهمي يوسف منصور نائب رئيس المجلس الشعبي، والسادة جونسون اغاجان وسالم كاكوز ويحيى خضر، اعضاء المجلس الشعبي، وخلال الزيارة

تمت مناقشة العديد من القضايا والامور التي تخص واقع أبناء شعبنا وتسليط الضوء على اهم المشروعة التي يبتغيها أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري.

## المطران صليبا يشيد بدور الرئيس مام جلال

### في دعم ومساندة المسيحيين في العراق



سُوراً : عشتار تيفي كوم زار القنصلي في الإتحاد الوطني الكوردستاني مسؤول مركز تنظيمات هريم كمال اغا يوم الأربعاء ٢٤ تشرين الأول دير مار يوحنا الديلمي في قرية تاقورتايا التابعة لقضاء الحمدانية وكان في استقباله المطران صليبا شمعون المستشار البطريركي للسريان الأرثوذكس. وخلال الزيارة التي رافقه فيها الشيخ محي الدين المزوري نائب مسؤول مركز تنظيمات نينوى بحث هريم كمال اغا مع المطران صليبا شمعون الاوضاع الإدارية والأمنية والسياسية في المنطقة، تتمة ص ٨

## وفد من الولايات المتحدة يزور المجلس الشعبي في دهوك



سُوراً :- دهوك بتاريخ ٢٥ تشرين الأول ٢٠١٢ زار مقر المجلس الشعبي السيد اندريوس بولص يوخنا وعقيلته السيدة ليلي يوخنا من جاليتنا في الولايات المتحدة الأمريكية، وكان يرافقه السيد جورج خوشابا وعقيلته، وكان في استقبالهم رئيس المجلس الشعبي، شمس الدين كوركيس ونائبه فهمي يوسف وكلاً من السادة جونسون اغاجان وعصام عيسى اعضاء المجلس الشعبي، حيث جرى حديث حول ضرورة الاستثمارات في مناطق شعبنا بغية امتصاص البطالة والقضاء على الهجرة.

## جونسون سياويش يستقبل السفير الفرنسي لدى العراق والقنصل العام الفرنسي لدى اربيل ومندوبين عن ٢٧ شركة فرنسية

اليه . وفي ختام اللقاء قدم وزير النقل والاتصالات في حكومة اقليم كوردستان شرحاً مفصلاً عن سياسة حكومة الاقليم خاصة في مجال النقل والاتصالات وطبعية الفرص الاستثمارية التي تم توفيرها امام الشركات الأجنبية الراغبة بالعمل . هذا وقد حضر اللقاء عدد من المسؤولين في الوزارة .

بحسب حاجتها الاقليم في قطاع النقل والاتصالات والفرص المتاحة امام الشركات الأجنبية للعمل والاستثمار . من جانبه اشاد السفير الفرنسي لدى العراق بالتقدم الذي يشهده اقليم كوردستان كما جدد رغبة الشركات الفرنسية للمشاركة في عملية البناء والتنمية لاسيما ان الاوضاع الامنية المستقرة في الاقليم كانت عاملاً رئيسياً في تشجيع وجذب الشركات الفرنسية

سُوراً: اربيل استقبل وزير النقل والاتصالات في حكومة اقليم كوردستان جونسون سياويش بمكتبه في مبنى الوزارة وفداً فرنسياً برئاسة دوني كوير السفير الفرنسي لدى العراق وألان كيبيرات القنصل العام الفرنسي لدى اربيل وضم الوفد مندوبين عن ٢٧ شركة فرنسية . وفي مستهل اللقاء استعرض وزير النقل والاتصالات طبيعة المشاريع التي

## النائب خالص ايشوع يزور مديرية الأساس قوه قوش ومقر حراسات كرمليس



### ومقر حراسات كرمليس

النائب ايشوع على ما قدمه ابناء الحراسات من جهود كبيرة طوال السنوات الماضية ولحسد الان في المشاركة بتوطيد الأمن والاستقرار في مناطق تواجدهم في سهل نينوى . هذا وقد حضر اللقاء عضو المجلس الشعبي صباح رفو .

المدينة من خلال التعاون المشترك وأشاد الجانبان بمنتهى الحراسات لما يقدمونه من واجب أمني زاد في استقرار المنطقة ومشاركته في الكثير من الامور الادارية والتي تمس حياة المواطن. كما زار السيد خالص ايشوع مقر حراسات كرمليس وكان في استقباله مسؤول الحراسات شاكر بنيامين وعدد من المشرفين. وتناول الجانبان الواجب الملقي على الحراسات في حماية امن القصبه

سُوراً : متابعة جبران الطوني زار النائب خالص ايشوع رئيس كتلة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في مجلس النواب العراقي برفقة عضو المجلس الشعبي صباح رفو مديرية اساسيش قوه قوش وكان في استقباله المقدم ارشد بريفكانتي مدير الاسايش وبحث معه الوضع الراهن في (قوه قوش) وسبل توطيد الأمن والاستقرار والتأكيد على الشفافية في التعامل مع المواطنين والتأكيد على تنسيق الجهود بين الجهات الأمنية في

## العيادة المتنقلة للمجلس الشعبي تواصل تقديم خدماتها الطبية



بزيارة إلى قرى (هوريسك ومواني) حيث تم معالجة (٩٠) حالة مرضية وقدموا لهم الأدوية اللازمة وكذلك للمصابين بأمراض مزمنة لمدة (شهر). وبعد اكمال المهمة أعرّب أهالي القرى عن شكرهم العميق للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري ولأعضاء العيادة المتنقلة لهذا الدعم الإنساني المستمر.

سُوراً : دهوك يتواصل أعضاء العيادة المتنقلة التابعة للمجلس الشعبي تفقد أبناء شعبنا القاطنين في القرى والقصبات التي تفتقر إلى المستشفيات والمراكز الصحية فيستأرخ ٩ تشرين الثاني ٢٠١٢ قام أعضاء العيادة المتنقلة التابعة للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري

## المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري

### يهنئ التيار الديمقراطي فرع المانيا بمناسبة تأسيسه

للإرتقاء بالانسان إلى افضل المستويات، كما لاساورنا شك بان حقوق القوميات الأقل عددا ومنهم شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وحماية وابراز ارثه الثقافي والحضاري واقرار حقوقه المشروعة في اقامة منطقة الحكم الذاتي في مناطق تواجده التاريخية، لا يتحقق إلا من خلال اقامة نظام ديمقراطي فدرالي عادل، وأن هذه المهمة هي مهمة التيار الديمقراطي وكل القوى والحزب والحركات المحببة

التي يعانى منها وطننا العراق. السيدات والسادة الكرام إننا في المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في المانيا نؤمن ايماناً مطلقاً أن حقوق الانسان وحرية وصيانة كرامته لا يمكن الوصول اليها إلا عبر بناء دولة المؤسسات والتداول السلمي للسلطة وفصل الدين عن الدولة، وإن يكون هدف الحكومات المتعاقبة

سُوراً : عشتار تيف كوم- خاص بمناسبة تأسيس وتسجيل التيار الديمقراطي فرع المانيا كمنظمة رسمية نهنئكم ونهنئ أنفسنا بهذه المناسبة العزيرة على قلوب ابناء الجالية العراقية والمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في المانيا، ونود في هذه المناسبة ان نؤكد لكم عمق امتناننا للعمل السوية من اجل بناء الديمقراطية في العراق عبر نشاطات مشتركة تعنى وترسخ المواطنة الحققة عبر

## أخبار المهجر أخبار المهجر أخبار المهجر أخبار المهجر

### المجلس الشعبي يشارك

### في إحتفالية الذكرى

### ٣٦ لإعتلاء قداسة مار

### دنخا الرابع كرسي

### البطيركية



سُوراً: النينوي شارك المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري متمثلاً بالدكتور اوديشو خوشابا مسؤول مكتب امريكا

### حلقة دراسية للمجلس

### الشعبي الكلداني

### السرياني الآشوري

### في السويد



قام مكتب المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري برئاسة السيد جمال اليشاع ومجموعة من اعضائه مساء يوم ٢٩ تشرين الأول ٢٠١٢ بزيارة إلى دار السيد ليبرون سيمون عضو مكتب إعلام المجلس الشعبي بمناسبة تماثله للشهداء من جلطة دماغية كان قد تعرض لها في منتصف شهر آب الماضي وتمنى له السيد جمال اليشاع الشفاء العاجل والعودة إلى نشاطه المتميز في الإعلام وبالمقابل شكر السيد ليبرون اعضاء المكتب ورئيسه وسكرتيره السيد الياس شمعون بهذه الزيارة الميمونة.

بين النهرين، وفي ختام الإحتفالية توجه الدكتور اوديشو خوشابا إلى قداسه لتنهته ومباركة باسم قيادة المجلس الشعبي في الوطن متمنين له الصحة والعافية والعمر المديد وأن يحفظه الرب من كل مكروه لما فيه خير كنيسةنا وشعبنا وامتنا وكل عام وقداسته بألف خير. هذا وشارك عدد كبير من ممثلي تنظيمات ومؤسسات شعبنا القومية والخيرية والاجتماعية والدينية في امريكا اضافة لعدد كبير من ابناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وضيوفهم في إحتفالية الذكرى ٣٦ لإعتلاء قداسه الكرسي البطيركي.

### المجلس الشعبي في

### سدني يزور الزميل

### الإعلامي ليبرون

### سيمون

سُوراً: عشتار تيفي كوم- خاص

للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري حلقة دراسية، يوم السبت ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠١٢، في العاصمة السويدية ستوكهولم، بالتعاون والتنسيق مع الاشرافيين الديمقراطيين من أجل العقيدة والتضامن في السويد. شارك في الحلقة الدراسية الدكتور حكمت داود جيسو الوزير المفوض في السفارة العراقية في السويد، والسيدة ليليان الاعلى عضو الهيئة التنفيذية للاشرافيين الديمقراطيين، وعدد من احزاب تجمع التنظيمات الكلدانية السريانية الاشورية، والحزب الديمقراطي الكوردستاني والحزب الشيوعي العراقي والتيار الديمقراطي العراقي وهيئة الدفاع عن حقوق الديانات القديمة في العراق، تتمة ص ٨



سُوراً : السويد تحت عنوان: رؤيتنا للديمقراطية في العراق الفيدرالي، أقام مكتب السويد



انطوان دنخا الصنا / امريكا



الوطن بعد أن كنا اصلاء اصبحنا شركاء واليوم أقلية وغرباء. يقول أحد نعم يوجد اصداقنا لشعبنا جوابي فليثبت هؤلاء الاصداقنا صداقتهم وصدقهم لشعبنا إن كانوا جادين في تقديم الدعم والإسناد له في ضمان حقوقه المشروعة كاملة في الدستور وعلى الأرض فعليا وحمايته ومقدساته وإيقاف حملات التغيير الديموغرافي في اراضه التاريخية ووقف مخطط التهجير القسري ترغيبا او ترهيبا ومنحه فرص استلام المسؤوليات القيادية والأمنية والمسكرية. ويسود لي أيضا أن كل مسيحيي الشرق الاوسط بضمنهم شعبنا في العراق ليس لهم اصداق جادين وحقيقيين وصادقين في اوطانهم وما حصل للمسيحيين في العراق و فلسطين وسوريا ولبنان ومصر وقبيلها في تركيا وايران يؤكد صواب هذا الرأي ولا نعرف ماذا يخبر الزمان لمسيحيي الاردن؟ قادات الامام ستقول كلمتها والنتيجة واحدة وان غدا لناظره قريب.

شعبنا ليس له اصدقاء في الوطن

يقدمون لشعبنا غير الدعم اللفظي الجوف الذي لا معنى له والتفني بتاريخنا وأجداننا في اللقائات الرسمية حيث يقول لسان حال اغلبهم بأنكم اصحاب الارض والدار، أي ارض أي دار، ونحن اغلبنا في دول الجوار والمهجر. ويزيدون في الكلام انتم الاصل ونحن الضيوف !! لكن في الحقيقة والواقع غير ذلك ومثل هذا الكلام المعسول لا يشبع شعبنا من جوع ولا يرويه من عطش ويعيد له الكرامة إنها المجاملة بعينها. ومعظم الوعود الخلبية الفارغة هدفها التسويف والتضليل لأن هذا لا يغير من معاناة ونحن وظروف شعبنا القاسية بشيء ولا يغير من الحقائق التي اسفرت عن قيام القوى الأمنية والشرطة في بغداد بمهاجمة الأندية الاجتماعية والثقافية لتضييق حرياتنا في خرق واضح للدستور وكذلك إقصاء تمثيل شعبنا من المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مؤخرا واستمرار التغيير الديموغرافي في اراضي شعبنا التاريخية في منطقة سهل نينوى ومدينتي برطلة وقره قوش نموذجان وكذلك قلة تعيين ابناء شعبنا او دعمها. إنها سياسة المحاصصة المقيتة التي ليس لشعبنا أي حصة فيها ماذا يسمى ذلك؟ نحن غرباء في وطننا وليس حتى ضيوف وكان شعبنا ليس من اصلاء

وتفجير كنانسا في كركوك والموصل وبغداد وقتل رموزنا الدينين والكثير من ابناء شعبنا الاثريين من دون أي ذنب أقترفوه فقط لانهم مختلفون عن القتل قويا ودينيا. السؤال الذي يطرح نفسه لماذا يترك شعبنا وبقيّة الاقليات لهذا المصير المرعب؟ أين اصداقنا لشعبنا رسميا وحزبيا وشعبيا إذا كان لنا اصداق؟ إلى متى ستبقى الحكومة العراقية لا تكثر بما يحل بشعبنا من كوارث وقبلة وتهجير وتغيير ديموغرافي وبطالة وإقصاء؟ إلى متى ستبقى الحكومة العراقية لا تستجيب لحقوقنا القومية والتاريخية المشروعة والتي عبرت عنها تنظيماتنا القومية؟ إلى متى ستبقى الحكومة العراقية وكلتها السياسية الكبيرة تتعامل معنا على اساس المواطنة من الدرجة الثانية وليس الدستور الذي ساوى بين جميع ابناء الشعب العراقي دون تمييز على أساس ديني أو قومي أو مذهبي؟ أم أن شعبنا يقاس بمكالمين. فاي اصداق لشعبنا في الوطن حين يستمر هذا الصمت الرسمي والشعبي الحزبي المريب تجاه ما يحصل لنا من تصفية وموت وتهجير قسري لا يعرف حدودا وتهيمش وعدم الاعتراف بحقوقنا المشروعة ووجودنا التاريخي والقومي والديني إنه الموت البطيء والتصفية المبرمجة، ان المسؤولين لا

حتى الجبال ومن المؤسف أيضا ظهور مفارقة غريبة وغير متوقعة حين أصبح المجتمع الدولي ومؤسساته الأممية تتفرج على استمرار وتفاسم مشاكل وهموم المكونات الصغيرة في العراق ومنها شعبنا من دون أي مشاركة أو تدخل لايجاد حلول لها خاصة أن الوجود الامريكي في العراق وانسحابه كان له تداعيات سلبية على هذه المكونات وبشخص كل خاص شعبنا، وفي كل الأحوال لم نسمع ولننسى غير صرخات بيانات الإدانة والإستنكار والتضامن على الظلم والويلات الواقعة على شعبنا من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس البرلمان والمراجع الدينية السنوية والشيعية والكتل السياسية الكبيرة وغيرها هذه الخطب كبرى ومدمجة بالعواطف والمشاعر لكن خريطة المواقف والاراض لا تتغير عما كانت عليه وهذه الخطب الناعمة كالحريير ليس حبا وصادقة بشعبنا. نعم وإنما من سباب رفع العتب والمجاملة واحيانا لامتصاص الضغط الاخلاقي والاممي الناتج عن المشاهد الدموية الفظيعة والمروعة التي لا يتحملها ضمير أو عقل بشري لا بل حتى حيواني فيما تعرض له شعبنا وفي مقدمتها مجزرة كنيسة سيده النجاة وسط بغداد بتاريخ ٣١ تشرين الأول ٢٠١٠

والعبر للحاضر والمستقبل وهنا لابد من الإشارة إلى الأحداث المعاصرة المناهضة التي تعرض ويتعرض لها شعبنا بعد ١٩٢١ في مذبحه سميل ١٩٣٣ وصوريا ١٩٦٩ والانفصال ١٩٨٨ ومذابح بعد ٢٠٠٣ وسيدة النجاة ٢٠١٠ كل هذه الويلات لا زالت ماثلة للعيان من دون مبالغة أو تجميل أو تزييف أو تزوير تعتبر وصمة عار وخزي بوجه الحكومات العراقية المتعاقبة على بغداد من الشوفيين والفاسدين والدكتاتوريين والعلاء والخونة هؤلاء هم اعداء شعبنا وأمتنا لقد حيرت شعبنا وتنظيماته ومؤسساته القومية والدينية سياسات الحكومات العراقية المتعاقبة على بغداد بخصوص حقوق شعبنا المشروعة في الوطن ومنذ تأسيس الدولة العراقية حيث ترك شعبنا وحيدا يعاني مصيره والمصاعب والويلات والمحن والظلم والتهجير من دون أي حماية قانونية أو إجراءات فعلية واصبح مستقبله في وطنه على كف غربت أو اندي ومهدد بالانقراض والزوال أمام انظار هذه الحكومات العراقية. ولم يظهر للأسف اصداق حقيقيين وصادقين ولا يمدد لشعبنا في الوطن من كل الأقطاب السياسية الوطنية أو القومية أو الدينية، فالصعوبات والمأساة التي لحقت بشعبنا المنكوب بثقلها لا تتحملها

أثبتت الاحداث والوقائع التاريخية المتعقبة بحياة شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في وطنه ما بين النهرين ومنذ تأسيس الدولة العراقية ١٩٢١ ولغاية الوقت الحاضر بأنه لا اصداق حقيقيين وصادقين له في كافة الحكومات العراقية المتعاقبة على بغداد وكذلك في الاحزاب السياسية العراقية عدا بعض الحلات الاستثنائية في الموقف الوطني المتمثل بالتيار الديمقراطي والعلماني رغم حصول تراجع في شعبيته ومكانته السياسية بسعد ٢٠٠٣ لأسباب ذاتية وموضوعية حيث من خلال قراءة موضوعية محايدة لتاريخ شعبنا وامتنا مع بقية المكونات القومية والدينية الصغيرة في وطنهم ومنهم اليهود يمكن أن نطلع على الظلم والمأساة والويلات والمجازر الدموية والتهجير القسري الذي طال شعبنا لذلك لا بد من مراجعة ودراسة تاريخنا ليس لنصبح مؤرخين وإنما لنعرف ما نحن مقبلون عليه وما يحيط بنا من مخاطر سرية خفية وعلنية لتصفية وجودنا وقضيتنا القومية سواء كانت من القوى القريبة منا أو البعيدة عنا وحتى لا نقع في مائة تكرار أخطاء الماضي ونتوهم أنه يمكن أن يتحول اعداء شعبنا وأمتنا إلى اصداقنا أو حلفاء لنا لهذا يعتبر التاريخ مدرسة تحمل معها العظات

مسيحيو العراق

بين محنة حاضر القتل والتهجير وقلق المستقبل



سوراء: سيدر نيوز  
يطرح المؤلف دهام محمد العزاوي الكثير من الاشكاليات حول المسيحية في كتابه الصادر حديثا عن الدار العربية للعلوم ناشرون بالتعاون مع مركز الجزيرة للدراسات. ويقسم المؤلف الكتاب الى خمسة فصول وخاتمة يبدأ فصله الاول بالحديث عن الهوية المسيحية والخصائص التاريخية على الوجود المسيحي في العراق وعلاقة المسيحيين العراقيين والحضارة الاسلامية، ثم المسيحيون وسقوط بغداد وكذلك في ظل نظام الحكم الوطني العراقي واخيرا مسيحيو العراق في ظل التواجد الاميركي والحكم القائم. تبدأ الدراسة من فرضية مفادها ان الوجود التاريخي للمسيحيين في العراق يتعرض للتهديد في ظل استمرار الارهاب والهجرة والفساد الاداري والنفوذ السياسي الذي ادى الى تفكيك النسيج الاجتماعي العراقي وإعادة صياغة البنية السياسية والاجتماعية وفق نمط التفكيك والتقسيم الذي يديم مصالحتها في العراق، وفي ظل رغبة القوى المحلية المتحكمة في المشهد السياسي العراقي من فرض ولايتها ووصايتها على العراق والانتشار بحكمه وتهيمش الاخرين عبر ممارسة شتى انواع التصيبق والتهيمش والابعاد والتهجير ضددهم وهو ما سيرتب اثرا سلبية واضحة على مستقبل الوحدة الوطنية في العراق التي اتسمت طيلة قرون طويلة بالتعايش والاندماج. وفيما يخص منهجية الدراسة فقد تم اعتماد المنهج التاريخي بهدف معرفة الابعاد التاريخية للوجود المسيحي في العراق وما نجم عنه من اسسهامات مؤثرة للمسيحيين في تاريخ العراق القديم والحديث فضلا عن المنهج التحليلي لتفسير ظاهرة استهداف المسيحيين في العراق بعد العام ٢٠٠٣ والاسباب المحركة لها وما يرتب على استمرارها من تصورات مستقبلية على الوجود المسيحي في العراق. اما عن تقسيمات الدراسة فقد قسمت الى خمسة فصول رئيسية وفصل تمهيدي. الفصل الاول المعرفة والمقل الناقد والفكر الخلاق. ينظر أن تتطور فيه روح الحرفة والصناعة والفن والإبداع، الوطن ينظر ابناءه لكي يحوه فعلا وعلا، ويتعاونوا جميعا على رد الحياة اليه. فلتنك دمو عنا مدادا حلوا، لكي نسقي الوطن خلاصة قلبنا.

الشماس سامي القس شمعون

ولكن ان توسطت الميم بين ال التعريف فانه سيبتولد لنا امل، وما اجمل الامل الذي يخبرنا ان المستقبل ينتظرننا ليمسح جمودنا قسيل ان الموسيقى هي غذاء للروح وهي لسان جميع امم الارض، فهي اسمى من ان تكون ادوات للرقص، وفن للترويح الرخيص، فما أحوجنا الى الفلتر الموسيقية التي تخاطب الروح، وتعمل على امتصاص خبايا جروح الانسان النفسية العميقة، والتي ضاروتها أشد فتكا من اي جروح عضوية خارجية لجسم الانسان. طوبى لمن يزرع الامل والابتهام على وجوده دموعها على وشك الاتهام، ويعمل على تكديس الاحداث المؤلمة في خزان النسيان بزرعة الامل والفرح، لان الامل هو الله، نور في القلوب.



قلب حازم فارس يئن بين الألم والأمل

ما يمز به الجميل في هذه الموسيقى، ان فارسا نجح في ربط الحياة الحسية، بالحياة الروحية، فما لم تستطع اللغة وألفاظها في التعبير عن حزن بطول دلجة والفراغ، نجح به هذا الفنان في ايجاز هذا الجرح خلال خمس دقائق كانت كفيلا بانتقال امل للحزن والألم الى مصاف الفرح الاكيد. معان معروفة الم وأمل، أقبلها كثير، لأن المضادات الموسيقية التي خلفها فارس في معزوفته كانت كفيلا في اخافة الحزن في عرينه، فقد رمانا هذا الفنان بعيدا عن وهن البدن وطوغم الحزن، نحو قناديل الروح التي تضيء ما انطفأ، وما أروعه من منفي بعيدا عن جيوب الالم ومشاقه، العواطف المشتركة لألم وامل، أحرف ثلاث، ان تركناها لقواميس الحياة الراضية فان الالم سينتصر ترتيبها الأبجدي وبكل ما تحسبه هذه الكلمة من فواجع،

قطار من الماضي يعربلته المترنحة مناسبة الحديث عن الالم والامل، تعود إلى معزوفة خلابة للفنان حازم فارس تحت هذا المسمى، أرسل لي رابطها الأب يوسف جزراوي، وما أروعه من معزوفة عزفت على أوردة الوجد والامل والامل. فقد نجح هذا الفنان في التعبير عن الحزن بآلته الموسيقية، ومن خلال التوزيع الموسيقي، شئت الأمل في اتجاهات اربعة مهلكة، لا ترحم الحزن، وقاسية عليه الى حد الفرح، من خلال خلقه ليوصله ترتكز في مركزها على الامل ويشير محسورا الى التفاؤل والفرح الدائم. فمن واقع العراق، استقى حازم فارس الهامه في هذه المعزوفة وغرسها بزنة في قلوب مستعيبه، تاركا امر الثمر الى الامل الذي يخلق مجتمعاً يصبو الى حياة أفضل رغم كل

من الامور الصعبة التي تواجه انسان اليوم، محالولة العيش في ماضي تخطى وحرقت القلب بظلي الالم الدائم، من خلال رسو سفينه حياة المرحوم في موانئ مشلوله أمام الدعم والحزن. رمي مندبل ابيض أمام مطبات حياة مؤلمة والاستمرار في مضج تجارب حزينة دون ظهور بوادر الامل، يخلق تشاوما وياسا في ارساء التركيبة التوازنية للانسان وشرخا في نسيجه النفسي، هنا يقع دور اجنثاات الاعصاب المرة من حياتنا من خلال زراعة الامل فهو من الشبهادات المعتمدة ويقدر من مدرسة الحياة، فالانسان بطبيعته يولد رة فعل للألم والحزن الذي يعشعش في دواخله، ويحاول زرع الامل قدر استطاعته، ومن ثم يجري تعميمها لتخلق قلوب بشر تحطمت سقوفهم واندرت قناتر حياتهم لمصاب الممت بهم، على ايقاع

حريق صغير من حريق وطن كبير

د سماح هدايا

سرعان ما خلجت من بكائي على أمور شخصية وسسارة صغيرة جدا، وصحوت من سكرة الذات، وتكررت كثيرين خسروا أعز مالمهم، وصدوا واستمروا في الحلم والمعاقمة، وتكررت أسرة صديقه أشد وأقوى مخيمات الشتات، عرفتي اليها الثورة، وراجعت بعقلي قصة صمودها بكرامة وعزة، على الرغم من دمار بيوتها وخراب مزارعها؛ فهي لم تكترت لذلك، وكان فقدانها أشد وأقوى بمقتل أفراد من ابناءها برصاص عصابات الارهاب فاستجمعت افكارى وقلت لنفسي أن على الغضب لا الحزن. وعلى الثورة على خسارتي لا ندب الحظر وعلى المقاومة والمشاركة في إسقاط نظام الارهاب والاستبداد. فقد انتهى زمان العجز والتساقى. فمأذا خسرت أنا لابي أو احزن، مقارنة بخسائر الاخرين الفادحة، الذين يسطرون على أرض المعركة ملحمة بطولية في مسعى الحرية والكرامة، ويقدمون فيها فذات اكيادهم؟ هناك عشرات الالاف من ابناء شعبنا ووطننا يموتون ويذبحون ويحجبون ويتهدد وجودهم في الحياة؛ لكنهم يقاومون؛ فكيف لخسارات ضئيلة أن توجعنا وتبكينا. عار علينا أن نفعل هذا، فلا يهمل ماخسرتنا من مال وذكريات وجهود وعناء. المهم أن يسقط النظام، مهما جاء الثمن غالبا. والأهم أن نستطيع إعادة البناء والإعمار وأن يتحقق الحلم بالحريّة والعدالة؛ فتحضراتنا التي قدمها الشعب السوري كثيرة والخسائر فادحة. والنصر لايد منه ردا عن كل هذا الدمار والتضحيات، وثمره ثمين الغداء. والصمت أو الخذلان أو التباكي السلبى عجز وخيانة للامم. نعم. قد تكون الخسائر الشخصية، على تفاوتها، مؤلمة وموجعة، وقد تكون نكبة وفجيعة ومأساة؛ فليس هناك بيت

والعريقة، وتتداعي تحت القصف، بعد أن كانت، في يوم غير بعيد، مزار المصطافين والسانحين لعقريه جمالها الطبيعي، حقا إنه لمربع، جدا، منظر الدمار في الأرض والطبيعة والوطن والتاريخ والذكريات أول الأمر، تأملت جديا لاتفحص أن المشهد أكيد، وعندما تفحصت منه، التهمت الدموع قلبي قبل أن تتل من عيني. نعم لحظتها بكيت بشدة؛ مع أني كنت أعرف أن خسارة المزرعة والشجر والبساتين، لا يقارن بخسارة الناس لأهلهم وأقاربهم وأولادهم وجيرانهم... وأن خسارتي تأفها جدا، مقارنة بخسارة الآخرين لأعزائهم ولحيواتهم. لكني، بكيت بحسرة، ليس على جهد ضاع، وعلى أموال احترقت، بل، أيضا، على اغتيال الطبيعة واغتيال الجغرافيا وتهديم البيئة وإبادة الحياة وقهر الانسان فسوريا التي كانت تتأكل طبيعتها الجميلة، يوما بعد يوم، بفعل العشوانيات والسياسات الإفسادية والفاسدة والتهمة التي مارسها نظام الارهاب والتجهيل والاستبداد، وساعد في نشر التصحر والفقر، كانت تقاوم بكثير من نيات أهلها الطبيعيين وأعمالهم، مراحل الانهيار والتهاوي. فكان أناسها الذين هم على وعي بحبها وبممارسة الوفاء لها، يسعون إلى تجميلها وتعريفها، وكان باتشاء المزارع التي تقول للطبيعة والأرض تحسب هذا الوطن نريد أن نأكل منه وان نجعله الأجل، شكلا من أشكال التجميل والتعريف. وتلك المزارع التي احترقت، بفعل التدمير الاجرامي المنهج للقضاء على الوطن، كانت تقول اللغة ذاتها؛ فهي محاولة للتناغم بين الطبيعة العذراء والتراب النقي وبين صناعة لزراعة تقدم محاصيل خير ولا تسيء إلى توازن الطبيعة. بكيت بصمت، في ممر ضيق من الاتكسار. لكنني

كان يبكي بشدة، وهو يتكلم عبر الهاتف معنا لم نفهم منه شيئا، مع أننا سمعنا زوجته تحاول تهدأته لينقل لنا الخبر. لم يستطع أن يقول شيئا، لكننا عرفنا ماذا يريد أن يقول، ولم يستطع قوله؛ لأنه خاف وبق الذكريات أول الأمر. كان يريد أن يخبرنا أن المزرعة والبيت قد احترقا، بشكل كامل، وأنهما تهدما تحت القذائف والنيان؛ لكننا كنا قد عرفنا ذلك منذ أسابيع مضت، عندما رأينا في فيديو من فيديو هات الثورة السورية، التي يصورها رجال أبطال، مشهد احتراق الجبال الخضراء وتحطب الشجر في المناطق المجاورة لغرباء سلمى. وشاء الله أن يلتقط الفيديو منطقة مزارعتنا والبيت الثورة الكبير الرابض على ربوة فيها. ولأنه كان يدرك حجم الخسارة في المكان، خصوصا، أنه الذي كان يتعهد العمل بها، وأن الذي احترق الإنسان فسوريا التي بيته وبيوت أولاده والأراضي الزراعية الواسعة التي كانوا يعيشون عليها، كان يبكي ويعجز عن إخبارنا بالحديث عندما شاهدت الصور. توجع قلبي جدا؛ فليس سهلا أن ترى عشرات الدونمات التي عملت على زراعتها بحبحة وعشق، وبذلت فيها مالا كثيرا وجهدا كبيرا، لكي تكبر، وهي تحترق وتتسدر وتتخطب أمام عينيك، وليس سهلا أن ترى البساتين الذي وضعت فيه أمنيائك وأحلامك وأموالك وبنيتك لبننة لبننة، بحسب ماتيسر لك من مال، بين حين وحين. ليكون جنتك وعلى مواصفات وجدانك، ومستقرا لك ولأولادك بعد ألف اغتراب، وهو يتحطم وينهار، هكذا، ببساطة شديدة، في أحداث المشهد عفا القذائف والنيان؛ لكن الأصب والأشبه والأقوى تأثيرا، أن ترى تلك الجبال الخضراء الشامخة الواسعة تحترق؛ فتأكل النيران أشجارها الضخمة

المعاصر. اما الفصل الثاني يناقش الدور المسيحي في الحضارة الاسلامية، وما ترتب عنه من اسهامات لعلماء مسيحيين فيها وفي مختلف التخصصات العلمية والادبية. وفي الفصل الثالث تعرضنا للوجود المسيحي ابان الغزو والاحتلال المغولي للعراق وما نجم عنه من تعرضهم - كبقية شرانح المجتمع الاسلامي للتكليل، كما تعرض الفصل لوجود المسيحي في ظل الدول المتعاقبة. الفصل الرابع يشرح الوجود المسيحي في الدولة العراقية الحديثة وكيف تغلغل المسيحيون في كل مفاصلها مساهمين وبشكل فاعل في نهضة العراق وتقدمه في ميادين الحياة العلمية والانسانية واخيرا جاء الفصل الخامس يشرح الواقع المسيحي في ظل الاحتلال الاميركي للعراق والحكومات المتعاقبة. كما تطرق الكتاب الى اسباب استهداف المسيحيين والقوى التي تقف وراء ذلك ومواقف القوى المحلية والدولية من حملات التصفية التي يتعرض لها المسيحيون وتناقضات المصالح بينها، وايضا جانب من المعاناة التي يعانيها المسيحيون في ظل واقع التهجير والترحيل القسري من امكان وجودهم والدعوات التي بدأت بعض الاطراف المسيحية تبنيها لتشكيل اقليم او منطقة آمنة للمسيحيين تتمتع بالحكم الذاتي ومواقف التأييد والرفض لها. الخاتمة ترصد مستقبل الوجود المسيحي في العراق بروية لا تخلو من التشاؤم في ظل استمرار سياسة الفوضى والتفكيك التي تبنيها القوى المتسرلة بالمشروع السياسي في العراق النس يعتمد على المحاصصة والطائفية والفساد.

## قداسة البابا نحن أيضا معكم لا نقبل في إستحداث اقليم او محافظة مسيحية

كامل زومايا / المانيا



قداسة البابا: ان اعمالكم الانسانية وتبشيركم من اجل سعادة البشر تزيدنا اعجابا بمواقفكم النبيلة باتجاه الشعوب المغلوب على امرها، كما نزيد اعجابا بقدرتكم الديناميكية في النقاش واسداء النصيح والعمل في زرع الامل والمحبة واسعاد البشرية عبر تفاعلكم في قضايا الساعة وخاصة في حقوق والشرية الاقلييات في العالم وخاصة في الشرق الاوسط والعراق منه، وان يؤخذ بنظر الاعتبار حماية اربنا وخصوصيتنا الثقافية التي جانب ايماننا الكنسي في اولويات اهتماماتكم.

اخيرا تقبلوا فائق احتراما وتقديرنا لقداسكم والحاضرة الفاتيكان، وننتهز هذه الفرصة لنعلن لكم امتناننا لكم ولشعب المانيا المضيف الذي قدم الكثير لابناء الشعب العراقي من اللاجئين برعايته وحمايته لهم ايمان الحكم الديكتاتوري في العراق، واليوم ايضا يحتضن ابناءكم المسيحيين العراقيين لما يعانونه من ظلم وتهجير لا ميرر له.

(2) يجب مراعاة الضرورات الحياتية للشعب السوري في الخطط الموضوعه على صعيد المقاطعة وبليات المدن كما يجب الحفاظ على خصوصية الشعب السوري - الالمانى في المناطق التي يسكنها الشعب السوري.

(3) من مصلحة المقاطعة مشاركة الشعب السوري في العمل في المواقع العليا والدنيا على صعيد المقاطعة.

وكما هو معلوم لقداسكم ان رئيس الوزراء لمقاطعة ساكسن هو السيد ستانسلاف تيلش Stanislaw Tillich وهو من الشخصيات المهمة في الاتحاد الديمقراطي المسيحي وهو احد ابناء الشعب السوري ولا يزال رئيسا للوزراء لمقاطعة ساكسن ويسكن مدينته باوتسن ومكان عمله في العاصمة درسدن عاصمة مقاطعة ساكسن.

ففي استحداث محافظة لكل المكونات او منح منطقة الحكم الذاتي هو بحد ذاته يجعل ابناء شعبنا المسيحي مبررا في التمسك بالارض واقامة مؤسسات التي تعبر عن ذاته وقيمه الانسانية ليحلم بمستقبل يحمي ابناءه وصيانة كرامته والعيش الكريم، لذا يحسدونا الامل وننتهز لقداسكم ولكل الشعوب المحببة للسلام ان يتضامنوا ويناصروا شعبنا في الحفاظ على خصوصيته الثقافية التي تمتد لآلاف السنين خاصة وان اللغة التي نتحدث بها هي اللغة التي تحدث بها سيدنا يسوع المسيح (له المجد).

الثقافة العالية التي يتميز بها قداسة البابا وبتراريخ موطنه المانيا، حيث كانت كنيسة الكاثوليكية الموقرة في المانيا وقبيل اكثر من 1000 عام كانت السباقة ولها العرفان بذلك، بأنها كانت الحاضنة والحامية للدفاع عن الخصوصية الثقافية للشعب السوري الذي استوطن المانيا بالقراب من الحسدود الجيكية والبولونية اليوم، فبالرغم ان الشعب السوري لا يتجاوز فيه 10% كاثوليك والنسبة العالية هم من الكنيسة الانجليكية البروتستانتية، كانت تلك النسبة 10% الاثر الكبير للكاثوليك في الحفاظ على اراث وثقافة الشعب السوري، كما يعلم قداسة البابا، ان الشعب الالمانى الصديق كان له موقفا انسانيام معهم حيث تضمن الدستور الالمانى الاتحادي مواد تشريعية في الحفاظ على خصوصية هذا الشعب المهاجر وكذلك اكد دستور مقاطعة براندنبورغ ومقاطعة ساكسن هذا الحق والحماية شعب لا يتجاوز عدد نفوسه 50000 حيث اقر البرلمان لمقاطعة ساكسن بمائلي: المادة 6 (الشعب السوري):

(1) ان المواطنين السوربيين الذين يعيشون في المقاطعة بحقوق متساوية يشكلون جزء من مواطني الدولة. تضمن المقاطعة (الدولة) وتحمي حقهم في الحفاظ على شخصيتهم وكذلك رعاية وتطوير لغتهم وثقافتهم وتقاليدهم من خلال دور المؤسسات والمدارس والمؤسسات الثقافية.

من استحداث محافظة في سهل نينوى التي نريدها لجميع المكونات العراقية في سهل نينوى مع اخواننا الايزديية والشبك والكاكانية اضافة الى شعبنا الكلداني السرياني الاشوري المسيحي على اساس اداري وجغرافي بحيث دون اي زيادة او نقصان، وليس كما يروج له بان المطالبة باقليم او محافظة مسيحية، وهذه المطالبة كما تعلم قداسكم، لا تتناقض مع اللوائح الدولية لحماية حقوق الانسان والخصوصية الثقافية للاقليات الخاصة او المجاهرة بدينهم الخاص بالحقوق المدنية والسياسية كانون الثاني 1966 في المادة 1 والمادة 25 والمادة 27 التي تنص (لا يجوز في الدول التي توجد فيها اقلليات اثنية او دينية او لغوية، ان يحرم الأشخاص المنتسبون الى الاقليات المذكورة من حق التمتع بثقافتهم الخاصة او المجاهرة بدينهم واقامة شعائره او استخدام لغتهم، بالاشتراك مع الأعضاء الآخرين في جماعتهم.)، كما اننا نندرك تماما



جمهورية المانيا الاتحادية، متمنين لكم موفور الصحة والسلامة دوما. قداسة البابا: نحن معكم لا نقبل في استحداث اقليم مسيحي او محافظة مسيحية، كما نضم صوتنا الى صوتكم والى صوت جميع الخيريين في العالم بان انشاء او حتى المطالبة في اقليم مسيحي هو بحد ذاته مطلبنا عسريا ونحن نرفضه رفضا قاطعا، كوننا ضحية العنصرية والعنف الفوضوي على مدار اكثر من قرنين على الاقل في التاريخ الحديث للمنطقة، الا ان ما يساورنا القلق قداسة البابا الموقر، ان يتداخل مطلب شعبنا المشروع في الحفاظ على خصوصيتنا مع اللفظ الحاصل لما يروجه الاعلام بتشويهه حقائق المطالب وبشكل متعمد لما نطالب فيه

الاب لومباردي الناطق باسم الكرسي الرسولي لدولة الفاتيكان بتاريخ في 30/10/2012 لموفد الصحيفة العراقية (الصباح الجديد) الى الفاتيكان، بان قداسة البابا بنديكطوس السادس عشر والفاتيكان يرفض الى تشكيل اقليم مسيحي في العراق، وقال: ان بلاده مهمة جدا بالبقاء المسيحي في العراق وترفض الهجرة.

في البدء نتقدم للاب لومباردي الناطق باسم الكرسي الرسولي لدولة الفاتيكان ولقداسة البابا بنديكطوس السادس عشر، اطيب التحايا وجزيل الاحترام باسمنا وباسم المجلس الشعبي الكلداني السرياني الاشوري في المانيا والجالية المسيحية العراقية في وطنكم المضيف

جوده وعنايه وحمايته وترى الناس قد قضاوا من حوله وصار مثل الزوبعة في فنجان مكسور القبضة وشتان بين المثقف الواعي لزماته ومواصل للحياة بكل جدارة والمتعلم الذي قتله غروره الفارغ ويرواح في مكانه والشمس تغرب والماء يسيل من تحت قدميه وهو لا يعلم بل لا يرى غير انه لقصر درايته وضالة افكاره وبراهينه الضعيفة والمتشكك فيها والجمع تركه بهذي او ينفخ في قربة متقوية، اما المثقف (مثل الديك الفصيح من البيضة يصيح) بيرقه عال واذا نطق وقال اجاد ورفعة وتواضع وعلى كل الصعد وباختصار اعطينا الفرق بين المثقف والمتعلم لان ليس كل من قرأ وعرف شيئا قد وصل الى منبغاه (فما بلانا من ارسطو وهو على فراش الموت وهو يصرخ: انني بحاجة الى علم) اما المغرور فهو كمن يدخل في نفق مظلم لا احدا يسأل عنه ولا في محفل يذكر وسرعان مايزول اسمه مثل النار في العراء تلعب بها الريح وتنطفئ، تراه هاما لا يقوى الدخول في أي نقاش منزويا منسجبا الى منطقة الظل وهنا الطامة الكبرى لان القاع خير له من الظهور ثانية لان القطار اذا سار لا يقف الا في محطاته المستقبلية في نهار مشمس واضح المعالم، املي وقفت فوق رابية وقلت ما لدي وعلى اللبيب ان يدرك، والذي فاته فرصة التعلم يستطيع الولوج في مدرسة الحياة لان العلم ابوابه مفتوحة للجميع ورحلة ألف ميل تبدأ من الخطوة الاولى، وشتان بين الثرى: الأرض والثريا: النجم والثراء: جمع المال والثري الغني ولكن غني النفس.

تقادم الزمن عليه لكسبه الخبرة والدراية والاستزادة في المحاضرات التي يلقيها ومثلها المحاضرات التي يدعى ويتشرف بالحضور الى مؤتمرات والانتقاء بالمهتمين بالعلم والثقافة والمراسلات والتواصل تخلق منه مكتبة مهمة وارشيف متنقل والامثلة كثيرة ومن هنا نعلم في خلق القاري الجيد والناقد ذي البصيرة في الرأي وخلق اناس مثقفون لهم اختصاصهم في كل المجالات فالمثقف ليس سلعة تشتري من السوق او تستورد مع الفواكه وقناني العطور والشخاظ الامين على العس من المتعلم (المكتفي ببعض الآراء العقيمة والجاهزة في قوالب عفا عليها الدهر وشرب واروتى وراحت مثل سلعة لاقيمة لها بل تحول الى صنم متفوق في مكانه من قسلة من يتعامل معه او بالأحرى من هم على شاكلته، متى شاء يطلق ما لديه ومن هذا المنطلق نبين مدى فداحة الخطر على (المتعلم الذي توه بما اقتناه ودخل من حيث لا يدري في خاتمة المتأقف الذي يعاند ويجحد ويطلق على ما تعلمه رشقات نارية ويبيده وانتهى امره: (انا اعرف وأدرك وغيري ليسمع) وهنا نعرف الخطورة لان من امثال الهولاء بلاء اسود في مجتمع يريد الحقيقة والإيمان المطلق لابنائه العلم والنظور هو زاد الشعوب لا الركض وراء القشور والسراب (والغرور الماجدي) الذي يضع كلاما بسيطا في خاطرة جوفاء سجعية النظم جاهزية القالب خاوية فارغة لامعنى فيها ولا كلام يعتمد عليه أو رأيا هزيبا ويريد من الآخرين تصديقهم وهنا تكمن الضربة القاصمة لكل غبي وغافل ونادم والاتي من هذا وذاك يبقى في

وتوظيفها عند الطرح أو الاستفادة من المعلومات الصانبة ومن مصادرها وكما يقولون ان الماء النقي يكون نقيا وصافيا من نبعه وكلما سار واستطال وانحرف وهو يشق طريقه لايد من هناك كدر واطيان يجر فيها مع الاعشاب والاشنات التي تنمو وتعيق انسيابية المياه وقس الامثلة مع ذوي الاختصاص في طرح المقالة الثرة أو كتابة مقالة ونشرها في مجلة رصينة تاخذ مداها للقاري الذي يقبليها ويتقبلها لغانتها وقد اجاد المثقف في سبك هذه الافكار لصالح البشرية (والذي ينتج في الداخل وما يترجم ويتلائم مع الفكر الإنساني من كل القارات) وتراه صابرا جلدا متحدثا ناصحا معلما واقفا كالجبل في وجه الباطل، ساردا افكاره بلا تشنج ناسر افكاره بما هو احوج اليه فترى يوما بعد آخر اتسع مجلسه وكثر من يفهمه ويتقاطر حوله من ابناء المجتمع وما يصبو اليه ويؤشر اليه بالبنان وسرعان ما يسبقه اسمه قبل ان يحل بينهم سواء اكانت محاضرة أو تعقيب لدرائته الفائقة في تحليل الأمور ووضعها في مكانها الصائب والسليم او عندما يطلب منه توضيح لحالة وهم يعرفون تمام المعرفة باختصاصه وحنه العلمية موضعا الحالة وبشكل مبسط مستخدما الإيجاز والوصول إلى ما يريد توضيحه وفاسحا المجال للآخرين لإدلاء بدلولهم وهنا يكمن بيت القصيد حيث يبين ان المثقف اذا تحدث أوضح الفكرة وانارها فاعتاد عليه النقاد والجمهور المثقف وحتى القراء والصحف والمجلات تجذبه وتنتشر ما لديه لسعته الثقافية وعلمه الغزير، والمكان الذي يعمل فيه حتما يكون مصدر إشعاع وتأثير وكما

اجل إيصالها بقدر كافي وباختصار موجب وإيجاز دون الإسهاب والشرح الممل ويعي ان مقياس الثقافة هو عمق معرفي مترام (مكتسب من البيئة ومن كل الظواهر في المكتوب والمقروء والمسموع والمكتسب والمضاد من الإعلام والمتحدث وفق الحدائة والعصرنة ومواكب لكل الأحداث) وخزن معلومات مستندة إلى علوم وثقافة سائدة وتوظيف ايجابي للحالة التي يمر بها المجتمع ونشله من الفراغ الذي يشغل عليه عكس المتعلم الذي يستخدم كل الطرق البالية والتي لاتستند إلى ارضية خصبة للتقبل والاشطار والولوج، بل الفكرة التي يريد ان يبيع بها أخذت مداها ام مجرد استعراض كلمات على انها أفكار ربما تلقى من المعجبين يسحبها إلى أماكن ومساحات الراحة والاستجمام المفرغ من الإنسانية في حديث منق صغير يتحد مع غيره ويصبح لامحالة بحرا، أو بذرة تصير شجرة أو مثل بناء فالصرح العالي مع الصبر ونكران الذات وسهر الليالي واستغلال كل الفرص والتفاعل الجاد مع المواضيع التي تطرح والمواصلة مع كل موضوع له صلة بتطور الإنسان مع الحياضية والاستزادة من هذه العلوم لخرزنها



جوفه، إذا المتعلم هو صوت صفيحة تدش السامع للجلبة التي يحدثها فهو بحق نشاز وغير مرغوب وكلام لا يعيره المتطلع للعلم لأن أدواته ناقصة وحنه العلمية فعلا غائبة لا لون لها ولا روح في ما يقوله وباختصار المتعلم لم يغادر أيمته إلا بأشبار واليوم أهل العلم جاوزوا الكون للوصول إلى المعلومة التي تتجدد كل لحظة أمام هذا الكم الكوني الذي يطمح ان يخدم الإنسان لحظة أترى لحظة وهذا يقع العبء الكبير على عاتق المثقف الذي لايعرف السكون أبدا والعمل الجاد باظهار العلم الحصيف الثر وفق سياق علمي وضمن اختصاص مع المطالعة الجادة والرصينة واخذ المعلومة من مصادرها مع فهم الفكرة التي يعمل في

## ما الفرق بين المثقف والمتعلم ؟

يواندم بنيامين، دهوك  
كلنا يعلم بان للمثقف مزايا وصفات تختلف عن الآخرين في المطالعة الجادة واخذ المعلومة من مصادرها مع الاحترام الى الحججة العلمية والمقارنة بالمصادر الأخرى إلى أن تختمر الفكرة أي المعلومة ويعددها لايأس أن تتداول بشكل علم له كيان مستقل يخدم البشرية مع الاستزادة للمعلومة مع المواصلة في البحث وبالتالي نراه قد وصل إلى درجة عالية من الثقافة التي تؤهله لتبوع المنصب الذي يليق به ونجاحه الدائم في الإجابات والطرح عند مشاركته الفاعلة في المؤتمرات أو في تعقيبه الصائب في المحاضرات واللقاءات التي يحضرها، والمعلومة التي تنصب لصالح العلوم الثقافية والتي بدورها ترفع من شأن المجتمع ليس الحاضر بل والتي تنقل عبر الوسائل الناقلة كان تكون فضائية أو تنشر المقالة في المواقع وما أكثرها فنصل للمهتمين والمطلعين إلى أين وصل العلم المنظم الحصين وبالتالي تصل الفائدة للنقارئ والمتابع وتبقى المعلومة هي العين الناطقة والعدسة التي يخرج منها شعاع العلم مثل الشمس لتصل بكل حرية للآخرين، في حين المتعلم الذي يقص من هنا يجزىء ويرقع الحدث من هناك لتخرج افكاره مجترأة ومثل يافطة مهلهلة وغذاء لاطعم فيه ولا ذوق يبقى مثل الوعاء المحاط بأغطية سميكة لاحد يحزر ماذا يحتوي في

## عدد من مسيحيي الموصل يشيدون بتوحيد قائمة تجمع الأحزاب الكلدانية الاشورية السريانية في انتخابات مجالس المحافظات

أختيار كفاءات مرشحة ليس فقط من قبل الأحزاب الخاصة بأبناء شعبنا فحسب لكن ان تبارك من قبل الكنيسة حتى تتال حظوة كبيرة وتفوز بأغلبية الأصوات.

وقال نوفل كوركيس ان الخطوة التي بادرت بها تنظيماتنا مهمة ومتميزة، ولكننا نسعى في المرحلة التالية للتخلص من تجارب السنوات السابقة من خلال اختيار كفاءات قادرة على تحقيق الأهم والأفضل

الانتخابات القادمة، لتوظيفها من اجل الخروج بمعطيات أفضل. وقال سلالا نائل انها خطوة مهمة ومباركة تلك التي أقدمت عليها تنظيمات أحزابنا، وكنا نتمنى ان تكون مثل تلك الخطوات موجودة وبإزالة منذ سنوات حتى لانهم يكونوا مشتتين او متفرقين ولكن ان تأتي المبادرة متأخرة افضل من لا ان تأتي كما يقول المثل الشائع ونتمنى على أحزابنا توحيد الصف من خلال

الكثير من تلك الحقوق وتمهيش مكوناتنا المسيحية بعدد من القرارات التي اتخذت في الدورة السابقة، وطالب رغيد مازن تجمع التنظيمات، بأن يسعوا من اجل البحث عن كفاءات من ابناء شعبنا لاختيارهم بعيدا عن المواقف الضيقة والمسميات التي عاينها منها سابقا مضيفا كانت الدورة السابقة حافلة بالكثير من التجارب التي نتمنى ان نكون قد استفدنا منها خلال

ومبادرة مهمة ان تسعى تنظيماتنا السياسية، للدخول بقائمة موحدة بعد ان عشنا سنوات من التشتت والتفرقة سواء بمرشحينا أو بأحزابنا التي شاركت بانتخابات مجالس المحافظات في دورتها السابقة. وأضاف إبراهيم نامل من تجمع التنظيمات ان يرشحوا كوادر كفوءة ومناسبة تسعى للحفاظ على مكتسباتنا وتجاهد من اجل ترسيخ حقوقنا في هذا البلد بعد ان تم إقصاء

تحقيق : مراسل عنكاوا كوم - الموصل

أشاد عدد من مسيحيي الموصل بمبادرة تجمع تنظيمات الأحزاب الكلدانية السريانية الاشورية، للدخول بقائمة موحدة للمشاركة بانتخابات مجالس المحافظات، المؤمل إجرائها في العشرين من نيسان (ابريل) من العام القادم. وقال يوسف إبراهيم فكرة جيدة

عدد من مسيحيي الموصل يشيدون بتوحيد قائمة تجمع الأحزاب الكلدانية الاشورية السريانية في انتخابات مجالس المحافظات

### حول التعليم حقائق مؤلمة... تطلعات محبطة.... ولكن إلى متى؟



حكمت عبوش/ برطلة

التي أوجدها النظام السابق في خارطة التعليم لنصل إلى خط البدء من أجل التحضير

و هناك جانب أساسي آخر لا يقل أهمية عن بناء المدارس ألا وهو إحداث التغيير العميق والإصلاح الجذري وتطهير الساحة التعليمية - من الإرث القديم الفاسد الذي نشر قيم الأثنية والتسبب وعدم الفسور بالمسؤولية والمحسوبية والمنسوبة وغيرها من القسب الضارة في الوسط التعليمي والتربوي إن القضية أكبر من زيادة رواتب المعلمين والمدرسين أو إدخالهم في دورات قصيرة إنها قضية خلق كادر تعليمي وتربوي مؤمن بالتعليم ورسالته الخطيرة وهذه ليست قضية سهلة لأنها ترتبط وتتبادل التأثير مع أوضاع المجتمع التي أوشكت على بلوغ العشر والاجتماعية والثقافية وتحتاج إلى دراسات معمقة وواسعة ونقول إن ما تحقق من معالجة إلى الآن في هذا المجال لا يتناسب إلى الكم ولا في النوع مع طول الفترة التي أوشكت على بلوغ العشر سنوات منذ ٢٠٠٣ لبناء جيل قادر على قيادة مستقبل العراق جيل مسلح بالعلم والقيم الإنسانية النبيلة المتمثلة بالسلام واحترام الآخر وقيم المواطنة والمساواة بين أبناء الشعب العراقي الواحد جيل مؤمن بالحق والعدالة والجد والإخلاص في العمل إننا نمتكلم الشخصية. إن الإرث الفاسد لا زال يجر في الكثير من مدارسنا وأخطأه كثيرة تعجز عنها المدارس وتعرض لعملية التربية والتعليم الرفيعة. إن كل الكتل المتفتحة تتحمل مسؤولية مرواحة كل واقعا العراقي في مكانه ومنه الواقع التربوي وما كان علينا انجاز خطوة أولى هو القضاء على كل التشويه وسد الثغرات

يشهد العالم وما يجب أن نعرفه إن انطلاقتنا لم تبدأ من واقع موضوعي كل الحاجات المتعلقة ولا بل انطلقنا من وضع (ما دون الصف) في جوانب كثيرة بسبب الخراب الكبير الذي أوصلنا إليه العهد المباد. و لذلك علينا أن نعمل بجديه قصوى لتجاوز هذا الواقع المرير ولنحارب ونجتث المحاصصة التي أوجدت الفساد السياسي والمالي الإداري وبذلك نستطيع تنفيذ كل ما نضعه من خطط ليس لتطویر و أقنعنا التعليمي بل لتطوير كل واقعا المجتمعي في كل العراق. عند تقديم السيد رئيس الوزراء لقانون العشر التحثية أمام البرلمان في الخامس عشر من أيلول الماضي تضمن كلامه، ان العراق بحاجة لبناء ٧٠٠٠ مدرسة و هذه يتطلب جهودا خاصة و استثنائية من اجل بنائها وطبعا كان عجز وزارة التربية عن تنفيذ ببناء المدارس المخططة في السنوات السابقة وهذه السنونة مثلا ومرنيا أمام الجميع من مسؤولين وأولياء أمور التلاميذ و عامة الشعب وهذا سببه كما أشيرنا هو الفساد الذي أنجبته المحاصصة والتي تدعى كل الكتل المتفتحة استعاضها عنه في الكلام ولكنها في الواقع اغلقتها تعمل خلاف ذلك وما قاله السيد احمد الجبوري النائب عن دولة القانون وعضو لجنة النزاهة البرلمانية يوم ٢٦ أيلول ٢٠١٢ من على قاعة البغدادية من ان ٥٠٪ من الموازنة السنوية يهدر سرقة و فسادا (رغم تواضع هذه النسبة) فانه يؤكد وجود الفساد في مؤسسات الدولة.

٥٠ أو ١٠٠ سنة (تشكل أموال النفط أكثر من ٩٠٪ من موارد الميزانية منذ سنوات عديدة و إلى الآن) ويعدا لنسأل ثانية: ماذا سيأكل أحفادنا و أحفاد أحفادهم؟ وعلى ماذا سيعتمدون في توفير الغذاء إذا بقي التعليم عندنا مهلهلا كما الآن، وكيف سنعمده أساسا قويا لبناء العراق زراعا، صناعيا، صحيا، تعليميا وثقافيا، عمرا، طرقا و مواصلات إلى غير ما من جوانب الحياة الأخرى؟ لنكرر تقييمنا أيضا - وهذا ليس عيبا لكل من اليابان و ألمانيا حيث لا يستخرج من أراضيها قطرة نفط واحدة ولكن اقتصاد اليابان ثاني اقتصاد في العالم مهزومة من الحروب العالمية الثانية كان ثالث في العالم، وهذا بفضل ماذا؟ بفضل العلم والتقدم التكنولوجي الذي تحقق فيها و أساسه التعليم في المدارس هل هناك من يحتاج إلى التفكير بان اليابان بعد خروجها من الحروب العالمية الثانية كان أول شئ أعطته الأهمية القصوى هو التعليم وكان من نتائج حرصها عليه هو المستوى المتقدم المتشار إليه و في ألمانيا عندما سنل الكتاب الألماني الشهير (غونتر غراس)\* عن سبب حدوث الوحدة الألمانية عام ١٩٩٠، أجاب: الذي صنع الوحدة الألمانية هو المارك الألماني القسوي ولو كان قد سنل: هذا المارك كيف أصبح قويا لأجاب بفضل الاقتصاد الألماني القوي الذي صنعه التقدم العلمي والتقني والذي أساسه التعليم طبعا. إن ما يجب أن نعرفه كل العاملين في تسيير المجتمع والعمل التربوي: إن علينا أن نطلق بسرعة قصوى لكي نلحق بالتطور العالمي الذي

لا يختلف اثنان يمتلكان الحد الأدنى من المعرفة والشعور بالمسؤولية حول أهمية التعليم الكبيرة وكونه إحدى الأسس الهامة لنهوض وتطور وتخصر أي مجتمع من المجتمعات في عصرنا الراهن ولكن ماذا فعلنا نحن من اجل انتشار تعليمنا من الدرك الأسفل (خراب شبه شامل)، رغم بعض الإصلاحات التي أجريت على العمل التعليمي بعد ٢٠٠٣ ومنها زيادة رواتب المعلمين والمدرسين وإدخال قسم منهم دورات مهنية والتي كان من المفروض - على أثرها - ان يزداد اهتمام المعلم بتلاميذه ومتابعته لهم ورفع مستواهم المدرسي وبشكل عام ولكن هذا التحسن لم يحدث إلا بشكل نسبي والدليل على ذلك ان التعليم الخصوصي لا زال موجودا والمدارس الخاصة يزداد عددها ولا زال تلاميذ في صفوف متقدمة في المدارس الابتدائية يجولون قراءة وكتابة الحروف العربية ولا زال الاهتمام بالانشطة اللاصفية معدوما وشبه معدوم في معظم المدارس العراقية و المدارس الالمانية (التي عدد تلاميذها ١٠٠٠ تلميذ وأكثر) موجودة و لا زالت الصفوف التي فيها ١٢٥ تلميذا وأكثر في المناطق الشعبية تفرغ نفسها أيضا واستمرار الدوام المزدوج الثاني والثالث وحتى الخامس سارا كما تقول (نسرين هادي) عضو لجنة التربية في محافظة بغداد مما يجعل مدارس ينتهي دوامها في الساعة الثامنة مساء و لا زالت المدارس الطينية والأيلة للسطح موجودة ولكن معالجة مشكلة هذه المدارس وهدمها لا تأتي من خلال اندام التخطيط عدم بناء

المدارس البديلة فيبقى التلاميذ بدون مساعد دراسية ويضاف الى هذا الحاجة الطبيعية التي يفرضها النمو السكاني وهذا كله هو ما يجب أن تضعه وزارة التربية نصب عينها عندما تفكر في حل أساسيات المشكلة التعليمية (قال وزير التربية محمد تميم يوم ٢٨ أيلول ٢٠١٢ على قناة الحرة إن الموجود من المدارس هو ٢٢٠٠٠ مدرسة و الأبنية المدرسية الجاهزة هي ١٧٠٠٠ مدرسة) والحاجة الحقيقية للابنية أكبر من هذا كما سنرى و لذلك يبقى نقص المدارس و الوضع المعاشي المتدنئ لأهل الأطفال وانتشار الأمية بينهم وجهل وقلة وعيهم تجعل التسرب من المدارس أمرا طبيعيا و إن كان هذه السنة أقل من قبلها حسبما يقول وزير التربية في الحديث نفسه (٤٪ بنين و ٦٪ بنات في المدارس الابتدائية) ما عدا المتسربين من المدارس المتوسطة و الإعدادية التي تضاف كلها إلى ١٠٪ للطلاب المتسربين من مجموع الأطفال في العراق البالغ عددهم ١٤ مليون طفل كما قال السيد عبد الرحيم ياسر) نائب مدير عام دار ثقافة الأطفال في حديث سابق لنفس القناة. إن هذه الحقائق المؤلمة وغيرها الكثير التي تواجهنا كواقع صلب تؤشر استمرار عجزنا مع الأسف عن تجاوز الواقع المأسوي الذي تركه (العهد المباد) وتؤشر العجز عن فهم ما للتعلم من أهمية قصوى في نقل العراق إلى مصاف الدول المتقدمة، فيبدون التعليم سنقي تعيش جياة القرون الوسطى و اكرر للمرة الألف إن النفط مادة ناضبة و اسأل: كم سنة سيبقى يساعدا في توفير الغذاء

لم يبق منها سوى الكأبة والدفع المبرد  
والفوايس تغدو كالمرايا  
معاقر شوارع اللهب والدخان  
ادعوك يا شعراء الحزن  
ان تشرّبون أضواء حياتي  
ان تؤسسوا طفولة في المهدي  
وحديقة تعجز بالورد والناردين  
وبعض اللقاءات  
وقليلا من الحظ العاثر  
كيف خرب الزمان  
وما تبقى لنا  
ارصعة من منقى وظما يقتل الماء  
هي الأسنلة تقرا في ليالي الحزن  
ضائع في سرايك  
وفي تلك المسالك  
صمتي المخبوء  
ملاى بمواويل  
وبسمة تجلو غربة العصر  
أنا أت كما المدار  
أريد ان اخرج من روحي  
لحظة الصحو  
وانطلق في ارض الاماني  
إلى هذب سمانك  
في رحابك

لا من وقت لوصفك  
فحبك بغوص في خلاياي  
والقلب غبار الشتاء  
تساقب من جرحي أطفائه...  
على جبهة الجسر القادم  
اطلقت للريح صهوتها  
وللمدى صيحاته  
وليلرد نوافذا مغسولة بالتمني  
فاجنني بصعقة التوهج  
من عمق نبضي الذي أشعله الصمت  
ويجري داما صوب رياح الشوق  
دانما كان يحمل مرايا الأماه  
بين ضوضاء الصمت  
ينتهز لافتة غبراء  
حظيت قسما من لهيبها  
فاشتعلت في دمي القصيدا  
انا الشاعر  
سلكت العالم بابتسامه  
من زحم الأسرار ومن ضوء الأقمار  
وامارات السرور  
زهدت في الدنيا أباطيلها  
وخنقت الشيء المفسد  
وتركت ميراثا من كلماتي وضحكة  
برينة...  
كانت ذكرياتي في ملكوتها تتوقد

نمايين ضوء المحطات  
يمد طريقا من الشوشات  
يكتسي بوميض أغنيات  
توردها الطيور المنصوبة في  
ليدخل الضوء ويستعد لرسم رؤية  
تحت رضاب مقدس  
نوقد الآن تفاحه شعرها من عسل  
وجها صافيا مثل رمال المشرق  
تحظى بروية الثمار المستحيلة  
التي تقاسمتها تحت قبة الصيف  
هكذا نقايض أعمارنا بالخالص  
ونبتلع حرقة مرثياها من رحم نار  
الجليد  
تفاحة أبهجت صباحات آدم  
طول يومه المديد  
صغيرة في الخبز  
تثبت اليوم جذرائها بالصدع  
تستشق ذرات العيون  
من عقول الأتام  
لا جدوى من الهتاف  
لنحظى بديمومة الابتسام  
والأحلام المبتكرة  
ونحرق جنون مفاتيح الزمان  
سنظلم نلاقي روحينا  
بزحمة الحياة

### دموع الجدلية

جبو بهنام



رائع عذاب الطين حين يعطي لهيب نار المواقف حين توفد العصفير فراشات المجدلية وتنكي على ظلالها دموع الصمت مزال فيها الهوى مثل وجنة وجنة هذا غبار الماء يدور في خارطة متشحا بالرهبة مثل فراشة العسل من خلق أسوار الريح دمعها مدمجة مثل أزاهير المساء تحلم بليل الغبراء.. هذا صوتك يأتي بعيدا عبر الضوء الطليق يهب مثل ريح قاسيه يصارحها عصفور

### بابيرا أقدم كنيسة مكتشفة في بلاد

الرافدين

قراءة: الدكتور بهنام عطاالله



صدر للباحث الأثاري عبد السلام سمعان الخديدي وعن دار المشرق الثقافية في دهوك ٢٠١٢ كتابه الجديد (بابيرا: أقدم كنيسة مكتشفة في بلاد الرافدين على ضوء التنقيبات الأثرية فيها). زين صفحة الغلاف الأول مسقط عمودي لأسس حجرية تم اكتشافها أثناء التنقيبات الأثرية في خربة بابيرا الوسطى. كتب الباحث في مقدمة الكتاب كلمة جاء فيها: (إن الكشف عن كنيسة بابيرا كأكدم عمارة كنسية في بلاد الرافدين لحد الآن، ليس المطاف الأخير حول هذا الموضوع، وربما تفاجئنا التنقيبات الأثرية مستقبلًا بكنيسة أخرى من بابيرا. إن علم الآثار والتنقيبات يخضعان لاكتشافات أسوة بالعلوم والمعارف الأخرى، ولأنه من المستحيل أن تحيط جميع العلوم بكافة تفاصيل حياة الإنسان منذ أن وجد على سطح الأرض). تضمن الكتاب ثلاثة فصول شمل الفصل الأول: بابيرا بين الماضي والحاضر. أما الفصل الثاني فتحدث فيه الباحث عن شعب الرافدين باعتباره (شعب حضارة وإيمان) حيث انه مهد النبوءات بمجيء السيد المسيح (له المجد) متحدًا عن الوضع السياسي في المنطقة خلال القرون الميلادية الأولى وانتشار المسيحية في حدياب منذ القرن الأول الميلادي. أما الفصل الثالث فجاء عنوانه (التنقيبات الأثرية تكشف الحقائق). شمل نبذة عن التنقيبات الأثرية في هذا الحوض. كما تضمن الكتاب مخططات وصور توضيحية وكتابات ولقاعات مع عدد من المهتمين بالثأسان الأثاري الرافديني أمثال: الدكتور ديترش سورنهاكن والعلامة الأب الدكتور يوسف جيني والعلامة باسيل شمعون عكولة. فضلا عن المصادر باللغتين العربية والأجنبية. كما نشر في الكتاب السيرة الذاتية والعلمية للمؤلف ومن الجدير بالذكر إن هذا الكتاب هو الثالث الذي يصدره المؤلف حيث كان قد اصدر كتاب (الجذور التاريخية لبخديدا وسكانها) وكتاب آخر بعنوان (بخديدا نتاج التنقيبات الأثرية فيها وأولى المهن والحرف سكانها)، صمم الكتاب وأخرجه فنياً غازي عزيز التلاني.

### قصة قصيرة... الأشباح

أندروس هرmez

لم يحلم أبو (نوهر) كالكثيرين باستلام منصب ما في بلدته. هو رجل بسيط، يمتلك الحماس في العمل، والدفء الوجداني وروح الدعابة، يتفعل ويتفاعل بصدق تلقائي مع أحداث بلدته، وتبع فئاعته، يتحلى بالشهامة وقوة النفس وشدة الإيمان، فهو يقدم كل ما عنده من علم وفكر وخبرة وجهد وقوة إلى أهل بلدته وإلى كل من حوله دون أن يطلب منه أحد هذا التقديم. كان ثمة رجل قد اجتمعوا في ساحة البلدة المحاذية للكنيسة، نهار الأحد بعد القديس، يتحاورون ويتناقشون في أمور البلدة كالعادة، وكان نقاش الساعة يدور حول موضوع إنشاء حديقة عامة في البلدة - بغيره إضافة الجمال والزينة ناهيك عن الأغراض الأخرى التي لا تقل أهمية عن الغوص في الطبيعة، وموضوع الحديث العامة هذا قديم جديد، يطرح دانما للمناقشة في مثل هذه التجمعات إلا أن المتحاورين لا يستثمرون نتائج حواراتهم ولا يراجعون أخطائهم ويصححونها. تحدث (أبو نوهر) بكل مايعرفه عن الحدائق العامة، ووافقها. وختم حديثه بقوله: عبتا أحاول إقياظ من هو نانم منذ ولادته يجتر تاريخا مليئا بالتخلف والكبت والجهل والامية والغوضى ويرفض التغيير والتطور !! اقترب منه أحدهم - أكثر ما يعرف عنه أنه متحضر حد النخاع في حديثه عن الحضارة، ومتخلف حد العظم في جذوره - بسبق له وأن جرب مختلف مغامرات الهجرة مرات عدة وفشل في تحقيق مأربه نتيجة توقيفه من قبل حراس السواحل في عدد من الدول الأوربية، مما أجبره على العودة إلى الديار وقال له، وهو يحاول أن يلفت انتباه الآخرين: لا تغفل إننا نعيش في فوضى... حدد المسؤولية، قل إن فلان هو السبب... فلو قام كل شخص بإحداث تغيير في نفسه وتغييره أولا - لفضينا على الفوضى التي تسود بلدتنا في التفكير ومجالات الحياة عامة. أنا لم أقصد شخص بعينه، بل هناك فئة لا تملك الشعور والإحساس الوجداني الذي يشعر به الفرد تجاه مجتمعه وهي الرابطة الروحية التي

على تشكيل ارنا بشكل مستقل، يجب أن يعترفوا بجبهتهم في البدء! إن ما في رأسهم ليس علما وإنما مجموعة من الخيالات والأوهام والرغبات الشخصية في أن يكون كل شيء على حسب ذوقهم الشخصي. - ابتمسم أبو (نوهر) وسأله بلهجة ملؤها العاطفة والحنان والاعتزاز بالنفس، ومن هم أولئك يا أبتى؟ فنة قليلة تعتقد إلى مكارم الأخلاق حيث عودهم أبانهم على العيب بمصالح الناس. المهم هو أن تحافظ على فيك الأخلاقية. لأن مكانة الإنسان لا تقاس أبدا بما يملك، وبالمظاهر. وإنما بالأخلاق والعلم وحسن التربية. (لا يوجد لدي شيء لأضيفه) قالها الخوري وهو يغادر المكان. سكت أبو (نوهر)، وراح يحقق بالأرض، أحس أن شيئا يذهب ويحيى، ويتردد ويتلاطم في ثانيا أعناق صدره الضيق، تناول من التراب عودا صلبا رفيعا وأخذ ينكش به أسنانه. كان الكل قد أثر الصمت وعدم التعليق بعضهم لم يسمع منهم في المسألة أي رأي، وهؤلاء فعلوا ذلك أما لعدم توفر المجال لسماع رأيهم أو لحسابات شخصية أخرى، كالحفاظ على شعرة معاوية مع الكل، أو نتيجة لطبيعتهم المسالم أو اللامبالي، والبعض اكتفى بالافتقار بفكرة ما - الافتقار للأثرية بها، وسماعها على أسنة الناس... قال أبو (نوهر) بلهجة اليأس: إن شيء ما في داخل هؤلاء الناس قد هرم عنها، يتألمها بلا شك ولون، يصولون... يتحجر. لابد أن هناك شيئا كبيرا مفقود، بالتأكيد الأمر يستوجب الدراسة والجدل، هن رأسه حزينا، وهو يتخيل هذه الفئة التي يتكلم الجميع عنها يتألمها بلا شك ولون، يصولون... يجولون... يسيزون مصالح البلدة العامة... يدبرون شؤون البلاد والعباد. يفضلون التشريرات والأنظمة على هوامهم. يخللون ويحرمون، يتخذون القرارات يعاقبون... يكافون... (أو لو يحالفني الحظ، وأظفر بأحدهم!! حينئذ يمنحوني ما أشتهي... يخلون كل من مثالي... ليتني واحد منهم) قالها أبو (نوهر) في سره وهو يبتعد عن الساحة بخطوات حازمة.

تجذب المواطن إلى حب بلدته. الإنسان فان... أيها الأخوة! لا يخلف وراءه غير سمعته. هناك من ليس لديهم شرف ولا مبدأ، وسوف يقعون في شر أعمالهم. قالها أبو (نوهر) وهو في تفاعل وانماج. علق مدير ثانوية البلدة قائلا: - وسلم فمك يا أبو (نوهر) - (الحية إذا لم تجد ماتعنه، فعن يطنها) أن تلك الفئة ترفض فكرة تطور المجتمع، بسبب جمودها العقلي فهي تضع العقد والعراقل أمام التطور والأفكار المتحضره، وترفض كل ما هو جديد تحسب إبهامات تتجاوز حدود العقل والمنطق. قال آخر كان قد استلم منصب مختار البلدة سابقا: يجب تحديد الأولويات والاحتياجات، ومعرفة الهام من المهم في حياتنا...!! - رد عليه (أبو نوهر) منفعلا: أولويات... أولويات!

اسأل نفسك أخي ما هي المشاريع الهامة في تلك الأولويات التي تحظى بوقتك وجهدك في متى آخر مرة فندت فيها مشروع من حبيبه عن أولوياتك؟.. أين هو برنامجك في تحديد الأولويات؟.. رد عليه المختار السابق بلهجة لا تخلو من العتب القارص: نعم هناك الكثير من المشاريع وهناك أولويات في تنفيذها ولكن في هذه البلدة لا تستطيع أن تنفذ شيئا، طالما أن هناك فئة غارقة في التخلف والكبت والجهل والامية والغوضى وترفض التغيير والتطور !! نهض رجل سمين كان جالس بالقرب من (أبو نوهر) وهو المسؤول عن الجمعية الفلاحية في البلدة، كان قد اسند ظهره إلى جدار مثنشق مانل، جدار بحاجة إلى جدار آخر كي يسند، نهض بيده التراب عن مؤخرته، واقترب منه ثم وضع ذراعه الثقيلة فوق كتفيه قائلا: سترى ما لم تكن ترى وستسمع ما لم تكن تسمع.. وتسرع بما لم تكن تشعر به من قبل عندها ستقرب من نفسك أكثر وتصالحها وتعترف منها، ستعدها بأن لا تفتح أبوابك بهذه اللفة وهذه الثقة مرة أخرى. حنا في هذه البلدة فئة تدعي التقافة إلا أن ثقافتها هي للمحاسبة والمناسبات.. يعني للمنظرة! سحب علبه السجائر كي يخرج منها واحدة، بالاسيقية وضع السجارة في فمه، وبالعادة امتدت يده لتناول اللاعة. وأردف قائلا: أنها فئة غارقة في

### إضاءة في سطور

عبد السلام سمعان الخديدي

من مواليد عام ١٩٤٩ وحاصل على البكالوريوس في الآثار من جامعة الموصل. شارك في أعمال التنقيب في شمال وجنوب العراق مع أكثر من (١٥) بعثة أجنبية. عمل مديرا لأكثر من مشروع و رئيس هيئة عراقية. ألقى العشرات من المحاضرات الثقافية والتاريخية في بلدات ومدن عراقية. عضو اتحاد الأدباء والكتاب السريان سابقا. عضو جمعية الأثاريين العراقيين سابقا. حاضر في كلية مار افرام الكهنوتية للفلسفة واللاهوت. نشر أكثر من خمسين بحثا في مجلات سومر ونجم بيت نهرين و بانينال وبين النهريين وموتوا عماليا وغيرها.

### إضاءة في سطور

عبد السلام سمعان الخديدي

من مواليد عام ١٩٤٩ وحاصل على البكالوريوس في الآثار من جامعة الموصل. شارك في أعمال التنقيب في شمال وجنوب العراق مع أكثر من (١٥) بعثة أجنبية. عمل مديرا لأكثر من مشروع و رئيس هيئة عراقية. ألقى العشرات من المحاضرات الثقافية والتاريخية في بلدات ومدن عراقية. عضو اتحاد الأدباء والكتاب السريان سابقا. عضو جمعية الأثاريين العراقيين سابقا. حاضر في كلية مار افرام الكهنوتية للفلسفة واللاهوت. نشر أكثر من خمسين بحثا في مجلات سومر ونجم بيت نهرين و بانينال وبين النهريين وموتوا عماليا وغيرها.



عبد السلام سمعان الخديدي





## نهائي بطولة شهداء سيدة النجاة الثالثة بكرة القدم المصغرة

سُورَا: بخديدا بالتزامن مع اقتراب الذكرى الأليمة الثالثة للمجزرة البشعة التي راح ضحيتها عدد كبير من أبناء شعبنا الأبرياء وتخليداً لتلك الدماء الطاهرة الزكية التي ارتوت منها أرض الرافدين، أرض الأمجاد، وتأكيداً وحرصاً على البقاء في أرضنا والعيش مع الجميع بسلام ومحبة في مواصلة الطريق نحو مستقبل مشرق ومزدهر تقام البطولة سنوياً برعاية مركز طلبة وشباب بغداد وبدعم من المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري. وباستضافة نادي قره قوش الرياضي وعلى ملعب المرحوم يوسف سعيد شاركت عدة فرق في البطولة وبعد إجراء القرعة بين الفرق المشاركة قسمت الفرق إلى أربع مجموعات لتتضمن كل مجموعة خمس فرق والطاقتم التحكيمي يتألف من الحكام: راند اسطيغو البناء، أديب صباح هكله، أنس يونو عطالله ويساعدهم عادل هادي حنوننا وماهر ايليا كما يشرف على الملعب والمباريات الكابتن (يعقوب) توما تمس فضلاً عن الهيئة الإدارية لمركز طلبة وشباب بغداد. جرت المباراة النهائية بين فريقين متقدمين نادي قره قوش الرياضي وفريق سيدة النجاة وكانت مباراة صعبة على الفريقين قدم بها الفريقين مباراة تاريخية استمتع بها الجمهور حيث إنتهت المباراة بالتعادل

سُورَا: دهوك اجتمعت اللجنة الرياضية في المجلس الشعبي، بالاندية الرياضية التابعة للمجلس يوم ٢٠١٢/١٠/١٨، بسغية الارتقاء بالرياضة الى مستويات تلبى الطموحات، والاهتمام بالشباب وجعلهم يتفاعلون في المجتمع ويأخذوا دورهم الطبيعي في كافة المجالات ليخدموا ابناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري، هذا

## شمس الدين كوركيس يبدي اهتمامه بالاندية الرياضية التابعة للمجلس الشعبي

سُورَا: دهوك اجتمعت اللجنة الرياضية في المجلس الشعبي، بالاندية الرياضية التابعة للمجلس يوم ٢٠١٢/١٠/١٨، بسغية الارتقاء بالرياضة الى مستويات تلبى الطموحات، والاهتمام بالشباب وجعلهم يتفاعلون في المجتمع ويأخذوا دورهم الطبيعي في كافة المجالات ليخدموا ابناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري، هذا



## سباق التجديف للقوارب الشعبية و الزوارق النهرية الأولى التي تقيمها تربية قضاء تليكف بالتعاون مع نادي تليكف الرياضي



سُورَا: ناحية وانه أقيمت في ناحية وانه سباق التجديف للقوارب الشعبية والزوارق النهرية الأولى التي تقيمها تربية قضاء تليكف بالتعاون مع نادي تليكف الرياضي وذلك صباح يوم الاثنين ٢٢ في ناحية وانه وششارك في السباق عشرة لاعبين من طلبة ابتدائية و ثانوية وانه بالإضافة إلى خمس مشاركين في سباق الزوارق النهرية من طلبة وانه. حضر

## فتيات نادي تليكف الرياضي يمثلن منتخب العراق المدرسي بكرة القدم الخماسية في الكويت

سُورَا: الكويت اختيرت أربع لاعبات من فريق نادي تليكف الرياضي للمشاركة في تشكيلة المنتخب العراقي المدرسي بكرة القدم الخماسية المشارك في الدورة العربية المدرسية التاسعة عشر المقامة في دولة الكويت من ٥/٩/٢٠١٢ لغاية ١٥/٩/٢٠١٢. حيث كان تضام الدوري بالتنسيق الزوجي. لعب العراق في أولى مبارياته مع منتخب دولة قطر وفاز بنتيجة (٢٠ - ٠) وبعد ذلك لعب مع فريق الكويت وكانت النتيجة فوز العراق (٣٧ - ٣) ثم لعبوا مع منتخب دولة المغرب حيث خسر العراق بنتيجة (٤ - ٣). أما مع فريق الإمارات فقد فاز العراق بنتيجة (١١ - ٢) حيث تعرض عدد من لاعبات الفريق الأساسية باصابات منعتهم من المشاركة في مباراتهم مع دولة الأردن حيث خسر الفريق العراقي المدرسي بنتيجة (١٢ - ٢). وبذلك حصل المنتخب العراقي على المركز الثالث وكانت لاعبات نادي تليكف الاربعة أساسيات ضمن تشكيلة مدرب منتخب العراق المدرسي. أما الاعبات المشاركات من نادي تليكف الرياضي .

- 1- فبرونيا حسيب جبرو
- 2- رونيا عماد نيقولاوس
- 3- نيفين فائق نيسان
- 4- دلال حسيب منصور



## فتيات القوش يحرزن المركز الثالث في بطولة المراكز التخصصية بخماسي الكرة

عشتار تيفي كوم- خاص / برعاية وزير الشباب والرياضة الاستاذ جعفر جاسم نظمت في محافظة الديوانية بطولة خماسي كرة القدم للسيدات للمراكز التخصصية التابعة لمديريات شباب ورياضة العراق شارك فيها ١٢ مركز من مختلف محافظات العراق بنظام التسقيط الزوجي. قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين الاولى ضمت الكرخ والديوانية والصدر وذي قار وديالى وكربلاء . والمجموعة الثانية ضمت الفرق نينوى والمثنى وبابل والرافصة وميسان والبصرة. وقد مثل فريق القوش مديريةية شباب ورياضة نينوى في هذه البطولة

ففي المباراة الاولى التي صادفت بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٠ التقى فيها مع فريق المثنى وفاز عليه بنتيجة ٨ مقابل لاشيء . وفي اليوم الثاني التقى فريق القوش مع فريق الرافصة وفاز عليه بسبعة اهداف مقابل لاشيء . اما المباراة الثالثة والتي كانت مع فريق بابل فقد فاز فريق نينوى

عليه بسبعة اهداف مقابل لاشيء وبهذه النتائج تصدر فريق القوش الى الدور الشبه النهائي والذي جرى بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٠ مع فريق الكرخ وفاز الاخير بالكرات الترجيحية بعد انتهاء المباراة بوقتها الاضافي بالتعادل بهدف لكل منهما. وفي مباراة تحديد المركز الثالث والرابع التقى فريق القوش مع فريق بابل وفاز عليه بسبعة اهداف مقابل هدف واحد ليحرز فريق نينوى المركز الثالث في هذه البطولة وذي قار المركز الثاني والمركز الاول لفريق الكرخ. وضم فريق القوش الذي مثل مديريةية شباب ورياضة نينوى من اللاعبات : جيلان برم خليل - فالتين نعيم - دانيا ثامر يوبيل - اماتنا امير حنا - لينا بديع كمال - فلورنسا امير حنا - ساندرا سمير زلا - هنادي هيتم نيسان - عدراء وائل يوبيل والمدرّب ثامر يوبيل وزي والمشرفة الهام شمعون متي والاداري راند منصور اسحاق ورئيس الوفد صقر طالب .



## نادي تليكف يفوز ببهدين ضد فريق شباب تليكف

سُورَا: سهل نينوى التقى متقدمي نادي تليكف الرياضي الأحد ١٠ تشرين الأول ٢٠١٢ فريق شباب تليكف ضمن لقاء ودي كان الشوط الاول متكافئ من الطرفين وكانت هجمات الفريقين متساوية تقريباً ولكن مع بعض الخطورة من جانب لاعبي نادي تليكف على مرمى الخصم حيث كان اللقاء قوياً جداً ومحتدماً حتى نهاية الشوط الاول بالتعادل السلبي اما ثاني أشواط المباراة كان لاعبي فريق

تليكف هم الأخطر من بدايته واثبت ذلك اللاعب داني طلال بتسجيله الهدف الأول لنادي تليكف في الدقيقة الخامسة عشرة من زمن الشوط الثاني واستمر الفريقان في تبادل الهجمات حتى الدقائق الاخيرة من زمن المباراة

ليعلن اللاعب ديفد سلمان عن الهدف الثاني لنادي تليكف الرياضي . لتنتهي المباراة بفوز لاعبي نادي تليكف بهدفين دون مقابل قاد المباراة طاقم تحكيمي بقيادة الكابتن جوني عادل.



السباق مدير اعلام تربية نينوى الدكتور بشار والسيد امير جميل هرمز مدير تربية قضاء تليكف بالإضافة الى مسؤول لجنة محلية وانه للحزب الديمقراطي الكوردستاني في تليكف والكابتن شمعون الريكاني رئيس نادي تليكف الرياضي والسيد ثامر مدير النشاط الرياضي والكشفي في مديريةية تربية تليكف ومدير اسایش وانه وأمر الحرس الوطني في وانه وممثل مديريةية شرطة تليكف والكادر التعليمي والتدريس في وانه وعدد كبير من الطلبة وأولياء امور الطلبة المشاركين. وفي ختام السباق قدم ميداليات لجميع المشاركين وكأس للفائزين الأوائل الثلاثة وقدم السيد بشار مدير الاعلام في مديريةية تربية نينوى للكابتن شمعون الريكاني رئيس نادي تليكف الرياضي لتعانه بتجاح السباق.

## تقرير رياضي ... مدرسة السلام الكروية المحيمة في بغداد تفتح دورة تدريبية

### لمدربي المدرسة الكروية في قضاء سميل



سُورَا: سميل تم دعوة نادي تليكف الرياضي من قبل مدرسة السلام الكروية النادي بتلبية دعوتهم وكان كل من المدرسين عامر يعقوب ورائدة أوراهما وفبرونيا حسيب ورونا عماد وسوارين صلاح ونوار نجيب واستمرت الدورة لمدة ثلاث ايام متتالية صباحاً ومساءً وعلى نفقة الكابتن عامر يعقوب. علماً أن نادي تليكف الرياضي يمتلك مدرسة كروية من كلا الجنسين بعدد (١٦٠) لاعب ولاعبة، وبعد ذلك طلبت مدرسة السلام الكروية زيارة النادي للإطلاع على مجريات مدرسة النادي الكروية وتقديم الدعم الرياضي اللازم وقد تم ذلك من خلال زيارتهم في يوم الجمعة المصادف ٢١ ايلول ٢٠١٢ وكان

الوفد يتكون من ستة أعضاء وقد استضافهم النادي ليومين متتاليين ومن خلالهما قدمت المدرسة صباغة الكروية الخاصة بالنادي عروض تدريبية وترفيهية على ملعب نادي تليكف الرياضي قد لاقت استحسان وفد مدرسة السلام بالكوادر التدريبية ولاعبي المدرسة، وعلى اثر ذلك قام الوفد بدعم مدرسة النادي بكرات قدم تخص اعمارهم مع عدد من الشواخص الخاصة بالمتمارين الكروية والبدنية وكذلك تيسيرت مع كاسكيت، وبعد ذلك اتى الوفد



المقيمة في بغداد بفتح دورة تدريبية لمدربي المدرسة الكروية في قضاء سميل والتي شملت عدة محافظات العراق من الشمال والجنوب وقد قام عدد من مدربي نادي تليكف الرياضي المعنيين بتدريب المدرسة الكروية في

## في النجف الأشرف العثور على شاهد قبر الراهب عبد المسيح بن بقبيلة

### وسط كنيسة عمرها ١٧٠٠ سنة



خمسين سنة، وهذا الدبر بظاهر الحيرة بموضع يقال له الجرجعة، وعبد المسيح هو الذي لقي خالد بن الوليد، لما غزا الحيرة وقتال الفرس فرموه من حصونهم الثلاثة حصون آل بقبيلة بالخزف المدور، وكان يخرج قدام الخيل فتفر منه. فقال له ضرار بن الأزور: هذا من كيدهم، فبعث خالد رجلا يستدعي رجلا منهم عاقلاً، فجاءه عبد المسيح بن عمرو وهو المذكور مشهور. قال: وبقي عبد المسيح في ذلك الدبر بعدما صالح

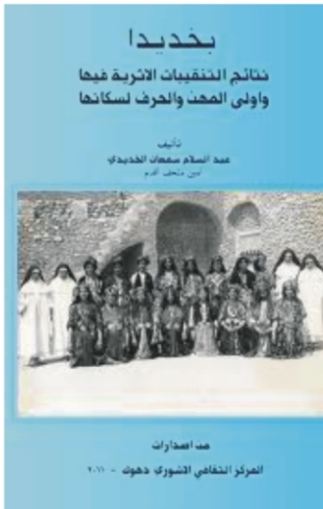
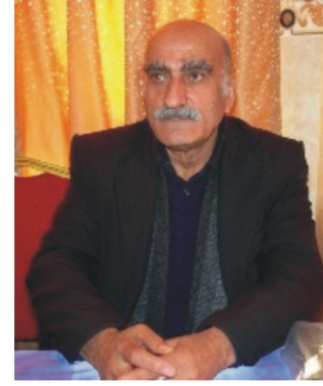
محافظه النجف لوكالة النجف (نيوز) أن الكنيسة التي عثرنا عليها في المحافظة تعود إلى ما قبل الإسلام، وعثر عليها أثناء التنقيبات بالقرب من مدينة الكوفة التاريخية. ويبلغ مساحة الكنيسة تبلغ ٦٠ متراً ٦٠ متراً، ومساحتها الكلية تصل إلى ٣٦٠٠ متراً مربعاً، وتحتوي على قاعات أربعة كبيرة وغرف إنارة وغرف منام لإقامة الرهبان كما تضم ملاحق للخدمات ومطبخين وساحتين إذ تبلغ مساحة الساحة الواحدة ١٢ متراً ١٦٦ متراً، أي ١١٢ متراً مربعاً، وأضاف شاكر لوكالة النجف (نيوز) أن الكنيسة عبارة عن بنائية واحدة، ولها بوابتين متجاورتين إلى جهة الغرب، ويؤدي كل باب إلى قسم من الكنيسة، والبوابتين مشيدة بطريقة متينة محصنة بطريقة أمنية استراتيجية لصد أي هجوم أو اعتداء. وقال عبد الزهرة أن الكنيسة المسيحية التي عثر عليها محاطة بسور كبير وضخم عرضه متر ونصف وهو مدجج بأبراج، ومشيّد من اللبن والطابوق، وتقع الكنيسة في منطقة صحراوية. وما ورد عن الراهب عبد المسيح في كتب التاريخ: يذكر الأصبهاني في كتابه الديارات أن دير عبد المسيح بناه عبد المسيح بن عمرو بن بقبيلة الغساني بالحيرة. وقد قال: وكان عبد المسيح أحد المعمرين، قال إنه عمر ثلاثمائة

سوراً: النجف الاشرف عثرت دائرة الآثار والتراث في محافظة النجف الاشرف على دير مبني قبل الاسلام عمره ١٧٠٠ سنة، بالقرب من مدينة الكوفة يعود للراهب المسيحي عبد المسيح بن بقبيلة، وشاهد قبره الذي وجد داخل الكنيسة مكتوب عليه بالخطف الكوفي القديم (رحم الله عبد المسيح)، وقال محمد الميالي مدير الآثار والتراث لوكالة النجف (نيوز) أن الحيرة القديمة كانت لسكن المسيحيين وممارسة العبادات كما تنتشر في محيطها او بالقرب منها الكنائس والاديرة، وقد عثرنا على وثيقة مهمة تؤكد ان الكنيسة المكتشفة حالياً تعود إلى عبد المسيح بن بقبيلة من خلال عثورنا على حجرًا بالخطف القديم وهذا دليل مادي مهم. وأوضح أن عبد المسيح بن بقبيلة كان من أعيان النصارى، لذا تشير بعض النصوص أنه كان معمرًا ثلاثمائة وخمسون سنة وبقي على نصرانيته بعد الإسلام وعقد صلحاً مع خالد بن الوليد، عندما جاء الإسلام في سنة ١٤ هجرية وقد ادرك سفن الهند والصين وهي تخرق في بحر مسر النجف. وبين الميالي أن عبد المسيح، هذا، هو ابن أخت سطوح الكاهن، وكان مسرى أنفذه إلى سطوح بسبب الروايات التي رأها، أما بخصوص كنيسة عبد المسيح، فيؤكد شاكر عبد الزهرة المنقب الآثري في مديرية آثار وتراث

## الآثري عبد السلام الخديدي :

### آثار بخديدا كنز دفين

سوراً: وكالة أنباء بيامير



بخدیدا  
مناخ التنقيبات الأثرية فيها  
وأولى المصنوع والحرف لسكانها  
عبد اسلام بخديدي  
١١١١  
مصادرنا  
المركز الثقافي الآشوري - دهوك - ٢٠١٢

قال مختص آثري في قضاء الحمدانية / بخديدا ان واقع الآثار هناك بحاجة الى المزيد من الدعم والعناية مع تخصيص مبالغ خاصة بعمليات التنقيب وأخرى خاصة بالصيانة للحفاظ على الإرث الحضاري للبلاد والكنوز الأثرية الموجودة فيه. وقال عبد السلام سمعان الخديدي إن هناك في محيط (بخديدا - الحمدانية) التي تقع إلى الشرق من الموصل ٣٠ كم، أكثر من مئة وسبعين موقعا أثريا تعد من أقدم المواقع الأثرية، خاصة موقع ملفقات قرب قرية الخازر الذي يعد أقدم مستوطنة تعود للألف السابع قبل الميلاد، مع وجود مواقع أخرى غير مكتشفة وغير مسجلة طبعاً. وأضاف ان ما موجود هنا من مواقع أثرية لاتزال تحت الأرض البكر تشير ان الانسان سكن هنا منذ الألف السادس قبل الميلاد وذلك واضح من اللقى الأثرية وقطع الفخار التي وجدت فيه وبقياس اسس جدران. كما أوضح ان التنقيبات والمسوحات الأثرية وبقيايا المواقع الموجودة في منطقة - بخديدا - وهي التسمية السريانية للمنطقة، تشير انه في الألف الرابع قبل الميلاد كانت المنطقة عامرة حسب مسوحات موقع (تليثا) التي ترجع لنفس فترة طور العبيد عندما بدأ الانسان في صهر المعادن.

مدينة بخديدا التي تشتهر بوجود مجموعة من الأبنية القديمة والكنائس ترجع لبدائية القرن الثاني فترة انتشار المسيحية. إذ يقول عبد السلام " ان أعمال التنقيب التي جرت في موقع كنيسة الطاهرة القديمة، حيث اكتشفوا جدار والواح مسمارية وحسب تصورنا انها تعود للفترة الآشورية الأولى ونعتقد انه كان معبدا وثنيا قديما او قصرا لشخصية مهمة حسب ما اكتشف فيها من لقى تدل ان اهالي المنطقة (الخديديين القدامى) قد بنوا كنيستهم على بقايا معبد وثني".

موضحا ان هناك مواقع مهمة لابد من اجراء التنقيبات فيها وتوفير الاموال لها

لكي يتم إعادة بنائها بالشكل الصحيح لأنه هناك في بخديدا العديد من الكنائس التي بحاجة الى الصيانة وكذلك تلون بحاجه الى التنقيب مثل تل بربرارا وتل غم في كرمليس القريبة مثلا. ولان المنطقة كنز اثري دفين كما يقول عبد السلام فان "الدولة مطالبة بالعناية بهذا القطاع الحيوي حتى تزدهر السياحة الأثرية والدينية في المنطقة وتصبح موردا مهما للبلاد واهله".

## أشجار زيتون الجثمانية بالقدس عمرها ٩ قرون



أشجار الزيتون هذه. ونقل عن رويترز، تُعتبر أشجار الزيتون هذه من بين أقدم الأشجار ذات الأوراق العريضة في العالم. وتقول الدراسة التي أجراها المجلس الوطني لبحوث الأشجار في إيطاليا ومعهد تمبر واكاديميون من خمس جامعات إيطالية بأن تقييم العمر باستخدام الكربون كشف عن أن العينات المأخوذة من أقدم جزء في جذوع ثلاث من الأشجار الثمانية تعود إلى الأعوام ١٠٩٢ و١١٦٦ و١١٩٨.

هناك قبل أن يخونه يهودا، وذلك لأن الباحثين يقولون بأن أشجار الزيتون يمكن أن تنمو مرة أخرى من الجذور بعد قطعها. وقال رئيس فريق البحث البروفيسور أنطونيو سيماتو أثناء عرض نتائج الدراسة في روما: لا يمكننا استبعاد احتمال أنه حدث تدخل لتجديد حيويتها عندما توقفت عن الإنتاج أو ذهبت. وأضاف: لكن اسمحو لي أن أقول: لم ترد في الكتابات العلمية إشارة إلى نباتات أطول عمرا من

أظهرت دراسة أن أشجار الزيتون في حديقة الجثمانية بالقدس يرجع تاريخها إلى ٩٠٠ عام على الأقل. ويبحث المسيحيون الحديقة باعتبارها المكان الذي صلى فيه السيد المسيح قبل صليبه وفقا للعقيدة المسيحية. ولم تحسم نتائج الفحوص التي أجريت على الأشجار في حديقة السيد المسيح قبل صليبه وفقا للعقيدة المسيحية. ولم تحسم نتائج الفحوص التي أجريت على الأشجار في حديقة الجثمانية مسالة ما إذا كانت الأشجار الكثيفة المتشابكة هي نفس الأشجار التي أظلت السيد المسيح حيث يقول الكتاب المقدس بأنه صلى

## خلال عرض فلم برخونيتا الشاعر اورا هم لازر يشيد

### بالدعم المادي والمعنوي للأستاذ سركيس آغا جان

سوراً: عنكاوا عرض في قاعة كنيسة مار يوحنا المعمدان في عنكاوا التابعة لكنيسة المشرق الآشورية الفيلم برخونيتا (الفراشة) بالتعاون مع النادي الثقافي الآشوري في عنكاوا وحضر عرض الفيلم عدد من أعضاء برلمان كوردستان ومسؤولي مؤسساتنا واحزابنا القومية والوطنية وجمع من مثقفينا



وادياننا وجمهور غفير من أبناء شعبنا، وقيل بدء عرض الفيلم قدم الاديب الشاعر اورا هم لازر نبذة مختصرة عن الفيلم وذكر بانه من اخراج وسيناريو الفنان فرانك كلبرت ومونتاج شايو ميخائيل، كما اشار لازر الى ان عنوان الفيلم الفراشة يمثل واقع امتنا في الوقت الراهن بكل الوانها وطيفاتها وطوائفها وحبها للعمل بحرية في جميع مجالات الحياة من أجل البناء وخير الوطن والبشرية. واشاد لازر بالدعم المادي والمعنوي الذي قدمه الاستاذ سركيس آغا جان من أجل إنتاج هذا الفيلم كما ذكر لازر ايضا ان جميع شخوص وممثلي الفيلم هم أبناء شعبنا وان معظم لقطات الفيلم صورت في منطقة نهلة شمال الوطن.

الصدف بالنسبة للقط لاري الذي أقيمت، أن بديله سيكون القطة فريا التي سبق أن تعارك معها عند مدخل منزل رئيس الوزراء. في آخر المطاف دخلت فريا الي المقر الحكومي بعد أن منحت رتبة صيادة من الدرجة الثانية مع كامل مخصصات تلك الرتبة، ونُقل لاري الي احدى المزارع قرب لندن بنفس الرتبة والرتب بعد أن اقتطعت من مخصصاته المساعدة التي كان يتلقاها من صندوق خزانة الملكة إليزابيث الثانية. كان حزن القط لاري شديداً، ولو عته مرة، لأن من اعتدى عليه قد أخذ مكانه، ولم يمر بباليه ابداً بان كسله واهماله واسترخاءه قد أدت جميعها إلى تكاثر الفئران وإقائلته من منصبه. هكذا، ومنذ زمن طويل والادارات الحكومية تعمل على تغيير وتبديل وإقالة وتنصيب القطط والهررة، والكل يعلم ان الفئران أدكى وأوسع حيلة من القطط، ناهيك عن الاتفاقات والعهود السرية والرشى القائمة دائما بين الطرفين.

وتأويه. ويذكر أن هذا القط يعيش في تن داوتنغ ستريت منذ يناير ٢٠١١ وتنتقل الحكومة بمصاريقه كاملة، كما أنه يقبض علاوات من صندوق خزانة الملكة إليزابيث الثانية بانتظام، مع انها تعيش الكلاب فقط. وتبين ان لاري يفضل النوم على المقاعد الوثيرة في منزل ديفيد كامبيرون عوضاً عن مزاوله وظيفته الرسمية وهي صيد الفئران، وما يعانلها من القوارض. ومنذ فترة بدأت فكرة استبداله تأخذ مسارها نحو الحسم والتنفيذ، وكان النقاش يدور حول جنس البديل هل سيكون قطة؟ أم أن هذا المركز يجب أن يبقى مشغولاً من قبل قطة. تضاربت الآراء وتشعبت التحليلات الجيوب. قططية، ومن يكون أسرع في صيد الفئران وأهم: الأثنى أم الذكر؟ وبالرجوع إلى المراجع المختصة تبين أن القطة هي الأبرع في الصيد، لأنها تمتلك ميزة المناورة وتوقفت لحظة الانقضاض، ولهذا رجحت كفتها في إشغال هذا المنصب. ولمحاسن الصدف بالنسبة للقطة الفئران، ومسأوىء

تجر أدبال الهزيمة الي جانب ذيلها الشخصي. وظ القط لاري أنه نجح في تعزيز موقفه في مقر إقامة ديفيد كامبيرون تن داوتنغ ستريت، خصوصاً ان رئيس الوزراء البريطاني كان قد فكر جدياً باستبداله وذلك بسبب كسله وحسبه للنوم والاسترخاء، والأهم من ذلك فشله الواضح في أداء المهام المنوطة به، بعدما أظهرت المؤشرات المهنية أنه اصطاد فأراً واحداً فقط خلال ستة أشهر! وأن المكان الراسي تتكاثر فيه الفئران! وسجلت الكاميرات الداخلية والخارجية ان بعض الفئران والقوارض كانت تمر بالقرب منه، وذلك من دون أن يكتثر لها، لا بسل يستمر في استرخائه

## سيناريو الألم

إنهاء الياس سيفو



كالتقمل طليق العنان في لحاياهم يطلقون سراح الموت في قلوب الأبرياء ...  
حول مربع أفكارهم يطوفون والحجارة ما عادت تكفي والرجيم لا زال حياً  
السيف عماد حياتهم وسبابة من الجبن تحشو بطن التاريخ بهزائم تمسح جبين الحضارة بحرقه بالية من راية ممزقة وتفقق عين الطفولة ...  
هم كثر حتى ظنوا ان المكان ما عاد يكفي ففتقوا الآخر .. ومات حتى المكان !!

## توم أند جيري

د. غازي قهوجي

ذكرت وسائل إعلام بريطانية ان اشتباكات وقع بين قطر رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامبرون ويدعى لاري وقطة وزير المالية جورج أوزبورن وتدعى فريا، وانتهت المعركة القسطنطية الضارية بهزيمة نكراء لقطه وزير المالية! وكان الاشتباك بدأ حين حاولت القطة فريا الاعتداء على القسط لاري أمام منزل رئيس الوزراء، وذلك على مراءى ومسمع رجال الأمن، بيان وجهت من دون سابق انذار وبطريقة غادرة ضربات عدة متلاحقة إلى وجه وجسد لاري الذي فوجيء بالهجوم بعد أن ظننا ضيفة زائرة لمنزل رئيس الوزراء! وحين شعر بأنه اعتداء سافر همدن وشخر وبخبح ورد لها الصاع صاعين من دون شفقة أو رحمة، مما جعلها تنسحب وتتوارى عن الاضطر وتعود أراجها إلى منزل وزير المالية وهي



## نادي برطله الرياضي

### يحرز بطولة سهل نينوى الجنوبي

جهود لاعبي فريق برطله، الذين تمكنوا من أحراز الهدف الأول، فالتاني، معلنين فوزهم بالبطولة بعد مباراة تنافسية نزيهة.

وشوشارك عدد من رجال الدين والمسؤولين في تقديم كأس البطولة والجوائز التقديرية للفريق الفائز. جدير بالذكر، ان ستة فرق شاركت في البطولة، وهي، برطله، بعشيقه، بحزاني، نادي سورابا، كرمليس، ونادي قره قوش.



عنكاوا كوم - سهل نينوى - خاص أختتمت عصر السبست الماضي، وفي ملعب نادي برطله الرياضي، بطولة سهل نينوى الجنوبي بكرة القدم، بفوز فريق نادي برطله الرياضي بعد المباراة النهائية التي خاضها ضد فريق قره قوش.

والتقى الفريقان في مباراة حماسية، حيث شهد الشوط الأول، هجمات متكررة من فريق بغديدا قره قوش، لكنها لم تسفر عن تسجيل اي هدف، وبعدها تكافتت



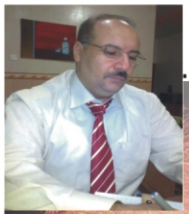
صلاح سرقيس  
مدير التحرير

## كفى تراشقا إعلامياً

قرأنا مؤخراً عدد من البيانات والتصريحات المليئة بتبادل التهم والتي نشرت في وسائل الإعلام المختلفة وحتى الشعبية من إعلام شعبنا مع الأسف. وهذا ما أزعجنا وأحزننا، لكون مثل هذه التراشقات الإعلامية لا تفيد إلا المقابل الذي يترصص بنا ويترصد لنا لإيقاعنا في فخ وعثرات المناصب أو التسميات، ونصبح بذلك لقمة سائغة يسهل هضمها وهذا ما يحدث. هذه التراشقات أتمنى أن تكون بالبحر بيننا ولا بالتراشق بالإعلام المفصوح بالقدح والذم، لأن هذه ستحول إلى سجلات ومصادات كلامية إعلامية التي بدورها تقتل الجميع وتضعفها ويهار ما تم بناؤه من قبل التجمع السياسي لشعبنا الكلداني السرياني الآشوري. وما قرأناه قد أساء حقا إلى هذا التجمع وعبر المنابر الإعلامية أدى أيضا إلى شرح آخر في هذا التجمع. بعد أن ردمناه بالتوحيد بالآلام والمعاناة الجسيمة التي وقعت في مذبحه سيدة النجاة عام ٢٠١٠ فكانت نجاة لشعبنا من التشردم والتفرقة ليتوحد في تجمع واحد. ولكن أن تفصلنا ولو قليلا هذه التراشقات حول المناصب والكراسي دون أي مبرر فهذا يأخذ منصبا لأنه من الجهة السياسية، وذلك يأخذ منصبا آخر لأنه من الجهة الأخرى. وبدلاً من البحث عن المناصب يجب البحث قبلاً عن أبناء شعبنا في الوطن. وهم يعانون من الإضطهاد والإرهاب. هذه تقودنا إلى التطاحن مرة أخرى بسبب المناصب الإدارية، لا يهمننا من كان على حق أو باطل أو من يمتلك الأحقية. فهذه يجب أن تنحصر بين السياسيين فقط دون اللجوء إلى وسيلة إعلامية متراشقة إنها تراشقات مخزية ومضرة لمستقبل شعبنا.

## شعلة النار الأبدية

دريد أنور / الموصل



معزوفتك الشجية وموسيقاك الإلهية وبحسن النية جعلتني أحبك... جعلتني أحبك كالنبته الفتية وعلى أرض مرمرية تسير بأقدام سحرية وألوان ذهبية ماذا أكتب عنك بلغة سامية ساكتب عنك كاسطورة... أشورية... أكديّة... أم سومرية مشرقية أم مغربية ساكتب عنك أنباء فلكية في فضاء الحرية كاللؤلؤة الصدفية بيضاء تلججة أم زهور وردية أم شعلة النار الأبدية كعملة فضية أصلية أنت وحدك تمنيت لو بقيت معك لحياة أبدية



## فرقة السريان للفنون تشارك في المهرجان الثاني للفلكور الكوردي في رانية

سوراً : رانية تحت عنوان (تمتين أواصر التنوع الفلكوري في كوردستان للتقريب بين الثقافات المختلفة)، أقامت مديرية الثقافة والفن في رانية المهرجان الثاني للثقافات المختلفة في مركز (رايل) للتنوع الثقافي والفلكوري، الثلاثاء ٣٠ تشرين الأول ٢٠١٢ والهدف من المهرجان التقريب وتمتين التواصل بين الثقافات المختلفة والمتنوعة في إقليم كوردستان وبمشاركة ١١ فرقة ممثلة لمناطق وثقافات مختلفة في أجزاء كوردستان. والجدير بالذكر أن فرقة السريان التابعة لمركز السريان للثقافة والفنون في بغداد قد شاركت في هذا المهرجان للمرة الثانية على التوالي.



## الكرمليسي روني الشمالي يؤدي أغنية لا خبر على مسرح أحلى صوت

متابعة : يوسف قطا لم أزد أن يعود والذي خانبياً إلى العراق، بهذه الكلمات عبر المشترك العراقي المقيم في لبنان روني الشمالي عن فرحته عندما انضم إلى فريق الفنان كاظم الساهر ابن بلده، فحلم حياته كان أن يلتقي بالساهر، فكيف هي الحال اليوم وهو في فريقه ويتدرب تحت إشرافه. روني تمنى أن يختاره كاظم فهو يعتبره مثاله الأعلى في الفن، وهكذا حصل، وقد عمت الفرحة أهل روني الذين كانوا في إنتظاره ويشاهدون ردود أفعال المدربين. لم يستطع روني حبس دموعه وهو على المسرح يؤدي أغنية لا خبر وقد رأى كاظم متفاعلاً معه وقد التفت له، فلم يستطع أن يتابع الأغنية من شدة الفرحة. عاش روني يوماً مليئاً بالمفاجآت إذ لم يكن يتوقع حضور والدته وقريبته من العراق لتشيجه وطبعاً لم يكن ينتظر أن يجتاز مرحلة الصوت فقط إنتقال روني إلى لبنان كان بعد إنتداع الحرب في العراق، فقرر أن يتبع



## لنعمل معاً من أجل المستقبل

سيروان تائر

بالوحدة نتقدم بالوحدة نتنصر في أرض الأبياء ومنذ القدم حيث الحضارات سومر وأشورو بابل أكد وأوروك انتفض الحب وتنقدم وتنبت الأشجار بثمارها الثمينة \*\*\* من أعماق التاريخ جاء شعب الرفادين نبض المحبة وشوق السلام رسم للعالم خارطة الوجود الأزلي فكانت القوانين وكانت الشرائع هكذا شعبنا اليوم تتوحد أراءه وينطلق ليعمل سوية يدا بيد من أجل المستقبل من أجل الجميع فتحية لكل من عمل ويعمل من أجل الوحدة

## الخضار والفواكه وفوائدها الساحرة

رشا أديب

جدران الشرايين، كما يمتاز التفاح بوفرة الألياف الطبيعية وخاصة مواد البيكتين، وهو يقلل من امتصاص الأمعاء للكوليسترول وللسكريات، وتنظم المرور الطبيعي داخل الأمعاء، وأيضاً تخلص الجسم من السموم المعدنية كالزئبق أو الرصاص، وذلك بتناول تفاحتين يومياً. الكيوي أحد أنواع الفاكهة الأكثر غنى بالفيتامين C والفيتامين E والبوليفينولات، وفيها مضادات أكسدة تعمل مع بعضها للتخلص من الجذور الحرة المؤذية للشرايين، ونصح بتناول حبة من الكيوي كل يوم. البروكولي يُعتبر أعجوبة الخضار فهي تحتوي على نسبة عالية من البوتاسيوم والمغنيزيوم والكالسيوم، وبالتالي لها دور في حماية الجهاز العصبي وتأمين نمو منتظم للعضلات وتنظيم ضغط الدم، وكوب واحد من البروكولي يحتوي على حاجة الإنسان اليومية من فيتامين C وعلى مضادات الأكسدة الهامة لتخليص الجسم من الجذور الحرة، وتحتوي البروكولي على مادة الغلوكونات الهامة جداً في الوقاية من السرطان، وقد أظهرت الدراسات أن احتواء البروكولي على اللوتين وهو من الكاروتينويد، يساعد على حماية العين من

## في ذكرى سيدة الشهداء

### سيدة النجاة عروس الكنائس



خالص ايشوع سكنت العاصفة، وشربت الأرض ماءها، وأزهرت أقنونات بلون الدم، برائحة المسك والنعبر، وتداخلت أسراب الفراشات والغربان وانفتحت أبواب السماء. وانطلقت بقوة الرعد صرخة هذا هو اليوم الذي صنعته الرب فلنفرح ولننتهل به. ثانية أيتها العالم وثالثة ورابعة. يصير التراب خبزاً والماء خميراً خبزاً للحياة وخمره للحرية فلا أنين ولا نوح. بل قلباً تسمر في الوطن وعين شاخصة نحو جبل الخلاص والحرية. وشملتة تنمو لتفيء بظلمها شفاه تصلي لمستقبل الوطن. صرخة بعصف الرعد، كفى. ضلالاً كفى كفر، آدم والملائكة زينوا عروس الكنائس بساكنيل الغار، إكليل المجد، لتنتقل مجدداً مجددة بهالة القداسة ونفحة النور المنبثقة من مجد وعطر شهدائها الخمسين، نجوماً ولآلئاً في تاج عزنا وأمل خلاصنا، حريتنا هليلوبيا.

جميع الفواكه والخضروات الطبيعية هي من مقومات الأمراض، وذلك بفضل مزيج الألياف والمعادن والفيتامينات والمواد الكيميائية النباتية (Phytochemicals) التي تحتويها. فالمواد المضادة للأكسدة في العنب البري مثلاً تعمل على الحد من تراكم الكوليسترول الضار LDL في جدران الشرايين التي تساهم في أمراض القلب والشرايين والسكتة الدماغية. والمعروف أن للخوخ تأثيراً مثلياً، فهو مصدر ممتاز للألياف والحديد، وتبين أن الإستهلاك المنتظم للخوخ يساعد على خفض الكوليسترول LDL في الدم، كما قد يساعد على حمايتك ضد الإصابة بسرطان القولون. السبانخ هي خضار ورقية عالية في الفيتامينات والمعادن والمواد المضادة للأكسدة وقد تحمي من أمراض القلب والأوعية الدموية، وهي أيضاً مصدر غني جداً بحامض الفوليك الذي يساعد على خفض مستويات الدم من الهوموسيستين، فارتفاع هذا المستوى عامل خطر لأمراض القلب والشرايين. التفاح يحتوي على مواد مضادة للأكسدة من نوع فلافونويد، تعمل على خفض ترسب الكوليسترول الضار في



**شعلة النار الأبدية**

مجلس الشعب الكلداني السرياني الآشوري

مدير التحرير: د. بهنام عطاالله

Behnamatallah@yahoo.com

سكرتير التحرير: جبو بهنام

خليفة التحرير: عوديشو سادا

صلاح سرقيس

فنان سالم شعبو

التصميم والخراج الفني: م. رفيد جرجيس

جميع المقالات تعبر عن رأي اصحابها عدا الافتتاحية.

ترسل المقالات عبر البريد الإلكتروني الى مدير التحرير.

مطبوعة هاوار / دهوك

المصادفة قد تعاتب الشريك ما على عدم التجاوب معك في بعض المسائل.

**الجدى**

قد تعلق أو تستاء بسبب فشل مهني بسيط أو غيره أو ربما بشأن صفقة مهمة. تجنب الأجواء المشحونة بالانفعالات. لا تبت أمراً ولا توقع عقداً قد يسعى مغرض لتفشييل علاقتك بالشريك، لكنه لن ينجح ولا سيما أنك صاحب شخصية قوية وتعرف مكانتك لدى الشريك عليك التاني عند إنقاص وزنك واستشارة الطبيب أو مطالعة المجالات الخاصة بعمل حمية.

**الدلو**

تركز على شؤون مالية وقد تفاجأ بأخبار تتعلق بأعمالك تتركك جداً. القمر المتكمل في برج الثور، قد يفقدك موقفاً أو يندرك بتعب و غضب واعتراض حافظ على الهدوء المطلوب مع الشريك، ولا سيما أن المواجهات قد لا تكون في مصلحتك قد تصاب بتقلص عضلي نتيجة الإرهاق الذي تتعرض له في العمل.

**الحوت**

حبك للعمل يؤدي دوراً حاسماً في ترقية وضعك المهني، وهذا ستكون له انطباعات إيجابية متعددة قد تواجه مع الشريك بعض المطبات الهوائية، لكن ذلك سيكون مرحلياً ولن يدوم طويلاً.

قد تتلقى رسالة مهمة حذار بعض المشاكسات والمجازفات، وانتبه للفشل والتراجع والتوتر.

**السرطان**

مرکور ينتقل إلى القوس ويركز على قضايا مهنية مزا من قمر متكمل في برج الثور، ما يفرض على بعض الزملاء التحفظ وعدم التدخل في شؤونك. يمكن أن يتحدث هذا القمر أيضاً عن مجموعات ومؤسسات تحقق أحلامك تواجه تغييرات كثيرة.

**الأسد**

ينتقل مرکور إلى بيتك الخامس، في حين يكتمل القمر في برج الثور، فتقابل التحدي بقدرات على النقاش أقوى وأكثر إفادة تلجأ إلى وسائل متعددة من الإطراء وتقديم الهدايا أو تحضير مفاجات وحفلات ودعوات، لترتكز الضوء عليك وتجذب الأنظار والاهتمام إذا شعرت أن وضعك الصحي ممتاز، فإن هذا يتطلب المزيد من الوقائية والعناية.

**العذراء**

القمر المتكمل في برج الثور يحمل اليك خبراً ساراً، ويتحدث عن موهبة وإخلاص ولقاء. كما ينثر هذا القمر اشعاعاته الجيدة ليكون هذا اليوم من أفضل ما عرفته في هذا الشهر تحلى بجاذبية كبرى، تحصل على ما تريد، تحقق أمنية أو تنطلق بجدي لا تكثر من تناول اللحوم، وحاول إيجاد البديل في أطعمة أخرى مغذية أيضاً.

**الميزان**

تعالج مسائل مالية وقد تتلقى عرضاً مهماً. اما القمر المتكمل في الثور، فيتحدث عن وفرة وازدهار وتخطيط لمشروع يبصر النور قريباً. رتب أوضاعك واتخذ قراراتك من دون ضجيج. كل شيء قد يسير لمصلحتك العصبية الزائدة لا تفيد في معالجة المشكلات مع الشريك، فهي تولد الغناء، عندها قد تفقد القدرة على السيطرة مجدداً.

**العقرب**

إذا رغبت في منصب جديد قد تتاح لك فرص مهمة لتحقيق أميتك في هذا اليوم. أما إذا أدت عملاً وجهداً ما فقد تكافأ على ذلك. باختصار، قد تعيش تردداً كبيراً إزاء بعض القرارات التي تراوح مكانتها، إلا أنك تدرك أموراً كثيرة وتطلع على معلومات لم تكن تتوقعها تابع مع الشريك كل ما شأنه أن يعود على العلاقة بالنفع. تبادل معه الأحاديث والموضوعات التي قد يطرحها صحياً: ما مضى قد مضى، واسع جاهداً إلى أن تبقى صحتك في أفضل حالاتها.

**القوس**

ينتقل مرکور إلى برجك ويسبب هالة كبيرة وقدرة على التفاوض هائلة. تكون لك اطلالة مهمة ونجاحات تسطرها. يتزامن انتقال مرکور مع قمر متكمل في برج الحمل يدعك بإشراق مميز ونظرة حديثة إلى بعض الأمور المهنية. قد تحقق أرباحاً في عمليات مالية أو عن طريق

ينتقل مرکور إلى برج القوس فيتحدث عن ميول فلسفية ودينية وفكرية، وعن مشروع مهم. قد يتعلق الأمر بسفر أو بدراسة خارج البلاد، فالقمر المتكمل في برج الثور، يسهل العمليات المالية والمهنية ويعيد إلى نفسك التفاؤل. تبدو قوياً وفعالاً قد تعاني العلاقة القديمة والمتمينة اختلافاً في الرأي أو طرفاً صعباً طارناً وبالتالي تجتاز امتحاناً شامكاً وروح المرحه وخفة دمك تساعدك على التخفيف من وطأة الحياة العملية الضاغطة.

**الثور**

القمر المتكمل في برجك يجعله الأقوى والاكثر شعبية. تمارس نفوذك وتأسر القلوب. قد تكون ضحيتك من برج الميزان أو الحوت أو الجدي. ينتقل مرکور إلى برج القوس، فتهتم بقضايا جديدة وأفكار وفلسفة وانتماء روعي أو عقائدي أو ديني. تنظر إلى نفسك وإلى ما توصلت إليه، تعيد حساباتك لا تسمح لنفسك بتجاهل الحبيب أو التصغير تجاهه.

**الجوزاء**

ينتقل مرکور إلى برج القوس، ويستقر به ثلاثة اسابيع. يتزامن هذا التحرك لمرکور مع قمر متكمل في برج الثور، ما يعني عملاً كثيرة نثار بسرية تامة، أو أن قرار يتخذ بدون علمك ويعنيك مياشرة في العمل. إذا كنت تحضر لمشروع كتابة وتاليف فإنتج في هذا اليوم