



شؤون

الحكم الذاتي ضمان وحدتنا القومية والعيش المشترك في الوطن

رئيس التحرير
شمس الدين كوركيس

معمدة لدى نقابة صحفيي كردستان بالرقيم (٤١٠) Http://www.ishtartv.com/mags.html

جريدة سياسية ثقافية عامة تصدر عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري - السنة الثانية - العدد (٢٣) - كانون الأول ٢٠١٢

وفد من المجلس الشعبي يحضر تأبين الفقيه مثلث الرحمت المطران مار يوليوس ميخائيل الجميل في بخديدا



سوراً: بخديدا - متابعه جبران الطوني
زار وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان جونسون سيوايش غبطة البطريرك مار اغناطيوس يوسف الثالث يونان بطريرك الكنيسة السريانية الإنطاكية الكاثوليكية في العالم في دار الآباء الكهنة ببغداد/ قره قوش وبحضور الخوراسقف لويس قصاب، ناقش الطرفان خلال اللقاء مواضيع عديدة تخص شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في العراق وإقليم كردستان والمنطقة، وحقوقه المشروعة وأكد غبطة البطريرك على ضرورة توحيد الكلمة ورفض الصوف، ووحدته التسمية لمواجهة التحديات التي يواجهها شعبنا في المرحلة الراهنة إضافة إلى عملية التغيير الديموغرافي التي تتعرض لها مناطق تواجد شعبنا وسبل إيقافها وإيجاد الحلول المناسبة لها في المستقبل

سوراً: بخديدا - متابعه جبران الطوني
زار وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان جونسون سيوايش غبطة البطريرك مار اغناطيوس يوسف الثالث يونان بطريرك الكنيسة السريانية الإنطاكية الكاثوليكية في العالم في دار الآباء الكهنة ببغداد/ قره قوش وبحضور الخوراسقف لويس قصاب، ناقش الطرفان خلال اللقاء مواضيع عديدة تخص شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في العراق وإقليم كردستان والمنطقة، وحقوقه المشروعة وأكد غبطة البطريرك على ضرورة توحيد الكلمة ورفض الصوف، ووحدته التسمية لمواجهة التحديات التي يواجهها شعبنا في المرحلة الراهنة إضافة إلى عملية التغيير الديموغرافي التي تتعرض لها مناطق تواجد شعبنا وسبل إيقافها وإيجاد الحلول المناسبة لها في المستقبل

سوراً: بخديدا - متابعه جبران الطوني
زار وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان جونسون سيوايش غبطة البطريرك مار اغناطيوس يوسف الثالث يونان بطريرك الكنيسة السريانية الإنطاكية الكاثوليكية في العالم في دار الآباء الكهنة ببغداد/ قره قوش وبحضور الخوراسقف لويس قصاب، ناقش الطرفان خلال اللقاء مواضيع عديدة تخص شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في العراق وإقليم كردستان والمنطقة، وحقوقه المشروعة وأكد غبطة البطريرك على ضرورة توحيد الكلمة ورفض الصوف، ووحدته التسمية لمواجهة التحديات التي يواجهها شعبنا في المرحلة الراهنة إضافة إلى عملية التغيير الديموغرافي التي تتعرض لها مناطق تواجد شعبنا وسبل إيقافها وإيجاد الحلول المناسبة لها في المستقبل

وفد من الهيئة القيادية للتجمع يلتقي قيادة الإتحاد الوطني الكوردستاني



سوراً: اربيل - اللجنة الإعلامية للتجمع التقى وفد من الهيئة القيادية للتجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية الثلاثاء ١٨ كانون الأول ٢٠١٢ بقيادة الإتحاد الوطني الكوردستاني في مقر المكتب السياسي للاتحاد بأربيل. وكان في استقبال وفد الهيئة القيادية للتجمع، السيد زكار علي عضو المكتب السياسي للاتحاد، والسادة محمود حاجي صالح مسؤول العلاقات الوطنية، الشيخ طاهر برزنجي، ماموستا عبد الله، فهمي عبد الله، وريا هادي وآزاد جولا. أعضاء مكتب العلاقات، وفي مستهل اللقاء رحب السيد زكار علي بوفد الهيئة القيادية للتجمع وتنظيمات شعبنا مشيراً إلى تاريخ وجذور شعبنا في العراق عموماً وإقليم كردستان خصوصاً، ودور الإتحاد الوطني الكوردستاني في دعم حقوق شعبنا في برلمان وحكومة الإقليم والمركز، مؤكداً على أهمية توحيد القوى للخطاب السياسي والقومي وأن تكون الحقوق متساوية بين الجميع من قوميات وطوائف، مع التأكيد أيضاً على دعم ومساندة جهود تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية فيما تقدم وفد الهيئة القيادية للتجمع الشكر للحلف الكوردستاني ولا سيما بشخص السيد جلال الطالباني للدفاع عن حقوق شعبنا، بعدها طرح أعضاء وفد الهيئة القيادية للتجمع خلال اللقاء عدة قضايا منها أسس تشكيل جمع تنظيمات شعبنا ودوره في العملية السياسية، كما

وزير النقل والاتصالات يزور غبطة البطريرك مار اغناطيوس يوسف الثالث يونان في قره قوش



سوراً: بخديدا - متابعه جبران الطوني
زار وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان جونسون سيوايش غبطة البطريرك مار اغناطيوس يوسف الثالث يونان بطريرك الكنيسة السريانية الإنطاكية الكاثوليكية في العالم في دار الآباء الكهنة ببغداد/ قره قوش وبحضور الخوراسقف لويس قصاب، ناقش الطرفان خلال اللقاء مواضيع عديدة تخص شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في العراق وإقليم كردستان والمنطقة، وحقوقه المشروعة وأكد غبطة البطريرك على ضرورة توحيد الكلمة ورفض الصوف، ووحدته التسمية لمواجهة التحديات التي يواجهها شعبنا في المرحلة الراهنة إضافة إلى عملية التغيير الديموغرافي التي تتعرض لها مناطق تواجد شعبنا وسبل إيقافها وإيجاد الحلول المناسبة لها في المستقبل

نائب رئيس المجلس الشعبي يستقبل وفد حزب الإتحاد السرياني في سورية



سوراً: دهوك - عشتراتي في كوم
زار وفد من حزب الإتحاد السرياني في سورية، مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، وضم الوفد السيد ايشوع كوريه رئيس الحزب والسيد سعيد ملكي نائب رئيس الحزب والسيد فؤاد مراد مسؤول منطقة المالكية، واستقبل الوفد من قبل السيد فهمي يوسف منصور نائب رئيس المجلس الشعبي والسادة حنا نعمو كاتون وعذنان عوديشو مندو أعضاء المجلس، ورحب نائب رئيس المجلس ترحيباً حاراً بالوفد الزائر، وبعد ذلك دار الحديث حول الوضع الراهن في المنطقة والظروف التي تمر بها سوريا وبالأخص ظروف أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وما يعانونه

المجلس الشعبي يلتقي مسؤولية الشؤون السياسية والإقتصادية بالقنصلية الأمريكية في عنكاوا



سوراً: دهوك
بتاريخ ١٨ تشرين الثاني ٢٠١٢ وفد من المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري برئاسة رئيس المجلس السيد شمس الدين كوركيس وعضوية كل من السيدة سوزان خوشابا عضو برلمان إقليم كردستان عن قائمة المجلس الشعبي واسطفو حبش مسؤول العلاقات العامة وعزيز عمانويل مسؤول مكتب اربيل والعلاقات الخارجية يلتقي بالسيدة دياليا كوكب مسؤولية الشؤون السياسية والإقتصادية بالقنصلية الأمريكية في اربيل. وجرى أثناء اللقاء مناقشة الوضع السياسي والإقتصادي للشعب الكلداني السرياني الآشوري في إقليم كردستان وسهل نيونى، وهذا وقدم السيد رئيس المجلس جملة من مطالب شعبنا وفي

المجلس الشعبي يهنئ ضياء بطرس لتسمنه رئاسة هيئة حقوق الإنسان في كردستان



سوراً: دهوك
بتاريخ ١٨ تشرين الثاني ٢٠١٢ وفد من المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، وضم الوفد السيد ايشوع كوريه رئيس الحزب والسيد سعيد ملكي نائب رئيس الحزب والسيد فؤاد مراد مسؤول منطقة المالكية، واستقبل الوفد من قبل السيد فهمي يوسف منصور نائب رئيس المجلس الشعبي والسادة حنا نعمو كاتون وعذنان عوديشو مندو أعضاء المجلس، ورحب نائب رئيس المجلس ترحيباً حاراً بالوفد الزائر، وبعد ذلك دار الحديث حول الوضع الراهن في المنطقة والظروف التي تمر بها سوريا وبالأخص ظروف أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وما يعانونه

النائب د. لويس كارو يزور المديرية العامة للثقافة والفنون ومديرية الثقافة والفنون السريانية في دهوك ويشارك في إحتفال الذكرى (٢٠) لتأسيس جامعة دهوك



سوراً: دهوك
زار عضو مجلس النواب العراقي عن قائمة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، د. لويس كارو برفقة مسؤول إعلام المجلس السيد غزوان قس يونان، المديرية العامة للثقافة والفنون في دهوك، وكان في الاستقبال السيد أيوب رمضان المدير العام، وخلال الزيارة قدم السيد النائب تهانيه إلى المدير العام للثقافة والفنون في دهوك للتشجيع على العمل، وبعدها تم التأكيد على أهمية تفعيل دور الثقافة والفن واستقطاب القابليات والمواهب لصقلها من خلال الأعمال الفنية والجمعيات الثقافية، وبعدها توجه الوفد لزيارة مديرية الثقافة والفنون السريانية، وكان في الاستقبال السيد بنحس خوشابا مدير الثقافة السريانية في دهوك، واطلع السيد النائب من خلال الزيارة على نشاطات وفعاليات المديرية والتي تصب جميعها في خدمة الثقافة والفنون

رئيس المجلس الشعبي يستقبل رئيس وأعضاء مجلس أعيان بخديدا



سوراً: دهوك
زار وفد من حزب الإتحاد السرياني في سورية، مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، وضم الوفد السيد ايشوع كوريه رئيس الحزب والسيد سعيد ملكي نائب رئيس الحزب والسيد فؤاد مراد مسؤول منطقة المالكية، واستقبل الوفد من قبل السيد فهمي يوسف منصور نائب رئيس المجلس الشعبي والسادة حنا نعمو كاتون وعذنان عوديشو مندو أعضاء المجلس، ورحب نائب رئيس المجلس ترحيباً حاراً بالوفد الزائر، وبعد ذلك دار الحديث حول الوضع الراهن في المنطقة والظروف التي تمر بها سوريا وبالأخص ظروف أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وما يعانونه

وفد وزارة أوقاف إقليم كردستان يلتقي بابا الفاتيكان



سوراً: روما - عشتراتي في كوم - أرن جورج
حضر وفد حكومة إقليم كردستان المتمثل بالسيد معالي وزير الأوقاف والشؤون الدينية وعضوية كل من السادة المدراء العاميين لشؤون المسيحيين السيد خالد جمال البير والأيزيدية السيد خيري بوزاتي ومدير إدارة الوزارة وذلك في قاعة الإجتماعات الكبرى في الفاتيكان، حيث التقى قداسة البابا بندكتوس السادس عشر بابا الفاتيكان كلمة ترحيبية بالحضور بعدة لغات، حيث رحب بالوفد الكوردستاني باللغة العربية. بعدها صعد كل من معالي وزير الأوقاف والوفد المرافق له إلى المنصة لإلقاء التحية بقدااسة البابا.





مستشار حكومة النمسا لشؤون مسيحيي الشرق الأوسط يزور وزارة النقل والإتصالات

سور / اربيل بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٢ استقبل السيد جونسون سياوش وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان البروفيسور مانويل ايندن مطران ومسؤول كنيسة السريان الأرثوذكس في النمسا، مستشار حكومة النمسا لشؤون مسيحيي الشرق الأوسط والوفد المرافق له. وفي البداية استقبل الوفد الضيف من قبل السيد وزير النقل والاتصالات بحفاوة بالغة وتمنى له وقتاً طيباً أثناء زيارتهم لإقليم كردستان. وقد تحدثوا أثناء زيارتهم حول الأوضاع العامة لشعبنا في الإقليم والوطن، وواقع إقليم كردستان من حيث تعددية وحرية الأديان، وقد أظهر الجميع فرحتهم بالتعايش السلمي المشترك بين كافة مكونات إقليم كردستان، وتمنوا أن تكون حياة التسامح وقبول الآخر بين الأديان والمذاهب في كردستان، مثالا لجميع أطراف المنطقة. وايضا تحدثوا عن سبل دعم الدول الأوروبية لحكومة إقليم كردستان.



النائب خالص ايشوع يستحصل موافقة وزارة التربية على إستحداث الكلية التربوية المفتوحة في قره قوش

سور / خاص طالب النائب خالص ايشوع وزارة التربية باستحداث الكلية التربوية المفتوحة في قره قوش - بغداد مركز قضاء الحمدانية وذلك بسبب ما عائلته مناطق سهل نينوى في كل من قضائي الحمدانية وتكليف والعديد من المناطق المجاورة لها خاصة وان المناطق تعتبر عراق مصغر ويزيد عدد أفرادها على ٧٠٠ ألف مواطن وتحسني على منات المدارس والتي هي بأمر الحاجة لتطوير وتنمية قابليات التربويين وهم بأعداد كبيرة ووجود الطاقات التي تدير هذه الكلية والمكان الذي تشغله الكلية المستحدثة. هذا وقد وافقت وزارة التربية على إستحداث الكلية التربوية المفتوحة بحسب الضوابط للعام الدراسي الحالي وعلى أن يبدأ التسجيل للعام الدراسي القادم.

وفد من دار المشرق يزور المجلس الشعبي في دهوك

سور / دهوك بتاريخ ١٣ كانون الأول ٢٠١٢ زار مقر المجلس الشعبي في دهوك، القس شليمون ايشو رئيس دار المشرق للنشر ورافقه كلا من السادة بنيامين حداد وبطرس ايرميا وهرمز خامس، لتقديم التهنئة الى رئيس المجلس الشعبي شمس الدين كوركيس بمناسبة نيله شهادة الماجستير في القانون الدولي العام، واشترك في اللقاء ايضا الشمامسة عمانويل هرمز.



وفد من شباب الشيخان يزور المجلس الشعبي في دهوك

سور / دهوك زار وفد من شباب منطقة الشيخان برئاسة السيد ريمون اسطيفان رئيس مركز طلبة وشباب تكليف مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في دهوك، وكان في استقبالهم رئيس المجلس شمس الدين كوركيس ونائب رئيس المجلس السيد فهمي يوسف منصور وحضر اللقاء السيد جونسون اغاجان عضو الهيئة العامة للمجلس الشعبي، وتحدث الجانبان عن أهم قضايا التي تهم الشباب ودعم المجلس لنشاطات مراكز الطلبة والشباب في جميع مناطق توجد أبناء شعبنا وذلك للوقوف بهم وبناء ودعم المؤسسات الشبابية، خدمة لقضايا شعبنا الكلداني السرياني الآشوري.

المجلس الشعبي يشارك في أعمال مؤتمر هيئة الدفاع عن أتباع الديانات والمذاهب في العراق

سور / السليمانية - عشتار تيفي كوم بدعوة من اللجنة التحضيرية للمؤتمر الأول لهيئة الدفاع عن أتباع الديانات والمذاهب في العراق وباستضافة ورعاية كريمة من فخامة



الأخ الأستاذ جلال طالباني رئيس جمهورية العراق، في مدينة السليمانية / بإقليم كردستان العراق شارك الأستاذ شمس الدين كوركيس رئيس المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري أعمال المؤتمر الأول لهيئة الدفاع عن أتباع الديانات والمذاهب في العراق للفترة ٢١-٢٢ تشرين الثاني ٢٠١٢. في بداية المؤتمر أقيمت كلمة فخامة رئيس جمهورية العراق الأستاذ جلال طالباني، ألقاها نيابة عن فخامته الأستاذ ملا

بختيار مسؤول الهيئة العاملة للمكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، والتي شكر فيها المؤتمرين ورحب بهم، وتمنى لهم التوفيق والنجاح، كما شكر سيادته المنظمين للمؤتمر على جهودهم في تنظيم هذا المؤتمر. ثم قدم الدكتور تيسير الألوسي، تقريراً عن نشاط الهيئة العامة خلال الأعوام المنصرمة. ثم جاءت كلمة الأستاذ عماد احمد، نائب رئيس حكومة إقليم كردستان، ألقاها نيابة عنه ممثله الشخصي السيد محمود القرادعي، هنا في البداية

الحضور بهذه المناسبة، وتمنى للجميع النجاح والموفقية والخروج بقرارات وتوصيات بناءة من أجل تحقيق وضمان حقوق الإنسان وممارسة مبدأ التعايش السلمي والإقرار بالآخر، واحترام بين أتباع الديانات والمذاهب الدينية في العراق، وعلى اساس المواطنة والوطنية كما قدمت السيدة ميمبارو نونو ديهمو المستشارة السياسية لبعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق، كلمة رحبت فيها بالحاضرين، وأكدت على ضرورة الاحترام بين المكونات والأطياف العراقية المتنوعة، على أسس الديمقراطية والاحترام المتبادل والقبول بالآخر، والمساهمة الجادة بين هذه المكونات في بناء عراق ديمقراطي تعددي، يضمن الحقوق العامة والخاصة

للإنسان، وفق ما جاء في الدستور العراقي وتطبيقه بما يخدم مصلحة الشعب العراقي على أسس المواطنة والوطنية، والاهتمام بتطوير البلد وتقدمه وفق إستراتيجية شفافة وبناءة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبشرية المستدامة كما أشادت رئاسة المؤتمر بالرسالة التي بعثتها رئاسة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري هذا

نصها: فخامة الرئيس مام جلال طالباني المحترم - الدكتور كاطم حبيب المنسوق العام لهيئة الدفاع عن أتباع الديانات والمذاهب في العراق المحترم - السيدات والسادة أعضاء اللجنة التحضيرية المحترمون - السيدات والسادة الضيوف الكرام - السيدات والسادة مندوبات ومندوبي المؤتمر المحترمون تحية وتقدير في البدء نتمنّ علانياً إستضافة الأستاذ مام

رئيس المجلس الشعبي يستقبل رئيس وأعضاء جمعية مارايت آلاها ونادي نوهدرا

السيد رئيس المجلس شمس الدين كوركيس رئيس المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في دهوك رئيس وأعضاء جمعية مارايت آلاها برئاسة المحامي أرقام فضيل البهرو ونادي نوهدرا الاجتماعي الثقافي برئاسة السيد راند جرجيس، وعدد من السادة أعضاء الهيئتين الإداريتين للجمعية والنادي. حيث قدّم الوفدين التهنئة الحارة

جونسون سياوش يستقبل وفدا من الشركة الأميركية فرع لبنان ورئيس مكتب اربيل للسفارة الهولندية الموجودة في بغداد

سور / اربيل / عشتار تيفي كوم استقبل وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان جونسون سياوش يوم الثلاثاء ١٢/١٢/٢٠١٢ بمكتبه في مبنى الوزارة وفدا من شركة CISCO الأميركية فرع لبنان وهي إحدى الشركات الرائدة في مجال الاتصالات. والغرض من الزيارة هو تحقيق سبل التعارف والتعاون وتحقيق فرص الاستثمار في الإقليم وتقديم خدمات استشارية في التكنولوجيا الحديثة كالحكومة الالكترونية G و LTE وغيرها من الخدمات. وخلال اللقاء قدم الوزير نبذة عن طبيعة الفرص المتاحة للاستثمار في مجال الاتصالات داخل الإقليم وطبيعة التسهيلات التي يتم تقديمها للشركات التي تنوي العمل والاستثمار. هذا وقد حضر اللقاء عدد من المسؤولين في الوزارة.



مواصلة الاستعدادات لانتخابات مجالس المحافظات: تجمع تنظيمات شعبنا يعقد اجتماعا جديدا

سور / اربيل - للجنة الاعلامية عقدت تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية اجتماعا جديدا على مستوى الهيئة القيادية للتجمع، نهار الجمعة ٢١ كانون الأول ٢٠١٢ بضيافة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في مقر اربيل للمجلس، وبحضور السادة الرئاسات والقيادات في تنظيمات وأحزاب التجمع. واستهل الاجتماع جدول أعماله ببحث مسيرة العملية السياسية في العراق عموما وإقليم كردستان، وأبرز المستجدات فيها بشكل عام.. وما يتعلق منها بواقع وقضايا شعبنا بشكل خاص وموقف التجمع منها.

كما توقف الاجتماع عند ما تم تنفيذه من مقررات وتوصيات التجمع وعدد من لجانته خلال الفترة الماضية في عدد من الشؤون، فضلا عن مناقشة بعض الأمور التنظيمية في التجمع. فيما تركز المحور الأوسع للاجتماع على مواصلة تحضيرات التجمع للمشاركة في انتخابات مجالس المحافظات المقبلة التي ستجري في ٢٠ نيسان المقبل، حيث يشارك تجمع تنظيمات شعبنا فيها بقيادة موحدة هي

على مواصلة تحضيرات التجمع للمشاركة في انتخابات مجالس المحافظات المقبلة التي ستجري في ٢٠ نيسان المقبل، حيث يشارك تجمع تنظيمات شعبنا فيها بقيادة موحدة هي

وزير النقل والاتصالات يقدم العزاء عن راحة المثلث الرحمات المطران ماريوليوس ميخائيل الجميل ويزور مقر حركة تجمع السريان في بخديدا



سور / بخديدا / متابعة جبران الطوني قدم وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان جونسون سياوش تعازيه الحارة عن راحة المثلث الرحمات المطران ماريوليوس ميخائيل الجميل وذلك في قاعة دار

ضياء بطرس رئيسا لهيئة حقوق الإنسان

سور / اربيل - نوزاد بولص الحكيم أعلن رئيس قسامة المجلس الشعبي في برلمان إقليم كردستان أمير كوكا اختيار ضياء بطرس، رئيسا لهيئة حقوق الإنسان في الإقليم. وقال كوكا في تصريح خص به موقع "عناكوا كوم" أن برلمان إقليم كردستان، صوت اليوم وبالأغلبية، على تسمية ضياء بطرس، لمنصب رئيس هيئة حقوق الإنسان في الإقليم. جدير ذكره، أن برلمان إقليم كردستان، كان قد أقر، أواسط العام ٢٠١٠، قانون هيئة حقوق الإنسان، حيث حلت الهيئة محل وزارة حقوق الإنسان ضياء بطرس رئيس هيئة حقوق الإنسان في السلطة والمعارضة كردستان. وهذه هي أهدافنا، هذا ويشكل ملف حقوق الإنسان من

قانون الهيئة، في وقت كانت منظمات المجتمع المدني وقسوى المعارضة دعت في أكثر من مرة رئاسة البرلمان وحكومة الإقليم الإستعجال في تعيين رئيس لهذه الهيئة. واختار البرلمان الكوردستاني، الاثنين ١٧ كانون الأول السركتير العام للمجلس القومي الكلداني ضياء بطرس رئيسا لهيئة العامة المستقلة لحقوق الإنسان في إقليم كردستان، رغم اعتراض قوى المعارضة الكوردية الثلاث التغيير والاتحاد الإسلامي والجماعة الإسلامية على آلية الترشيح كون رئاسة البرلمان قدمت مرشحا واحدا، في حين كان عليها تقديم أكثر من مرشح ليتم اختيار احدهم بالتصويت عليه من قبل أعضاء البرلمان.

المفاتيح المعقدة والحساسية كونه العنوان الأبرز في بلورة مدى تقدم وتطور النظام السياسي والاجتماعي الذي يحكم حياة الناس والضوابط القانونية والأخلاقية التي يجب أن تتناغم وتتسق مع المعايير الدولية. حكومة إقليم كردستان في التشكيل الرابعة كان لها وزارة باسم وزارة حقوق الإنسان، إلا أن هذه الوزارة تم إلغاؤها في التشكيلات اللاحقة بعد ترشيح الحكومة من ٢٠١٢ وزارة الى نحو ٢٠ وزارة في الوقت الحالي ومنها حقوق الإنسان وفي المقابل تقرر تشكيل هيئة عليا لهذا الملف تكون مرتبطة بالبرلمان، ومضى على مسألة اختيار رئيس لهذه الهيئة أكثر من عامين من مصادفة برلمان كردستان على

وفد من بلدة القوش يزور مقر المجلس الشعبي

سوراً : القوش

زار وفد من بلدة القوش مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، في مدينة دهوك، ضم كل من السيد غزوان قس يونان رئيس جمعية الثقافة الكلدانية والسيدة ايغا حبيب نائب رئيس الجمعية والسيد جنان الياس رئيس فرقة عشتار الفنية والسيدة لارا يوسف زرا عضو الهيئة الإدارية للفرقة، وكان في استقبالهم السيد شمس الدين كوركيس رئيس المجلس الشعبي والسيد ساهر حنا عضو المجلس، وتم خلال الزيارة



بي بي سي : بسبب العنف انخفاض عدد المسيحيين في العراق

سوراً : BBC-عشتار تيفي كوم

انخفض عدد المسيحيين في العراق بشكل كبير خلال العامين الماضيين. وقد سجل في السنوات القليلة الماضية ارتفاعاً كبيراً في عدد المسيحيين الذين هاجروا هرباً من أعمال العنف والقتل التي تشهدها البلاد. السفير البابوي لدى العراق والأردن مار جورجيو لينغوا قال خلال زيارته للبصرة السبت إن معظم مسيحيي العراق لديهم الرغبة بمغادرة البلاد حالما تتاح لهم الفرصة لذلك.



المجلس الشعبي في كندا يستضيف مسؤول الشؤون الدستورية في بعثة الأمم المتحدة للعراق

سوراً : ماجد عزيزة- كندا

استضاف المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في كندا يوم الاثنين ٢٤ كانون الأول ٢٠١٢ في مقره بتورونتو، السيد سفين سبينجيمان الموظف الأقدم (السابق) في مكتب الشؤون السياسية والدستورية في بعثة الأمم المتحدة إلى العراق والمختص بالشؤون الدستورية، وأحد المراجعين الرسميين في وضع الدستور العراقي الحالي، وجرى الحديث خلال الاستضافة عن الأحوال التي يمر بها العراق، ووضع الشعب الكلداني السرياني الآشوري الذي يتعرض لأعمال التهجير والعنف الديموي فيه، وما يمكن أن يقدم لهذا الشعب الأصيل من معونة ومساعدة كي يحصل على حقوقه. وشرح السيد مظلوم مروكي ممثل المجلس في كندا، الأهداف التي يضطلع بها المجلس الشعبي والسبل التي يسير عليها للحصول على حقوق الكلدان السريان الآشوريين في تحقيق مطالبهم المشروعة في إستحداث محافظة في سهل نينوى لكل المكونات التي تعيش فيها ونيل الحكم الذاتي. كما تحدث عن المؤتمر المزمع عقده بداية عام ٢٠١٣ في كندا لدعم وحماية مسيحيي العراق (الكلدان السريان الآشوريين) والمهمات الملغاة على عاتق المؤتمر، ودعا السيد مروكي ضيف المجلس للحضور للمؤتمر والمشاركة في أعماله. من جهته طرح السيد سبينجيمان عدة تساؤلات حول أحوال المسيحيين العراقيين الآن وما يعانونه في ظل الظروف التي يعيشها العراق.. هذا وحضر الاجتماع كل من السيدة أفرام الهوزي ويوسف الأردني وقيصر موسى أعضاء المجلس.



ميلادية باللغة الكلدانية والعربية. حضر الأمسية المطران مارنيقوديموس داود متي شرف للسريان الأرثوذكس على الموصلي وتوابعها والمطران مار باسيليوس جرجس القس موسى المعاون البطريركي والمطران مار اميل شمعون نونا والاباء الكهنة الافاضل والاخوات الراهبات للكلدان والسيد نيسان كرومي قائممقام قضاء الحمدانية وجمع غير من المؤمنين.

بيت نهرين الديمقراطي يثمن خطوة تجمع تنظيماتنا السياسية الرامية إلى المشاركة في إنتخابات مجالس المحافظات بقائمة موحدة



العديد من المشاكل الإدارية في المنطقة، وخاصة مسألة توزيع الأراضي والتغيير الديموغرافي فيها، وإن هذه الخطوة جاءت بجهود تجمع التنظيمات الكلدانية السريانية الآشورية والمخاطبات التحريرية التي قام بها السادة رؤساء الوحدات الإدارية وأعضاء شعبنا في مجالس قضائي تكليف والحمدانية وناحيتي برطلة والقوش، وجهود العديد من الوجاهة ورجال الدين المسيحيين الأفاضل، بالإضافة إلى جهود منظمات المجتمع المدني في تلك المناطق، فلا يجوز حصر هذا القرار الهام بجهة معينة.

3- أعلن المجتمعون إستنكارهم الشديد لخطوة رئيس مجلس قضاء الحمدانية القاضي بتحرير كتاب موجه إلى مديرية الوقف الشيعي في محافظة نينوى

العديد من المشاكل الإدارية في المنطقة، وخاصة مسألة توزيع الأراضي والتغيير الديموغرافي فيها، وإن هذه الخطوة جاءت بجهود تجمع التنظيمات الكلدانية السريانية الآشورية والمخاطبات التحريرية التي قام بها السادة رؤساء الوحدات الإدارية وأعضاء شعبنا في مجالس قضائي تكليف والحمدانية وناحيتي برطلة والقوش، وجهود العديد من الوجاهة ورجال الدين المسيحيين الأفاضل، بالإضافة إلى جهود منظمات المجتمع المدني في تلك المناطق، فلا يجوز حصر هذا القرار الهام بجهة معينة.

3- أعلن المجتمعون إستنكارهم الشديد لخطوة رئيس مجلس قضاء الحمدانية القاضي بتحرير كتاب موجه إلى مديرية الوقف الشيعي في محافظة نينوى

منتسبو وكوادر قناة عشتار الفضائية يوقدون الشمعة الثامنة



العمالين في قناة عشتار الفضائية نهني الأستاذ سركيس أغاجان ونشكره على جهوده ودعمه اللامحدود للقناة كما هنا جميع العاملين وشكر جميع الجهود التي عملت من أجل استمرار وتواصل القناة وبعد ذلك تم بإيقاد الشمعة الثامنة وقطع كيك الاحتفال وسط فرحة وابتسامة

العمالين في قناة عشتار الفضائية نهني الأستاذ سركيس أغاجان ونشكره على جهوده ودعمه اللامحدود للقناة كما هنا جميع العاملين وشكر جميع الجهود التي عملت من أجل استمرار وتواصل القناة وبعد ذلك تم بإيقاد الشمعة الثامنة وقطع كيك الاحتفال وسط فرحة وابتسامة

عرض فلم (برخونيتا) الفراشة



المستقبل. وفي سهل نينوى الشمالي عرض الفلم على قاعة نادي الشباب الرياضي في القوش حيث حضر الفلم عدد كبير من أبناء شعبنا. كما تم عرض الفلم في مدينة عكاوا في مدينة دهوك الكنائس حيث حضر العرض ممثلي تنظيمات وأحزاب شعبنا ومنظمات

المستقبل. وفي سهل نينوى الشمالي عرض الفلم على قاعة نادي الشباب الرياضي في القوش حيث حضر الفلم عدد كبير من أبناء شعبنا. كما تم عرض الفلم في مدينة عكاوا في مدينة دهوك الكنائس حيث حضر العرض ممثلي تنظيمات وأحزاب شعبنا ومنظمات

وفد من بلدة كرمليس يزور وزير النقل والإتصالات جونسون سياويش

سوراً : اربيل

زار وفد من بلدة كرمليس وزير النقل والإتصالات في حكومة إقليم كوردستان جونسون سياويش ممثل بالخوري يوسف شمعون ورئيس مجلس اعيان كرمليس نعمت يوشوع الشابي وبحث الجانبان أوضاع أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في كرمليس وتطرق الوفد الى موضوع التغيير الديموغرافي في سهل نينوى وحقوق أبناء شعبنا التي تستغل من قبل بعض الجهات هناك وتآمر الجانبان أن يعمل الجميع بروح واحدة من أجل الحفاظ على مناطق أبناء شعبنا والمطالبة الفعلية بحقوقه.



افتتاح كنيسة سيدة النجاة

برعاية غبطة البطريرك مار اغناطيوس يوسف الثالث يونان، افتتح رئيس الوزراء العراقي نوري كامل المالكي، يوم الجمعة ١٤ كانون الأول ٢٠١٢ كنيسة سيدة النجاة في منطقة الكرادة وسط بغداد بعد عامين على ترميمها إثر تعرضها لهجوم أسفر عن مقتل وإصابة ١٢٥ شخصاً.



وحضر حفل الافتتاح الكاردينال ساندري رئيس مجمع الكنائس الشرقية والبطريرك يوسف الثالث يونان والبطريرك عمانوئيل الثالث دلي والبطريرك ادي الثاني والسفير البابوي في العراق ولغيف من المطارنة



والكهنة ورئيس كتلة المجلس الشعبي النيابية خالص ايشوع ورئيس كتلة الرافدين يونادم كنا ووزير البنية سركون صلبوا وعدد من نواب شعبنا والسيد انور متي هداية رئيس حركة تجمع السريان، إلى جانب عدد من رجال الدين المسلمين والمسؤولين الحكوميين واحزاب شعبنا الكلداني السرياني الآشوري.

في بداية الحفل قرأ المطران بطرس موسى فصل من الانجيل المقدس بعدها القى خوري الكنيسة الاب ايسر كسكو كلمة ترحيبية بالسادة الحضور، ثم القى راعي الإبرشية المطران مار افرام يوسف عيا كلمة شكر فيها كل العاملين في إعادة اعمار الكنيسة وخص بالذكر دولة رئيس الوزراء، بعدها القى ممثل البابا الكاردينال ساندري كلمة أكد فيها على ضرورة التلاحم بين مكونات الشعب العراقي وعدم إثارة النزعات الطائفية، وأعرب رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي في كلمته خلال الحفل عن أسفه الشديد ل"وقوف الكثير من العالم إلى جانب الإهابيين، ونقول لهم إن هذه نقطة سوداء من تاريخهم ومن يقف معهم وخلفهم" مشدداً على أن "الإرهاب حصد هذه الأرواح كما حصد مئات الآلاف من الأبرياء من الأطفال والشيوخ والنساء من شرائح المجتمع العراقي كافة، كما القى ممثل وزير الاعمار والاسكان كلمة تحدثت عن دور الوزارة في إعادة تاهيل كنيسة سيدة النجاة

وفي ختام الحفل قلد الكاردينال ساندري الوسام البابوي للمهندس المشرف على اعمار الكنيسة زياد بني، ثم قدم غبطة البطريرك يونان عدد من الدروع التذكارية للمسؤولي الدولة والبطاركة ومن بينهم عضو مجلس النواب العراقي خالص ايشوع، الذي قدم بدوره باقة ورد للتهنئة بافتتاح هذا الصرح الروحي الكبير. وكان قد بعث وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كوردستان جونسون سياويش باقة من الورود للتعبير عن تهنئته وسروره لافتتاح كنيسة سيدة النجاة من جديد.

يذكر أن كنيسة سيدة النجاة افتتحها عدد من المسلحين، في ٣١ تشرين الأول ٢٠١٠، واحتجزوا عشرات الرهائن من المصلين الذين كانوا يقفون قدام الأحد، وأسفر الحادث عن استشهاد وإصابة ما لا يقل عن ١٢٥ شخصاً بينهم الاب ثامر عدال والاب وسيم القس بطرس والطفل ادم هذا وحضر الافتتاح جمع غير من المؤمنين.



أمسية

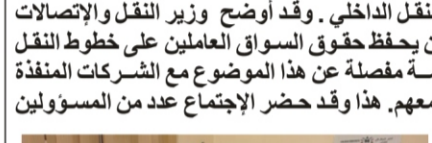
تراثيل روحية

تحت شعار ((تعال الي بيتي)) أقامت خورنة مارنرساي الكلدانية ابغديا وبرعاية المطران مار اميل شمعون نونا مطران الكلدان على الموصلي أمسية تراثيل روحية ميلادية التي احييتها جوق فيثارة الروح في كنيسة ماركوركيس للسريان الارثوذكس ابغديا في يوم الخميس ٢٠-١٢-٢٠١٢، تضمنت تراثيل وتاملات



وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كوردستان يرأس إجتماعاً للجنة مشروع city bus و يزور المنبر الديمقراطي الكلداني

سوراً : اربيل
ترأس وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كوردستان جونسون سيواويش الثلاثاء ٤ كانون الأول ٢٠١٢ إجتماعاً في ديوان الوزارة للجنة مشروع city bus بحضور ممثل محافظة اربيل وممثلي اللجنة العليا لتفكيك العمل بالمحافظة ومستشار الوزارة ومدير عام النقل في الوزارة. وتم خلال الإجتماع مناقشة كيفية تنفيذ مشروع city bus في مدينة اربيل والمعوقات التي تواجه التنفيذ، منها قضية الباصات القديمة العاملة حالياً على خطوط النقل الداخلي. وقد أوضح وزير النقل والاتصالات بأن تنفيذ المشروع يجب أن يحفظ حقوق السواق العاملين على خطوط النقل الحالية وذلك بوضع دراسة مفصلة عن هذا الموضوع مع الشركات المنفذة للمشروع قبل توقيع العقد معهم. هذا وقد حضر الإجتماع عدد من المسؤولين في الوزارة



وبتاريخ ٢٤ تشرين الثاني ٢٠١٢ زار وزير النقل والاتصالات والوفد المرافق له مقر المنبر الديمقراطي الكلداني في اربيل وكان في استقباله السيد سعيد شامايا رئيس المنبر وأعضاء من كادر المنبر ومركز كلكامش للثقافة في بداية الحديث

رحب السيد سعيد شامايا بالوفد الزائر متمنياً لهم كل التوفيق، وبالمقابل أبدى السيد الوزير سعاده بعودة السيد سعيد شامايا من خارج القطر متمنياً له دوام الصحة ومثماً دوره ونشاطه الفعال بما قام به أثناء زيارته الأخيرة إلى استراليا، وناقش الطرفان نشاطات جمع التبرعات الكلدانية السريانية الآشورية وأهدافها المنشودة والمتمثلة في إستحداث محافظة في سهل نينوى وتحقيق الحكم الذاتي في إقليم كوردستان.



تحقيق تحت الجهر

أبناء كرمليس في كندا يحتفلون بعيد القديسة بربارة

سوراً: كندا - ماجد عزيزة
احتفل أبناء قرية كرمليس العراقية بمناسبة عيد القديسة الشهيدة بربارة (شفيعة القرية)، وأقيم بهذه المناسبة حفل كبير في قاعة مركز شهرار أحيته الفنانة المتألقة جوليانا جندو وفرقة القيثارة المولفة من الموسيقيين (ديدار وسيزار) حيث أجادت الفرقة عزفها الرائع وانسجمت تماما مع المطربة بشكل كبير، خاصة الفنان (ديدار) الذي تطور كثيراً في العزف على الكيبورد وكان مجيداً ورائعاً، وكانت عدد من السيدات الكرمليسيات قد ارتدين الزي الشعبي لقرية كرمليس الذي زاد من روعة الاحتفال.



ممثل فرع ١٤ للحزب الديمقراطي الكوردستاني يزور مكتب شؤون المسيحيين في باطنيا

سوراً: باطنيا /
قام ممثل فرع ١٤ للحزب الديمقراطي الكوردستاني السيد مناف حسن برفقة السيد يندا مسؤول اللجنة المحلية للحزب في تكليف والعميد سفر أمر لواء زريقاني والسيد زريقان مدير اسبايش الموصل والسيد إبراهيم سناوي مدير اسبايش تكليف والسيد مهيدي مدير بلدية تكليف وكوادر الحزب وممثلي أحزابنا القومية ومؤسسات المجلس الشعبي وجمع غفير من المواطنين في



سوراً: باطنيا /
قام ممثل فرع ١٤ للحزب الديمقراطي الكوردستاني السيد مناف حسن برفقة السيد يندا مسؤول اللجنة المحلية للحزب في تكليف والعميد سفر أمر لواء زريقاني والسيد زريقان مدير اسبايش الموصل والسيد إبراهيم سناوي مدير اسبايش تكليف والسيد مهيدي مدير بلدية تكليف وكوادر الحزب وممثلي أحزابنا القومية ومؤسسات المجلس الشعبي وجمع غفير من المواطنين في

تمتات

وفد من المجلس الشعبي يحضر تأبين الفقيد مثلث الرحمات المطران مار يوليوس ميخائيل الجميل في بخديدا

والشماسية، ومن بينهم الشماس حبيب مراد أمين سر البطريركية كما حضرت هذه المراسم شخصيات من رسميين وإداريين ومسؤولين الدولة والأحزاب والمنظمات، وإخوة المثلت الرحمات وأخواته وعائلاتهم، وعموم آل الجميل، بحضور ومشاركة الوف مؤلفة من المؤمنين من أبناء قره قوش والبلدات الأخرى، عجت بهم الكنيسة الكبرى على رحبها، واكتظت بهم بأبحاثها والساحات الخارجية المحيطة بها، في مشهد أشبه بمشاهد الأعياد الكبرى كالميلاد والسبعاتين وجمعة الآلام العظيمة والقيامة. خلال القداس الإلهي، وبعد قراءة فصل من الإنجيل المقدس، ارتجل غبطة أبينا البطريرك موعظة استذكر فيها المثلت الرحمات المطران ميخائيل الجميل، مستعرضاً مراحل حياته الحافلة بالخدمة المتواصلة والمحبة والتضحية والفرح، في كلام يدع ينساب عذوبة، على الرغم مما يختزنه من أم وحزن يصير الفؤاد. ثم بدأت رتبة الجناز بحسب الطقوس السريانية الخاص بكنيستنا في قره قوش، وفيما كان الأساقفة والكنيسة والشماسية يرثون المراثي السريانية بالحانهم الشجية الأليمة والحزينة، قامت مجموعة من الكهنة بحمل نعش جثمان المثلت الرحمات وتزيجه إلى جهات

وزير النقل والاتصالات يقدم العزاء عن راحة المثلت الرحمات المطران ماريوليوس ميخائيل الجميل ويزور مقر حركة تجمع السريان في بخديدا

وزير النقل والاتصالات في حكومة الإقليم برفقة سكرتير المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري سالم يونو وعضو المجلس الشعبي صباح رفو المقر العام لحركة تجمع السريان في قره قوش وكان في استقباله رئيس حركة تجمع السريان أنور متي هداية وعدد من أعضاء الهيئة التنفيذية. جرى خلال اللقاء مناقشة التطورات الحاصلة على الساحتين الوطنية والقومية وكذلك التأكيد على مطالب جمع المنظمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية في إستحداث محافظة لأبناء شعبنا مع المكونات المتعايشة معه في سهل نينوى على أساس إداري وجغرافي. وكذلك معالجة التجاوزات وعملية التغيير الديموغرافي التي تطال بلدات شعبنا وتم التأكيد على ضرورة

تلسقف .. قبلة التعايش السلمي في سهل نينوى الشمالي ما بين العمل والمعونات

تقرير / خلود فريد

كان لنا هذا التقرير: نبذة عن تأسيس المركز في صحي في تلسقف: تأسس عام ١٩٥٩، وكانت بدايته في بناية مؤجرة داخل القرية، وفي عام ١٩٦١ انتقل المركز إلى بنايته الحالية التي بنيت من قبل وزارة الصحة، وكان المركز حينها مقتصراً على موظف صحي واحد وعامل خدمة، وفي عام ١٩٧٩ تم تعيين عاملات فنيات ومعينين اثنين حتى عام ١٩٩٠ حيث تم نقل طبيب إليه، وبعدها معاون صيدلي ومعاون طبي، وفي عام ١٩٩٩ تم فتح عيادة التاميم الصحي، وفي عام ٢٠٠٤ تم إضافة أربع غرف إليه وبعدها تم إستحداث وحدة الأسنان، ومن ثم إستحداث وحدة تخصص اللقاحات، ووحدة الرعاية ووحدة تعزيز الصحة ووحدة النفسية والاجتماعية، وقد تم تزويد المركز بالكادر الصحي والكادر الإداري، كما تم ما بين عامي ٢٠٠٥ - ٢٠١١ بعض الأعمار والتجديدات في المركز منها إضافة ثلاث غرف أخرى. ولكي نضع المركز تحت المجهر، كانت لنا زيارة ميدانية إلى مبني المركز، بدأناها مع الدكتور علاء مدير المركز، مستفسرين عن تاريخ إستلامه مهام إدارة المركز بتاريخ ٢٠١٠، حيث كان قبل ذلك يعمل في مركز حي التحرير بالموصل، تحدثت الدكتور علاء مدير المركز أثناء الزيارة عن نشاطات المركز والخدمات التي يقدمها للمواطنين حيث تطرق الدكتور إلى أن مركز تلسقف الصحي يقدم خدماته إلى الكثير من القرى المجاورة والقصبات المجاورة لتلسقف إضافة إلى أبناء البلدة وهي (مسقلا، تسنين، خوشابا، نغرية، باقوفة، شويريج، كفروك، سريشكة، دوغات، كلاتة، كراسحاق، كاني شيرين) إضافة إلى طلاب المدارس في المنطقة عموماً، حيث أن كادر الصحة المدرسية متواجد على الدوام وذلك من خلال جولاته في المدارس ورياض الأطفال دأماً لتقديم اللقاحات والقضاء المحاضرات الصحية لهم، وكل هذا والصحة المدرسية في مركز تلسقف لا تمتلك حتى غرفة خاصة لإدارة أعمالها الأمر متمثل بمنضدة بجوار سلالم المركز فقط. بعد ذلك قمنا برفقته بالتجول في جميع الوحدات العاملة في المركز حيث إستفسرنا عن

تلسقف ... بلدة كبيرة من بلدات سهل نينوى الشمال وتقع ٣٣ كم شمال مدينة الموصل، تتوسط سهل نينوى، إذ تبعد عن مدينة تكليف مسافة ١٣ كم شمالاً وعن مدينة القوش ١٧ كم جنوباً، يسكنها أكثر من ١٣ ألف نسمة وجميعهم من الكلدان المسيحيين. وهي مثل العديد من المناطق في العراق الجديد تقع ضمن المناطق المتنازع عليها ضمن المادة ١٤٠ الدستورية. لكنك حين تتجول في أسواقها لا تستطيع أن تفرق بين مسلم مسيحي أو أيزيدي، كردي أو عربي أو كلداني، هذا ما أضف للقرية تنوع ثقافي ملموس فالجميع ينظرون إلى الحياة بتفاوت وسرور يتعايشون وكانهم أبناء بلدة



احتياجات العمل إن وجدت، وقد نوهت: أن كل شيء على أكمل وجه ولا ينقص الوحدة أية احتياجات، فنحن هنا أنا والثنين من زملائي نتنوب العمل باستقبال المراجعين يومياً، وتلبية كافة احتياجاتهم من خلع وتنظيف وحشو الأسنان وغيرها من أمور تخص الأسنان، علماً أن العلاج متوفر ولا نقصنا أي شيء أبداً، وإثناء تجولنا في المركز شدت انتباهنا وجود كارفان ملحق بالمبنى الأصلي للمركز، حيث يضم الكارفان وحدة التضميد الرجالي ووحدة السونار، وقد اشتكى كادر الوجدتين من سوء الحال في الكارفان، حيث أن هذا الوضع غير صحي تماماً لكن ذلك ليس إلا تسجيلاً لأمر المركز فقط ومراجعيه فقط من المرضى، ثم أخذنا المسير إلى وحدة الذاتية وهي الوحدة الإدارية في المركز والتي تجمع بين سجلات المركز من صادر ووارد وسجلات الحضور اليومي للموظفين وسجل واجبات الدفاع المدني. الخ من أمور إدارية بحسبته. وقد أضيفت وحدة الإحصاء ودمجت مع وحدة الذاتية لعدم توفر مكان أو غرفة خاصة بها، ومهمة وحدة الإحصاء هي تزويد المواطنين بكتب تأييد الولادة إضافة إلى إحصاء أسماء وأعداد المراجعين للمركز وتسجيلهم في السجلات الرسمية مع إحصاء الكوادر الطبية والفنية العاملة في المركز، وقد طرحنا سؤالنا على وحدة الإحصاء وهو: ما هو العدد الحقيقي لكادر المركز من أطباء وفنيين وعاملين: جاءتنا الإجابة بأن العدد الإجمالي هو (٥٠) خمسون موظفاً بين طبيب ومعاون طبي.. الخ. غير أن

النسائية منها، فالمرکز إذن بحاجة ماسة إلى طبيبة نسائية متخصصة بأمراض النساء، ثم توجها إلى وحدة التحاليل المختبرية والتقنية هناك بكادر الوحدة، وقد علق المحلل سليمان من قسرية دوغات بأن كل الأجهزة التي يحتاجها المختبر موجودة فعلاً وبحالة جيدة وهناك صيانة دورية للأجهزة ولا نشك في أن ضيق المكان، حيث أن في هذه الوحدة لا يوجد إلا غرفة صغيرة تتم فيها جميع أنواع التحاليل من تحليل السدم والإدرار والسمكري وتحليلات الحمل وغيرها، ومن وحدة التحليل توجها إلى وحدة الضماد النسائي حيث التقينا هناك برئيسة مرصات ناصر ويوسف عملها في الرعاية والتوعية، غير أنه



ولحاجة العمل في اليوم في وحدة مضاد النساء الذي لا يشكو من أي نقص أبداً أو احتياجات، غير أن السيدة أنوار قد نوهت إلى أنه في وقت الذروة هناك زخم شديد خاصة عند تواجد أكثر من مراجعة أو اثنتين حيث أن حيز الغرفة ضيق جداً وعند خروجنا من غرفة ضمادة النساء توجهنا بالشكر الجزيل للدكتور علاء لقدمه معنا، أما وحدة طباعة الإنسان التي تعتبر وحدة جديدة نوعاً ما على المركز، حيث استحدثت أخيراً، وتحدثنا إلى الطبيبة أروى وهي سيدة مسلمة من سكنة مدينة الموصل عن موقوفات عملها

كونهم يعانون فعلاً من ضيق مساحة المركز، وهذا ما بدأ واضحا جداً في ركن الصيدلية، حيث تكلم المعاون الطبي أبو خيري الذي يعمل في المركز وهو أحد أشقائنا الأيزيديين قائلا: إن الصيدلية لا تتسع إلا لكمية قليلة جداً من الأدوية وهذا ما تشاهدوه من تكديس الأدوية المعيبة بكراتين كبيرة، إذ لا يوجد مخزناً أو مخزناً لحفظ تلك الأدوية، كما أننا نعتي من قلة الكادر في الصيدلية، كما لاحظنا أيضاً أنه لا يوجد في المركز الصحي غير طبيبين إختصاص فقط ولليوم الواحد، وأحياناً كثيرة ما يكون هناك طبيب واحد فقط، فهناك نقص واضح في عدد الأطباء وخاصة

واحدة لتلسقف التي تضم جميع أطباء الشعب العراقي، ما هي إلا عراق مصغر ومركز تجاري مهم تزمه جميع القبوري المجاورة لها من العرب والكلود الأيزيديين، تنتشر فيها العديد من النقافات المتنوعة وهذا ما تشاهده وتلمسه وبشكل مباشر حين تزور أو تراجع (المركز الصحي) الذي يضم كوادر تمثل جميع أطباء الشعب العراقي، فهناك الكوردي والعربي والكلداني والآشوري، المسلم والمسيحي والأيزيدي، حيث يوجد فيها مركز صحي ويعتبر الوحيد في المنطقة من حيث الخدمات التي يقدمها لأبناء المنطقة جميعاً، لذا فإنها أصبحت قبلة لجميع أبناء هذه القرى للمعاينة والعلاج خاصة أثناء الدوام الرسمي، وتلبيط الأضواء على هذا المركز (المركز الصحي) والخدمات التي يقدمها كل ساعة



الإختيار الأمثل يوصلنا إلى الهدف

إبراهيم يوسف حنو / بغداد



وبهذا يكون الإختيار سليماً كون الأعضاء المنتخبين الفائزين يتحملون المسؤولية، لكن عليهم احترام الأصوات التي يحصلوا عليها ويعملوا باندفاع منقطع النظير لتحقيق آمال وتطلعات أبناء الشعب، وهنا يكون لزاماً على الذوات الراغبين بالترشيح لتحمل هذه المسؤولية أن يجتهدوا في أنفسهم كل المواصفات التي تجعلهم خدماً لأبناء شعبهم دون التراجع عن تحقيق المبادئ العامة لقواعد السلوك والرجولة التي هي من الصفات السامية للأصلاء.

في انتخابات ظاهرة حضارية باعتبارها ممارسة ديمقراطية كونها تعبر عن آراء وتطلعات الناخبين الذاتية إذا مورست دون ضغوط وبمهنية عالية بعيدة عن التوجهات الهادفة لتحيق مكامب ضيقة، وهذا بالطبع لا يعبر عن الهدف الحقيقي الذي ينشده الرأي العام للمجتمع وبهذا تكون النتيجة غير موفقة حتماً. في المستقبل القريب وبموجب ما تمت الموافقة عليه من الجهات ذات العلاقة والمتقدمة في الدولة، سوف تجري انتخابات مجالس المحافظات في بلدنا الذي تحمّل شعبه الكثير من المعاناة، بسبب تكرار الإخفاقات التي ولدت انعكاسات سلبية على تطلعات الناخب الذي لم يتمسك ما كان يتمناه ويصوب إليه، باستثناء الإبتعاد عن لغة الرصاص المقيتة التي أنهكت فترة طويلة، وكلفتها خسائر مادية ناتجة من خيرات أرضه الغنية التي كان بالإمكان استخدامها لإسعاده وتحقيق مآربه. لذا يتوجب علينا كشعب أصيل أن نعمل من أجل التلاحم

عام ٢٠١٣ سيشهد عقد مؤتمر عالمي في تورونتو

لحمية مسيحية العراق

محافظة له في المنطقة، والإتصالات التي أجراها ويجريها المجلس الشعبي المسؤولين في الحكومة والبرلمان الكندي والعديد من الأمور التي تهم القضية التي طرحها السيد مروكي والتي أجاب عنها ووضّحها له، كما دعاه لحضور المؤتمر العالمي لحماية مسيحي العراق كلدان سريان آشوريين المزمع عقده بنفسه.

عليه من الإندثار، بحصوله على حقوقه المشروعة في منطقة آمنة حيث يطالب بإيجاد محافظة خاصة بالمكونات التي تسكنها ضمن الرقعة الجغرافية للدولة العراقية في سهل نينوى، وإملاك للحكم الذاتي للمناطق التي يسكنها حالياً ليدير شؤونه بنفسه.



سورا : نيويورك - متابعة ماجد عزيزة -
اجتمع السيد مظلوم مروكي ممثل المجلس الشعبي الكلداني السرياني الاشوري في كندا في مقسم بمنع الإبادة الجماعية المتحدة بنيويورك يوم الخميس ١٥ تشرين الثاني، بالسيد ماريو بول ميرك مسؤول الشؤون السياسية بمكتب منع الإبادة الجماعية والمسؤولية من عرف الحماية الدولية بالامم المتحدة، وجرى خلال الإجماع شرح مفصل من قبل السيد مروكي لما يتعرض له الشعب الكلداني السرياني الاشوري من عنف وتهجير ومحاولات تصفية وإبادة جماعية خاصة بعد التغيير الذي حصل في العراق عام ٢٠٠٣، وقدم السيد مروكي

ولادة المسيح له الجدي في مغارة بيت لحم لحظة نادرة في تاريخ الإنسانية

يوحنا بيدوايد / ملبورن / استراليا



تغير الذات. في عالمنا المنهك القوي من جراء الصراعات والتصدعات والعقد نستطيع اليوم ايضا أن نعمل عجائب كثيرة إذا كان لنا الاستعداد لقبول التغيير. وكل عام انتم بخير

الى أداة تجعلنا نشعر ونحس ونعي بالأخر ، الآخر الذي هو كل إنسان، أي إنسان . بكل الوجود!! وعليه علينا أن نرجع الى ذواتنا ونراقب مسيرة الحياة في الأوقات الحرجة ومسيره الإنسان وحضارته الثانية التي أوشتك للوصول الى أعلى قمة لها من الأتانية والنياض والنشوة. علينا إجراء تحليل ونقد لما هو فعلا مفيد، وما هو مضر لحياتنا ولعوانتنا وكينستنا وبلدنا العراق ولمجتمعنا ولقوميتنا وللإنسانية جمعاء. إن اخطر شيء يحصل الآن لدى الإنسان، انه يزدي كل شيء قديم لا لسبب غير تحديد حريته بل يعتبره قيد في يديه. بلا شك الحرية غير الملزمة بالسويعي والمسؤولية هي مثل تصرف حيوان في غابة لا يوجد ما يحيد (حتى غريزيا) من أكل أي نوع من الحشائش الضارة وغير الضارة. أمنا أن يفهم الإنسان في هذه الأيام عمق مفهوم رسالة المسيح في المحبة، تلك المحبة الغريبة للكثيرين في هذه الأيام لأنها لا تعترف بالآنا الصغيرة لوحدها بل تهتم بأننا الشاملة غير المحددة بالجنس

هاكيا صوفيا : كنيسة أم شعب أخفيت معالمه ؟

فواد يوسف قرانجي / المانيا



على ١٥٠٠٠٠ جنديا تدعّمه منات السفن وعشرات المدافع التي صنعها لهم مهندسون اوربيون. أما جيش مدينة قسطنطينية فكان يبلغ عشرة آلاف مقاتل معتمدين على حصانة أسوار المدينة . طلب الامبراطور البيزنطي النجدة من روما، واشترطت روما عليه ان يتقدم روما ونظرا للخطر الداهم وافق الامبراطور ، لكن رجال الدين في المدينة رفضوا ذلك، وكان ذلك من الأخطاء التاريخية الفادحة لكلا الجانبين. وبعد أن حاصر المدينة السلطان محمد الثاني لمدة شهر ، استطاع بخطة مفاجئة ان يعبر اليابسة الى البحر مع مدافعه التي دكت الأسوار ودمرتها. واستطاع الجيش العثماني احتلال المدينة بعد أن فتك بجميع المقاطين البيزنطيين سواء الذين قاتلوا أو اللذين استسلموا. بعد ذلك قام الجيش العثماني بنهب وسلب عشرات القصور والكنائس، والقي القبض على ستين ألف من الهاربين من بيوتهم من الرجال أو النساء، وبالنسبة الى الرجال مخصصة لكبار الضيوف مثل أم أو زوجة الامبراطور . ويحيط في الكنيسة مجموعة من الحجرات الخاصة برجال الدين أو رجال خدمة الكنيسة . كانت هاكيا صوفيا باختصار أروع كنيسة في العالم في القرن السادس.

الاحجار الكريمة فيها. ثم تم تشييد منارة بجانب الكنيسة من الخشب التي تبني منارة عالية من الطابوق او الحجر. قرر السلطان فرض الجزية على سكانها المسيحيين والبالغ عددهم خمسون ألف نسمة بالإضافة الى ضريبة الخراج على المزارعين وأصحاب الماشية. وحولت بعض الكنائس والأديرة الى جوامع أو مخازن. وبدأ الناس يتسللون ليلا هاربين الى أوروبا، ووصل الأمر أن بعضهم قتل لمنعهم من الهرب. وبعد عشرين سنة من الاستحواذ على القسطنطينية التي سميت اسلامبول نقص سكانها من المسيحيين حتى أصبح عددهم عشرين ألف نسمة وحسب. ويذكر انه تم بناء أربعة منارات حول أركان الكنيسة الأربعة بعد ذلك ، لا تزال موجودة. وحيث تشوهت جدران الكنيسة باستطبخها بالملاط جرى خط لافتات مستديرة تحمل أسماء الله وأسماء بعض الخلفاء وضعت فوق اللوحات والصور الفنية الجميلة الملطخة بالجنس. وبقيت هاكيا صوفيا جامعا نيبسيا في تركيا لمدة ستة قرون تقريبا. ويعلق هنري فيلد قائلا : "كان من السهل على المسلمين أن يحاولوا اماكن العبادة البيزنطية الى مساجد بمجرد تغيير اتجاه المذبح أو المحراب . " (*) وكان في بيزنطة قبل أن يستولي عليها العثمانيون حوالي ألف كنيسة ودير. لم يبق منها في الأوام ١٩١٥-١٩١٥ غير بضعة كنائس وأديرة. ولغرض تقرب تركيا من أوروبا، أمر الرئيس التركي كمال اتاتورك عام ١٩٣٥ بإخلاء كنيسة هاكيا صوفيا. وفي

كنيسة أو كاتدرائية هاكيا صوفيا Hagia Sophia ومعناها (الحكمة الإلهية) ، كما سماها الإمبراطور البيزنطي جستنيان الثاني الذي أشرف على بنائها خلال الأعوام ٥٣٢-٥٣٧ والتي صممت من قبل أشهر المعماريين الرومان. كان بناؤها على طراز (الباسليكا المقببة) ومنها اقتبس العالم وضع القبّة العالية في الكنائس والجوامع الأبنية الأخرى في العالم . يبلغ ارتفاع القبّة ٥٥ مترا وقسمها ٣٠ مترا. كانت جدرانها الداخلية وسقفها قذرين باجملم وأروع اللوحات الفنية لصور يسوع المسيح والقديسة مريم العذراء وعدد من القديسين والملائكة بألوان جميلة ،بالإضافة الى النقوش والفسيفساء المرسومة على الموزايك والفسيفساء على جانبي الكنيسة. وهناك عدد من الصليبان محفورة في جوانب الأعمدة والمزينة بالأحجار الكريمة . وكان في الكنيسة وفي جانبها الأيسر شرفة مخصصة لكبار الضيوف مثل أم أو زوجة الامبراطور . ويحيط في الكنيسة مجموعة من الحجرات الخاصة برجال الدين أو رجال خدمة الكنيسة . كانت هاكيا صوفيا باختصار أروع كنيسة في العالم في القرن السادس. كانت القبائل العثمانية منذ القرن الرابع عشر وخلال قرن ونصف قد استولت على المدن والحواضر البيزنطية في هضبة الأناضول (تركيا اليوم) الواحدة تلو الأخرى حتى لم يبق من الدولة البيزنطية سوى عاصمتها قسطنطينية . وفي عام ١٤٥٣ كان قد تجمع جيشا يزيد

ليلة العيد

عادل فرج القس يونان



ثم رجعت الى الخلف خارجة من المحل وقلبها يخفق خفتين مختلفتين في أن احد خفقة الخوف من عاقبة فعلتها الشنيعة وخفقة الفرح والسرور بالهدية الجميلة التي ستقدمها بعد لحظات قليلة الى ولدها!!.. فكان صاحب المحل من البيظلة والحذر وحده النظر بحيث لا يفوته شئى أو معرفة مما يدور في محله فيتبعها وهو يراقب سيرها حتى عرف شقتها ثم تركها وشأنها وذهب الى مفرزة الشرطة الموجودة في ركن الشارع القريب منه واخبرهم بالقصة بعد ان شاؤهم فتبعه اثنان من رجال الشرطة للقبض على تلك المرأة وصعدوا جميعا الى شقتها ففاجأها وهي جالسة بين يدي ولدها تنظر الى فرحه وابتهاجه بتمثاله نظرات الغبطة والسرور فهجم الشرطي على الأم فاعتقلها وأما الرجل فهجم على الطفل وانتزع التمثال من يده بقوة فصرخ الولد صرخة قوية لا على التمثال الذي انتزع منه بل على أمه المرتدة بسين يديه وكانت الكلمة التي نطق بها وهو بين يدي الرجل رحماك بأمي يا عمي...!!! وظل يبكي بكاء شديدا فجمد الرجل أمام هذا المنظر المولم لصاحب محل بيع المؤثر وحينها دقت أجراس الكنيسة القريبة منهم معلنة بإشراق فجر العيد فانتفض الرجل انتفاضة شديدة وصعب عليه أن يترك هذه الأسرّة الصغيرة المسيكية حزينة فيكون في اليوم الذي يفرح فيه الناس جميعا فالتفت الى الشرطيين وقال لهما اظن أنني اخطأت في اتهام هذه المرأة فاني لا أبيع هذا النوع من التماثيل فانصرفا لاشغالهما والتفت هو الى الولد وطلب منه العفو ومن أمه أيضاً ثم مشى الى الأمام فاعتذر اليهما عن خشونته وشدهته معها فشكرت له فضله ومروءته وجبينها يتصبغ عرقا حيا ورجلها صعبة ولم يتركها حتى أعطاهم كمية من النقود مما جعل عيدهما اسعد وانها مما كان يظنان. وهكذا فان ليلة العيد لا تأتي حتى يطلع في سمانها نجمان مختلفان)

نجم سعود ونجم نحوس) أما الأول فللسعداء الذين ادوا لانفسهم صنوف الانبسة والحلل ولأولادهم اللعب والهدايا والتمائيل ولضيوفهم ألوان الطعما والشسراب ثم ينأمو ليلتهم نوما هادئا مطمئناً تتطاير فيه الأحلام الجميلة حول أسرتهم كالحمام البيضاء حول المروج الخضراء وأما النجم الثاني فللأشقياء الذين يبيتون ليلتهم على أحر من الجمر كما يقال يبتون في فراشهم أنينا يتصدع له القلب ويذوب له الحجر حزنا على أولادهم الواقفين بين أيديهم يسألونهم بالسنتهم وبأعينهم ماذا أعددت لنا في هذا اليوم من ثياب ولعب جميلة لنلبسها بها أمام أصدقائنا ولعب جديدة نزين بها

مناضدنا فيقولونهم بوعود يظلمون أنهم لا يستطيعون الوفاء بها فهل لأولئك السعداء أن يمدوا الى هؤلاء الأشقياء يد المعروف؟ ليسجلوا لأنفسهم في باب الإنسان والمرودة ما سجل لصاحب محل بيع المؤثر وحينها دقت أجراس الكنيسة القريبة منهم معلنة بإشراق فجر العيد فانتفض الرجل انتفاضة شديدة وصعب عليه أن يترك هذه الأسرّة الصغيرة المسيكية حزينة فيكون في اليوم الذي يفرح فيه الناس جميعا فالتفت الى الشرطيين وقال لهما اظن أنني اخطأت في اتهام هذه المرأة فاني لا أبيع هذا النوع من التماثيل فانصرفا لاشغالهما والتفت هو الى الولد وطلب منه العفو ومن أمه أيضاً ثم مشى الى الأمام فاعتذر اليهما عن خشونته وشدهته معها فشكرت له فضله ومروءته وجبينها يتصبغ عرقا حيا ورجلها صعبة ولم يتركها حتى أعطاهم كمية من النقود مما جعل عيدهما اسعد وانها مما كان يظنان. وهكذا فان ليلة العيد لا تأتي حتى يطلع في سمانها نجمان مختلفان)



مروكي على السؤال بأن السيد ستيفان دي مستورا الممثل السابق للامم المتحدة في العراق سبق له وأن قدم تقريرا بذلك للأمانة العامة للأمم المتحدة . كما طرح السيد بوب ميرك استفساراته حول عدد من القضايا الأخرى المتعلقة بالموضوع منها عن الأقليات التي تتعايش مع الشعب الكلداني السرياني الاشوري في منطقة سهل نينوى، والفوائد التي يجنيها هذا الشعب من إقامة

أصحابها ومن بعمرها أن تقع أنظارهن على ثوبها وفقرها ورثاتها ثوبها وفراغ يدها مثل ما تمتلئ به أيديهن فلا يجد سبباً إلا أن يدفع عن نفسه ذلك الألم بالحزن عليها وعلى بؤسها لأنه يعلم أن جميع ما تهبها له من صنوف السعادة وألوانها لا يوازي ذرة واححدة من السعادة التي يشعر بها في أعماق قلبه عندما يمسح بيده تلك الدفعة المترقرة في عينها. إن البؤساء يعيشون بسبب محتنتهم ويقضون جميع أيام حياتهم في سجن مظلم من بؤسهم وشقاوتهم فلا تستكثروا عليهم أن يستمتعوا معكم بالفرح والسعادة في كل عام مرة أو مرتين .

العديد من المذابح على مر العصور والأزمان منها على سبيل المثال (مذبح سميل ومذبح صوريا ومذبح كنيسة سيدة النجاة ..) إضافة لمذبح الأرم من خلال الحرب العالمية الأولى ، حيث قدم آلاف الشهداء. وأضاف السيد مروكي خلال حديثه مع المسؤول عن مكتب منع الإبادة الجماعية في الأمم المتحدة : بأن وتيرة الإضطهادات والعنف والتهجير ارتفعت بعد عام ٢٠٠٣ مما اضطر الآلاف من أبناء هذا الشعب الأصلي (صاحب الأرض) لترك مواطنه الأصلية في وسط وجنوب العراق والهجرة نحو مناطق آمنة في إقليم كردستان، والكثير منه غادر إلى خارج العراق نحو أميركا وكندا واستراليا وأوروبا، وما زال العديد من أبناءه ينتظرون الترحيل من بلدان دول الجوار في الأردن وسوريا وتركيا ولبنان. وطلب السيد مروكي من الأمم المتحدة التدخل لمنع إبادة هذا الشعب الأصلي وحمايته والمحافظة



تتملك حكومة الشراكة الوطنية خلال هذه الايام نصف عمرها، ويستطع اختلاف الاراء بشأن ما حققته الحكومة خلال السنتين الماضيتين، الا ان الازمات السياسية المتلاحقة تبقى ابرز ما يعيق عملها وحصول تقدم في ملفات عديدة مثل الامن او الاقتصاد. ورغم ما صاحب الولادة العسيرة للحكومة وما تبعها من اشكاليات ومعارضة من قبل كتل سياسية مشاركة في الحكومة، الا ان الاجازات الاكبر التي قد لا يختلف عليها اثنان هي انسحاب القوات الاميركية ونجاح السياسة الخارجية للحكومة في التعامل مع مستجدات المنطقة، بحسب مراقبين. فقد وصف النائب عن ائتلاف دولة القانون علي الشلاه عمل الحكومة بـ"المعجزة" في الظرف الحالي، وقال الشلاه في تصريح لـ"المركز الخبري" لشبكة الاعلام العراقي: "انه لا توجد حكومة في

العالم يناصبها العداء ومحاولة ارباك العمل من قبل بعض الكتل المشاركة فيها، وهذا يتم في داخل الكابينة الحكومية وفي مجلس النواب ايضا". بيد ان النائب ابدى تفاؤلا بنجاح عمل الحكومة خلال عمرها المتبقي، مبينا انها ستكون افضل من السنتين السابقتين لانها ستشهد عملا افضل لها بعد اتضاح مواقف الجميع وذلك لان المجاملة ومحاولة ترقيع الحلول وصلت الى نهايتها ولايبدو ان تعمل افضل من السابق، كما قالت النائبة عن الكتلة العراقية البيضاة عالية نصيف في تصريح خاص لـ"المركز الخبري" لشبكة الاعلام العراقي: "ان اية ارادة سياسية من قبل رئيس الوزراء لاتجاح لـ"المركز الخبري" لشبكة الاعلام الخدمي وتدهور الوضع المعاشي

الحكومة تنهي نصف عمرها وسط أزمات سياسية تعيق عملها

للمواطن العراقي". بالمقابل، دعا النائب عن كتلة التحالف الكردستاني مهدي حاجي رئيس الحكومة الى انجاز القضايا المهمة والعالقة لكي يكون وضع العراق مهما وملانما ولكي يكون العراق في مراتب متقدمة بين بلدان العالم. وتابح في تصريح لـ"المركز الخبري" لشبكة الاعلام العراقي "بشأن مدى تأثير الازمات السياسية والخلافات في عمل الحكومة: "علينا ان نعمل من اجل انهاء الازمات السياسية في العراق، كما علينا إعادة النظر بجميع المسائل المهمة والاساسية ودراستها بشكل جيد وفسح المجال امام الكفاءات وذوي الاختصاص والقادة الميدانيين من اجل النهوض بواقع البلد وانهاء المسائل العالقة". عن (جريدة الصباح) العراقية

الهجرة الواسعة للمسيحيين أهم المخاطر التي تواجهها المنطقة

الدكتور حنا عيسى / أستاذ القانون الدولي

المختلفة، ونتيجة الهجرة تضعف قدرات المنطقة ودولها في مواجهة التحديات القائمة والمستقبلية بالإضافة الى ما تركته هذه الهجرة من تغييرات في البيئة الحضارية والثقافية للمنطقة، والتي كانت بالاساس منطقة تنوع ديني، يعيش فيه المسلمون والمسيحيون واليهود الى جانب ديانات أخرى. وحصول الهجرة عن فلسطين، فإنا نرى بأنها تستمر بوتائر سريعة لأسباب متعددة اصلاها الاحتلال، عدم وجود استقرار، فقدان السلام، واختلال موازين العدالة. مع العلم بأن الشعب الفلسطيني جزء أصيل من الشعب العربي الفلسطيني، حيث يبلغ عدد المسيحيين الفلسطينيين ٤٨٠٠٠ نسمة في ١٩٤٧ نسمة في أراضي ال ٤٨٠٠٠ نسمة في ١٩٤٧ نسمة في أراضي مدينة القدس الشريف، وعلى الرغم من محاولات إسرائيل منذ قيامها التركيز على تهجير المسيحيين وفصلهم عن المسلمين، بهدف تفريغ فلسطين من المسيحيين بزعيم الان الصراع ديني، وهو بسين المسلمين واليهود وليس كيانا حقيقيا يتعلق بشعب احتلت اراضيهم (مسلمون ومسيحيون وروزر ومن كان فيها من اليهود) وبين مغتصب ومستعمر استيطاني اجلاي. إن محاولة إسرائيل تصوير الصراع باعتباره صراعا دينيا وليس صراعا قويا وطنيا واراضيا إنما تستهدف عزل المسيحيين عن المسلمين وتقسيهم الفلسطينيين أنفسهم ليسهل استهدافهم جميعا وهذا لايد من الإشارة الى أن المسيحي والمسلم والدرزي لا يختلفون مع بعضهم البعض في الدفاع عن الأرض والحقوق والقيم الوطنية والإنسانية. إن استمرار المسيحيين الفلسطينيين الى الهجرة من فلسطين هو أمر مفهوم بسبب السياسة المعنوية الاسلحائية الاجلانية للاحتلال الاسرائيلي فيما يتعلق بالبلدان العربية والمشرقية الأخرى هو رسالة سلبية الى العالم أجمع بشأن مجتمعنا تضيق درعا بالتنازع الديني والاختلاف الثقافي، لاسيما لغير المسلمين، ولعل ذلك سيدفع للمسلمون ثمنه باهظا قبل غيرهم، فهو خسارة لطاقت ولعادات سكان أصليين في بلدنا يشكلون جزءا من حضارتنا وتاريخ مجتمعنا وشعوبنا، ولا يمكن تصور بلدان عربية ومشرقية دون وجود مسيحي مؤثر في المشهد العام.

الوقت الراهن فيبلغ عدد المسيحيين ٤٠٠٠٠ نسمة في الضفة الغربية، ٥٠٠٠ في القدس، و١٢٥٠ في قطاع غزة، ولا يتجاوز إجمالي هذا العدد ما نسبته ١% من مجموع الفلسطينيين المقيمين على أرض فلسطين المحتلة في سنة ١٩٦٧، فيما كانت النسبة سنة ٢٠٠٠ ٢%.

علما بأن عدد المسيحيين في مدينة القدس بحسب إحصاء ١٩٢٢ نحو ٤٧٠٠١ نسمة، والمسلمون ١٣٤٠٠، بينما بلغوا في إحصاء ١٩٤٥/٤/١ نحو ٢٩٣٥٠ نسمة، والمسلمون ٣٠٦٠٠ نسمة. وبيط عدد المسيحيين في القدس عام ١٩٤٧ الى ٢٧ ألف نسمة بسبب الأوضاع الحربية التي نشأت في فلسطين عشية صدور قرار التقسيم في ٢٩/١١/١٩٤٧. ثم صادرت إسرائيل ٣٠% من الأراضي التي يمتلكها مسيحيون بعد الاحتلال عام ١٩٦٧، وجميع هذه العوامل تضافرت لتجعل من المسيحيين مجتمعا متناقضا باستمرار.

أما في سوريا فلم يبق من المسيحيين العرب إلا عشرة بالمائة من عدد السكان، أي مليونين ومائتي ألف نسمة، ولكنهم عام ١٩٥٠ كانوا ضعف هذا العدد، وفيما يخص لبنان وحيث كانوا يشكلون نسبة ٦٠% من عدد السكان قبل فترة ليست بعيدة، فإنهم الآن لا يشكلون أكثر من ٣٥% وهو ما يعني أن عددهم انخفض الى النصف تقريبا، الأمر ذاته في العراق، فبعد أن كانت أعداد المسيحيين العراقيين تقدر بثلاثة ملايين في نهاية القرن العشرين، لا يزيد عددهم في العراق اليوم عن نصف مليون، وإذا استمر فرارهم للنجاة بأنفسهم، فإن الدراسات تتوقع نهاية وجودهم بالعراق خلال العشر سنوات القادمة، أما الأقباط الذين كانوا يشكلون ٢٥% من سكان مصر، الآن يشكلون أكثر من ١٠% أما في الأردن بالإحصائيات تشير الى أن عددهم حاليا يقارب (٢٥٠) ألف نسمة ..

وفي المحصلة لم يبق من المسيحيين في العالم العربي إلا ما بين اثنا عشر مليون نسمة الى خمسة عشر مليون نسمة من ثلاثمائة مليون عربي تقريبا، وهؤلاء قد تنخفض أعدادهم كما تشير الدراسات الى نحو ٦ ملايين سنه ٢٠٢٥. ومن أهم نتائج هجرة المسيحيين الواسعة من بلدان المشرق العربي تتمثل في افساد المنطقة لجزء من طاقاتها وقدراتها البشرية والمادية، وهي طاقات تحتاج لها المنطقة في عملية التنمية وفي مسيرتها من اجل التقدم في جوانبها

إن استمرار الصراع في منطقة الشرق الأوسط قد يؤثر بشكل كبير على حياة المواطنين في هذا المنطقة، وبالأخص استمرار احتلال إسرائيل للأراضي الفلسطينية المحتلة في الرابع من حزيران سنة ١٩٦٧ يدفع العديد من المسيحيين الفلسطينيين للهجرة، وكذلك من يقرر البقاء في المنطقة فإن الحياة تكون صعبة ويؤثر الصراع والاحتلال على ممارسة الشعائر الدينية. علما بأنه في ظل وجود الاحتلال والذي يتحكم في كافة الأمور فإنه يوجد صعوبات كبيرة حتى لممارسة الشعائر الدينية، وذلك لأن إسرائيل هي التي تتحكم في المناطق التي توجد بها الأماكن المقدسة للمسيحيين وتتحكم في الوصول إليها، ولكل هذه الأسباب فإن العديد من المسيحيين يفضل الهجرة من المنطقة.

وفي الأونة الأخيرة تشكّل الهجرة الواسعة للمسيحيين العرب ومسيحيي البلدان المشرقية إحدى أهم المخاطر التي تواجهها المنطقة، وذلك بسبب الدور الثقافي الذي يلعبه هؤلاء المسيحيون حلقة وصل بين الحضارة العربية الإسلامية والحضارة الغربية واستيعابهم وتفهمهم لثقافتين، وفتح إمكانية الحوار بينهما. ولقد مارس الثقافة المسيحية المشرقية على مدى تاريخها تأثيرا متبادلا بين الثقافتين الإسلامية والمسيحية الغربية، ولعبت دورا في عقلنة التطرف لدى الثقافتين وتفاعلهما مع بعضهم البعض رغم الظروف القاسية التي عرضت لها بسبب هذا الدور، لكن ما يهتما هو التركيز على هجرة المسيحيين العرب، حيث يتمركز الوجود المسيحي في الدول العربية في مصر، لبنان، سورية، العراق، جنوب السودان، الأردن وفلسطين، أما بقية الدول العربية فإن وجود المسيحيين فيها قد يكون محدودا، بعضها جاء بقصد العمل، كما في دول الخليج والسعودية، والبعض الآخر من بقايا الاحتلال الفرنسي كما في دول المغرب العربي.

أما دخول المسيحية لجنوب السودان فقد جاء عن طريق البعثات التبشيرية، ويتمركز عدد المسيحيين في الدول المجاورة لتركيا وايران حيث يوجد نحو ربع مليون منهم، وقد هاجر قسمهم الأعظم في السنوات الأخيرة الى مختلف دول العالم، حيث أن عدد المسيحيين الفلسطينيين في العام ١٨٩٠ كانوا يشكلون ١٣% وفي العام ١٩١٧ - ٩,٦%، وفي العام ١٩٣١ تقلصت النسبة الى ٨,٨% وفي العام ١٩٤٨ الى ٨,٠%، أما في

الله، وكما قال انا اولد فيكم حتى انتم توجدا في. تنكر كلام اليهود على ان الله بعيد وكيف نصله وهو كبير والله هنا نهى هذا الشيء وهو يقول أنا قادر على ان أتواصل حتى مع الحجاره واننا توصلت مع التراب والماء وخلقت منه آدم وتوالتت معه في الجنه، وانه خالقنا جميعا وكلنا موجودين في قلب الله ونحن مدعوين ان نعيش معه بالابديه فقط علينا ان نتبعه وتنكر ذواتنا الان في العالم وبعدها ان ننقل اليه بمرورنا بالموت، وعلينا ان نساهم بتأسيس ملكوت الله منذ الان على الارض فحياتنا متواصله مع الله الان ومستقبلا ولاشيء يفصلنا عنه ابدًا.

ربما سائل يسأل لماذا جاء الملاك الى الناصره وبشعر اما مريم العذراء الكلية القداسة وهي منطقته وثنيه ومليته بالخطاه، ان قدرة الله تستطيع ان ترفع كل شيء لان الله يتواصل مع احقر وادنى مستوى من الناس والضغفاء روحيا واجتماعيا وانه احيانا يختار الجاهل ويخزي العالم، الذي يريد المسيح ان يتجسد فيه لازم يكون المذود الحقيق الذي ليس له قسيه امام الناس وأيضا وجوب التواضع ونكر ان الذات وان نسمح للروح القدس ان يرشدنا الرب يسوع يقول المهم تطووني انفسكم فارغه لأوجد فيها مثل المذود وهذا هو المهم على كل الاشياء التي نعملها او نحصل عليها وان حتى التي تقدمها لله فهي نسبييه المهم ان نسمح له بأن يولد فينا وتكون مغارة له لكي هو وحده يغيرنا ويجدنا من الداخل وانه اصل كل شيء قبل وبعد وجودنا في هذا العالم وهو الذي خلقنا على صورته ومثاله. وبهذه المناسيه أتقدم بأزكى التهاني والتبريكات بحلول اعياد الميلاد المجيده وراس السنه الجديده الرب يبارك الجميع ويمتحنهم قوة الايمان والبصيره الكامله مع وفر الصحه بشفاةع انا العذراء الكلية القداسه .

التي تتركس الجنين في بطني اي ان قوة الروح القدس الذي في احشاء العذراء دخل فيها. والملاك جبرائيل الذي يمثل قوة الله وان الله ماهو فاعله ليس احدا يستطيع عمله كيف الله الغير متناهي الذي لاتسعه السماوات يسع في رحم العذراء وكيف الابديه تسع في الزمنيه كيف الابدي يصح زمني.

سر التجسد لايمكن ان يكون إلا بقدره

خطوة عظيمة لشعب عظيم

راما ايشو/ دهوك

1- وصول تنظيمات شعبنا السياسية والثقافية وبمختلف تسمياتها الى قناعة تامة بأن مواجهة الخطر الذي يترصص بشعبنا يحتاج الى الوحدة والتكاتف ووحدة الصف والكلمة.

2- تنازل تنظيمات شعبنا عن مصالحها الأنانية ذات الاهداف الضيقة والانطلاق نحو المصلحة العليا لشعبنا هذا الأفق الرحب الذي من خلاله نحقق اهدافنا القومية.

3- وصول تنظيمات شعبنا وقادة هذه التنظيمات الى قناعة بأننا شعب واحد ولنا هدف واحد ولنا تاريخ مشترك يجمعنا ولغة قومية واحدة وان اختلفت اللهجات.

4- ان المستقبل يمكن أن يحمل لنا الكثير إذا سارت تنظيمات شعبنا على هذا الطريق وبهذا الاتجاه وهذا ما يوصلنا الى بر الأمان.

5- وصول شعبنا الى قناعة تامة بأن شعبنا مستهدف بكل تسمياته وان الإرهاب لا يفرق بين كلداني وسرياني وآشوري، بل أن الإرهاب يوحدنا بإستهدافه.

مبارك لشعبنا هذا الانجاز التاريخي مبارك لشعبنا الذين كانت دماهم الطريق الممهدة لهذه الخطوة العظيمة وكانت بذرة صحة انبتت ثمرا وإستمر مستقبلا مشرقا لشعبنا.

مبارك لتنظيمات شعبنا هذا الانجاز التاريخي وسوف يكتب التاريخ لهم هذا الموقف الشجاع والبطولي. وإننا على أمل ان نسمع اخبارا نفرحنا أكثر وتعنى شعورنا بالأمان والاطمئنان للمستقبل المشرق.

المثقف العراقي وتشخيص علل الدولة العراقية

سلمان داود

عيوب العديد من المسؤولين، ولكن هذا لا يعني ان العراق خالي من المثقفين الشجعان أمثال الشهداء الأبطال قاسم عبد الأمير عجم والشهيد كامل شيباع والشهيد الصحفي فليح وداي مجذاب وآخرهم الشهيد الذي سيصبح اسطورة المرثيين من شهداء الوسط الثقافي لما كتب عنه في مختلف وسائل الاعلام انه الشهيد المغدور مهدي الهادي عندما يأخذ المثقف العراقي دوره بشكل جدي ويضع مصلحة الشعب والوطن نصب عينيه بالتأكيد وخلال فترة زمنية وجيزة ستحسن الأوضاع ، اليوم بات من المؤكد أن المفسدين وسراق المال العام لا يمكن وقف تطاولهم إلا من خلال فضحهم عبر التحقيقات الاستقصائية والمقالات المتضمنة الأدلة الدامغة على إدانتهم، دعوة الى كل مثقف عراقي يحترق دمه على ببلده وشعبه كما احترق دم الأديب الحجاج وكما أعطى الفنان والإعلامي مهدي الهادي روحه ثمنًا لمواقفه الشجاعة في التصدي للانحرافات الخطيرة التي يرتكبها البعض من السياسيين والتي بات تأثيرها واضحا على تقدم البلد وسعادة الشعب، أن يبادر الى عمل ما يستطيع لكي يوصل رسالة السياسي العراقي على الأقل يذكره كيف يخدم الشعب الذي أوصله الى سدة الحكم الرخمة والغفران لكل شهداء العراق الذين اغتالهم أيادي أئمة وماجورة، كلنا سألحج بك إن تخلصنا من جبننا الذي يتسلل إلينا في بعض الأحيان.

التي تتركس الجنين في بطني اي ان قوة الروح القدس الذي في احشاء العذراء دخل فيها. والملاك جبرائيل الذي يمثل قوة الله وان الله ماهو فاعله ليس احدا يستطيع عمله كيف الله الغير متناهي الذي لاتسعه السماوات يسع في رحم العذراء وكيف الابديه تسع في الزمنيه كيف الابدي يصح زمني.

سر التجسد لايمكن ان يكون إلا بقدره

خطوة عظيمة لشعب عظيم

راما ايشو/ دهوك

1- وصول تنظيمات شعبنا السياسية والثقافية وبمختلف تسمياتها الى قناعة تامة بأن مواجهة الخطر الذي يترصص بشعبنا يحتاج الى الوحدة والتكاتف ووحدة الصف والكلمة.

2- تنازل تنظيمات شعبنا عن مصالحها الأنانية ذات الاهداف الضيقة والانطلاق نحو المصلحة العليا لشعبنا هذا الأفق الرحب الذي من خلاله نحقق اهدافنا القومية.

3- وصول تنظيمات شعبنا وقادة هذه التنظيمات الى قناعة بأننا شعب واحد ولنا هدف واحد ولنا تاريخ مشترك يجمعنا ولغة قومية واحدة وان اختلفت اللهجات.

4- ان المستقبل يمكن أن يحمل لنا الكثير إذا سارت تنظيمات شعبنا على هذا الطريق وبهذا الاتجاه وهذا ما يوصلنا الى بر الأمان.

5- وصول شعبنا الى قناعة تامة بأن شعبنا مستهدف بكل تسمياته وان الإرهاب لا يفرق بين كلداني وسرياني وآشوري، بل أن الإرهاب يوحدنا بإستهدافه.

مبارك لشعبنا هذا الانجاز التاريخي مبارك لشعبنا الذين كانت دماهم الطريق الممهدة لهذه الخطوة العظيمة وكانت بذرة صحة انبتت ثمرا وإستمر مستقبلا مشرقا لشعبنا.

مبارك لتنظيمات شعبنا هذا الانجاز التاريخي وسوف يكتب التاريخ لهم هذا الموقف الشجاع والبطولي. وإننا على أمل ان نسمع اخبارا نفرحنا أكثر وتعنى شعورنا بالأمان والاطمئنان للمستقبل المشرق.

المثقف العراقي وتشخيص علل الدولة العراقية

سلمان داود

عيوب العديد من المسؤولين، ولكن هذا لا يعني ان العراق خالي من المثقفين الشجعان أمثال الشهداء الأبطال قاسم عبد الأمير عجم والشهيد كامل شيباع والشهيد الصحفي فليح وداي مجذاب وآخرهم الشهيد الذي سيصبح اسطورة المرثيين من شهداء الوسط الثقافي لما كتب عنه في مختلف وسائل الاعلام انه الشهيد المغدور مهدي الهادي عندما يأخذ المثقف العراقي دوره بشكل جدي ويضع مصلحة الشعب والوطن نصب عينيه بالتأكيد وخلال فترة زمنية وجيزة ستحسن الأوضاع ، اليوم بات من المؤكد أن المفسدين وسراق المال العام لا يمكن وقف تطاولهم إلا من خلال فضحهم عبر التحقيقات الاستقصائية والمقالات المتضمنة الأدلة الدامغة على إدانتهم، دعوة الى كل مثقف عراقي يحترق دمه على ببلده وشعبه كما احترق دم الأديب الحجاج وكما أعطى الفنان والإعلامي مهدي الهادي روحه ثمنًا لمواقفه الشجاعة في التصدي للانحرافات الخطيرة التي يرتكبها البعض من السياسيين والتي بات تأثيرها واضحا على تقدم البلد وسعادة الشعب، أن يبادر الى عمل ما يستطيع لكي يوصل رسالة السياسي العراقي على الأقل يذكره كيف يخدم الشعب الذي أوصله الى سدة الحكم الرخمة والغفران لكل شهداء العراق الذين اغتالهم أيادي أئمة وماجورة، كلنا سألحج بك إن تخلصنا من جبننا الذي يتسلل إلينا في بعض الأحيان.

التي تتركس الجنين في بطني اي ان قوة الروح القدس الذي في احشاء العذراء دخل فيها. والملاك جبرائيل الذي يمثل قوة الله وان الله ماهو فاعله ليس احدا يستطيع عمله كيف الله الغير متناهي الذي لاتسعه السماوات يسع في رحم العذراء وكيف الابديه تسع في الزمنيه كيف الابدي يصح زمني.

سر التجسد لايمكن ان يكون إلا بقدره

التي تتركس الجنين في بطني اي ان قوة الروح القدس الذي في احشاء العذراء دخل فيها. والملاك جبرائيل الذي يمثل قوة الله وان الله ماهو فاعله ليس احدا يستطيع عمله كيف الله الغير متناهي الذي لاتسعه السماوات يسع في رحم العذراء وكيف الابديه تسع في الزمنيه كيف الابدي يصح زمني.

سر التجسد لايمكن ان يكون إلا بقدره

خطوة عظيمة لشعب عظيم

راما ايشو/ دهوك

1- وصول تنظيمات شعبنا السياسية والثقافية وبمختلف تسمياتها الى قناعة تامة بأن مواجهة الخطر الذي يترصص بشعبنا يحتاج الى الوحدة والتكاتف ووحدة الصف والكلمة.

2- تنازل تنظيمات شعبنا عن مصالحها الأنانية ذات الاهداف الضيقة والانطلاق نحو المصلحة العليا لشعبنا هذا الأفق الرحب الذي من خلاله نحقق اهدافنا القومية.

3- وصول تنظيمات شعبنا وقادة هذه التنظيمات الى قناعة بأننا شعب واحد ولنا هدف واحد ولنا تاريخ مشترك يجمعنا ولغة قومية واحدة وان اختلفت اللهجات.

4- ان المستقبل يمكن أن يحمل لنا الكثير إذا سارت تنظيمات شعبنا على هذا الطريق وبهذا الاتجاه وهذا ما يوصلنا الى بر الأمان.

5- وصول شعبنا الى قناعة تامة بأن شعبنا مستهدف بكل تسمياته وان الإرهاب لا يفرق بين كلداني وسرياني وآشوري، بل أن الإرهاب يوحدنا بإستهدافه.

مبارك لشعبنا هذا الانجاز التاريخي مبارك لشعبنا الذين كانت دماهم الطريق الممهدة لهذه الخطوة العظيمة وكانت بذرة صحة انبتت ثمرا وإستمر مستقبلا مشرقا لشعبنا.

مبارك لتنظيمات شعبنا هذا الانجاز التاريخي وسوف يكتب التاريخ لهم هذا الموقف الشجاع والبطولي. وإننا على أمل ان نسمع اخبارا نفرحنا أكثر وتعنى شعورنا بالأمان والاطمئنان للمستقبل المشرق.

المثقف العراقي وتشخيص علل الدولة العراقية

سلمان داود

عيوب العديد من المسؤولين، ولكن هذا لا يعني ان العراق خالي من المثقفين الشجعان أمثال الشهداء الأبطال قاسم عبد الأمير عجم والشهيد كامل شيباع والشهيد الصحفي فليح وداي مجذاب وآخرهم الشهيد الذي سيصبح اسطورة المرثيين من شهداء الوسط الثقافي لما كتب عنه في مختلف وسائل الاعلام انه الشهيد المغدور مهدي الهادي عندما يأخذ المثقف العراقي دوره بشكل جدي ويضع مصلحة الشعب والوطن نصب عينيه بالتأكيد وخلال فترة زمنية وجيزة ستحسن الأوضاع ، اليوم بات من المؤكد أن المفسدين وسراق المال العام لا يمكن وقف تطاولهم إلا من خلال فضحهم عبر التحقيقات الاستقصائية والمقالات المتضمنة الأدلة الدامغة على إدانتهم، دعوة الى كل مثقف عراقي يحترق دمه على ببلده وشعبه كما احترق دم الأديب الحجاج وكما أعطى الفنان والإعلامي مهدي الهادي روحه ثمنًا لمواقفه الشجاعة في التصدي للانحرافات الخطيرة التي يرتكبها البعض من السياسيين والتي بات تأثيرها واضحا على تقدم البلد وسعادة الشعب، أن يبادر الى عمل ما يستطيع لكي يوصل رسالة السياسي العراقي على الأقل يذكره كيف يخدم الشعب الذي أوصله الى سدة الحكم الرخمة والغفران لكل شهداء العراق الذين اغتالهم أيادي أئمة وماجورة، كلنا سألحج بك إن تخلصنا من جبننا الذي يتسلل إلينا في بعض الأحيان.

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه ليس فيها امور روحيه (كالغفران والتوبه)، وكما يذكر سفر التكوين الفصل الاول وكانت الارض خاويه ليس فيها روح وكان روح الله يرفرف فوقها. ولما دخلت السماء اصبحت روح الارض والارض جسد السماء وصار سر التجسد الذي يفوق العمل البشري ودخلت هنا السرمدية والازليه في الزمن، وهذا كما حصل الزمن ينتهي عندما تجسد يسوع فينا اخرجنا من الزمن اي اصبحنا نحن ليس زمنيين واصبح عمرنا ابدي لان المسيح تجسد فينا وخذنا اي القيامه حصلت فينا منذ الولاده ولما كانت السماء مرتفعه كان آدم مطرود روحيا اي ان فصل عن حالة النعمه اصبح الجسد بلا روح ولكن عندما كان دم وحواء في جنة عدن كان الله حاضر وكانا مفعمان بالروح والنعمه ولكن عندما كسر كلام وارهاده الله سقط وخسر النعمه وطرد منها.

وبعد مجيء الرب يسوع وتجسده من امنا العذراء القدسيه وتالم ومات على الصليب وقام وبعدها ارسل روحه ابنه القدس الينا ومن وقتها صار الارض فيها روح.

الان فينا روح وحياء لان حضر الله فينا وهذا بسبب تجسد الله. ان نكران المنكر نعمه اونفي النفي اثبات، الله برهن عكس مايقوله العهد القديم الله ينكر بعيد عن الانسان وبالتجسد

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه ليس فيها امور روحيه (كالغفران والتوبه)، وكما يذكر سفر التكوين الفصل الاول وكانت الارض خاويه ليس فيها روح وكان روح الله يرفرف فوقها. ولما دخلت السماء اصبحت روح الارض والارض جسد السماء وصار سر التجسد الذي يفوق العمل البشري ودخلت هنا السرمدية والازليه في الزمن، وهذا كما حصل الزمن ينتهي عندما تجسد يسوع فينا اخرجنا من الزمن اي اصبحنا نحن ليس زمنيين واصبح عمرنا ابدي لان المسيح تجسد فينا وخذنا اي القيامه حصلت فينا منذ الولاده ولما كانت السماء مرتفعه كان آدم مطرود روحيا اي ان فصل عن حالة النعمه اصبح الجسد بلا روح ولكن عندما كان دم وحواء في جنة عدن كان الله حاضر وكانا مفعمان بالروح والنعمه ولكن عندما كسر كلام وارهاده الله سقط وخسر النعمه وطرد منها.

وبعد مجيء الرب يسوع وتجسده من امنا العذراء القدسيه وتالم ومات على الصليب وقام وبعدها ارسل روحه ابنه القدس الينا ومن وقتها صار الارض فيها روح.

الان فينا روح وحياء لان حضر الله فينا وهذا بسبب تجسد الله. ان نكران المنكر نعمه اونفي النفي اثبات، الله برهن عكس مايقوله العهد القديم الله ينكر بعيد عن الانسان وبالتجسد

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه ليس فيها امور روحيه (كالغفران والتوبه)، وكما يذكر سفر التكوين الفصل الاول وكانت الارض خاويه ليس فيها روح وكان روح الله يرفرف فوقها. ولما دخلت السماء اصبحت روح الارض والارض جسد السماء وصار سر التجسد الذي يفوق العمل البشري ودخلت هنا السرمدية والازليه في الزمن، وهذا كما حصل الزمن ينتهي عندما تجسد يسوع فينا اخرجنا من الزمن اي اصبحنا نحن ليس زمنيين واصبح عمرنا ابدي لان المسيح تجسد فينا وخذنا اي القيامه حصلت فينا منذ الولاده ولما كانت السماء مرتفعه كان آدم مطرود روحيا اي ان فصل عن حالة النعمه اصبح الجسد بلا روح ولكن عندما كان دم وحواء في جنة عدن كان الله حاضر وكانا مفعمان بالروح والنعمه ولكن عندما كسر كلام وارهاده الله سقط وخسر النعمه وطرد منها.

وبعد مجيء الرب يسوع وتجسده من امنا العذراء القدسيه وتالم ومات على الصليب وقام وبعدها ارسل روحه ابنه القدس الينا ومن وقتها صار الارض فيها روح.

الان فينا روح وحياء لان حضر الله فينا وهذا بسبب تجسد الله. ان نكران المنكر نعمه اونفي النفي اثبات، الله برهن عكس مايقوله العهد القديم الله ينكر بعيد عن الانسان وبالتجسد

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه ليس فيها امور روحيه (كالغفران والتوبه)، وكما يذكر سفر التكوين الفصل الاول وكانت الارض خاويه ليس فيها روح وكان روح الله يرفرف فوقها. ولما دخلت السماء اصبحت روح الارض والارض جسد السماء وصار سر التجسد الذي يفوق العمل البشري ودخلت هنا السرمدية والازليه في الزمن، وهذا كما حصل الزمن ينتهي عندما تجسد يسوع فينا اخرجنا من الزمن اي اصبحنا نحن ليس زمنيين واصبح عمرنا ابدي لان المسيح تجسد فينا وخذنا اي القيامه حصلت فينا منذ الولاده ولما كانت السماء مرتفعه كان آدم مطرود روحيا اي ان فصل عن حالة النعمه اصبح الجسد بلا روح ولكن عندما كان دم وحواء في جنة عدن كان الله حاضر وكانا مفعمان بالروح والنعمه ولكن عندما كسر كلام وارهاده الله سقط وخسر النعمه وطرد منها.

وبعد مجيء الرب يسوع وتجسده من امنا العذراء القدسيه وتالم ومات على الصليب وقام وبعدها ارسل روحه ابنه القدس الينا ومن وقتها صار الارض فيها روح.

الان فينا روح وحياء لان حضر الله فينا وهذا بسبب تجسد الله. ان نكران المنكر نعمه اونفي النفي اثبات، الله برهن عكس مايقوله العهد القديم الله ينكر بعيد عن الانسان وبالتجسد

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه ليس فيها امور روحيه (كالغفران والتوبه)، وكما يذكر سفر التكوين الفصل الاول وكانت الارض خاويه ليس فيها روح وكان روح الله يرفرف فوقها. ولما دخلت السماء اصبحت روح الارض والارض جسد السماء وصار سر التجسد الذي يفوق العمل البشري ودخلت هنا السرمدية والازليه في الزمن، وهذا كما حصل الزمن ينتهي عندما تجسد يسوع فينا اخرجنا من الزمن اي اصبحنا نحن ليس زمنيين واصبح عمرنا ابدي لان المسيح تجسد فينا وخذنا اي القيامه حصلت فينا منذ الولاده ولما كانت السماء مرتفعه كان آدم مطرود روحيا اي ان فصل عن حالة النعمه اصبح الجسد بلا روح ولكن عندما كان دم وحواء في جنة عدن كان الله حاضر وكانا مفعمان بالروح والنعمه ولكن عندما كسر كلام وارهاده الله سقط وخسر النعمه وطرد منها.

وبعد مجيء الرب يسوع وتجسده من امنا العذراء القدسيه وتالم ومات على الصليب وقام وبعدها ارسل روحه ابنه القدس الينا ومن وقتها صار الارض فيها روح.

الان فينا روح وحياء لان حضر الله فينا وهذا بسبب تجسد الله. ان نكران المنكر نعمه اونفي النفي اثبات، الله برهن عكس مايقوله العهد القديم الله ينكر بعيد عن الانسان وبالتجسد

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه ليس فيها امور روحيه (كالغفران والتوبه)، وكما يذكر سفر التكوين الفصل الاول وكانت الارض خاويه ليس فيها روح وكان روح الله يرفرف فوقها. ولما دخلت السماء اصبحت روح الارض والارض جسد السماء وصار سر التجسد الذي يفوق العمل البشري ودخلت هنا السرمدية والازليه في الزمن، وهذا كما حصل الزمن ينتهي عندما تجسد يسوع فينا اخرجنا من الزمن اي اصبحنا نحن ليس زمنيين واصبح عمرنا ابدي لان المسيح تجسد فينا وخذنا اي القيامه حصلت فينا منذ الولاده ولما كانت السماء مرتفعه كان آدم مطرود روحيا اي ان فصل عن حالة النعمه اصبح الجسد بلا روح ولكن عندما كان دم وحواء في جنة عدن كان الله حاضر وكانا مفعمان بالروح والنعمه ولكن عندما كسر كلام وارهاده الله سقط وخسر النعمه وطرد منها.

وبعد مجيء الرب يسوع وتجسده من امنا العذراء القدسيه وتالم ومات على الصليب وقام وبعدها ارسل روحه ابنه القدس الينا ومن وقتها صار الارض فيها روح.

الان فينا روح وحياء لان حضر الله فينا وهذا بسبب تجسد الله. ان نكران المنكر نعمه اونفي النفي اثبات، الله برهن عكس مايقوله العهد القديم الله ينكر بعيد عن الانسان وبالتجسد

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه ليس فيها امور روحيه (كالغفران والتوبه)، وكما يذكر سفر التكوين الفصل الاول وكانت الارض خاويه ليس فيها روح وكان روح الله يرفرف فوقها. ولما دخلت السماء اصبحت روح الارض والارض جسد السماء وصار سر التجسد الذي يفوق العمل البشري ودخلت هنا السرمدية والازليه في الزمن، وهذا كما حصل الزمن ينتهي عندما تجسد يسوع فينا اخرجنا من الزمن اي اصبحنا نحن ليس زمنيين واصبح عمرنا ابدي لان المسيح تجسد فينا وخذنا اي القيامه حصلت فينا منذ الولاده ولما كانت السماء مرتفعه كان آدم مطرود روحيا اي ان فصل عن حالة النعمه اصبح الجسد بلا روح ولكن عندما كان دم وحواء في جنة عدن كان الله حاضر وكانا مفعمان بالروح والنعمه ولكن عندما كسر كلام وارهاده الله سقط وخسر النعمه وطرد منها.

وبعد مجيء الرب يسوع وتجسده من امنا العذراء القدسيه وتالم ومات على الصليب وقام وبعدها ارسل روحه ابنه القدس الينا ومن وقتها صار الارض فيها روح.

الان فينا روح وحياء لان حضر الله فينا وهذا بسبب تجسد الله. ان نكران المنكر نعمه اونفي النفي اثبات، الله برهن عكس مايقوله العهد القديم الله ينكر بعيد عن الانسان وبالتجسد

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه ليس فيها امور روحيه (كالغفران والتوبه)، وكما يذكر سفر التكوين الفصل الاول وكانت الارض خاويه ليس فيها روح وكان روح الله يرفرف فوقها. ولما دخلت السماء اصبحت روح الارض والارض جسد السماء وصار سر التجسد الذي يفوق العمل البشري ودخلت هنا السرمدية والازليه في الزمن، وهذا كما حصل الزمن ينتهي عندما تجسد يسوع فينا اخرجنا من الزمن اي اصبحنا نحن ليس زمنيين واصبح عمرنا ابدي لان المسيح تجسد فينا وخذنا اي القيامه حصلت فينا منذ الولاده ولما كانت السماء مرتفعه كان آدم مطرود روحيا اي ان فصل عن حالة النعمه اصبح الجسد بلا روح ولكن عندما كان دم وحواء في جنة عدن كان الله حاضر وكانا مفعمان بالروح والنعمه ولكن عندما كسر كلام وارهاده الله سقط وخسر النعمه وطرد منها.

وبعد مجيء الرب يسوع وتجسده من امنا العذراء القدسيه وتالم ومات على الصليب وقام وبعدها ارسل روحه ابنه القدس الينا ومن وقتها صار الارض فيها روح.

الان فينا روح وحياء لان حضر الله فينا وهذا بسبب تجسد الله. ان نكران المنكر نعمه اونفي النفي اثبات، الله برهن عكس مايقوله العهد القديم الله ينكر بعيد عن الانسان وبالتجسد

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه ليس فيها امور روحيه (كالغفران والتوبه)، وكما يذكر سفر التكوين الفصل الاول وكانت الارض خاويه ليس فيها روح وكان روح الله يرفرف فوقها. ولما دخلت السماء اصبحت روح الارض والارض جسد السماء وصار سر التجسد الذي يفوق العمل البشري ودخلت هنا السرمدية والازليه في الزمن، وهذا كما حصل الزمن ينتهي عندما تجسد يسوع فينا اخرجنا من الزمن اي اصبحنا نحن ليس زمنيين واصبح عمرنا ابدي لان المسيح تجسد فينا وخذنا اي القيامه حصلت فينا منذ الولاده ولما كانت السماء مرتفعه كان آدم مطرود روحيا اي ان فصل عن حالة النعمه اصبح الجسد بلا روح ولكن عندما كان دم وحواء في جنة عدن كان الله حاضر وكانا مفعمان بالروح والنعمه ولكن عندما كسر كلام وارهاده الله سقط وخسر النعمه وطرد منها.

وبعد مجيء الرب يسوع وتجسده من امنا العذراء القدسيه وتالم ومات على الصليب وقام وبعدها ارسل روحه ابنه القدس الينا ومن وقتها صار الارض فيها روح.

الان فينا روح وحياء لان حضر الله فينا وهذا بسبب تجسد الله. ان نكران المنكر نعمه اونفي النفي اثبات، الله برهن عكس مايقوله العهد القديم الله ينكر بعيد عن الانسان وبالتجسد

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه ليس فيها امور روحيه (كالغفران والتوبه)، وكما يذكر سفر التكوين الفصل الاول وكانت الارض خاويه ليس فيها روح وكان روح الله يرفرف فوقها. ولما دخلت السماء اصبحت روح الارض والارض جسد السماء وصار سر التجسد الذي يفوق العمل البشري ودخلت هنا السرمدية والازليه في الزمن، وهذا كما حصل الزمن ينتهي عندما تجسد يسوع فينا اخرجنا من الزمن اي اصبحنا نحن ليس زمنيين واصبح عمرنا ابدي لان المسيح تجسد فينا وخذنا اي القيامه حصلت فينا منذ الولاده ولما كانت السماء مرتفعه كان آدم مطرود روحيا اي ان فصل عن حالة النعمه اصبح الجسد بلا روح ولكن عندما كان دم وحواء في جنة عدن كان الله حاضر وكانا مفعمان بالروح والنعمه ولكن عندما كسر كلام وارهاده الله سقط وخسر النعمه وطرد منها.

وبعد مجيء الرب يسوع وتجسده من امنا العذراء القدسيه وتالم ومات على الصليب وقام وبعدها ارسل روحه ابنه القدس الينا ومن وقتها صار الارض فيها روح.

الان فينا روح وحياء لان حضر الله فينا وهذا بسبب تجسد الله. ان نكران المنكر نعمه اونفي النفي اثبات، الله برهن عكس مايقوله العهد القديم الله ينكر بعيد عن الانسان وبالتجسد

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه ليس فيها امور روحيه (كالغفران والتوبه)، وكما يذكر سفر التكوين الفصل الاول وكانت الارض خاويه ليس فيها روح وكان روح الله يرفرف فوقها. ولما دخلت السماء اصبحت روح الارض والارض جسد السماء وصار سر التجسد الذي يفوق العمل البشري ودخلت هنا السرمدية والازليه في الزمن، وهذا كما حصل الزمن ينتهي عندما تجسد يسوع فينا اخرجنا من الزمن اي اصبحنا نحن ليس زمنيين واصبح عمرنا ابدي لان المسيح تجسد فينا وخذنا اي القيامه حصلت فينا منذ الولاده ولما كانت السماء مرتفعه كان آدم مطرود روحيا اي ان فصل عن حالة النعمه اصبح الجسد بلا روح ولكن عندما كان دم وحواء في جنة عدن كان الله حاضر وكانا مفعمان بالروح والنعمه ولكن عندما كسر كلام وارهاده الله سقط وخسر النعمه وطرد منها.

وبعد مجيء الرب يسوع وتجسده من امنا العذراء القدسيه وتالم ومات على الصليب وقام وبعدها ارسل روحه ابنه القدس الينا ومن وقتها صار الارض فيها روح.

الان فينا روح وحياء لان حضر الله فينا وهذا بسبب تجسد الله. ان نكران المنكر نعمه اونفي النفي اثبات، الله برهن عكس مايقوله العهد القديم الله ينكر بعيد عن الانسان وبالتجسد

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه ليس فيها امور روحيه (كالغفران والتوبه)، وكما يذكر سفر التكوين الفصل الاول وكانت الارض خاويه ليس فيها روح وكان روح الله يرفرف فوقها. ولما دخلت السماء اصبحت روح الارض والارض جسد السماء وصار سر التجسد الذي يفوق العمل البشري ودخلت هنا السرمدية والازليه في الزمن، وهذا كما حصل الزمن ينتهي عندما تجسد يسوع فينا اخرجنا من الزمن اي اصبحنا نحن ليس زمنيين واصبح عمرنا ابدي لان المسيح تجسد فينا وخذنا اي القيامه حصلت فينا منذ الولاده ولما كانت السماء مرتفعه كان آدم مطرود روحيا اي ان فصل عن حالة النعمه اصبح الجسد بلا روح ولكن عندما كان دم وحواء في جنة عدن كان الله حاضر وكانا مفعمان بالروح والنعمه ولكن عندما كسر كلام وارهاده الله سقط وخسر النعمه وطرد منها.

وبعد مجيء الرب يسوع وتجسده من امنا العذراء القدسيه وتالم ومات على الصليب وقام وبعدها ارسل روحه ابنه القدس الينا ومن وقتها صار الارض فيها روح.

الان فينا روح وحياء لان حضر الله فينا وهذا بسبب تجسد الله. ان نكران المنكر نعمه اونفي النفي اثبات، الله برهن عكس مايقوله العهد القديم الله ينكر بعيد عن الانسان وبالتجسد

الميلاد

فريد عبد الأحد منصور

سر التجسد يفوق العمل البشري اي السماء اصبح لها جسد وهو الارض والسماء اصبحت روح الارض، الله تجسد واصبح انسان واصبح انسانا وإلها في الوقت نفسه. الانسان يمثل الارض والله في السماء وهو يمثل السماء والاتحاد صار لان الارض كانت بلا روح (مثل العهد القديم بدون الروح القدس) ناشقه

ميلاد المسيح

ماجدة عزيزة



قبل ألفي سنة هبط الله من السماء نزل من الأعالي كأنه الضياء نزل فوق أرضنا رنت له عيوننا هفت له قلوبنا لأنه قد جاء قلنا له : تعال بيننا .. أقم عندنا فإتاك الرجاء

قد حل فينا هكذا كاسبت الأشياء مشى كما نمشي قال كما نقول تكلم بلغة ... أنقى من النقاء كلام أنبياء قال لنا بحكمة: ها أنذا أتيتكم من السماء جننكم دم ولحم مثلكم أنا رب السماء ***
تمدد في مژدة قش له فراش ... نام بلا دثار تدفا في ضعة ... من زفرة الأبقار

نام في حضن أمه .. ويوسف النجار ذلكم كان طفلا .. الملك الجبار قوته بانث لنا يوم حل بارضنا أرادنا ... أحبنا قال لنا : فوكم بحبكم .. أنتم بني السلام عيشوا كما عشت أنا ... بالحب والونام واذكروا في حياتكم شعبنا كان سالكا في غمرة الظلام أبصر نورا باهرا من سيد السلام النور قد جاء لنا .. من داخل المغارة قد جاءنا مسيحنا ليعن البشارة .

التجريب في مجموعة (مصاطب الآلهة) للقاص محمود جنداري (ملخص بحث قدم إلى ملتقى القصة القصيرة الأول في صلاح الدين)

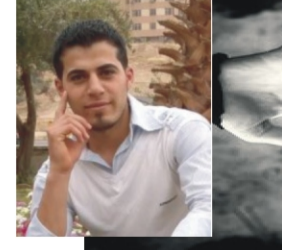
د. جاسم خلف الياس



التي شغلته الانعكاسية الذاتية الواعية والاهتمام بالتاريخ، ويبدو أن التاريخ والقصة متناقضان اصطلاحا على الرغم من أن تركيب كلمة تاريخ - التاريخي (history) يتضمن كلمة قصة story إلا أنه مع تجذر الواقعية، أصبح التاريخ يمثل الموضوعية فيما تمثل الرواية التخيل، وعليه فما وراء القصة التاريخي هي روايات الانعكاسية الذاتية المكثفة التي تعيد تقديم السياق التاريخي بطريقة ما وراء قصص (وتمشك) تبعاً لذلك قضية المعرفة التاريخية بأسلمها (٧) إذ يتوضع التاريخ في النص بوصفه تهكما أو سخرية، وفي إبدال (العلاقة المترابطة بين المؤلف والنص بالعلاقة بين القارئ والنص) (٨). هذه العلاقة المترابطة هي التي تعيد قصة تحكي عن قصة سبق أن حكيت حسب امبروتو ايكو إذ يقول (القصة التي تعيد اسم الوردة كحياتها ككتاب أدبية لا لاثر كالمؤدق أو خورخي لويس بورخيس، وجيمس جويس، وتوماس مان، واليوت وأخرون) وكتابات تاريخية (دوريات تاريخية من القرون الوسطى، وشهادات دينية) (٩). وعلى الرغم من أن هذا النوع من القصص يحكي ثقافة التاريخ، إلا أن شكلها في النهاية يعزف فكرة أن محتواها غير الإبداع من الداخل، كونها يفقد ذلك المعزى القائل بسان الأشكال ذاتها تمتلك قدرة إجراء تعديلات على المضمون، فالحلل الجمالي - الروحي بهذا الاتساع يأخذ العملية الإبداعية مأخذ الجد، كمن يخلص النص، وبعد ذلك، لا يفصل عن الكينونة الداخلية للمتلقى. (٥) وإذا كانت ملامح هذا الاشتغال قد وجدت في قصة (الذي مات) في (مجموعة أعوام الظم)، وقصة (حدث في عام الفيل) في مجموعته الحصار، فإن عنف هذا الاشتغال قد اشتد في مجموعة (مصاطب الآلهة). وعند تتبعنا لفصوص المجموعة وجدنا أن القاص قد أفاد كثيرا من تقانات ما وراء القص في أنماط الثلاثة التي حددتها باتريشا واو: (٦)

1- نمط يمد دور السارد المحيط ويزعج الاتفاق الخاص بالقص التقليدي.
2- نمط يستحضر السخرية والنهم في بعض الأعمال والصيغ الروائية.
3- نمط يظهر فيه ما وراء القص في صيغة تركيب لغوية بديلة أو تدلل ضمنا على تشجيع القارئ على أن ينسحب من اتفاقيات القص التقليدية.
لقد استطاع البحث أن يحدد نمطين من أنماط ما وراء القص في هذه المجموعة، إذ شكّل كل منهما انزياحا نوعيا عن القصة القصيرة، لا بسبب توظيف القاص لتقانة فرض هيمنتها على النص، فحسب، وإنما بسبب اشتغالات أخر ساعدت القاص على التفرّد بهذا الانزياح من مثل تدمير الحكمة التقليدية، وخلخلة السرد، وغيرها. وستناول في كل محبت نمطا من هذين النمطين. ما وراء القص التاريخي أطلقت هذه التسمية على الأعمال القصصية

إذا بعينها أصابتي يوم رأيتها في حفل زفافها كم تمنيت أن أغفو بين ظلال عينيها وتمنيت أن تكون فراشة أحلامي كم ... وكم من ليل لم تخفو عيني وكم من هم إجتاحني كم من ظنون أثلمتني وأنا أنظر لمحة عينيها ***
كانت هي أنفاسي وهواني وجمالي وخيالي... أتذكر حين سحرتني يوم رأيتها في بستان عرس كنت أشغفه من صميم فؤادي إنبثقت من عيني دموعا



قراءة

لا تستيقظ المدن إلا في أحلام الشاعرة المغربية نسيمه الراوي

الجزء الثاني

د. فاضل سوداني

تدخن صورها .. أو تذيبها قطعة قطعة في الشاي، ليراني ويرى فراشاتي .. أمام مرآيا طنجة (ذاكرتها) تعترف الشاعرة بأسنلتها المحيرة: ... وها رأسي، مغروسة في الكف، سوال للمرايا: ماذا أكون لو لا انصهار الشكل بالمثل ؟ ماذا أكون لو لا هشاشة تتسع حافية في شوارع طنجة ؟ ماذا أكون ؟

وبالتأكيد، فإن هذه الأسئلة تغلق المدينة قبل الشاعرة؛ لأنها أسئلة في الجوهر الوجودي للشاعرة والمدينة والشاعرة في آن واحد. نكايه بالمدينة والآن لتتناول القصيدة الأهم، وهي "نكايه بالمدينة" مهداة إلى شاعر طنجة منير بولعش الذي مات بعد إصدار ديوانه الأول "لن أصدقك أيتها المدينة"، والشاعرة الراوي كانت قريبة من كل هذا، فقد قصيدتها لتلقيها في ذكره لكن الحزن تغلب على حنجرتها. ومنير بولعش شاعر طنجة العصامي، والمتفرد في اللحظة التي مسك بها أبدية الشعر في داخله، أدهشنا بسديوانه الأول والأخير فرمى الأبدية في بحر أشقار، وأنسحب بهدوء وصمت كصمت العظماء لوركا كشاعر طنجة (الذي فقدناه) حائفا حفيفا في شوارع الطمانيّة، تحيط مجموعة من الراقصين العجوز، وهم ينقشرون دقوف الجنون. لكن المدن المستباحة تغتال دائما الشعراء الغرياء الذين يهيمون بلا أوطان، لكنهم عند جرف البحر يعرفون كيف يواسونها بدهاء.

وقد اقترب الإنسان من الطبيعة كلما صار أكثر شاعرية، ونسيمة الراوي كشاعرة مفتونة بالبحر والطبيعة، فإنها تمنحها صفاتها الإنسانية والشعرية، ولا تتوانى أن تجعلها صنوا لها مادامت هي أيضا تمتلك شاعريتها، وبالتالي قادرة على أن تغني ذاكرة الشاعرة فيصبح البحر حالما والليل مسكونا بملانكة الشعر وطنجة لا تتوحد للغرباء لكنها غارقة بالظلمة بذلك الحنين إلى الماضي، وأشياءها تغفل ذاكرة الشاعرة. وفي اللحظة التي تبارك الشاعرة فيها مدينتها تجرد في ذات الوقت بحر اللؤلؤ والمحار الذهبي. فالبحر هو الأبدية يصبغ البشر بالوانه الشفافة، ليُغرق الشعراء بذاكرته حتى يتحول إلى رمز خالي.

وفي الفجر تتراءى طنجة كعجوبة منجونة ترقص عند حافة البحر لا تسعها الأكون، تهيم هناك لا تحبث عن جثة شاعرها فحسب، بل جثة شاعر العجوز الإسباني الذي قتله الغزاة البرابرة هناك، والمقابر الجماعية مازالت تحت البحر، وتبدو كمدن اغتالها البحر ذاته.

وفوق ساحل البحر وعند حافته بالذات ترقص الشاعرة العجوز، التي تمنى أن يغتالها هو وتصبح جزءا من غنائه، لهذا فإنها ترن له بلخخالها لتوقظه، وتوظف معه الموتى لبيد رقصه العجزي - التي أثارت البرابرة - في شوارع المدن المستباحة، وطنجة كمرية له سد عه بحنان. ويبدو لوركا كشاعر طنجة (الذي فقدناه) حائفا حفيفا في شوارع الطمانيّة، تحيط مجموعة من الراقصين العجوز، وهم ينقشرون دقوف الجنون. لكن المدن المستباحة تغتال دائما الشعراء الغرياء الذين يهيمون بلا أوطان، لكنهم عند جرف البحر يعرفون كيف يواسونها بدهاء.

لما أعلن الغد مقدمه تراجع أمس اللهفة وركن أحلامه إلى غد قد لا يأتيه ***
كلما أوى إلى خبيثاته ألقى باللانمة على الخطوة والزمن يصبح ماضيا في حده وسبيله ***
كل حقة لون في كم كبتها تلون رغبتى المنتفضة فتنشر الأهات كفرشاة رسام لا يتقن مزج التاوهات كارتعاشة موسيقى اختلطت سلامه فعزف نوتة تصبب عرقا ***
كلما غادرتها تقول فخري لا يطاوعني وأنوثتي العطشى تهشني فأفرض نظرتك الشبية لانصهر في لجة راحتك

فكلما اقترب الإنسان من الطبيعة كلما صار أكثر شاعرية، ونسيمة الراوي كشاعرة مفتونة بالبحر والطبيعة، فإنها تمنحها صفاتها الإنسانية والشعرية، ولا تتوانى أن تجعلها صنوا لها مادامت هي أيضا تمتلك شاعريتها، وبالتالي قادرة على أن تغني ذاكرة الشاعرة فيصبح البحر حالما والليل مسكونا بملانكة الشعر وطنجة لا تتوحد للغرباء لكنها غارقة بالظلمة بذلك الحنين إلى الماضي، وأشياءها تغفل ذاكرة الشاعرة. وفي اللحظة التي تبارك الشاعرة فيها مدينتها تجرد في ذات الوقت بحر اللؤلؤ والمحار الذهبي. فالبحر هو الأبدية يصبغ البشر بالوانه الشفافة، ليُغرق الشعراء بذاكرته حتى يتحول إلى رمز خالي.

وفي الفجر تتراءى طنجة كعجوبة منجونة ترقص عند حافة البحر لا تسعها الأكون، تهيم هناك لا تحبث عن جثة شاعرها فحسب، بل جثة شاعر العجوز الإسباني الذي قتله الغزاة البرابرة هناك، والمقابر الجماعية مازالت تحت البحر، وتبدو كمدن اغتالها البحر ذاته.

وفوق ساحل البحر وعند حافته بالذات ترقص الشاعرة العجوز، التي تمنى أن يغتالها هو وتصبح جزءا من غنائه، لهذا فإنها ترن له بلخخالها لتوقظه، وتوظف معه الموتى لبيد رقصه العجزي - التي أثارت البرابرة - في شوارع المدن المستباحة، وطنجة كمرية له سد عه بحنان. ويبدو لوركا كشاعر طنجة (الذي فقدناه) حائفا حفيفا في شوارع الطمانيّة، تحيط مجموعة من الراقصين العجوز، وهم ينقشرون دقوف الجنون. لكن المدن المستباحة تغتال دائما الشعراء الغرياء الذين يهيمون بلا أوطان، لكنهم عند جرف البحر يعرفون كيف يواسونها بدهاء.

وقد اقترب الإنسان من الطبيعة كلما صار أكثر شاعرية، ونسيمة الراوي كشاعرة مفتونة بالبحر والطبيعة، فإنها تمنحها صفاتها الإنسانية والشعرية، ولا تتوانى أن تجعلها صنوا لها مادامت هي أيضا تمتلك شاعريتها، وبالتالي قادرة على أن تغني ذاكرة الشاعرة فيصبح البحر حالما والليل مسكونا بملانكة الشعر وطنجة لا تتوحد للغرباء لكنها غارقة بالظلمة بذلك الحنين إلى الماضي، وأشياءها تغفل ذاكرة الشاعرة. وفي اللحظة التي تبارك الشاعرة فيها مدينتها تجرد في ذات الوقت بحر اللؤلؤ والمحار الذهبي. فالبحر هو الأبدية يصبغ البشر بالوانه الشفافة، ليُغرق الشعراء بذاكرته حتى يتحول إلى رمز خالي.

وفوق ساحل البحر وعند حافته بالذات ترقص الشاعرة العجوز، التي تمنى أن يغتالها هو وتصبح جزءا من غنائه، لهذا فإنها ترن له بلخخالها لتوقظه، وتوظف معه الموتى لبيد رقصه العجزي - التي أثارت البرابرة - في شوارع المدن المستباحة، وطنجة كمرية له سد عه بحنان. ويبدو لوركا كشاعر طنجة (الذي فقدناه) حائفا حفيفا في شوارع الطمانيّة، تحيط مجموعة من الراقصين العجوز، وهم ينقشرون دقوف الجنون. لكن المدن المستباحة تغتال دائما الشعراء الغرياء الذين يهيمون بلا أوطان، لكنهم عند جرف البحر يعرفون كيف يواسونها بدهاء.

لما أعلن الغد مقدمه تراجع أمس اللهفة وركن أحلامه إلى غد قد لا يأتيه ***
كلما أوى إلى خبيثاته ألقى باللانمة على الخطوة والزمن يصبح ماضيا في حده وسبيله ***
كل حقة لون في كم كبتها تلون رغبتى المنتفضة فتنشر الأهات كفرشاة رسام لا يتقن مزج التاوهات كارتعاشة موسيقى اختلطت سلامه فعزف نوتة تصبب عرقا ***
كلما غادرتها تقول فخري لا يطاوعني وأنوثتي العطشى تهشني فأفرض نظرتك الشبية لانصهر في لجة راحتك

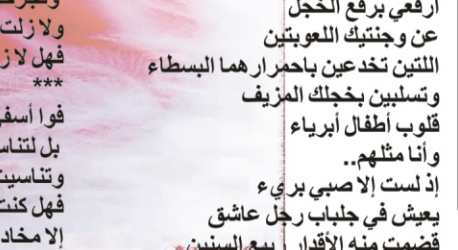
نوتات

متي اسماعيل / كرمليس

ابكي من لمسات النسيم وان داعب وجنتاي حفيف الشجر استكين إلى عطور الياسمين وانتشيق عبير شفاق شقائق النعمان وحين يتقاطر الندى على وريقات الرباحين أتلو بخجل مريب قصاندي مزروجة بتر أتيل بلابل الصباح ***
ويا حسرتي على قلبي ودفتري وكتابي وتلك العبارات إذ لم تدر في خلدي يوما مثل تلك الحسابات ***
هل تتذكرين...؟
حين كنا في الخامسة والعشرين...؟
هل تتذكرين...؟
كيف كان الحمام يناغي عشقنا في روض الرباحين...؟
والآن وبعد أن بلغنا من العمر نيف وخمسين من السنين
لكنك لا زلت تجرحين...
وتجرحين. وتجرحين
ولا زلت تطول الهجر تفر عين
فهل لا زلت تتذكرين...؟

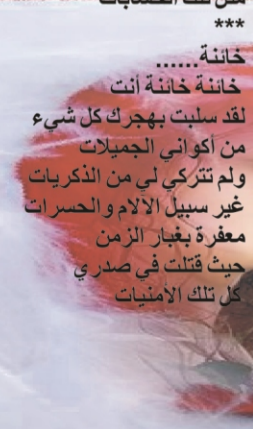
فوا أسفيا... ويا حسرتي لنسيانك...
فلو لتناسيك مسير تلك الطرقات
فهل كنت إذن
إلا مخادعة ومنذ البدايات...؟

حين رأيتها أجبرتني مذاق الموت حين تركتني
يوم رأيتها في حفل زفافها كم تمنيت أن أغفو بين ظلال عينيها وتمنيت أن تكون فراشة أحلامي كم ... وكم من ليل لم تخفو عيني وكم من هم إجتاحني كم من ظنون أثلمتني وأنا أنظر لمحة عينيها ***
كانت هي أنفاسي وهواني وجمالي وخيالي... أتذكر حين سحرتني يوم رأيتها في بستان عرس كنت أشغفه من صميم فؤادي إنبثقت من عيني دموعا



ابكي من لمسات النسيم وان داعب وجنتاي حفيف الشجر استكين إلى عطور الياسمين وانتشيق عبير شفاق شقائق النعمان وحين يتقاطر الندى على وريقات الرباحين أتلو بخجل مريب قصاندي مزروجة بتر أتيل بلابل الصباح ***
ويا حسرتي على قلبي ودفتري وكتابي وتلك العبارات إذ لم تدر في خلدي يوما مثل تلك الحسابات ***
هل تتذكرين...؟
حين كنا في الخامسة والعشرين...؟
هل تتذكرين...؟
كيف كان الحمام يناغي عشقنا في روض الرباحين...؟
والآن وبعد أن بلغنا من العمر نيف وخمسين من السنين
لكنك لا زلت تجرحين...
وتجرحين. وتجرحين
ولا زلت تطول الهجر تفر عين
فهل لا زلت تتذكرين...؟

فوا أسفيا... ويا حسرتي لنسيانك...
فلو لتناسيك مسير تلك الطرقات
فهل كنت إذن
إلا مخادعة ومنذ البدايات...؟



خلال أربع سنوات.. أهد أبناء شعبنا في ألمانيا يحصل على (٣٧) ميدالية بلعبة الكاراتيه

سوراء: نيونى
يوسف نيقولا وشاولو البالغ من العمر (١١) سنة وهو من أبناء شعبنا المقيمين في ألمانيا حصل على (٣٧) ميدالية بين عامي (٢٠٠٨ - ٢٠١٢) بلعبة الكاراتيه حيث شارك في العديد من البطولات المحلية والعالمية.



فوز نادي توكيف الرياضي على فريق منتخب

تربية نيونى بكرة القدم ودياً

سوراء: نيونى
أقيمت مساء يوم الأربعاء ٧ تشرين الثاني ٢٠١٢ مباراة ودية بكرة القدم بين نادي توكيف الرياضي وفريق منتخب تربية نيونى وذلك على ملعب نادي باقوفة الرياضي وبصافرة حكم الساحة حسب شمعون إنتقلت مجريات الشوط الأول من المباراة بتقدم فريق نادي توكيف بهدف في الدقيقة السابعة عن طريق المتألق إسلام غانم وبعد هذا الهدف لم يتهاون لاعبي نادي توكيف في شن مجموعة من الهجمات الخطرة ليثمر بذلك تسجيل هدف الثاني عن طريق اللاعب لورنس صليوا بعد انتهائهم بذلك أحداث الشوط الأول بهدفين مقابلين لاشيء لصالح نادي توكيف الرياضي. وفي الشوط الثاني من المباراة نزل لاعبو فريق تربية نيونى بديلاً للنتيجة في المقابل نزل لاعبو نادي



توكيف إلى أرضية الملعب لتعزيز النتيجة لصالحهم وبعد أربعة دقائق من بداية الشوط الثاني سجل اللاعب مصعب لاعب فريق نيونى هدف التعويض والأول لصالح فريقه إلا أن لاعبي نادي توكيف عادوا وسيطروا على مجريات اللعب ليسجل بذلك لاعب نادي توكيف ريكا الهدف الثالث والأخير في المباراة وليكن بذلك الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف لصالح نادي توكيف الرياضي.

تسليم درع نادي توكيف الرياضي الى مديرية شرطة توكيف

سوراء: توكيف
استقبل نادي توكيف الرياضي في مقره المقدم احمد مدير مديرية شرطة توكيف يوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/١٢/١٠ و كان به استقباله الكابتن شمعون رئيس النادي و أعضاء النادي و دار الحديث حول واقع الرياضة في المنطقة وقدم رئيس النادي الكابتن شمعون الريكاتي للسيد المقدم احمد نصيف جاسم درع نادي توكيف الرياضي تعميماً لجهود المديرية الميدانية في خدمة نادي توكيف الرياضي وقضاء توكيف عامة متمنين لهم الموفقية والنجاح.



لاعبات نادي برطلي يحرزن المركز الثاني في بطولة شباب العراق بكرة السلة ٢٠١٢

سوراء: عنكوا كوم - الديوانية - اللجنة الإعلامية للنادي
تمكنت لاعبات نادي برطلي الرياضي من إحراز المركز الثاني في بطولة شباب العراق بكرة السلة ٢٠١٢، والتي أقيمت في الديوانية. شارك في البطولة ١٤ فريق، من محافظات العراق، وهم نيونى (نادي برطلي الرياضي) / صلاح الدين / بغداد - الكرخ - الرصافة - الصدر / ذي قار / الديوانية / بابل / النجف / السماوة / ميسان / ديالى / الكوت / البصرة. وقد مثل منتخب نيونى فريق نادي برطلي الرياضي لكرة السلة للبنات. والتقى في المباراة الأولى مع الفريق المضيف الديوانية وخسر بفارق نقطتين واستكمل المشوار

طائرة نادي توكيف الرياضي تشارك في بطولة أندية إقليم كردستان في اربيل

سوراء اربيل
شارك نادي توكيف الرياضي في بطولة أندية إقليم كردستان والمقامة في اربيل على قاعة فرانسو حريري بعدما تأهل فريق نادي توكيف عن اندية دهوك بالمركز الثاني. أقيمت يوم الأربعاء الموافق ٢١ تشرين الثاني ٢٠١٢ أولى مباريات نادي توكيف الرياضي حيث شارك في البطولة (١٢) نادي يمثلون أندية إقليم كردستان والتقى نادي توكيف في أولى

فوز نادي توكيف الرياضي بكرة القدم على فريق الغفران في مباراة ودية

سوراء: توكيف
أقيمت مساء يوم الجمعة المصادف ١٦ تشرين الثاني ٢٠١٢ مباراة ودية بكرة القدم بين نادي توكيف الرياضي وفريق الغفران من حي القاهرة وذلك على ملعب نادي باقوفة الرياضي ففي الشوط الأول استطاع لاعب نادي توكيف المتألق لورنس صليوا وتحديداً في الدقيقة الثانية من افتتاح النتيجة وبعدها بثلاث دقائق رد فريق الغفران بهدف التعديل وبعد دقيقة واحدة عاد نفس اللاعب لورنس صليوا لاعب نادي توكيف من تسجيل هدف التقدم لفريقه وتبعه الهدف الثالث من نفس اللاعب وبعدها بعدة دقائق سدد اللاعب وسام علي تسديدة أكثر من رائعة معنا الهدف الرابع لنادي توكيف واختتم أهداف الشوط الأول لنادي توكيف اللاعب



اليوم الثالث من منافسات بطولة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية بكرة القدم

لكن من دون أية ترجمة الى أهداف مقارنة بفريق مار قرداغ الذي اعتمد في هذا الشوط على الهجمات المرتدة في أسلوب لعبه وتمكن من زيادة اصدده من الأهداف بفضافة هدف ثالث بتوقيع اللاعب سدبير كعكلا ولتنتهي المباراة بفوز فريق محلة مار قرداغ بثلاث أهداف مقابل لاشيء لفريق محلة تحتاني الذي خرج من منافسات هذه البطولة بعد هذه الخسارة وسيلقى الفائز في مباراة اليوم الخاسر من فريق محلة قاشا وفريق محلة سينا في المباراة القادمة.

تأهل فريق محلة مار قرداغ الى الدور النهائي لبطولة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية بكرة القدم

سوراء: القوش
جري على ملعب نادي القوش الرياضي عصر يوم السبت الموافق ٢٠١٢/١٢/١٥ مباراة بكرة القدم بين فريق محلة قاشا وفريق محلة مار قرداغ وذلك ضمن مباريات بطولة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية بكرة القدم السباعي. كانت المباراة حماسية بين الفريقين وتخللتها أجواء مثيرة ذات طابع اتسم بالتحدي والمنافسة والضغط المتواصل من كلا الفريقين إلا أن فريق محلة مار قرداغ كان

رئيس اللجنة الرياضية في المجلس الشعبي يتفقد نادي زاخوثا الرياضي

سوراء: بيرسفي - عشتارتي كوم
زار السيد نشوان متى أيلحد رئيس اللجنة الرياضية في المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، مقر نادي زاخوثا الرياضي في يوم الجمعة الموافق ٢٠١٢/١٢/٢١ للاطلاع على سير الحركة الرياضية في منطقة بيرسفي، واستقبل من قبل السيد هرمز دنخا الأمين المالي والسيدان بسمان كورو وسولافا اوشاتا أعضاء الهيئة الإدارية لنادي زاخوثا واطلع السيد نشوان على أمور النادي والسجلات وكذلك انجازات النادي، أملين التعاون خدمة للحركة الرياضية في منطقة زاخوثا، وبعدها قام السيد نشوان بزيارة الى مشغل زاخوثا بنفس المنطقة واستقبل من قبل السيدة خالدة هرمز واطلع على جميع مكاتب التشغيل وسير العمل وتسويق الإنتاج، ثم ودع بنفس الحفاوة التي استقبل بها.



مباراة ودية بين رواد نادي توكيف الرياضي ورواد مدرسي القوش

سوراء: توكيف
أقيمت يوم الاثنين ٢٠ تشرين الثاني ٢٠١٢ مباراة ودية بين فريق رواد نادي توكيف الرياضي وفريق مدرسي القوش وذلك على ملعب الشبيبة قدم الفريقان مستوى جميل طيلة فترة الشوطين. ففي شوط المباراة الأول، أضع رواد نادي توكيف الرياضي العديد من الفرص قابلهما من فريق مدرسي القوش استفلال للفرص سجل منها هدفين لينتهي الشوط الأول بهدفين مقابل لاشيء. وفي الشوط الثاني استطاع فريق رواد توكيف من تسجيل ثلاثة أهداف لرصيده إلا أن فريق مدرسي القوش أضاف لرصيده هدفين لينتهي المباراة لصالحه بأربعة أهداف مقابل ثلاثة لرواد نادي توكيف الرياضي.



نهائي بطولة الشباب والسلام في بخديدا

سوراء: بخديدا - متي كذيا
شهد ملعب المرحوم يوسف سعيد في بخديدا المباراة النهائية لبطولة الشباب والسلام والتي جمعت فريقين سيدية النجاة x حسي الفارس (٥ x) ويوحنا بطرس موشي والسيد نيسان كرومي رزوقي فانهمقام قضاء الحمدانية والسيد خسرو سعدون مسؤول لجنة محلية قره قوش للحزب

سوراء: القوش - عشتارتي كوم

بعد خسارة فريق محلة تحتاني مع فريق محلة قاشا في المباراة الأولى لهذه البطولة لاقى عصر يوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/١٢/٢١ وعلى ملعب نادي القوش الرياضي الفريق الخاسر (فريق محلة مار قرداغ) في المباراة الثانية التي كانت مع فريق محلة سينا اسمت تحكيكي من نادي القوش الرياضي بتفوق فريق محلة مار قرداغ على فريق محلة تحتاني خلال أحداث الشوط الأول واستطاع من خلال مهارة لاعبيه من الضغط





تأثير الإنطباع الأول للمرأة عن الرجل

واضح وواثق.
- مواضيع متنوعة يجب أن تتحدث عن أشياء أخرى غير السيارات وكرة القدم، فلو أردت أن تهتم المرأة بما تقوله يجب أن تتحدث عن أمور عدة لك فيها كالمسألة والاقتصاد. غرور ووقاحة دعها تعرفك وتكتشفك بنفسها، بدلا من أن تحدثها عن منصبك الممتاز ورسيدك الكبير في البنك وسيارتك الفخمة.

تجلس مع شخص - مناقش. شكوى لا احد يجب ان يجلس مع شخص كثير الشكوى من الطعام السيئ والخدمة السيئة والطقس السيئ والأصدقاء السيئون والعمل الممل. هذا يصيب اي شخص بالاكنتاب.
- سرعة الحديث ببطء شديد يظهره كشخص غبي، والحديث بسرعة يجعلك تبدو عصيبي ولا تشعر بالأمان، خذ وقتك وانطق كلماتك بشكل

بعض الرجال يعتقدون أن المرأة تأخذ انطباعا عنهم في أول لقاء فقط، ولكن الحقيقة إن المرأة تظل تراقبك وتتخبرك دوما في كل موقف جديد، وقد تظن أنك خفيف الدم لأنك ألقيت نكتة في حديث معك، أو تظن أنك بخيل لأنك نسيت أن تعطي النادل إكرامية. عليك أن تعطيها انطباعا أو لا في كل مرة تفعل فيها شيئا جديدا، فلأسف ليست هناك فرصة ثانية لك لتصحيح الانطباع الأول السيئ. واليك بعض النصائح حتى لا تدبر ظهرها لك بسبب خطأ منك في السلوك أو التصرف.
- إذا كنت قساعا وسعيدا بوظيفتك الرائعة أنصحك أن تشعر مرة أخرى، فالمرأة بطبيعتها تتجذب نحو الرجل الطموح الذي لديه أهداف للمستقبل، وتحب الرجل الذي يتطلع إلى الأعلى.
- إن استخدام الشتائم وكثرة القسم لتدل على بغضك لشيء يدل على قلة الذكاء ومحسودية اللغة، فهناك كلمات كثيرة في اللغة لتبدي امتعاضك من خلالها، عندما تتحدث بسوقية ستجألك المرأة ولن تأخذك على محمل الجد.
- لا تتحدث كثيرا عن حياتك وعلاقاتك بزوجتك أو حبيبك السابقة، سواء كان حديثك إيجابيا أو سلبيا، فالمرأة لا تحب المقارنة ولا تريد أن تدخل منافسة أو

كيف نعتذر لأطفالنا؟

كلنا نرتكب الأخطاء مع أطفالنا. ربما نقول أو نعمل شيء مؤلما لهم في لحظة غضب ثم نأسف عليها فوراً. ولكن الاعتذار الحقيقي له قوة عظمى لإلغاء هذه الأخطاء. الاعتذار ذو المعنى سيجعل أوضاعنا أحسن ويعطيك البصيرة لتفادي النزاعات مرة أخرى. عندما نعتذري إلى أطفالنا، أظهري رغبتك في تحمل مسؤولية أفعالك، وهذا سيتعلم طفلك أيضاً قوة المغفرة. أدركي بأنك قمت بخطأ ما. تحملي هذه المسؤولية، أو ستزول منفعة الاعتذار. يجب أن يكون الاعتذار حقيقياً. تذكري بأن الأطفال يتمتعون بملاحظة حادة جداً وسيعرفون بأنك لست مخلصاً. حافظي على حالة الهدوء. إذا كنتي غاضبة جداً بشكل واضح، أخبري طفلك بأنك تحتاجين لقضاء بعض الوقت لوحدهم قبل الاستمرار بالمحادثة. فكري بشأن ما حدث، قيمي مشاعرك بالتفكير كما لو أن الأمر حدث مع صديق بالغ. اعذري ببساطة. عيري عن الأسف أو الحزن السريع في الأذى الذي سببته. اعذري عن سلوكك، وليس عن نفسك، مثلاً قولي: "أنا أسفة لقد فقدت أعصابي وقمت بشتمك". هذا أكثر فعالية من قول "أنا أسفة أنا أم طائشة وغير صبورة". لا تعذري عن سلوكك بلوم طفلك. لا تقولي مثلاً "لو لم تأتي متأخراً، لما غضبت منك". هذه العبارة تحول اللائمة إلى طفلك وتقلل من فعالية الاعتذار. قول "أنا أسفة... ولكن يبدو أنها ولا يعتبر اعتذاراً. وفري مناقشة المشكلة الكامنة (ومثال على ذلك: - لقد تغيبت عن الحافلة مرة ثانية لأنك تتأخر جداً) لو كنت أخطأت. اسألي نفسك وطفلك كيف يمكن أن يتحسن الموقف. اسألي عن الحلول المختلفة لتفادي المشكلة. راجعي سلوكك وسلوك طفلك وحاولي علاج المشاكل الماثلة في المستقبل. تأكدي من طلب المغفرة منه. قولي مثلاً "أنا كنت مخبطة، هل بإمكانك أنت تغفري لي؟" هذا يعزز مشاركتك بالأسف بينما يعطي طفلك ادراكاً أفضل لقوة المغفرة. النصائح والتحذيرات:
* لا تقري في استعجاب الاعتذار أو ستفقد مصداقية. * لا تعذري عن كل شيء صغير لا يحبه طفلك. * حذري اعتذارك إلى الحوادث الموجهة المباشرة.
* أبداً لا تعذري عن الانضباط الصحيح أو العقاب الشرع



عوامل مشتركة أجمع أغلب الرجال على أنها تجعل المرأة جذابة بالنسبة إليهم. ومن أهم صفات المرأة التي تجذب الرجل للمرأة المستقلة، الذكية، الجذابة والمغرية المحترمة والدبلوماسية. ويجب الرجل المرأة التي تلعب دور الصديقة والحبيبة، وتبعد الملل عن العلاقة الزوجية التقليدية المملة، بحيث يستمتع الزوجان بصحة بعضهما البعض كالإصداق ويتبادلان النكت والضحك ويتحللان من قيود العلاقة التقليدية التي تصبح مملّة بمرور الوقت. كما أكد البحث أن المرأة التي تجذب الرجل في هذا العصر أن الصفات التي يريدها الرجل في المرأة الآن هي: - القوة في التعبير والمواجهة. - ميسمة لا تحب النقد ومنها خفيف عافية وتلقائية وفي نفس الوقت عقلانية وذكيا. لا تستخدم الماكياج بكثرة. ماهرة ترفع أمام الرجل شعار: أعراف ما تريد. لا تعرف الكذب شجاعة، صريحة. تعرف كيف تبدو في مظهر لائق بدون الرجل. وفي النهاية، تقدم لكل من المرأة والرجل بعض الفروق الجميلة التي تبين الفروق الموجودة بينهما وتجذب كل منهما للآخر: - المرأة هي أسرة ووطن الرجل الأمان والفؤة - المرأة رقيقة وهي أنثى - الرجل عظيم وهو رجل - المرأة دفءاً وحناناً وسكن - الرجل أمانة وقوة وعطف

ثقافة المرأة دليل على ذكائها

أفراح مازرينا القس موسى / بخديدا
- المرأة صبر مزوج بعباءة بلا توقف - الرجل حدة مزوجة قوة وعطف بلا توقف - المرأة ليست جميلة وهي تؤدي دور الرجل - الرجل لا يبدو وسيماً وهو يؤدي دور المرأة - المرأة دمعة - الرجل أرق من تلك الدمعة ولكن خلف أسوار وقلاع وحصون المرأة سر سعادة المنزل والرجل سر سعادة الكون المرأة تتحدث ليسمعها فهو ينصت ليسمع ما تقوله المرأة المرأة ابتهامة - الرجل الفنان الذي يرسم تلك الابتسامة - المرأة اليد اليمنى للرجل - الرجل أصابع تلك اليد اليمنى - المرأة أقوى من الرجل يعذبها - أنوثتها - الرجل أقوى من المرأة بعقولان رجولته وأخيراً المرأة والرجل عظمة وهم يؤدون دورهم بلغة التفاهم والصدق والحسب اللغة التي لا يفهما سواهما. فتحية إجلال وإكبار للمرأة العراقية الأكثر احتراما وذكاء في العالم، والأكثر جاذبية للرجل، هكذا كنت وهكذا نحن لم ننبهر بأقوال الغرب وأبحاثهم بل نعرفهم ومكارم أخلاقك الرفيعة ومكانتك قبل أن يعرف الغرب حقسوق ومكانة المرأة، ولكن أن تأتي الشهادة من جامعاتهم وأبحاثهم فهي أقرب للحقيقة والواقع من الإطراء والمجاملة، فيحك لك أيها المرأة العراقية أن تفكر في هذه الشهادة والتي جاءت من خارج حدود الوطن العربي بل في شهادة علمية تعتمد على البحث العلمي فقط فاستحقت الاحترام.

ثقافة المرأة دليل على ذكائها

بل الذكاء والاحترام هما عوامل الجاذبية عند الرجل؛ ففي استطلاع موسع أجرى في بريطانيا جرى جمع معلومات عن أكثر صفات المرأة التي تجذب الرجل، وتبين من خلال الاستطلاع أن هناك فوارق جزئية كثيرة إلى جانب



أفضل طريقة لإيقاف العنف ضد الأطفال

الاستباق وراء الرغبات الذاتية. ثالثاً : احترام حقوق الطفل:
" وقد يرتكب المربون أخطاء في التوجيه؛ تكون سبباً في لجوء الطفل إلى العنف. فاستندان الطفل عند استخدام أدواته جزء كبير من احترام حقوقه. وعلى سبيل المثال، عندما ترغم الأم طفلها على أن يشارك طفلاً آخر بلعبته الخاصة، فإنها لا تحترم حقوقه. وعليها إبدال ذلك بأن تطلب من الطفل أن يشارك صاحبه؛ لأن ذلك سيساعد صاحبه، أو تعطيه اختيار أن يشارك صاحبه في اللعبة، أو يذهب ليلعب بها في مكان آخر. ولكن إذا حدث العنف، يمكنك، أيها المعلمة - القيام بالخطوات التالية:
- التوجه إلى الطفل، وإيقاف السلوك المؤذي بهدوء. - التحدث إلى الطفل المضرب، والتأكد

إيقاف سلوك العنف
إن المقصود بالعنف هو استخدام الضرب أو الإيذاء بمختلف أنواعه، سواء الإيذاء الجسدي أو النفسي لحل المواقف المختلفة. ولجأ الأطفال إلى استخدام العنف نتيجة لعوامل مختلفة، بعضها ذاتي متعلق بسذات الطفل، وبعضها بيئي. لذلك يحتاج المربي لحل هذه المشكلة، إلى أن يراقب الطفل، ويراقب البيئة حوله؛ للتعرف على أسباب السلوك العنيف.
أولاً: منع القدوة العنيفة في: " الأشخاص المحيطين بالطفل؛ فمن أسباب تعلم العنف هو أن الطفل يشاهد هذا النوع من السلوك يمارس من حوله، سواء كان هذا السلوك صادراً من الأم أو من الأب أو من الإخوة أو من المعلمين. " الإعلام: فالأفلام العنيفة وألعاب الفيديو وحتى القصص التي تعالج المواقف باستخدام العنف تولد لدى الطفل الرغبة في استخدام العنف. تقديم المساعدة للطفل لتعلم مهارات التفاعل الاجتماعي: فالأطفال - في معظم الأحيان - يلجأون إلى استخدام العنف لعدم قدرتهم على التعبير عن مشاعرهم الفاضلة أو الفعالة بطرق أخرى غير العنف والمقصود بالمهارات الاجتماعية:
1. التعبير عن المشاعر بالحديث والجميل، (هذا يعنى... هذا يزعجني... الخ). (أريد لعبتي، أعطني دوراً... لا تفعل هذا، أنا أحبك... أنا أكرهك.)
2. الصبر وتقبل مشاعر الآخرين؛ كأن يقول المربي للطفل (إن هذا يسعد فلاناً... إن هذا يضايق فلاناً... سيفرح صاحبك كثيراً.) ويتضمن ذلك إلزام الطفل بانتظار الدور، والتقدير بذلك، وهذا يعلمه الصبر وعدم

لماذا يخاف بعض الرجال من تحرر المرأة؟

بدأوا يدركون بأن عصر تحرر المرأة لم تكن مزحة أو مجرد هفوة حسان لأنها مستمرة وستستمر وتتطور وتسير باتجاه مزيد من الجدية. الفروق الشاسعة بين الرجل والمرأة تتلاشى شيئاً فشيئاً إن شاء الرجل أم أبى لأنه عندما يتحول الحلم إلى حقيقة يصبح من الصعب العودة إلى الوراء.
العوامل المشتركة
قالت الدراسة إن هناك عوامل مشتركة كثيرة بين الرجل والمرأة، لكن الرجل كان يتجاهلها أو يحاول التظاهر بأن هذه العوامل غير موجودة، وبأن الفرق الشاسع بين الذكر والأنثى يغيب هذه العوامل. لكن الحقيقة مختلفة تماماً. هناك عوامل مشتركة. فقديمًا كان يقال بأن المرأة هي التي تبكي بينما الرجل لا، لكن الواقع تثبت بأن الرجل يبكي وربما يكون بكائه أقوى من بكاء المرأة بكثير. كان يعتقد أيضاً بأن المرأة هي المخلوق الحساس أما الرجل فهو ذلك المخلوق الخشن الذي لا يرف له جفن أمام أي من المواقف، ولكن ثبت بأن هناك رجال أكثر حساسية من المرأة بكثير. وأضافت الدراسة بأن التقاليد حول المرأة والرجل هي التي كانت تغيب العوامل المشتركة بين الجنسين، ولكن مع تطور المفاهيم ودخول بعض التقاليد السلبية سجل التاريخ الماضي، الذي لن يستطيع إعادة نفسه، بدأ يزيد ويساهم في ظهور كثير من القواسم المشتركة بين الرجل والمرأة. وإذا تابعنا تصرفات الرجال الذين يتقبلون تحرر المرأة فإننا نشاهد بأن الفجوة العميقة التي كانت موجودة بين الجنسين بدأت تضيق أكثر فأكثر وبدأ رجال كثيرين بملكون الشجاعة على (إظهار ما كان يخفونه في السابق لتجنب تشبيه أنفسهم بالنساء أو بالتصرفات النسائية. وتابعت الدراسة تقول إنه كان يقال دائماً بأن المرأة هي من تحب أكثر لكن أيامنا هذه بدأت تظهر عواطف حب جياشة لدى الرجال أيضاً. وقالت الدراسة إن نقطة الماء الملونة في المحيط بدأت تتسع دائرتها بنمو العوامل المشتركة بين الجنسين.

استيعاب المرأة للتغيرات أسرع
وشرحت الدراسة بأنه أمام هذا الوضع يمكن القول بأن المرأة أكثر قدرة على استيعاب التغيرات. وقالت الدراسة إن هناك سبباً ربما يكون منطقياً حول استيعاب المرأة الأسرع للتغيرات الاجتماعية. فإذا قلنا بأن عصر تحرر المرأة بدأ منذ بداية العقد السادس من القرن الماضي، فإن مدة العصرته بالنسبة لهن من حيث التحسر هي قصيرة، أي خمسين سنة. أما الوضع بالنسبة للرجل فهو أعقد واستيعابه للتغيرات التي تشهدها المرأة من حيث تحررها وحصولها على حقوقها الطبيعية أصعب. وأضافت الدراسة بأن تحرر المرأة بالنسبة للرجل هو بمثابة قطرة ماء ملونة في المحيط. فالزمن الغابر هو بمثابة المحيط الكبير الذي كان يعوم فيه الرجل بحرية دون أدنى اعتبار لوجود المرأة المحيط كان أزرقاً بالنسبة له وفجأة ظهرت قطرة ماء بلون آخر. هو يريد أن يفهم هل وجود قطرة الماء الملونة في المحيط شيء عادي أم غريب. المنطق يقول بأن هذه القطرة الملونة هي شيء طبيعي وعادي لأنها وبالرغم من تغير لونها فهي مازالت قطرة ماء وجزء من المحيط الضخم الذي لونه الرجل في مخيلته كما يشاء. الفروق تتلاشى تدريجياً إن شاء الرجل أم لا.
أيضاً
تساءلت الدراسة مستعينة بقطرة الماء الملونة بقولها لماذا لا يعتبر الرجال بأن قطرة الماء الملونة في محيطهم ربما تكون رمزاً للجمال ويوصله لتدلهم على شواطئ جديدة لم يكونوا على علم بها، أو ربما لا يلاحظونها عبر آلاف السنين؟ وقالت الدراسة أنه مع ظهور توجهات تحرر المرأة منذ ستينات القرن الماضي اعتقد كثير من الرجال بأن ذلك لن يطول كثيراً وما هي إلا مجرد طفرة ستزول، كنقطة الماء الملونة التي اعتقد الرجال بأن المياه الزرقاء للمحيط ستغيرها وتصيبها باللون الذي تعودوا عليه. وأوضحت الدراسة بأن الرجال



وسائل الاتصالات، الكمبيوتر، عصر الفضائيات، العمل المشترك، المهن المتشابهة وغيرها من أمور الحياة العصرية جعلت الرجل والمرأة يمران في عصر من التغيرات الاجتماعية المقبولة أكثر نسانياً والمرفوضة أكثر رجالياً. المرأة تسعد بكل تغيير يعطيها حقاً من حقوقها الطبيعية التي كانت محرومة منها في السابق أم لا الرجل فيصبح أكثر تعاسة عندما يجد في المرأة منافسة له على كثير من الجبهات الاجتماعية. أما السؤال الذي يطرحه البعض فيقول، هل تحول الرجل إلى ضحية الأنثى ويريد التصرف على هذا الأساس؟ ولماذا لم تتذمر النساء عندما كن عبر مئات بل وآلاف السنين ضحايا لقوة وجبروت الرجل؟ لماذا يشعرون بأنهم ضحايا؟
قالت دراسة حديثة لجمعية الدفاع عن حقوق المرأة البرازيلية في مدينة ساو باولو بأن الجواب بسيط لدرجة لا تصدق. بعض الرجال أو غالبيتهم يشعرون بأنهم ضحايا تحرر المرأة ونيلها حقوقها التي كانت محرومة منها لعصور طويلة فقط لأنهم لا يعرفون كيفية التعامل مع المرأة التي



من أجل عد أفضل

أنه بخير. - يهدوء، خذي الطفل، وابتهدي عن المجموعة، وأخبريه بحزم أنك لن تسمحي له بإيذاء الآخرين، وأن عليه أن يبقى بمفرده يفكر بالموضوع؛ حتى تخبره أنه يمكنه الحضور. - بعد دقائق أخبري الطفل أنه يمكنه الحضور، ولا تعقلي على الموضوع بأكثر من ذلك.

النساء أكثر استعداداً للتوتر

يرى الكثير من علماء الأعصاب أن الدراسة الجديدة قادرة على تقديم تفسير "بيولوجي" للأسباب التي تجعل النساء أكثر عرضة للكآبة واختلالات التوتر من الرجال. وكان الفريق الباحث قد وجد أن أدمغة الإناث أكثر حساسية للهورمون المفرز خلال فترات القلق ويظنون أن له دوراً في إدارة التوتر. ووجد أعضاء الفريق الباحث أنهم لسن أكثر حساسية لمستويات واطنة من هورمون ال "كورتيكوتروبين" ولكنهم يكن أقل قدرة على تقبله حين يكون موجوداً بدرجة أعلى. ويجري الاختبار على فئران المختبرات لدى الكورتيكوتروبين معروف بسلب دور لدى الثدييات وبما فيها الإنسان. وقالت الدكتورة ريتا فالنتينو عالمة الأعصاب في مستشفى الأطفال في فيلادلفيا لمراسل صحيفة الديلي تلغراف اللندنية إنه "على الرغم من أهمية القيام ببحوث أخرى لتحديد ما إذا كانت النتائج

النساء أكثر استعداداً للتوتر

قابلة على التطبيق مع البشر، وهذا قد يساعد تفسير السبب الذي يجعل النساء يشعرن بضعف ما يشعر به الرجال من حالات اختلال لها علاقة بالتوتر". فحالات الكآبة أكثر انتشاراً ما بين النساء والاختلالات التي تشهدها بعد الصدمات ومشاكل القلق أكثر انتشاراً بينهن من الرجال. مع ذلك فإنه حتى الآن لم يتم كشف السبب وراء هذه الفروق.
لكن دراسة حالات الفئران التي دفعت لسباحة قسرية وعرفت توتراً بسببها، أظهر أن إناث الفئران لها خلايا عصبية أكثر حساسية لهورمون ال "كورتيكوتروبين" وأضافت الدكتورة فالنتينو أن "باحثو علم الصيدلة يتحققون حالياً من مدى صلاحية العلاجات المضادة لل "كورتيكوتروبين" كوسيلة لعلاج الكآبة وقد يكون ضرورياً الأخذ في الاعتبار الفروقات بين الرجال والنساء بما يخص المستوى الجزيئي لهذا الهورمون"

النساء أكثر استعداداً للتوتر

توصلت دراسة جديدة إلى أن النساء أكثر استعداداً للتوتر من الرجال لأنهن أكثر حساسية لمادة ينتجها الجسم خلال فترات القلق حسبما توصل إليه بحث جديد تناول هذه الظاهرة.



ازياء وتسريحات

