

رئيس التحرير  
شمس الدين كوركيس

## رئيس المجلس الشعبي شمس الدين كوركيس يستقبل وفد عشائر السريان في برطلة

سورنا: برطلة  
زار وفد من مجلس عشائر السريان في برطلة مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في دهوك وذلك بتاريخ ٢٩ كانون الأول ٢٠١٢ ضم الوفد السيد منذ صباح مرقس رئيس المجلس وعدد من السادة أعضاء الهيئة الإدارية للمجلس وكان في استقبال الوفد السيد شمس الدين كوركيس رئيس المجلس الشعبي الكلداني



## نجاح كبير لمؤتمر حماية حقوق مسيحيي العراق في كندا

٨ المجلس الشعبي ينجح في إيصال قضية حقوق الكلدان السريان الآشوريين إلى العالم أكثر من ٥٠٠ مشارك بينهم برلمانيون كنديون وأعضاء من الكونغرس الأمريكي وساسة

متخصصون يشاركون في أعمال المؤتمر

سورنا: كندا- ماجد عزيزة  
عقد في مدينة تورونتو بكندا يوم السبت ١٢ كانون الأول ٢٠١٣ مؤتمر حماية حقوق مسيحيي العراق (الكلدان السريان الآشوريين) برعاية المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في كندا بحضور كبير من أبناء الجالية العراقية في كندا والولايات المتحدة بلغ أكثر من (٥٠٠) شخصاً، بمشاركة عدد كبير من البرلمانيين ورجال الحكومة في كندا والولايات المتحدة الأمريكية وأساتذة يعملون في المنظمات الدولية والجامعات العالمية، تنمة ٤



سورنا: أربيل - عشتار  
استقبل وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان جونسون سيوايش في مكتبه الاثنين ٧ كانون الثاني ٢٠١٣



وفداً أمريكياً ويزور دار الرجاء لرعاية المسنين في عنكاوا

## تجمع التنظيمات يبحث مع قيادة حزب الإتحاد السرياني أوضاع شعبنا في سوريا

سورنا: عشتاريفي كوم- اللجنة الإعلامية  
استقبلت الهيئة القيادية لتجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية، الخميس ٢٧ كانون الأول ٢٠١٢ وفداً من رئاسة حزب الإتحاد السرياني في سورية ضم كل من السيد إيشوع كورية رئيس الحزب، والسيد سعيد ملكي نائب رئيس الحزب، حيث عقد الطرفان اجتماعاً في مقر فرع أربيل للحركة الديمقراطية الآشورية. وفي مستهل الاجتماع قدّم وفد حزب الإتحاد السرياني عرضاً عن تأسيس الحزب ونشاطه القومي والسياسي على الساحة السورية، والتطورات الحالية في سوريا ووجهة نظر الحزب بشأنها وقراره بالمشاركة مع باقي فصائل المعارضة



وإدانة العمليات الإرهابية التي تطال الأبرياء، مؤكداً في ذات الوقت دعمه لمطالب الشعب السوري في الحرية والديمقراطية والتعددية، واحترام إرادته في تقرير مصيره ومستقبله على أساس العدالة الاجتماعية والمساواة والشراكة الوطنية الكاملة. كما أكد الاجتماع دعمه لجهود حزب الإتحاد السرياني وأحزاب وتنظيمات شعبنا القومية الأخرى الساعية للحفاظ على هويته وحقوقه القومية في سوريا، من خلال الإقرار الدستوري بالوجود والهوية القومية لشعبنا.. وضمان كل حقوقه المشروعة في وطن موحد. وفي ذات الوقت أكد الاجتماع على ضرورة إدانة توحيد الخطاب السياسي لتنظيمات وأحزاب شعبنا في

الوطنية المطالبة بالتحول الديمقراطي في هذا البلد وبما يحفظ سيادته وحدته أرضاً وشعباً ويصون حقوق جميع أبنائه بمختلف قسومياتهم وانتماءاتهم الدينية والمذهبية في سوريا الجديدة. فيما قدّم أعضاء الهيئة القيادية لتجمع عرضاً لضرورات تأسيس تنظيمات شعبنا على أسس تفعيل العمل القومي المشترك وتوحيد الخطاب والموقف السياسي لتنظيمات وأحزاب التجمع والتأكيد على الوحدة القومية لشعبنا الكلداني السرياني الآشوري، ومتابعة قضايا وحقوقه وتمثيله في المؤسسات الحكومية المختلفة في العراق. وبعد مناقشة مستفيضة لتطورات الأوضاع الأمنية في سوريا.. والحراك القائم فيها وتداعياته على أوضاع

سورنا: عشتاريفي كوم- اللجنة الإعلامية  
استقبلت الهيئة القيادية لتجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية، الخميس ٢٧ كانون الأول ٢٠١٢ وفداً من رئاسة حزب الإتحاد السرياني في سورية ضم كل من السيد إيشوع كورية رئيس الحزب، والسيد سعيد ملكي نائب رئيس الحزب، حيث عقد الطرفان اجتماعاً في مقر فرع أربيل للحركة الديمقراطية الآشورية. وفي مستهل الاجتماع قدّم وفد حزب الإتحاد السرياني عرضاً عن تأسيس الحزب ونشاطه القومي والسياسي على الساحة السورية، والتطورات الحالية في سوريا ووجهة نظر الحزب بشأنها وقراره بالمشاركة مع باقي فصائل المعارضة

## بيان لتجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية بشأن التظاهرات في عدد من محافظات العراق

اللجنة الإعلامية للتجمع  
أصدر تجمع التنظيمات الكلدانية السريانية الآشورية بياناً بشأن التظاهرات التي تشهدها بعض المحافظات والمدن العراقية، ومطالب المشاركين فيها، هذا نصه:  
يتابع تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية في الوطن باهتمام محافظته الأتنيار وامتدت إلى عدد آخر من المحافظات والمدن حاملة عدداً من الشعارات والمطالب.  
إن التجمع يؤكد أن النظام حق مكفول دستورياً ووفقاً للقانون طالما كان سليماً ويحمل شعارات وطنية ومطالب مشروعة حسب القانون والدستور بعيداً عن أي تخندق فئوي طائفي كان أو حزبياً، وبعيداً أيضاً عن أية أجندات لا تصب في خدمة الصالح العام للشعب العراقي.  
كما يؤكد التجمع دعمه للمبادرات البناءة المطروحة لمعالجة الأزمة الراهنة سواء من قبل المرجعيات الدينية الموقرة أو بعثة الأمم المتحدة في العراق أو القوى السياسية الفاعلة في العملية السياسية، والقائمة على ضرورة الحوار الجاد والشامل والبناء بين جميع الأطراف السياسية المشاركة في إدارة دفة البلاد، والتي تتحمل بمجموعها المسؤولية في كل ما تشهده العملية السياسية من نجاحات أو إخفاقات، وأهمية سعي الجميع لإيجاد المعالجات الجذرية للأزمة وتجنب التداعيات السلبية لها.  
ويدعو التجمع أيضاً كلاً من الحكومة العراقية الاتحادية ومجلس النواب العراقي والسلطات القضائية وكل بحسب موقعه ودوره في العملية السياسية للسعي إلى معالجة هذه الأزمة من خلال اتخاذ الإجراءات الإدارية اللازمة أو تعديل وتشريع القوانين وتطبيقها بشكل منصف، والتي من شأنها تحقيق المطالب المشروعة وإنصاف المظلومين ومحاسبة الخارجين عن القانون وضمان المساواة والعدالة والتوازن والمشاركة، وبما يساهم في تعزيز المسيرة الديمقراطية في العراق ويعزز وحدة النسيج المجتمعي العراقي ويضمن حقوق جميع مكوناته.

تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية  
20 كانون الثاني ٢٠١٣

## مكتب أربيل للمجلس الشعبي يستقبل وفداً من محلية عنكاوا للحزب الديمقراطي الكوردستاني

سورنا: أربيل  
زار وفد من محلية عنكاوا للحزب الديمقراطي الكوردستاني برئاسة السيد أتو جوهر مسؤول المحلية والسيد كمال دنياي مسؤول العلاقات وأثيل جميل عضو المحلية مكتب أربيل للمجلس الشعبي وكان في استقبالهم كل من السادة سامي نوح عضو المجلس الشعبي وأمجد عبد الأحد عزيز وكاميران فرنسي أعضاء مكتب أربيل للمجلس الشعبي، هذا وقدّم الوفد الزائر

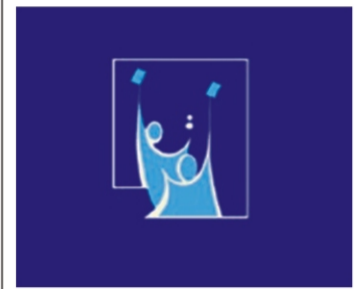


## ضياء بطرس يؤدي القسم القانوني رئيساً للهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في إقليم كردستان

سورنا: الإعلام نوزاد بولص الحكيم  
أدى الأربلساء ٢٣ كانون الثاني ٢٠١٣ ضياء بطرس صلوا اليمين القانوني رئيساً للهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في إقليم كردستان أمام أحمد عبدالله زبير رئيس مجلس القضاء الأعلى في الإقليم، بعد إنتخابه من قبل برلمان إقليم كردستان في جلسته المنعقدة يوم ١٧/ كانون الأول ٢٠١٢، حيث تم التصويت بأغلبية أعضاء البرلمان، ومصادفة رئيس الإقليم مسعود بارزاني بالأمر الأقليمي المرقم (٦) لسنة ٢٠١٣ وبموجب المادة الخامسة/ ثانياً من قانون الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في إقليم كردستان والمرقم (٤) لسنة



## اتّلاف التجمع الكلداني السرياني الآشوري يحصل على الرقم (٥٢٤) في إنتخابات مجالس المحافظات للعام ٢٠١٣



سوراً : عشائر تيفي كوم- خاص أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الخمسين ١٠ كانون الثاني ٢٠١٣ أرقام القرعة للكيانات السياسية المشاركة في انتخابات مجالس المحافظات التي ستجري في شهور نيسان من هذا العام وحصل ائتلاف التجمع الكلداني السرياني الآشوري على الرقم (٥٢٤) خلال القرعة التي أجرتها المفوضية في وقت سابق من اليوم على قاعة الزوراء بفندق الرشيد في بغداد.

## جونسن اغاجان يزور غبطة المطرانين مار كوركيس صليوا واناك اسادوريان وكنيسة القديس مار بطرس وبولص ومطرانيه الروم الارثوذكس

سوراً : بغداد زار السيد جونسن اغاجان مسؤول مكتب بغداد للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري غبطة المطران مار كوركيس صليوا راعي كنيسة المشرق في العراق والأردن وعموم روسيا مقدماً التهنيتات والتبريكات بمناسبة أعياد الميلاد وعيد رأس السنة الميلادية الجديدة داعياً الله أن يمنحه الصحة والسلامة لخدمة أبناء شعبنا السرياني الكلداني الآشوري. كما زار السيد جونسن اغاجان مسؤول مكتب بغداد للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري غبطة المطران افاك اسادوريان مقدماً لسيسادته التهنيتات والتبريكات بمناسبة أعياد الميلاد وعيد رأس السنة. وقد رحب سيادة المطران بهذه الزيارة داعياً الله أن يعيده بالخير والمحبة لجميع المسيحيين في العراق والعالم وان ينعم بلدنا الحبيب السلام الدائم.



كما زار السيد جونسن اغاجان مسؤول مكتب بغداد للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري كنيسة القديس مار بطرس وبولص للسريان الأرثوذكس وقدم التهنيتات والتبريكات لسيسادة المطران سريوس حاوأ بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية. وبالمناسبة نفسه زار السيد جونسن اغاجان مطرانيه الروم الأرثوذكس وقدم التهنيتات والتبريكات لأب يونان الفرد راعي الكنيسة متمنياً له دوام الصحة والعافية.

## نائب رئيس المجلس الشعبي يعقد اجتماعاً مهماً مع ممثلي المجلس الشعبي في الخارج



سوراً : كندا - ماجد عزيزة عقد السيد فهمي يوسف منصور نائب رئيس المجلس الشعبي رئيس وفد المجلس إلى مؤتمر حماية حقوق مسيحيي العراق الكلدان السريان الآشوريين الذي عقد في تورونتو بكندا الأسبوع الماضي، اجتماعاً مع ممثلي المجلس الشعبي في الخارج، السيد مظلوم مروكي من كندا والسيد كامل زومايا من ألمانيا والسيد انتوان الصنا وعب فرنسي من الولايات المتحدة. وحضر الاجتماع وفد المجلس الشعبي القادم من الوطن والمرافق للسيد نائب رئيس المجلس، كما حضر الاجتماع السيد أمير كوكا رئيس قائمة المجلس الشعبي في برلمان إقليم كوردستان. جرى خلال الاجتماع تقييم مؤتمر حماية حقوق المسيحيين الذي عقد في كندا يوم الثاني عشر من كانون الثاني الجاري، وتفصيلات البيان الختامي له والتوصيات التي اتخذها المؤتمر خاصة تلك التي تهم الشعب الكلداني السرياني الآشوري وقضاياها ومطالبه العادلة في الحصول على حقوقه المشروعة وحث السيد فهمي منصور ممثلي المجلس في

## المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري يقدم التهانيتات للسيد فهمي صليوا بابكه

سوراً : عشائر تيفي كوم- خاص- عنكاوا قام وفد من المجلس برئاسة السيد جونسون سيوايش وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كوردستان مساعد رئيس المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري والسادة سامي نوح و هالان هرمز أعضاء المجلس الشعبي وأمد عبد الأحد يوسف وأيقم أعضاء مكتب أربيل بزيارة مقر تربية الاطراف أربيل وذلك لتقديم التهانيتات والتبريكات بمناسبة تسلم السيد فهمي صليوا بابكه منصب مدير عام تربية الاطراف، متمنين له دوام التقدم والازدهار في عمله.

## مجلس عشائر السريان في برطلي يزور نيافة الحبر الجليل مار أنثاسيوس متي متوكا

سوراً : برطلة بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية الجديدة ٢٠١٣ قام وفد من مجلس عشائر السريان في برطلي بزيارة تهنئة إلى نيافة الحبر الجليل مار أنثاسيوس متي متوكا لتقديم التهانيتات وذلك مساء يوم الأحد الموافق ٣٠ كانون الأول ٢٠١٢ ضمّ الوفد السيد منذر صباح مرقس رئيس المجلس والسيد وروني شمعون شعثا نائب الأول والسيد بشير شمعون شعييا النائب الثاني وعدد من السادة أعضاء الهيئة الإدارية للمجلس. قدّم الوفد تهانيتيه بالمناسبة لنيافة الحبر الجليل متمنين له دوام الصحة والعافية والموفقية في أعماله والعمر المديد.



## وفد من اللجنة العليا المشرفة على حراسات بغداد يزور قناة عشتار الفضائية

سوراً :بخديدا- عشتار TV زار وفد من اللجنة العليا المشرفة على حراسات بغداد قرة قوش قناة عشتار الفضائية وكان باستقبال الوفد المدير العام للقناة رازميك مراديان وتناول اللقاء دور الحراسات في اشارة الأمن، وتحدثت للقناة العام للمدير العام للقناة عن أهمية الحراسات في إستتباب الأمن سواء في بخديدا بشكل خاص ومنطقة سهل نينوى بشكل عام مشيراً إلى تعاون القناة وقيامها بتغطية جميع نشاطات الحراسات الاجتماعية والثقافية والرياضية، من جانبه شكر رئيس الوفد الجهود التي تبذلها عشتار وهي توفد شمعنتها الثامنة في تغطية نشاطات شعبنا سواء داخل العراق أو خارجه.



## مجلس أعيان كرمليس يزور قائمقام قضاء الحمدانية ومدير بلدية الحمدانية

سوراً : بخديدا - يوسف قطا بتاريخ ٣٠ كانون الأول ٢٠١٢ قام وفد من مجلس أعيان كرمليس بزيارة تهنئة إلى قائمقام قضاء الحمدانية السيد نيسان كرومي ومدير بلدية الحمدانية السيد سعد بهنام عبدالله لتقديم التهانيتات والتبريكات بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية المباركة. ضم الوفد السيد نعمت يوشوع رئيس المجلس والسيد نثلاث يوشوع العبدال نائب الرئيس والسيد باسل حبيب القس عضو الهيئة الإدارية للمجلس وتمنى الوفد لهم عيداً سعيداً مقروناً باليمن والخير والبركة والأمن والأمان لشعبنا المسيحي في العراق والعالم.

## نائب رئيس المجلس الشعبي يزور القنصلية العراقية في تورونتو

سوراً : كندا- ماجد عزيزة زار السيد فهمي يوسف منصور نائب رئيس المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري رئيس وفد المجلس لمؤتمر حماية حقوق مسيحيي العراق المنعقد في كندا الأسبوع الماضي، مقر الوفد القنصلية العراقي في مدينة تورونتو الكندية يرافقه السيد مظلوم مروكي ممثل المجلس في كندا والسيد لوي ميخائيل الإعلامي المرافق للوفد. كان في استقبالهم السيدة سهير عبد الأمير النصاروي القنصل العراقي في سفارة جمهورية العراق في كندا وأركان القنصلية السيدة مها الأعظمي والسيد غسان ساكا ومحمد عيسى. وأعربت السيدة النصاروي عن شكرها للسيد نائب رئيس المجلس الشعبي لزيارته مقر القنصلية للاطلاع على سير الأعمال الخدمية القنصلية التي تقدم للعراقيين جميعاً، وأثنى السيد فهمي منصور على جهود القنصلية العراقية في تورونتو والخدمة التي يقدمونها لأبناء العراق المهاجرين، مؤكداً بأن أبناء الشعب الكلداني السرياني الآشوري الساكنين في كندا هم أبناء بررة لبلدهم الأصلي وهم مرتبطون به روحياً تماماً كبقية إخوانهم من أطراف الشعب العراقي الآخرين.



## قداسة مار أدي الثاني يستقبل وفداً من مكتب بغداد للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري

سوراً : بغداد إستقبل قداسة البطريرك مار أدي الثاني رئيس الكنيسة الشرقية القديمة في العراق والعالم، في مقره البطريركي ببغداد السبت ٥ كانون الثاني ٢٠١٣ وفد من مكتب بغداد للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري برئاسة السيد جونسن اغاجان مسؤول المكتب. قدّم الوفد التهانيتات لقداسته بمناسبة عيد الميلاد المجيد للعام الجديد، ودار خلال اللقاء حديث عن أوضاع الشعب العراقي بصورة عامة وشعبنا المسيحي بشكل خاص. وفي نهاية اللقاء قدم قداسته الشكر والتقدير للوفد الزائر متمنياً للجميع النجاح والموفقية في خدمة شعبنا ووطننا.



## برعاية المجلس الشعبي.. مركز طلبة وشباب كرمليس يقيم كرنفال (البابا نوييل السنوي)

سوراً : كرمليس - يوسف قطا أقام مركز طلبة وشباب كرمليس كرنفاله السنوي الثاني وبالتعاون مع مجلس أعيان كرمليس ليلة رأس السنة الاثنتين ٣١ كانون الأول ٢٠١٢، حيث ابتدأ الكرنفال في تمام الساعة الثانية ظهراً وانطلق بموكب إلى قرية الأرمن التابعة لبلدة كرمليس لزراعة البهجة ومشاركة أطفالهم بفرحة العيد، وبعدها وزعت الهدايا لأطفال كرمليس في مقر المركز الكائن في القصبة القديمة وبلغ عدد الهدايا ما يقارب ١٠٠٠ هدية وحضر المناء من أهالي البلدة وأطفالهم مرتدين زي البابا نوييل، وايضا تم اختيار أجمل ستة أطفال من ضمن الحضور وقامت فناتي عشتار الفضائية وسوريو تيفي بتغطية الكرنفال مشكوراً. حضر الكرنفال رئيس المركز السيد يوسف جبرائيل وأعضاء الهيئة الإدارية والعامّة للمركز والسيد نعمت يوشوع الشابي رئيس مجلس أعيان كرمليس. وعدد من ممثلي الأحزاب والحركات السياسية والمنظمات والمراكز الثقافية وممثل حراسات كرمليس. هذا وتتقدم إدارة المركز بالشكر الجزيل والامتنان لكل من ساهم في دعم وإنجاح هذا الكرنفال ونخص بالذكر المجلس الشعبي والأستاذ خالص اشوع عضو مجلس النواب العراقي ومجلس أعيان كرمليس والسادة أمير داود سعيد وليث صباح وتوني جميل من السويد.



## فهمي يوسف منصور يزور منظمة عالم واحد حر لحقوق الإنسان بكندا

سوراً : كندا- ماجد عزيزة زار السيد فهمي منصور نائب رئيس المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري رئيس وفد المجلس الأششوري رئيس وفد المجلس لمؤتمر حماية حقوق مسيحيي العراق المنعقد في كندا، مقر منظمة عالم واحد حر لحقوق الإنسان في كندا والتقى رئيسها القس مجيد الشافعي وأعضاء المنظمة، وجرى الحديث خلال الزيارة حول النجاح الذي شهده مؤتمر حماية حقوق المسيحيين الذي عقد في تورونتو مؤخراً والحضور الكبير للشخصيات والمنظمات العالمية فيه. وأثنى السيد فهمي منصور على المساهمة الفاعلة والدور الكبير الذي اضطلع به القس الشافعي في المؤتمر وكلمته القيمة التي القاها فيه والتي عبرت كما يكنه الشافعي خصوصاً ومنظمة عالم واحد حر بشكل عام لقضية الشعب الكلداني السرياني الآشوري ومطالباته المشروعة، ثم قدّم له درج المجلس الشعبي تكريماً له ولجهوده في إنجاح المؤتمر. وشكر القس مجيد الشافعي السيد

## وفد مشترك من مركزي طلبة وشباب كرمليس وقره قوش يزور مقر المجلس الشعبي

سوراً : مكتب سهل نينوى الجنوبي قام وفد مشترك من مركزي طلبة وشباب كرمليس وبغديدا متمنين برئيس مركز طلبة وشباب كرمليس يوسف جبرائيل قطا وأعضاء الهيئة الإدارية للمركز ولبيب حسنا الكاتب رئيس مركز طلبة وشباب كرمليس وأعضاء الهيئة الإدارية بالمركز بزيارة إلى مكتب سهل نينوى الجنوبي للمجلس الشعبي. كان في استقبال الوفد السيد إسطفيو جميل



## مركز طلبة وشباب كرمليس يقيم كرنفال (البابا نوييل السنوي)



## وفد من مركز طلبة وشباب كرمليس يزور مجلس أعيان كرمليس



## النائب خالص ايشوع يزور مؤسسات شعبنا في ناحية برطلة

سُورَا : برطلة - جبران الطوني  
زار رئيس كتلة المجلس الشعبي النيابية النائب خالص ايشوع برفاقه عضو المجلس الشعبي صباح رفو مدينة برطلة وذلك لتقديم التهاني بمناسبة عيد الميلاد المجيد وحلول السنة الميلادية الجديدة ٢٠١٣ وكانت أولى محطات الزيارة مقر حراسات برطلة حيث استقبلته اللجنة المشرفة على الحراسات وتناول الجانبان في حديثهما الواجب الملقى على الحراسات في حماية البلدة وتكثيف الجهود للعمل على خلق أجواء مستقرة في البلدة ، كما زار كنيسة مارت شمووني واستقبله الابوين قريا قوس البرطلي ويعقوب متي وتمنى النائب ايشوع لهم عيداً سعيداً ومفروناً باليمن والخير والبركة والأمن والأمان لشعبنا . وفي سياق الزيارة قام النائب ايشوع بتفقد هيئة شؤون المسيحيين في برطلة وكان رئيس الهيئة فرج متي على رأس المستقبلين ، وتحديث رئيس الهيئة آلية عمل هيئة شؤون المسيحيين والعديد من الخدمات التي تقدمها لأبناء شعبنا ، وبعد ذلك قام النائب ايشوع بزيارة كنيسة مار كوركيس وكان الابوين شمعون بزو وبهنام لئو على رأس المستقبلين مبادلين التهاني بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية . وبعد ذلك توجه النائب ايشوع لزيارة نادي برطلي الرياضي وكان في استقباله رئيس النادي رياض سعيد وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية وفي مستهل الزيارة تبادل الطرفان التهاني بمناسبة أعياد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية بعدها استعرض رئيس النادي النشاطات التي يقوم بها النادي في برطلة ، وكان مجلس عشائر السريان برطلي آخر محطات الزيارة التي قام بها النائب ايشوع وكان في استقباله رئيس المجلس منذر صباح وعدد من السادة أعضاء الهيئة الإدارية وبعد تقديم التهاني ناقش الطرفان أهم المستجدات المطروحة على الساحة السياسية والسبل الكفيلة لتحقيق مطالب أبناء شعبنا



## وفد من نقابة صحفيي الكويت يزور متحف التراث السرياني في عنكاوا

سُورَا : عشتراتيقي كوم  
زار وفد من نقابة صحفيي الكويت ضم عدد من كبار الإعلاميين الكويتيين بينهم الاستاذ عدنان خليفة الراشد مدير جمعية الصحفيين في الكويت، نائب رئيس تحرير جريدة الأنباء الكويتية، والاستاذ راشد الرويشد رئيس تحرير وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، والاستاذ بدرية الرويشد الصحفية في جريدة كويت تايمز، والاستاذ جاسم كمال عضو مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتيين وآخرين برفاقهم الاستاذ عبد الله أنور عبد الله (سمكو) مدير عام الإعلام في رئاسة إقليم كردستان الاثنى عشر كانون الثاني ٢٠١٣ متحف التراث السرياني التابع لمديرية التراث والفنون الشعبية السريانية، وكان في استقبالهم الدكتور سعدي المالح مدير عام الثقافة والفنون السريانية والاستاذ فاروق مدير التراث والفنون الشعبية السريانية. وقدم د. سعدي المالح والاستاذ فاروق حنا لوفد الزائر شرحاً وافياً عن المعروضات والمقتنيات التي يفتخر المتحف بوجودها فضلاً عن الأزياء الشعبية التراثية لبلدات وقرى أبناء شعبنا، اصطحب بعدها إلى القاعة الثقافية التي تضم ارشيفاً وارقياً متمثلاً بالكتب والمخطوطات القديمة والتي يعود تاريخ البعض منها إلى أكثر من مئة عام، فضلاً عن الصور



التراثية لبلدة عنكاوا وبعض بلدات أبناء شعبنا الكلداني السرياني الأشوري ، وصور إعلام أبناء شعبنا من رواد النهضة الفكرية والثقافية السريانية من أدباء ومفكرين وفنانين وموسيقيين وأثاريين. واطلع سعاده على محتويات المكتبة الصوتية التي تضم مجموعة من النتاجات الموسيقية والأحان التراثية فضلاً عن التراث السريانية. وفي ختام الزيارة أبدت الشخصيات الإعلامية سعادتها بما شاهدته من معروضات وبما احتواه المتحف من مخزون ثقافي وتاريخي، مدونة عبارات الشكر والتقدير والإعجاب في سجل الزيارات. هذا ومن الجدير ذكره إن نقابة صحفيي كردستان قد نظمت مساء اليوم ذاته جلسة خاصة ضمت نخبة من صحفيي كردستان والوفد الصحفي الكويتي تخللتها تبادل أحاديث وخبرات صحفية، حضرها د. كاوه محمود وزير الثقافة والشباب في حكومة إقليم كردستان، وسعادة السفير الكويتي في العراق الأستاذ علي المؤمن، والأستاذ آزاد حمد أمين رئيس نقابة صحفيي كردستان، كما شارك فيها كل من الدكتور سعدي المالح مدير عام الثقافة والفنون السريانية والسيد بطرس نباتي مدير الثقافة السريانية / اربيل.

## النائب لويس كارلو: السياسيون لا يستطيعون العيش بدون أزمات

سُورَا : عشتراتيقي كوم / الوكالة الاخبارية للأبناء  
أفاد النائب عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الأشوري لويس كارلو، بأن السياسيون لن يستطيعوا السير بالعملية السياسية دون أزمات، مشيراً إلى أن المشاكل ستستمر لفترة طويلة. وقال كارلو في تصريح للوكالة الاخبارية للأبناء: إن الخلافات مستمرة في المشهد السياسي سواء في حال وجود رئيس الجمهورية جلال طالباني من عدمه، مشيراً إلى أن طالباني كان يحاول احتواء الأزمة. وأضاف: أن السياسيون لا يمكنهم السير بالحياة دون مشاكل ومن أهم أسباب تلك الخلافات هي عدم تقبل الآخر وفقدان الثقة بين الفرقاء السياسيين التي ساعدت بتنازم المواقف بين الأطراف. واستبعد أن تتحول الأزمات إلى حرب طائفية لأن الشعب يعي الأمور بشكل جيد ولا يمكن أن ينجر وراء الخلافات السياسية.

## زيارة السيد يلدا شموئيل يلدا إلى مجلس أعيان قضاء تكليف

سُورَا : تكليف  
استقبل مجلس أعيان قضاء تكليف الثلاثاء ١٥ كانون الثاني ٢٠١٣ في مقر المجلس السيد يلدا شموئيل يلدا مسؤول لجنة محلية تكليف للحزب الديمقراطي الكوردستاني ووفد من السيد جاسم المزوري مدير المركز الثقافي في تكليف والسيد يحيى خضر تيلا عضو المجلس الشعبي الكلداني السرياني الأشوري عن قضاء تكليف وكان على رأس المستقبلين الكابتين شمعون الريكاني نائب رئيس المجلس والسادة أعضاء مجلس أعيان قضاء تكليف، ودار الحديث حول الأوضاع العامة في قضاء تكليف ونواحيها والحاجة إلى تقديم الخدمات ونقاط الضعف في أداء المؤسسات الحكومية ودور المجلس بكافة أعضائه لتقديم صورة أوضح حول الخدمات للمصلحة العامة بعدها ودع الوفد الضيف بالحفاوة التي استقبل بها ممتنين للسيد يلدا شموئيل يلدا الموقفية والنجاح.

## وفد من مركز طلبة وشباب كرمش يزور مركز طلبة وشباب بغداد

سُورَا : اللجنة الإعلامية لمركز طلبة وشباب كرمش  
قام وفد من مركز طلبة وشباب كرمش يضم رئيس مركز طلبة وشباب كرمش السيد يوسف جبران قفا وأعضاء الهيئة الإدارية للمركز بزيارة مركز طلبة وشباب بغداد، وكان في استقبال الوفد السيد لبيب حسنا الكاتب رئيس مركز طلبة وشباب بغداد وأعضاء الهيئة الإدارية للمركز. وتأتي هذه الزيارة لتقديم التهاني والتبريكات بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية الجديدة. وخلال الزيارة تم التباحث حول آخر نشاطات المركزين الحالية والمستقبلية وبسبل التعاون وتعزيز العلاقات بين جميع المراكز لتقديم كل

ما يخدم شبابنا. وقدم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لمركز طلبة وشباب بغداد شكرهم وتقديرهم لوفد الزائر على هذه الزيارة الأخوية وتمنوا لرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لمركز طلبة وشباب كرمش كل الخير والتوفيق وإلى المزيد من التقدم والإزدهار.

## العيادة المتنقلة للمجلس الشعبي تقدم خدماتها الطبية لـ (٧٣) حالة مرضية في قرية ديرابون

سُورَا : ديرابون  
يتواصل أعضاء العيادة المتنقلة التابعة للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الأشوري بتفقد أبناء شعبنا القاطنين في القرى والقصبات التي تفتقر إلى المستشفيات والمراكز الصحية، حيث قام أعضاء العيادة المتنقلة بتاريخ كانون الثاني ٢٠١٣ بزيارة إلى قرية (ديرابون) حيث تم



معالجة (٧٣) حالة مرضية وقدموا لهم الأدوية اللازمة وكذلك للمصابين بأمراض مزمنة لمدة (شهر). وبعد إكمال المهمة، أعرب الأهالي عن شكرهم العميق للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الأشوري ولأعضاء العيادة المتنقلة لهذا الدعم الإيجابي المستمر.

## زيارة وفد من القنصلية الأمريكية في اربيل إلى المديرية العامة لشؤون المسيحيين

سُورَا : اربيل - الن جورج  
زار الثلاثاء ٨ كانون الثاني وفد من القنصلية الأمريكية في اربيل السيد جيف لازاروس مسؤول شؤون الأقليات وحقوق الإنسان في القنصلية الأمريكية إلى المديرية العامة لشؤون المسيحيين في حكومة إقليم كردستان وكان في استقبالهم السيد خالد جمال البير مدير عام لشؤون المسيحيين ودار الحديث حول المديرية العامة والأعمال التي تقوم بها وعلاقتها بـ الكنائس من داخل العراق وخارجها والطوائف المتواجدة في إقليم كردستان وكذلك العلاقة مع الأخوة المسلمين. هذا فضلاً عن مناقشة العلاقات الثنائية التي تربط بين الجانبين وسبل تفعيلها نحو الأفضل.

## بيت نهرين الديمقراطي يستقبل وفداً من محلية عنكاوه للحزب الديمقراطي الكوردستاني

سُورَا : اربيل  
بمناسبة حلول العام الجديد استقبل عضو المكتب السياسي مسؤول فرع اربيل لحزب بيت نهرين الديمقراطي كوركس يوسف وفداً من محلية عنكاوه للحزب الديمقراطي الكوردستاني مكون من مسؤول المحلية انو جوهر وبمرافقة كل من كمال دانيال مسؤول العلاقات وناماتج عبد الواحد وداستان محمد واثيل جميل أعضاء المحلية، وبهذه المناسبة قدم الوفد التهاني والتبريكات متمنياً التقدم والإزدهار لقيادة وأعضاء الحزب ناقلاً تحيات

قيادة الحزب الديمقراطي الكوردستاني، وبحث الجانبان أيضاً التوصل والعمل المشترك لكلا الحزبين، كما وشكر يوسف الوفد على هذه الزيارة متمنياً التقدم

## إتحاد بيت نهرين الوطني يجدد مطالبته باستحداث محافظة لأبناء شعبنا وتطبيق المادة ٣٥ من مسودة دستور إقليم كردستان

سُورَا عشتراتيقي كوم- خاص  
أصدر المكتب التنفيذي لإتحاد بيت نهرين الوطني بياناً جدد فيه مطالبته باستحداث محافظة لأبناء شعبنا (الكلداني السرياني الأشوري) في سهل نينوى مع المكونات المتعايشة والحكومات المحلية بتحمل

## المجلس الشعبي يكرم الإعلامي ماجد عزيزة بـ (درع المجلس)

سُورَا : عشتراتيقي كوم- كندا كرم السيد فهمي يوسف منصور نائب رئيس المجلس الشعبي الكلداني السرياني الأشوري رئيس المجلس لمؤتمر حماية حقوق مسيحيي العراق الكلدان السريان الأشوريين، كرم الزميل ماجد عزيزة رئيس تحرير جريدة نينوى الصادرة بكندا بدرع المجلس ترميناً للدور الذي قام به في المؤتمر، وتقديراً للدور الإعلامي الكبير الذي يلعبه في دعم قضايا الشعب الكلداني السرياني الأشوري ونشاطه في كافة المجالات الإعلامية المقروعة والمسموعة والمرئية. وجاء التكريم داخل مبنى السفارة العراقية في العاصمة الكندية أوتاوا خلال زيارة وفد المجلس الشعبي لها ولقاء الوفد بالدكتور عبد الرحمن حامد الحسيني سفير جمهورية العراق في كندا، وحضر حفل التكريم من السفارة العراقية سعادة السفير وعدد من أركان السفارة، كما حضره من أعضاء وفد المجلس الشعبي كل من السيد عدنان عوديشو مندو والأنسة رقيقة أيلبا ساكا عضوي المجلس الشعبي ولؤي ميخائيل المرافق الإعلامي لوفد، والسيد مظلوم مروكي ممثل المجلس في كندا.

## مركز طلبة وشباب بعشيقة يقيم حفلاً ترفيهياً للأطفال

سُورَا: بعشيقة  
برعاية المجلس الشعبي الكلداني السرياني الأشوري وبالعطف الأبوي للامحدود لرابي سركيس اغاجان، وبمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة، أقام مركز الطلبة والشباب الكلداني السرياني الأشوري فرع بعشيقة حفلة ترفيهية لأطفال الأعراف حيث بدأ الحفل بكلمة للأخ ريمون السمعاتي رئيس المركز أشاد فيها بالمجلس الشعبي ودعمه لكافة نشاطات المركز ولجميع الفئات، ثم أجريت مسابقات بسيطة وبعدها تم توزيع هدايا بابا نويل على جميع الأطفال حيث غمرت الفرحة والبسمة وجوههم. كما وقد شارك في هذا الحفل البهيج السيد نشوان متى السبتي عضو المجلس الشعبي الكلداني السرياني الأشوري والسادة رامي وعادله وكامل حكمت عن نادي بعشيقة الرياضي للسريان. لنهتف جميعاً "المجد لله في العلى وعلى الأرض السلام



أضاف هذه رسالة أن شعب كركوك بجميع مكوناته مصمم على المضى للأمام وترسيخ الاخوه بين مكوناته. وتشهد مدينة كركوك التي يسعي الأكراد إلى ضمها إلى إقليمهم أعمال عنف بشكل شبه يومي، فيما تنتشر قوات الحكومة المركزية وحكومة إقليم كردستان قوات على خطوط التماس. ويقول اسماعيل احمد الحديدي، الشخصية العربية البارزة في مجال الحوار، أنه نصر آخر لرسول السلام لتغليب الحوار، لأنه لنجاح لنا إلا بالحوار وقبول الآخر.

سُورَا : كركوك- ميدل ايست اونلاين  
أفتتح في مدينة كركوك المتنازع عليها أول مركز ثقافي مسيحي في العراق منذ ٢٠٠٣ بهدف إلى جمع الفرقاء لتعزيز ثقافة الحوار ونبذ العنف، حسبما أفاد القناتون عليه. وحضر الافتتاح محافظ كركوك نجم الدين عمر كرم ورئيس مجلس المحافظة حسن توران ومسؤولين محليين آخرين من كافة الطوائف والقوميات. وأبرز أهداف المركز الذي بدأ بسنائه في مطلع العام الماضي، تعزيز لغة الحوار والمساهمة في تقوية أسس ومبادئ

## تكريم غبطة البطريك مار عمانوئيل الثالث دلي الكلي الطوبى في اليوم العالمي للأديان



سوراً: عشتار تيفي كوم- موقع البطيريكية الكلدانية بمناسبة اليوم العالمي للأديان عقد المركز الوطني للتقريب الديني المؤتمر الأول الأوسع ٢٠١٢ كانون الثاني، بهذه المناسبة ودعا رجال الدين وممثلي دواوين الأوقاف الشيعية والسنية والمسيحية وشخصيات من الدولة والمهتمين بالحوار ولخير الإنسان ومحبة العراقيين وزرع المحبة والتآلف والمصالحة. وبهذه المناسبة كرم غبطة البطريك بدرع المركز الوطني للتقريب الديني وذلك لمواقفه الجريئة والملتزمة والجهود المستمرة والمبدولة في العمل للتقارب بين جميع الأديان في العراق والدفاع عن وحدة العراق وسلامة أبنائه معنا دوماً بأن العراق عائلة واحدة كبيرة وكل ما يتحملة الواحد يتحملة الآخرون. ربنا يزيد أمثال غبطته وينعم على العراق والعراقيين بالسعادة والوحدة والمحبة والاستقرار والمصالحة المستمرة.

## درع المجلس الشعبي لسفير العراق في كندا وعدد من طاقم السفارة



المجلس والسيد مظلوم مروكي ممثل المجلس في كندا والسيد لوي ميخائيل المرافق الإعلامي لوفد المجلس الشعبي. عدنان مندو ورفيقة إيليا ساكا عضوي

سوراً: ماجد عزيزة/ كندا: عدسة: لوي ميخائيل تسلم الدكتور عبد الرحمن حامد الحسيني سفير جمهورية العراق في كندا درع المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري من السيد فهمي يوسف منصور نائب رئيس المجلس الشعبي الذي يزور كندا مع وفد المجلس الذي شارك في مؤتمر حماية حقوق مسيحيي العراق الذي عقد في مدينة تورونتو الأسبوع الماضي، جاء ذلك خلال اللقاء الذي جمع بين وفد المجلس الشعبي والسيد سفير العراق في كندا وعدد من أركان السفارة في العاصمة الكندية أوتاوا. وقال نائب رئيس المجلس الشعبي، أن هذا التكريم إنما يعبر عن اعتراف المجلس الشعبي بالسيد السفير وجهوده المبدولة تجاه العراقيين المتواجدين في كندا بشكل عام، وإبناء الشعب الكلداني السرياني الآشوري بشكل خاص، وللدعم الذي قدمه للمؤتمر الأخير المنعقد في تورونتو والذي عززه برسالة التهنئة التي بعث بها للمؤتمر والتي أكد فيها حرصه على نجاح المؤتمر لأنه مؤتمر عراقي أولاً وأخيراً، وأضاف بأن المجلس يثمن الدور الإيجابي والكبير الذي يلعبه الدكتور الحسيني في عمله الدبلوماسي مع المسؤولين في الحكومة والبرلمان الكنديين، والذي يعكس بشكل إيجابي

## النائب خالص ايشوع يستقبل وفداً من مراكز الطلبة والشباب في سهل نينوى الجنوبي

سوراً: جبران الطوني-بغديداً  
استقبل رئيس كتلة المجلس الشعبي في مجلس النواب العراقي



خالص ايشوع وفداً من رؤساء وأعضاء مراكز الطلبة والشباب الكلداني السرياني الآشوري في مكتبه ببغديداً قره قوش ناقش الجانبان نشاطات مراكز الطلبة والشبابية وسبل التعاون وتعزيز العلاقات بين جميع المراكز لخدمة طلبتنا وشبابنا، وأثنى النائب ايشوع على النشاطات التي تقوم بها المراكز مؤكداً على دور الطلبة والشباب في بناء المجتمع والمساهمة في الحضارة والتقدم العلمي والثقافي في المجتمع العراقي. وقبيل مغادرة الوفد الزائر تم تكريم النائب خالص ايشوع بدرع وهدية تذكارية تثمينا لجهوده الحثيثة المخلصة ومواقفه الشجاعة في خدمة شعبنا الكلداني السرياني الآشوري داعين له الخير والموفقية لبذل المزيد من الجهود خدمة للصحة العامة.

## نجاح كبير لمؤتمر حماية حقوق مسيحيي العراق في كندا..

المجلس الشعبي ينجح في اىصال قضية حقوق الكلدان السريان الآشوريين إلى العالم

أكثر من ٥٠٠ مشارك بينهم برلمانيون كنديون و أعضاء من الكونغرس الأمريكي وسياسيون وأساتذة متخصصون يشاركون في اعمال المؤتمر



عن حياة الشعب الكلداني السرياني الآشوري في العراق وفي جلسة الحوار الثانية التي أدارها السيد أفرام الهوزي عضو المجلس الشعبي في كندا، شارك كل من (القس مجيد الشافعي رئيس منظمة عالم واحد حر لحقوق الانسان تم عرض فلم عن معاناة الشعب العراقي من قبله، البروفيسور بول مارشال عضو الكونغرس الأمريكي والسيد جوزيف كساب مدير معهد دعم وإسناد المسيحيين العراقيين في الولايات المتحدة والسيد عدلي ابيشوري سكرتير لجنة الحريات الدينية في كندا) بعدها جرت جلسة الحوار الثالثة في المؤتمر وأدارتها السيدة تيريزا ايشو ممثلة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في الدانمرك وشارك فيها كل من البروفيسور أمير حراق رئيس قسم الدراسات السريانية في جامعة تورونتو والبروفيسور مرويكي الأستاذة في جامعة كامبرج في المملكة المتحدة. كما شارك كل من المحامي عبد الرحيم اسحق قلو الكاتب المعروف في مداخلة للمؤتمرين، والقيت قصيدتان للسيد يوسف بطرس وماجد عزيزة. ثم تلا السيد مظلوم مروكي البيان الختامي للمؤتمر وهذا نصه:

تحت شعار: حماية حقوق مسيحيي العراق للشعب الكلداني السرياني الآشوري. وبرعاية مكتب المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في كندا وبدعم من الجمعية الدولية للدفاع عن الشعوب المهددة والجمعية الدولية لحقوق الإنسان انعقد مؤتمراً في تورنتو في ١٢ كانون الثاني ٢٠١٣، حيث شارك فيه مجموعة من ممثلي المكونات العريقة للشعب العراقي (الصائبة والأيزيديين) وممثلي احزاب شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في العراق والمهجر وقد شارك في المؤتمر من الجانب الكندي عدد من السادة من حكوميين واعضاء البرلمان الكندي وكذلك عدداً آخر من الشخصيات وممثلي عن الحكومة الأمريكية واعضاء من الكونغرس الأمريكي، إضافة إلى العديد من ممثلي الاحزاب الكندية والشخصيات الفاعلة في مجال حقوق الإنسان والأقليات بالإضافة إلى المشاركة الفعالة لوفد المجلس الشعبي برئاسة الاستاذ فهمي يوسف منصور نائب رئيس المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، كما شارك في أعمال المؤتمر عدد من ممثلي منظمات المجتمع المدني العراقية والكندية والعديد من الشخصيات الوطنية والمهتمين بقضايا حقوق الانسان والأقليات من العراقيين والكنديين والأمريكان وإبناء الجالية العراقية وجمع غفير من إبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في تورنتو/كندا، وناقش المؤتمر الوضع الراهن للمكونات العريقة في العراق والاستهدافات التي يتعرضون لها وسبب حمايتهم ودعمهم، وبعد مناقشات مستفيضة وبحوث مقدمة من قبل المشاركين في المؤتمر انتقلت لجنة متابعة مقررات مؤتمر

تقترف بحق أبناء الشعب الكلداني السرياني الآشوري (المسيحي) والمكونات العريقة في العراق.  
4- يؤكد المؤتمر على تطبيق المادة (٣٥) من مسودة دستور إقليم كردستان العراق في منح الحكم الذاتي للشعب الكلداني السرياني الآشوري بعد الاستفتاء على مسودة الدستور.  
5- إن المؤتمر يمتنى الشفاء العاجل لفخامة الرئيس مام جلال الطالباني رئيس جمهورية العراق ويؤكد على المطالبة بدعم مبادراته بشأن إستحداث محافظة في بعض مناطق سهل نينوى لجمع المكونات العريقة من الاخوة الأيزيديين والشبك ولأبناء الشعب الكلداني السرياني الآشوري.  
6- إيقاف التغيير الديموغرافي في سهل نينوى، والغاء العمل بكافة القرارات الصادرة والسارية لحد الآن للنظام السابق التي تعمل على التغيير الديموغرافي، لما لها من آثارها السلبية والتي تهدد بوزوال التنوع الثقافي والحضاري لسهل نينوى.  
7- إنهاء ملف ما تبقى من التجاوزات على الاراضي والعقارات لأبناء الشعب الكلداني السرياني الآشوري في إقليم كردستان و سهل نينوى.  
8-الشرع بتدابير فعالة من اجل تحسين الوضع الأمني والمادي وإيجاد فرص عمل للعاطلين عن العمل وتطوير مناطق تواجد الشعب الكلداني السرياني الآشوري للحد من الهجرة القسرية للمسيحيين والمكونات الأخرى.  
9- المؤتمر يوجه نداء إلى مؤسسات الامم المتحدة ومؤسسات الإتحاد الأوربي والدول صاحبة القرار من أجل عقد مؤتمر مماثل على المستوى الدولي لمناقشة اوضاع الأقليات الدينية والقومية في العراق بهدف إيجاد السبل الحلول السياسية والاقتصادية لتحسين اوضاعهم.  
10- متابعة التوصيات والمقررات من قبل الجهات المشاركة والمشرفة على المؤتمر المذكورة أعلاه.  
هذا وقامت بتغطية المؤتمر العديد من وسائل الإعلام منها: قناة عشتار الفضائية وجريدة نينوى ومجلة الساحبة وجريدة الجالية العراقية وجريدة أكد وفضائية كردستان وإذاعة العراق الحر.

عن حياة الشعب الكلداني السرياني الآشوري في العراق وفي جلسة الحوار الثانية التي أدارها السيد أفرام الهوزي عضو المجلس الشعبي في كندا، شارك كل من (القس مجيد الشافعي رئيس منظمة عالم واحد حر لحقوق الانسان تم عرض فلم عن معاناة الشعب العراقي من قبله، البروفيسور بول مارشال عضو الكونغرس الأمريكي والسيد جوزيف كساب مدير معهد دعم وإسناد المسيحيين العراقيين في الولايات المتحدة والسيد عدلي ابيشوري سكرتير لجنة الحريات الدينية في كندا) بعدها جرت جلسة الحوار الثالثة في المؤتمر وأدارتها السيدة تيريزا ايشو ممثلة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في الدانمرك وشارك فيها كل من البروفيسور أمير حراق رئيس قسم الدراسات السريانية في جامعة تورونتو والبروفيسور مرويكي الأستاذة في جامعة كامبرج في المملكة المتحدة. كما شارك كل من المحامي عبد الرحيم اسحق قلو الكاتب المعروف في مداخلة للمؤتمرين، والقيت قصيدتان للسيد يوسف بطرس وماجد عزيزة. ثم تلا السيد مظلوم مروكي البيان الختامي للمؤتمر وهذا نصه:



تحت شعار: حماية حقوق مسيحيي العراق للشعب الكلداني السرياني الآشوري. وبرعاية مكتب المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في كندا وبدعم من الجمعية الدولية للدفاع عن الشعوب المهددة والجمعية الدولية لحقوق الإنسان انعقد مؤتمراً في تورنتو في ١٢ كانون الثاني ٢٠١٣، حيث شارك فيه مجموعة من ممثلي المكونات العريقة للشعب العراقي (الصائبة والأيزيديين) وممثلي احزاب شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في العراق والمهجر وقد شارك في المؤتمر من الجانب الكندي عدد من السادة من حكوميين واعضاء البرلمان الكندي وكذلك عدداً آخر من الشخصيات وممثلي عن الحكومة الأمريكية واعضاء من الكونغرس الأمريكي، إضافة إلى العديد من ممثلي الاحزاب الكندية والشخصيات الفاعلة في مجال حقوق الإنسان والأقليات بالإضافة إلى المشاركة الفعالة لوفد المجلس الشعبي برئاسة الاستاذ فهمي يوسف منصور نائب رئيس المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، كما شارك في أعمال المؤتمر عدد من ممثلي منظمات المجتمع المدني العراقية والكندية والعديد من الشخصيات الوطنية والمهتمين بقضايا حقوق الانسان والأقليات من العراقيين والكنديين والأمريكان وإبناء الجالية العراقية وجمع غفير من إبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في تورنتو/كندا، وناقش المؤتمر الوضع الراهن للمكونات العريقة في العراق والاستهدافات التي يتعرضون لها وسبب حمايتهم ودعمهم، وبعد مناقشات مستفيضة وبحوث مقدمة من قبل المشاركين في المؤتمر انتقلت لجنة متابعة مقررات مؤتمر

ايشو ممثلة المجلس في الدانمرك إضافة إلى السيد جوزيف كساب مدير معهد دعم وإسناد المسيحيين العراقيين في الولايات المتحدة، وعدد من المنظمات السياسية ومنظمات حقوق الانسان من كندا والولايات المتحدة. وافتتح المؤتمر بكلمات منتقاة من الكتاب المقدس قرأها السيد أفرام الهوزي عضو المجلس الشعبي في كندا، ووقفت الجميع إجلالاً لعزف السلام الوطني الكندي والعراقي، ثم تلا الأب جاك يعقوب راغي كنيسة مار بهنام للسريان الأرثوذكس صلاة شكر لله القدير داعياً للمؤتمرين النجاح في أعمالهم. ألقى سماحة السيد الدكتور على الجزائري إمام الجالية الإسلامية في كندا بكلمة رائعة أكد فيها على حق المسيحيين في مطالبتهم بحقوقهم لأنهم الشعب الأصلي في بلاد الرافدين، ثم القيت كلمات المجلس الشعبي في كندا للسيد مظلوم مروكي، وكلمة رئاسة المجلس الشعبي القاها السيد فهمي منصور، وتعايقت كلمات السيد جيسون كيني وزير الهجرة الكندي القاها بالنيابة ممثله السيد ريك ديكرسترا، وكلمة ممثل الحكومة الأمريكية السيد احسان زفار المستشار السياسي لمكتب الحقوق المدنية والحريات الدينية والأمن القومي في حكومة الرئيس باراك اوباما، وكلمة السيدة جودي سيغرو عضوة البرلمان الكندي القتها ممثلتها السيدة انتونيتا، وكلمة السيد أمير كورا رئيس قائمة المجلس الشعبي في برلمان إقليم كردستان، ثم تلت السيدة كارولين هرمز عدداً من الرسائل التي بعثت بها عدد من المسؤولين السياسيين الأمريكيين والكنديين، وهم كل من (السيد كارل ليفن والسيد فرانك وولف والسيد كاري بيتز والسيد سستانر لفن اعضاء الكونغرس الأمريكي والسيد ديفيد سمث عضو مجلس الشيوخ الكندي، والسيد حبيب أفرام رئيس الرابطة السريانية في لبنان، ورسائل المونسنيور داود بفرود والمونسنيور لويس الديراني والاب نويل فرمان من أبرشية مار أدي الكلدانية في كندا. ثم بدأت جلسات الحوار، حيث ادار الجلسة الأولى والتي كانت بعنوان (الحقوق الدستورية للشعب الكلداني السرياني الآشوري) الدكتور كمال سيدو مدير قسم الشرق الاوسط في الجمعية الدولية للشعوب المضطهدة، وشارك في الجلسة كل من السيدات والسادة (فهمي يوسف منصور، والبروفيسور سفن سبينكمان استاذ العلوم السياسية والدولية والبروفيسور بيرندن اورلي استاذ العلوم السياسية والسيد امير كوكا والسيد اسطيفو حبش مسؤول العلاقات في المجلس الشعبي والسيد كامل زومايا ممثل المجلس في المانيا والانسة رفيقة الخوراني عضوة المجلس). بسعداها تم عرض فلم وثائقي للمخرجة كوندلن كوتيز

ايشو ممثلة المجلس في الدانمرك إضافة إلى السيد جوزيف كساب مدير معهد دعم وإسناد المسيحيين العراقيين في الولايات المتحدة، وعدد من المنظمات السياسية ومنظمات حقوق الانسان من كندا والولايات المتحدة. وافتتح المؤتمر بكلمات منتقاة من الكتاب المقدس قرأها السيد أفرام الهوزي عضو المجلس الشعبي في كندا، ووقفت الجميع إجلالاً لعزف السلام الوطني الكندي والعراقي، ثم تلا الأب جاك يعقوب راغي كنيسة مار بهنام للسريان الأرثوذكس صلاة شكر لله القدير داعياً للمؤتمرين النجاح في أعمالهم. ألقى سماحة السيد الدكتور على الجزائري إمام الجالية الإسلامية في كندا بكلمة رائعة أكد فيها على حق المسيحيين في مطالبتهم بحقوقهم لأنهم الشعب الأصلي في بلاد الرافدين، ثم القيت كلمات المجلس الشعبي في كندا للسيد مظلوم مروكي، وكلمة رئاسة المجلس الشعبي القاها السيد فهمي منصور، وتعايقت كلمات السيد جيسون كيني وزير الهجرة الكندي القاها بالنيابة ممثله السيد ريك ديكرسترا، وكلمة ممثل الحكومة الأمريكية السيد احسان زفار المستشار السياسي لمكتب الحقوق المدنية والحريات الدينية والأمن القومي في حكومة الرئيس باراك اوباما، وكلمة السيدة جودي سيغرو عضوة البرلمان الكندي القتها ممثلتها السيدة انتونيتا، وكلمة السيد أمير كورا رئيس قائمة المجلس الشعبي في برلمان إقليم كردستان، ثم تلت السيدة كارولين هرمز عدداً من الرسائل التي بعثت بها عدد من المسؤولين السياسيين الأمريكيين والكنديين، وهم كل من (السيد كارل ليفن والسيد فرانك وولف والسيد كاري بيتز والسيد سستانر لفن اعضاء الكونغرس الأمريكي والسيد ديفيد سمث عضو مجلس الشيوخ الكندي، والسيد حبيب أفرام رئيس الرابطة السريانية في لبنان، ورسائل المونسنيور داود بفرود والمونسنيور لويس الديراني والاب نويل فرمان من أبرشية مار أدي الكلدانية في كندا. ثم بدأت جلسات الحوار، حيث ادار الجلسة الأولى والتي كانت بعنوان (الحقوق الدستورية للشعب الكلداني السرياني الآشوري) الدكتور كمال سيدو مدير قسم الشرق الاوسط في الجمعية الدولية للشعوب المضطهدة، وشارك في الجلسة كل من السيدات والسادة (فهمي يوسف منصور، والبروفيسور سفن سبينكمان استاذ العلوم السياسية والدولية والبروفيسور بيرندن اورلي استاذ العلوم السياسية والسيد امير كوكا والسيد اسطيفو حبش مسؤول العلاقات في المجلس الشعبي والسيد كامل زومايا ممثل المجلس في المانيا والانسة رفيقة الخوراني عضوة المجلس). بسعداها تم عرض فلم وثائقي للمخرجة كوندلن كوتيز



إضافة إلى وفد المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري القادم من العراق برئاسة السيد فهمي يوسف منصور نائب



رئيس المجلس وأمير كوكا رئيس قائمة المجلس الشعبي في برلمان إقليم كردستان واسطيفان حبش عضو الهيئة التنفيذية ورفيقة إيليا كاكا وعدنان عوديشو مندو



وصباح رفو اعضاء الهيئة العامة، كما شارك كل من السيد كامل زومايا ممثل المجلس الشعبي في المانيا والسيدة تيريزا



تمة

## العراقيون... السياسة تفرقهم والرياضة تجمعهم

المحامي أفرام فضيل البهرو / دهوك



العراق منشغلين بتحقيق المصالح الشخصية ومتجاهلين الشعب الذي هرع الى صناديق الاقتراع رغم كل المخاطر، والتصويت لهم ومنحهم فرصة الوصول الى البرلمان ورئاسة الجمهورية والحكومة، هذا التجاهل الذي كان سببا في تفشي الفساد المالي والإداري وبالتالي جعل العراق في مقدمة الدول الفاسدة إداريا وماليا. الى متى ستنظّل الأجنحة الخارجية تتلاعب بمصير هذا الشعب الذي تشتت في أصقاع العالم وفي دول تكاد ميزانيتها المالية السنوية لا تصل ربع ميزانية العراق الذي يعتبر من أغنى بلدان العالم من حيث الثروات الطبيعية الضخمة عليه تأمل من الرؤساء والقادة والسياسيين العراقيين أن يتخذوا من كرة القدم مثلا

أحيانا مع نفسي، لماذا لا يفكر القادة والرؤساء والسياسيون العراقيون بجعل سياستهم تتحلى بروح رياضية، ويأخذون العبرة من كرة القدم في توحيد صفوفهم، أما أن الأوان لنبيذ الخلافات والابتعاد عن المصالح الشخصية والاستجابة لرغبة الشعب في إنقاذهم من هذه المحنة التي طال أمدها، ألا يكفي هذا الشعب العظيم ما عاناه من ظلم ومعاناة هذا الشعب الذي أرقه حروب العقيمة والتفجيرات المروعة التي تلحق الضرر بالشعب العراقي فقط في حين تفرقت فاندتها على معظم الدول وخاصة الدول المجاورة التي تكن لنا العداوة وترتبص لإطالة أمد الفوضى وعدم الاستقرار من أجل إنعاش اقتصادها، في حين نجد قادة رؤساء وسياسيين

بمجرد أن يطلق حكم المباراة الصفراء معنا انتهوا وفوز المنتخب العراقي لكرة القدم حتى يهرع أبناء الشعب العراقي ويجمع مكوناته بمله ونحله، من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب، وبشكل عفوي الى الشوارع وهم يحتفلون بمناسبة فوز المنتخب ويطلقون الهللا والأهازيج التي تتغنى بالعراق، بلوحون وبكل فخر بالعلم العراقي... وحتى وان كان وقت إعلان الفوز منتصف ليل بارد أو منتصف نهار حار قاتل، غير مبالين بالظروف ولهما تكون سينة من الناحية الجوية أو الأمنية أو غير ذلك. نعم هذا هو معدن العراقيين الاصلاء، وكرة القدم تصقله مهما تراكم عليه صدا السياسة وغبار الطائفية، لأن شعب العراق الاصيل لا يسأل من هم اللاعيبين وما هي ديانتهم أو قوميتهم أو طائفهم... مسلمين أو مسيحيين عربا أو كوردا أو أية مكون آخر من فسيفساء بلاد ما بين النهرين، ولأن الشعب يهيمه فوز المنتخب العراقي الذي يمثلهم ويمثل بلادهم بغض النظر عن انتماء اللاعيبين ومعتقداتهم، فلكل يحتفل رغم أن المنتخب سيحتفظ بالكأس، ولا يفكر الشعب بالقادة المادية التي سيجنيها من وراء حصول المنتخب على الكأس، واردة



## هل فعلا... سنتخطي الأزمة؟

غسان حبيب الصفار

الإحترام والتقدير لكل وطني ومخلص ونزيه. والاقامة معنى أزمة؟ ثم أزمة.. لنصل الى أزمة. والى متى يبرأ الشخصي الحل بسيط جدا مجرد تنازلات وأتفاق وتحاور وكل شيء سيكون على ما يرام. والسياسيون والقادة والادري. وهم من يبددهم مفتاح الحلول لو شاوروا ذلك، بالتفاهم والتشاور وليس بالعناد والعداء. بالنظر الى المستقبل البعيد وبالشراكة الوطنية الحقة وتفصيل القوانين لكل ما يخدم البلاد ككل. وألا فما معنى الجلوس على الكراسي واستلام المناصب دون تقديم ما يذكر ودون تطوير أو أنجاز للأفضل. لا بسل العود الى الوراء في كل شيء! فهل تفعلونها؟ وهل سيكون بعدها أزمة؟

المواطن العادي الذي جل همه وشغله الشاغل لقمة عيش كريمة لا أكثر. هل الأزمة صناعة هؤلاء؟ وكيف لهم أن يصنعوها؟ كلا أبدا ليس هؤلاء. انها صناعة أناس تحملوا مسؤولية البلد بقيادة وسلطة وأحزاب. وأختلفوا فيما بينهم ولا ندرى جوانب الاختلاف. اناس أقسموا أن يصلوا بالبلد الى بر الأمان ولكنهم أخفقوا وللعديد من الأسباب! اناس كانوا يأمنون يعارضون الدكتاتورية. والآن حضرون النظام ليصبحوا اليوم هم من يمارسون ذلك لكل الأسف. اناس وصلوا الى السلطة ولا تعلم كيف وصلوا! اناس لا هم لهم سوى مصالحهم وامتيازاتهم وقد أثبتوا ذلك بالممارسات. مع تشديد

ويعطيه أية أهمية كبلد وشعب ومستقبل أجيال. حيث باتت الشغل الشاغل لأكثرية السياسيين كبل الاتهامات والتي باتت جاهزة، وإطلاق التصريحات والقاء اللوم على الطرف المقابل والبعض يصب الزيت على النار بالكثير من الممارسات والأفعال وكل هذا ومصالحهم وإمتهانهم محفوظة ومصونة وليذهب الباقون الى الجحيم. ونعود هنا ونسأل ما هي الأزمة؟ وكيف اختلقت؟ وكيف نشأت؟ ومن وراء استمرارها؟ لتسير بالبلد الى الإقتتال والتقسيم والتفرقة بحيث وصل الأمر الى ما يشبه المصادمات العسكرية وتواجد الجيش في العديد من المناطق. هل الفقراء والبسطاء الذين لا حول لهم ولا قوة هم من صنعوا الأزمة؟ أم أن الأزمة من إفتعال

سؤال يطرح نفسه في هذه الفترة بالذات، بعد أن تفاقمت العديد من الأزمات السياسية. ونحن أساسا لا نعرف معنى الأزمات ولا نجرى بها ولا نسمع بها من قبل. ولا ندرى حقيقة إن كانت هذه الأزمات مقتطعة أو مفبكرة أو أو.. الخ.. غير أن المؤكد والمعروف أنها أزمات. والغريب أنها تنقسم وتتفرع وأزمة تلد أزمة ولازال خاصة بعد إنسحاب قوات الإحتلال وما تركته من آثار سلبية على البلد ككل، حيث باتت النزاعات والخسومات على أشدها بين السياسيين والقادة والأحزاب والكتل والبرلمان لتتدرج بالكثير من المساوئ على مستقبل العراق ككل. والمضحك والمبكي في الأمر أن كل الأزمات التي حدثت وتفرعت وانتشرت وما زالت تصف بالبلد تفاقمت دون أن يكون هناك طرح صادق وجدي للحلول أو حوار بناء يجمع كل الأطراف المتنازعة للتقارب والتحاور، وأن كان فاللمباردة تكون دون نتائج تذكر وهذا ما حدثت فعلا وأكثر من مرة علما أن كل الأطراف المتنازعة هي (عراقية) لا غير. حقا أن شر البلية ما يضحك، ففي الوقت الذي تعصف بالبلاد العاصف المتلاحقة وتندثر بأسوأ العواقب نرى الأطراف التي اتفقت لا تتفق في كل الأحوال. نراها وكان الأمر لا يعينها من قريب أو بعيد. لا بل وهناك من لا يابسه للأمر



العصر الحجري، وما نطره على الشاشة هو موجود في الواقع، ونرى نسبة ليست بالقليلة من النساء تتجه الى التدخين أو حتى تعاطي التبغ. ورأت غرور أن اللهجة المغربية لن تشكل عائقا أمامها، خصوصا أنها ضمن سياق الأحداث تزوجت من كويتي وتعيش في الكويت منذ فترة طويلة، وكما أنها في الحقيقة يوجد لديها العديد من الصديقات المغربات. من جهتها، قالت الفتاة نور: ما أقدمه في الولي يختلف تماما عما سبق لي تقديمه في مسلسل سكن طابحات وأول الصبح، وأجسد شخصية فتاة مراهقة يغلب على تصرفاتها الجنون والنهوض وتعيش في أسرة لديها إمكانيات مادية متواضعة، ومن خلال سياق الأحداث نرى كيف تتعامل وتتأثر مع كل الصعوبات التي تعترض طريقها، أعقد أن كل من سيرى الشخصية سيتلمس فيها واقعية من الممكن أن يراها في حياتنا اليومية.

تفاصيل عالم النساء أوضح الدوحان: أميل في كتاباتي الى تناول القصص النسائية لما يحمله عالم النساء من تفاصيل تفوق حياة الرجال، ويجب ألا ننسى أن النساء يشكلن الغالبية في المجتمع. أما الفتاة غرور فقالت: أجسد دور امرأة مغربية متزوجة من كويتي، ولدي ابن يجسد دوره الفنان ابراهيم الزدجالي، وكنت متخوفة من الدور في البداية، خصوصا أنه يحمل بعض التفاصيل الجريئة، حيث سأظهر وأنا ادخن السجائر بوضوح المشاهد، مع أنني لم أحسم هذه المسألة بضرورة نهائية، وأتخوف منها فهذه المرة الأولى التي سأظهر فيها كمدخنة على الشاشة. ونفت غرور أن يمثل دورها كأم للفنان ابراهيم الزدجالي حصرا لها في أدوار نطية، وأشجرت الى أنها ستشارك هذه السنة في أعمال أخرى لا تقدم فيها شخصية الأم، وأكدت أن الدور الجيد يفرض نفسه في النهاية، وعن توقعاتها حول رد فعل الجمهور على هذه الشخصية الجديدة، قالت: تتفاوت تعليقات الناس بين المتفحطين وآخرين من

سأصل إليها. ويقول المؤلف علي الدوحان: الشخصيات التي أطرحها في العمل حقيقية بنسبة ٧٠ في المائة، والكثير منها قابلتها في حياتي، وأخذت تفاصيل عن حياتها وعملها، ومن خلال قصص ثلاث أسر كويتية تنتمي الى طبقات اجتماعية مختلفة ستحدث عن رسالة إنسانية أريد إيصالها في قالب من التشويق وكوميديا الموقف وبعدد عن التشظير. وأضاف الدوحان: الكثير من أبطال العمل أكدوا على الأداء بواقعية وكثير من العاملين في الحقل الفني أو خارجه يرون أن الطريقة التي أتبعها في كتابة الأعمال ترجع الى المدرسة الواقعية، ويقولون لي عندما نقرأ نصوصك تشعر بانك تضع كاميرا في المنزل وتنقل الأحداث، كما أسعدتني كلمات الفتاة زهرة عرفات التي قالت لي إنها قرأت العمل كاملا من أنها عادة تكفي بقراءة دورها فقط، بينما كشفت الفتاة إلهام الفضالة عن أنها وقعت على العمل بعد قراءة خمس حلقات فقط، وهذا أمر لم تقدم عليه من قبل. وحول غوص العمل في

بوعي كبير، كما أن الركيزة الأساسية للعمل تدور حول مشاكل النساء في عالمنا العربي، وتحديدا أسباب عزوف الشباب عن الزواج. وأشار الهواري الى أن العمل يجمع وللمرة الأولى إلهام الفضالة وزهرة عرفات، وهذا الأمر حرص عليه كل من المنتج مشعل الذابري والراي كجزء من خطتها الإنتاجية. وبدورها قالت الفتاة جواهر: أدت دورا جريئا أقدمه للمرة الأولى، وهو سيدة مرضية نفسيا، وسيراني الجمهور بصورة مختلفة ولا أخفي أنني كنت خائفة من تقديم هذه الشخصية في البداية، ولكن في النهاية لا يوجد شيء صعب على الفنان الممثلة شلياء سبت قالت: أجسد شخصية جديدة وسعيدة عن النمطية التي كنت أظهر بها في أعمال سابقة، فألعب دور الفتاة المادية والشريفة، وهذا النموذج قابلته في حياتي، ورأيت فتيات غير قادرات ماديا يحاولن الظهور بمستوى اجتماعي أعلى من حقيقتهم، وأعتبر أن الشخصية تقدم رسالة مهمة لهؤلاء الفتيات من خلال النهاية التي



## العلامة سيادة المطران مار لويس ساكو

جبرائيل ماركو

والعدة والإيهات على الرقعة الواحدة، وأعظم ما فيه. شدة إيمانه بقوله ومعقده المدرس الذي يغربله على هج الذاكرة. نعم هذا المؤمن. بل معلم الإيمان صائب في كل أرائه ومواقفه ومهتم على الأهداف من أجل ضمنا وصول سفينة مسيرة شعبه الى شاطئ الأمان. ومتمهين دائما لتسوية الدروب على أسس مستقيمة. أما المغامرة عنده فهي بحجم الواقع. وعلى ضوء السراج والشموع يعرف كيف يجعل الأرض والسماء بصيرتين في عمق الإنسان. وجازم على متابعة الاستمرار في مسيرة الأبياء الذين تركوا آثار بصامتهم على مسيرة كنيسة الإيمان. أما آراؤه فهي مدرسة وينبوع دائم للحياة والتجدد ومؤسسة الكنيسة. لتستطيع من خلالها مواجهة كل التحديات التي تواجهها اليوم في الوطن وفي الشرق الأوسط. تأمل من آباء المجمع المقدس أن يختاروا من مشروعه. أسس ومبادئ خارطة الطريق والياتها العملية من أجل تعزيز مسيرة الإيمان المستقيم بين أبناء كنيستنا الكلدانية في الوطن وفسي دول الانتشار. المطران مار لويس ساكو. رؤية مسيحية متجددة في المشرق. هذا ما يلمسه الإنسان من خلال ادائه للرسالة الروحية التي ساهمت وما زالت تساهم في عملية ترسيخ واقع رسولي بين أبناء الكنيسة في العراق. بالإعتماد على تجسيد وتكريس تعاليم سيدنا يسوع المسيح التي يهتدي بها دوما. حقا أنه موسوعة إيمانية متنقلة ومنفتحة على الجميع. بعد أن استطاع تحطيم كل الأراء المتصارعة على شواطئ لاهوته ورماله. وبرز الصواب منها دون أي اضطراب.

في ذلك على كلام سيدنا يسوع المسيح الى تلاميذه. لا تخافوا. نهب الأنفدة. فيخلع على السامع من قدراته وانبساط أساريه. ما يطمئن ويؤنس ويرضي من كنوز المنطق الرخيم والمحاج الواضحة وعمق الثقافة الراغبة بقوة الانفتاح والتعاون مع الشريك الآخر في الوطن. لقد أفلح سيادة المطران مار لويس ساكو أن يجمع ما بين ترسيخ قيم الكنيسة وعلم الإدارة بلباقة وذوق. ونتائج تجاربه التي جسدها على الواقع في مدينة كركوك. مشهودة له في أبرشيته عند القاضي قبل الداني. وتنادرأ ينسى سيدنا شينا وعاه في تجربته الغنية بالعبر والعطاء. لاعتبار سيادته الشجرة المفجحة التي يتحلق حولها المؤمنون والعطاش الى الحق والحرية. وإذا عقد اثبت وأكد. ومسيرته الغنية بمصادقية مواقفه اكبر دليل على ذلك. تلك المصادقية التي تعتبر في نفس الوقت من أهم قيمه وثوابته في الحياة وفي التعامل مع الآخرين. لان مواقفه تبني على الحق واحكامه. لهذا تجده قد شرع أبواب التراث الانساني في عملية تعاطيه مع الجميع. إلى جانب ادائه الواسع ومعرفه الشاملة بالواقع الوطني وتاريخه الاثنية والدينية. وحمية عيشها المشترك في وطن تسوده قسيم العدالة والمساواة لكل أبنائه. إلى جانب حرصه الشديد على إيمان قلوب وعقول أبناء الشعب العراقي عامة. وخاصة بعد نجاح تجربته الفريدة التي نالت التأييد والدعم والمصادقية من أبناء كل المكونات القومية والدينية في كركوك - العراق المصغر - ومن دون أن تغفل سير أحواله لتكتشف عندئذ عن مدى طموحه ورويته الصانبة ونظرة المستقبلية ومشروعه المستمد من تجارب التاريخ ومعطيات الواقع الذي سيضمن عملية ترسيخ جذور أبناء كنيسة المشرق بكل تسمياتها في كل أرجاء الوطن. بالسرغم من كل هذه الرياح والعواصف التي تعصف بكل بلدان الشرق الأوسط. معتمدا



## أحلام بداية السنة

الياس حرفوش

يشكله من خطر على امن المنطقة بأسرها، إذا قرر بنيامين نتانياهو تنفيذ تهديده بالقضاء على هذا المشروع بالقوة. يضاف الى ذلك أن التدخل الإيراني في أزمات المنطقة أصبح في أساس الصراعات المذهبية التي تعين في أوطانها شرذمة وتفكيكا. وتواجه إيران في صيف هذه السنة انتخابات رئاسية يحلم الجناح «الإصلاحي» باستعادة المبادرة فيها عن طريق ترشيح الرئيس السابق محمد خاتمي. ويبقى الانتظار لمعرفة طبيعة المواجهة بين المعسكرين الإيرانيين، وما إذا كانت ستكرر المواجهة التي عرفتها انتخابات عام ٢٠٠٩، عندما تمكن الحرس الثوري من فضاء على انتفاضة الإصلاحيين، والتي كانت فعليا أولى تباشير الربيع الذي قدم الى المنطقة العربية بعد عامين. أما

وقوانين الحاضر. وبعيدا من ليحلم بقليل من الفرح، في منطقة لا تدفع إخبارها التي نراها على الشاشات على مدار السنة سوى الى الحزن. وإذ يتطلع العالم خارج منطقتنا، الى سنة ٢٠١٣، لا تزال معنا من سنة الى أخرى، وتدفعنا الى إبقاء أيدينا على قلوبنا طوال العام. الصراع مع إسرائيل، الذي أفتقا عليه قبل أكثر من ستة عقود، لا تزال أخطاره تهدد المنطقة كما كانت عام ١٩٤٨. وكلما أمعن العرب والفلسطينيون في التفكك، وترأمت هزيمتهم، قويت إسرائيل، وازدادت مناعة. وها هي السنة الجديدة تبدأ بانتخابات إسرائيلية لا ينتظر منها سوى احتفاظ أكثر الأجنحة تشددا بقيادة الدولة العبرية، مع ما لذلك من تبعات سلبية على احتمال انطلاق عملية التفاوض من جديد مع الفلسطينيين، فضلا عن تبعاته على اتساع حركة الاستيطان، التي باتت تهدد ما بقي من ارض يمكن أن يقيم عليها الفلسطينيون دولتهم الموعودة. وكان هذا التهديد لا يكفي، تنتقل الى العام الجديد أزمة المشروع النووي الإيراني وما

تفري بداية السنة الجديدة بأن نحلم بقليل من الفرح، في منطقة لا تدفع إخبارها التي نراها على الشاشات على مدار السنة سوى الى الحزن. وإذ يتطلع العالم خارج منطقتنا، الى سنة ٢٠١٣، لا تزال معنا من سنة الى أخرى، وتدفعنا الى إبقاء أيدينا على قلوبنا طوال العام. الصراع مع إسرائيل، الذي أفتقا عليه قبل أكثر من ستة عقود، لا تزال أخطاره تهدد المنطقة كما كانت عام ١٩٤٨. وكلما أمعن العرب والفلسطينيون في التفكك، وترأمت هزيمتهم، قويت إسرائيل، وازدادت مناعة. وها هي السنة الجديدة تبدأ بانتخابات إسرائيلية لا ينتظر منها سوى احتفاظ أكثر الأجنحة تشددا بقيادة الدولة العبرية، مع ما لذلك من تبعات سلبية على احتمال انطلاق عملية التفاوض من جديد مع الفلسطينيين، فضلا عن تبعاته على اتساع حركة الاستيطان، التي باتت تهدد ما بقي من ارض يمكن أن يقيم عليها الفلسطينيون دولتهم الموعودة. وكان هذا التهديد لا يكفي، تنتقل الى العام الجديد أزمة المشروع النووي الإيراني وما

## الويل دراما إجتماعية

واقعية في قالب

كوميدي رومانسية

في ظل المنافسة الدرامية الشرسة بين الفضائيات لجذب أكبر عدد ممكن من المشاهدين بكل السبل والطرق، وكذلك محاولة الفوز بالنصيب الأكبر من كعكة الاعلانات التي تساهم بشكل كبير في تطوير القناة ومساعدتها على تقديم مادة اعلامية مميزة، وتعتبر الدراما من المواد الجاذبة بقوة للمشاهدين، خاصة في شهر رمضان، ولذلك تبدأ الفضائيات في تجهيز لها مبرك، ومن أبرز الأعمال التي يراهن عليها الكثيرون ويتوقعون أن تترك بصمة في السبيل الدرامي الرمضاني المقبل مسلسل الويل الذي يعرض على شاشنة تلفزيون

## حراسات الكنائس في برطلة عنوان للأمن ورمز للسلام

بهنام شابا شماني



سيرة في الساعة، ويضيف أيضا على الرغم مما تعانيه من جهد في عملية التفقيش للسيارات الداخلة وللمواطنين، كي تضمن مستويات للأمن في داخل السوق، وما نمر به من ضغط نفسي بسبب تصرفات البعض الغير مسؤولة، إلا أننا نشعر بأننا نودي واجبا مقدسا بتوفيرنا للأمن والسلام لهذه الآلاف المولفة من المواطنين التي تدخل إلى سوق البلدة. إن هذا الحارس الذي كان السبب في تحقيق كل ما ذكر في أعلاه، والذي يؤدي واجبه بكل تقان وإخلاص متحملا برد الشتاء وحرارة الصيف، كي ينشر الأمن والسلام في المنطقة، لا يمكن أن يقارن عمله هذا بما يتقاضاه من أجر مقابل ذلك، وهو بثبت بعلمه أيضا إن البندقية لا يمكن أن تكون أداة للقسوة والتهديد والإرهاب وإثارة الخوف والأمن والطمأنينة والهدوء والسلام في نفوس المواطنين.

والجانية، لا يدفعهم لذلك غير حماية امن المواطنين في البلدة دون تمييز. وبالرغم من بساطة هذا العمل، إلا أنها كانت خطوة حكيمة وعمل جبار في زمن صعب هو أحوج ما يكون إلى توفير الأمن والأمان والسلام لأبناء البلدة. لم يكن في تصور القسامين على هذه المهمة من رجالات البلدة، أن الأمور من الناحية الأمنية ستبقى على حالها مثلما بدأت هي، بل أصبحت تتجه من سيء إلى أسوأ، ولم يكن في ببال الشباب المنخرطين في هذه الحراسات إن عملهم هذا لا يسد من استمراره، فاصبحوا يقومون بواجباتهم مقابل رواتب رمزية هي أشبه ما تكون بمساعدات مالية مع احتفاظهم بأعمالهم المدنية. إن الدور الذي لعبته هذه الحراسات في المنطقة، يمكن ملاحظته بوضوح من خلال استئجاب الأمن فيها، والذي لحقه سلام ورخاء واستقرار في أغلب مجالات الحياة، حتى أصبحت ملجأ للمئات من العوائل المهجرة من المناطق الساخنة، واستقطبت الكثير من أصحاب رؤوس الأموال لإقامة المشاريع التجارية فيها، وتبع ذلك نهضة عمرانية واسعة، هذا إذا ما علمنا أن هذه الحراسات كانت السبب في إبعاد مشروع الهجرة من فترات المنات من الشباب المسيحي ممن ينتسبون إليها، وسبب عدم الهجرة مؤكدا وواقعا، إذا ما تبنت الحكومة هذه الحراسات، لأنها ستوفر العمل والوظيفة للآلاف من منتسبي هذه الحراسات. أصبح الأمن الذي وفرته هذه الحراسات منذ بداية تشكيلها وإلى الآن، العنصر الذي جعل المنات من العوائل التي هجرت من الموصل وبغداد وكركوك والبصرة بسبب الإرهاب والغف الطائفي ومن جميع المكونات أن تتخذها مكانا آمنا وسكنا لها، بل وينتقل إليها كل من يبحث عن الأمن والاطمئنان والسلام. يقول السيد مندر شابا رئيس مجلس ناحية برطلة، أن عدد العوائل التي لجأت إلى برطلة بعد عام ٢٠٠٣ وبسبب فقدان الأمن في مناطق وصل إلى أكثر من (١٥٠٠) عائلة، بحيث وصل عدد نفوس البلدة الآن إلى ما يقرب من (٢٠٠٠٠) عشرين ألف نسمة، بينما كان قبل هذا التاريخ (١٢٠٠٠) اثنا عشر ألف نسمة بسبب هذا الزخم السكاني وقلة عدد المساكن قياسا للأعداد السكانية الهائلة التي لجأت إلى برطلة، تقول (سعاد دنيا) مسؤولة الأملاك في بلدية برطلة، أن حركة العمران نشطت فيها بشكل ملفت للنظر، حيث أنشأت مجمعات سكنية لتضم العشرات من هذه العوائل، بل توجه هؤلاء

يصف لي (أبو عباس) المواطن الشبيكي من قرية شافولي التابعة إداريا لناحية برطلة حالته، وهو ينتقل بين أروقة مستشفى الحمدانية، باحثا عن متبرع للدم ولده المريض الراقص على سرير المستشفى في غرفة العمليات، بعد أن ابغاه الأطباء المشرفين عليه عن حاجته للدم. لكن سعيه هذا لم يقوده إلى شيء، إلا أن أشخاصا اقترحوا عليه بالتوجه إلى أقرب نقطة تفتيش تابعة لحراسات الكنائس وهناك سيجد من يساعده، يسترسل أبو عباس في سرد قصته ويقول لم يكن أمامي حلا آخر فعلت بنصيحة هؤلاء الأشخاص ولم يبق لي إلا وقت قصير حتى وجدت خمسة شبان يصطفون أمامي ويقولون، إن مقرنا قد أرسلنا لتصطحبنا معك ولنتبرع بالدم. يتحدث أبو عباس وهو يوجه لهؤلاء الشبان ومسؤوليتهم كلمات الشكر والامتنان والتقدير والاحترام لموقفهم الإنساني هذا الذي لا يمكن أن أنساه أبدا والذي كان السبب في إنقاذ حياة ولده.

هذا موقف من عشرات بل مئات المواقف الإنسانية التي يقوم بها منتسبو حراسات الكنائس في المناطق المتواجدة فيها فضلا عن واجباتهم الأمنية. لقد أصبحت هذه الحراسات الآن مؤسسة لها ثقلها في المنطقة بعد أن مضى على تشكيلها أكثر من سبع سنوات، ليس من الناحية الأمنية فقط، بل في نواح كثيرة عدة. لقد تشكلت هذه الحراسات نتيجة للفرار الأمني الذي حصل بعد أحداث نيسان ٢٠٠٣ وإخلاء الدوائر الأمنية والحكومية من منتسبيها وانعدام دورها في معظم مناطق العراق، أدى ذلك إلى حدوث انفلات أمني كانت نتيجة البحث بأمن البلاد والاعتداء على حرمان المواطنين، ولأجل إبعاد برطلة من الوصول إلى هذه الحال، دفع ذلك بالقاسمين على شؤون الكنيسة فيها (رعاة عمانيين) وبالخيرين من أبناء البلدة إلى التفكير بإبعادها من شرس المتطرفين والخارجين عن القانون، فكان قرارهم بتشكيل قوة أمنية ذاتية مبسطة من أبناء البلدة تشرف عليها لجنة خاصة، الغاية منها السهر على امن المواطنين في المدينة وحماية الممتلكات العامة والخاصة، فتم إقامة عدة نقاط حراسة ليلية موزعة على المناطق المهمة في البلدة مثل الكنائس وعلى أطراف المدينة، فتوجه المنان من الشبان من أبناء البلدة عارضين رغبتهم في المشاركة في هذه القوة الأمنية المحلية بصورة طوعية

## هكذا نريد بطركنا الكلداني الجديد

ماجدة عزيزة



يكون هناك في كل أبرشية مستشارون من ذوي الاختصاصات العلمية والثقافية والأدبية لإغاثة العمل الكنسي بالروح المتجددة والحضارية. نريد منك، أن تكون مثالا لأساقفة الأبرشيات في زيارة بيوت الرعية، وليس كما يفعل بعض الأساقفة الذين يفرقون بين هذا وذاك من أبناء رعيته، فيزورون بيت الغني عشرات المرات، ولا يحضى الفقير والمساكين بزيارة واحدة. نريد منك، إصلاحا جذريا لعدد من ملفات الأبرشيات، وأهمها الملف المالي، فقد أصبحت مالية الأبرشيات تماما (حارة كل من ايدو الو) لا تدري ماذا يدخل لصندوق الأبرشية وما لا يخرج منها. والأقوال والشكوك أكثر من حبات الطحين في المعجنة.

ونريد منك أن تبادر بزيارة أخوتك البطاركة من الكنائس الأخرى لتقليص الهوة وريافة الشق وإعادة للوحدة. نريد منك، أن تعطي لإخوتك الأساقفة درسا في قبول الآخر والمسامحة، وعدم إطلاق التهم جزافا على أبناء الرعية الذين اضطروا لترك رعيتهم وهم (بالمنات) نحو كنائس أخرى بسبب (عشائرية) بعض الرؤساء أو ضعف ثقافتهم، وتعطيهم تعليما في النواضع بعد أن أصبح كل واحد منهم (جبارا) في أبرشيته. نريد منك، أن تعيد هيبنة البطريركية الكلدانية لتعود مؤسسة حديثة صلبة تخضع لها جميع الأبرشيات التي تبذل الآن وكأنها دول مستقلة لا علاقة بين بعضها البعض، وأن توقف بقوتك كل علاقة غير مستحبة بين أبرشية من الأبرشيات ومؤسسات أخرى سياسية كانت أم دولية. نريد من عبثك، أن لا تدع مجالاً للتأثير على مناهج أو قانون أو سبائك البطريركية من قبل أية جهة كانت، وتختار رؤساء رعاياهم للأبرشيات من أشخاص مختلفين عن المتطرفين وليس من أصحاب العقول المتحجرة والغارقة في الكلاسيكية، وأن

هي مجرد أمنيات نسطرها هنا ونتمنى أن يقرأها غبطة بطريركنا الكلداني الجديد الذي سيعلن اسمه نهاية الشهر الجاري في الفاتيكان بعد انعقاد سينودس الأساقفة هناك، وكم نتمنى من غبطته أن يدرج باننا لا نبغى من كتاباتنا إلا أن نحتمي ظهر كنيسةنا من الطغاة، ونوقف جدارها عن السقوط لأن كلمتنا مهما كانت مدوية وحادة إلا أنها كذلك الصرخة التي طافت في البرية. نريد منك يا صاحب الغبطة، أن توحد كلمة أساقفة الكنيسة الكلدانية، لأن الفرقة شتتت وبتاوا كالفطير الضال يبحث عن راعي يلم شتاته، بعد أن انقسم الجمع إلى شقين (ويمكن أكثر) أطلق على كل شق منهم تسمية، باتت حديث المتدربين والساخرين. نريد منك، أن تكون قدسنا في صومعتك، كأنها في رعيك، قائدا لشعبك الذي ين من أمراض الهجرة والاعتراب، جامعا لشتاته، يسلمنا لرجواته، بعد أن كثر أعوان سبيلنا هنا وهناك، نريدك أن تؤكد لأبنائك بأنهم أخوة لكل أطراف العراق الآخرين، وأشقواء لكل الطوائف المسيحية الأخرى،

## الحلال والحرام باكورة المسلسلات

القدر واللقية والرجل الذي كان ومتشكرين يا دنيا وسوف أقوم بتصوير قصتين للعرض على شاشة رمضان القادم تدور أحداثها في ٣٠ حلقة. وأضاف: البداية ستكون مع قصة القدر وتقوم ببطولتها بوسي وسميحة أيوب ومحمود قابيل وباسم سمرة، وجاري إختيار باقي الأبطال المشاركين وتدور أحداثه حول سيدة مطلقة ولديها بنتان في سن المراهقة وعلاقتها بالحلال والحرام، كما تتناول تضحية

حدد المخرج أحمد النحاس منتصف يناير ٢٠١٣ موعدا لبدء تصوير مسلسل الحلال والحرام، والذي يتكون من ٤ قصص درامية كل قصة تناقش قضية معينة تتناول مفهوم الحلال والحرام في حياتنا، وبعد المسلسل أول إنتاج في خطه الدرامية لصوت القاهرة منذ عام ٢٠١٣ للعرض على الشاشة في رمضان المقبل. يقول المخرج أحمد النحاس: المسلسل ٤ قصص درامية كل قصة تتكون من ١٥ حلقة وهما



د. سماح هدايا

خوض معارك الريادة وعدم التهيب من الذهاب إليها وإلى الخوض في معترك المراكز القيادية الإنتاجية، وأهم مايلزمها هو الثقة بذاتها، وإيمانها بأن مشاركتها في بناء الدولة هو مشروع نهضة للوطن وأبنائه جميعا، وهو أكبر من مكسب فئوي الأمر الذي يفرض عليها النضال ببارادة قوية مستمرة من أجل خلق تدابير ومواقع قانونية ترفع من شأنها ومن شأن حقوقها؛ فالعدالة والديمقراطية لا يصمدان من دون وجود القانون، ووجود المرأة وجود الشعب في البرلمان أو مجلس الشعب ضروري من أجل سن القوانين التي تخدمها وتخدم مجتمعها من دون تمييز بين الأفراد. وعلى المرأة أن تكون جزءا أساسيا من بناء الدولة وجزءا أساسيا من بناء المجتمع وجوه قضيتها الفردية، كإنسان أولا وكأمراة ثانيا، يتحد نضالها السياسي والديمقراطية ليست فقط معركة الانتخاب والتحقيق الحرة والعدالة والمسماوة والكرامة. وممازالت الثورات العربية لم تستكمل مشروع تحررها، ولم تخلص تماما من نظام الاستبداد، والبسوء الاجتماعي هو خلاصة التجارب وتطورها، وكل المجتمع مسؤول من نظام سياسي وثقافي وقانوني ومجتمعي وأخلاقي وعقائدي، ومؤسسات التربوية والتعليم. ونحن بعد الثورات العربية، أصبحنا نسأم بكاء النساء ضحايا حقوقهن، وجدهن المستمر للرجال وللدين والمجتمع، وتحملهم مسؤولية نقص حقوقها واعتبارها. نحتاج إلى الفعل المتعاون، الفعل يختلف عن الإكتفاء بالنقد والتبكي. مشكلة المرأة أنها لا ترى الحرية إلا بزواوية واحدة. فمثلا ترفض ما تراه المرأة في وجهات المجتمع، مثلا أين كويت خوري؟ ليس لدينا وصفة جاهزة وتصورا كاملا عن موقع المرأة في المستقبل، لكن معركة المرأة لن تكون سهلة وأولها مع نفسها لتتصم خياراتها المبدئية والعقائدية والثقافية قبل أن تخوض الحرب السياسية والنضال الاجتماعي والحقوق.

الكرامة الإنسانية والعدالة الاجتماعية. وعندما خرجت المرأة لم تعرج؛ لأنها امرأة، بل لأنها مواطنة يبحث عن الحرية في نظام سياسي ديمقراطي، وبذلت الأعلى في سبيل تحقيقه، ولا رجوع إلى الوراء، ولا مساومة أو تنازل عن قيام النظام السياسي الاجتماعي الذي يلبي تطلعاتها وآمالها. لكن ذلك لم يتجسد في الواقع حقيقة ودفعة واحدة وبسرعة، إنه يتطلب كفاحا ونضالا، ويلزمه تطوير أدوات النضال وطرق العمل للوصول إلى الهدف. ويجب أن يكون الصراع الذي تخوضه المرأة والرجل ليس للمكاسب السياسية فقط بل للمكاسب الاجتماعية. وضع المرأة العربية مازال هشا؛ فهي مازالت بعيدة عن مصادر القرار. لذلك علينا متابعة النضال، لتكون قادرة على اتخاذ القرارات، وأن تشارك في تشكيل الدستور، وذلك ضمن فكرة المواطنة المرتبطة بالكرامة والحرية الإنسانية. أما فيما يتعلق بدورها في التشريع والقانون والجدل الدائر؛ فنحن بحاجة قبل هذا أن نعيد تأويل النصوص الدينية وتفعيل الاجتهاد الحقيقي وفق الواقع الجديد ومستجداته من أجل تطوير التشريع واستجابه من أجل تطوير التشريع والوصول إلى القوانين عصرية، وبحاجة إلى مراجعة آرائنا حول الأحوال الشخصية وتطويره. لكن علينا حل المشاكل الكبرى قبل حل هذه المشاكل المركبة؛ وإذا وقفنا لنتحسر على ما لم يتحقق للمرأة بعد الثورات؛ فهذا هروب من الواقع الصعب وقفز على الواقع، ففضية المرأة مشكلة مركبة، متعلقة بأمور أخرى، وكلها تعود إلى النظام الاستبدادي السياسي الاجتماعي، الذي يمثل، سلب الأهمية، الخطوة العملية الحاضرة لجزءه كاملا. في برنامج متكامل شامل، يشارك فيه المرأة والرجل. المرأة في الثورات العربية، خصوصا، المرأة السورية، دفعت أثماتها باهظة من دمها، وقدمت مثلا عظيما في الصمود، من حياتها وحياة عائلتها، ولم تفعل هذا من أجل مكسب نسائي، فالثورة هي للمرأة والرجل والطفل والثورة هي مشروع للديمقراطية والحرية والكرامة. لكن على الحكومة

## دورها في الثورات العربية

القوائم الانتخابية والمناصب، مع أنه ضروري وحتمي. المهم الآن في هذه المرحلة أن المرأة، اتسع شكل إنتاجها الوطني، فأصبحت معنية بامر بلدها ووطنها وبالشأن السياسي، وأدركت دورها الأساس في. وخرجت من دورها التقليدي البسي. ولأن هناك مؤامرات على الثورات العربية؛ فسيكون تأمر على مكونات الثورة من حيث هو البناء موضوع المرأة. ففي البلاد العربية التي أنهت المرحلة الأولى وهي إسقاط رأس النظام السياسي، تبدو الصورة غير مشرقة؛ فالتمثيل السياسي للمرأة ضعيف؛ وأسماء النساء في القوائم الانتخابية وفي الوزارات وفي البرلمان محدودة، مع أن التجربة التونسية أفضل من المصرية والليبية، لكن مازال مجرد التحدث عن خسارة المرأة وعن سرقة دورها السياسي في ثورات الربيع العربي، لأن الثورة لم تستكمل طريقها بعد، ولم تحقق مشروعها، وما زالت في مراحلها الأولى. ولعل، في ظرف خطير كهذا، من الطبيعي تأجيل ملف المرأة، كحالة فئوية مستقلة، بسبب الحاجة الملحة لإسقاط النظام السياسي ومرومه. والان على المرأة أن تقدم مساهمة، وعليها أن تشارك الرجل على تحقيق المواطنة المتساوية والفرص المتكافئة. مهمة جدا حقوق المرأة ككيان مستقل لكن في السياق ذاته، يجب أن نتحدث عن مواطنة متساوية للرجل والمرأة وعن حقوق للجميع. فالأساس هو المساواة في الحقوق والحرية وممارسة المواطنة المتساوية الواحدة ويجب أن تراعى القيم الدينية كمظومة أخلاق، لكن بعد تطوير النظرة إلى التشريع فيها، ولا أن يجري استخدام الدين في قلع الحريات واغتصاب الحقوق بالتعاون مع السلطات من أجل تكميم الأقوال ومع الثورات نستطيع أن نتعاطى مع ملف المرأة، بمزمن عن السياق العام التحرري النهوضي، فلا يمكن أن تتحرر المرأة إلا بتحرر العقل والفكر والإرادة الثورات العربية منذ انطلقت، هدفت إلى إقامة نظام سياسي مدني تعدي، وبناء على الحرية و

مناهضة الاستبداد، ومكافحة الفساد. إن الثورات العربية، أطلقت المرأة، عمليا ونصليا من عبء مشروع ضيق فئوي إلى رحابة مشروع يمتد على رحابة الوطن بأكملها، ويشملها هي والرجل. في شراكة إنسانية ومجتمعية واجتماعية سياسية، تحت مصطلح هو المواطنة. والمواطنة بكل أشكالها، بما فيها المواطنة السياسية. والمراتب للثورات العربية، يرى أن عدد الشهداء في الثورات العربية وعد المعتقلات والناشطات، ليس يقليل. فالثورة جعلت الفرد المشارك في الثورة امرأة ورجلا يتخلق بأخلاق بالدولة المدنية المرتقبة ويستمت في الدفاع عنها. وجعلت المرأة بشجاعتها والإصرارها وصمودها في ساحات الثورة وخيمها وحرآكها، تتخلص من قيود النظرة الدونية لنفسها، عندما لعبت دورا كبيرا في الثورات يتلام مع دورها الإنساني، وكانت قائدة ميدانية، وكانت الشريكة للرجل بل وأكثر في المجال الإغاثي والصحري والإعلامي، والتحضيبي والنظاري. وفي التضحية بنفسها وبأبنائها وأهلها من أجل ثورة الحرية والكرامة والعدالة. وكما قتالت توكل برنام القادية في الثورة اليمنية في برنامج بلا حدود على قناة الجزيرة (١): المرأة كانت قائدا في ساحة الثورة وفي إدارة ساحة الثورة أسقطت العادات والتقاليد المغلوطة. المرأة تمثل أمل التغيير. انتهى عصر العزلة التي كانت تعيش فيها المرأة المسلمة، المرأة يجب أن تبقى حيصة الحيطان وحيصة الأوامر والنواهي. المرأة يجب أن تفقد الأمة، وليس فقط أن تفقد بيتها، الثورات العربية، لا تقتصر على البعد السياسي؛ فهي في جوهرها ثورات اجتماعية، ضد الظلم الاجتماعي وضد العادات والتقاليد الفاسدة المستبدة المغلوطة. الثورات كانت لإسقاط النظام السياسي والاجتماعي والتقليدي والنظري والترسوبي، ونصرة للحقوق العادلة والحريات. وقد تجاوز الثورات بنسائهم وسيطرة الإرث العائلي المستبد. لذلك من الخطأ، احتساب النصر والحرية أو المكسب بعدد



المرأة

تلك الحركات النسبانية ورموزها، الداعم لنظام الاستبداد. فكثيرا ما أغرقتنا الأدبيات والمخرجات والفنانات والإعلاميات والمثقفات وصاحبات الأعمال والأعيان بأقوال ناراية في الحرية، وأطلقت أحلامنا بمطالب حرية لاحدود لها، لكنها مع الثورات، أعلنت رفضها للثورات العربية، بحجة الإصوئية والأجندات الخارجية والإرهابية، وتبنت مواقف النظام الاستبدادي وحاربت، فيها، بوقاحة المرأة المتحررة، كما تدعي زميلتها المرأة التي ناصرت الثورة والثوار. ثم عادت لتسبح بحمد النظام وشكره، وبالطبع، دفاعا عن قضيته الشخصية، فاعتصمت هذه الحركات والرموز صناعة نظام الاستبداد ومن أركانه، الهدف منها تحويل النظر بعيدا عن مفهوم الاستبداد الحقيقي وتجميل لديمقراطية زائفة وحرريات واهية، وإهاء النساء بأمور جانبية، لكي يبقى رأس الاستبداد وهرمه. بينما المفروض في حركات التحرر النسبانية

في الشوارع، تحت البرد والشمس والرياح والقصف والقنص، ثابرة، تندد بالظلم والاستبداد، وواجهت غيلان المستسلطن متصدية لهم بجسدها القوي الذي سجنوا فيه، وقبدها بقبود المحرمات. فاعتصمت المرأة في الخيمة مع آلاف المعتصمين وكانت في المقدمة، وقادت الاعتصامات، وتسقت لكثير من المظاهرات وأنشطة الحراك الثوري. ليس الكلام هنا توصيفا لما فعلته المرأة، وإنما هو ربط بفكرة كسر الدونية والاستخفاف بقوة الذات، وهو وعي طغي على ادراك المرأة لذاتها، واستمد منه مجتمع السلطة الذكورية قوة التحكم بها، وكان لحصول المرأة الثائرة على جائزة نوبل للسلام بغض النظر عن دوافعه، دفعة قسوية جدا لتعزيز دورها في الشبان العام الوطني، وفي مشروع بناء دولة جديدة ومجتمع جديد وفراد جديد. لكن المرأة لم تخرج من موقعها الفردي دفاعا عن قضيتها الشخصية، تحت إطار (الجندرية)، وبدفع من الهيئات الجديدة والنسوية التي تبنتها بعض الأنظمة الحاكمة، أو بعض الحركات العالمية التي ملأت الدنيا وأقعدتها بموضوعات الحرية النسوية، وبحالات صورة الضحية أمام وحشية الرجل والدين والعادات والتقاليد، لكن تحفظت على كل المسبوبات؛ فالثورة ستفك بنيات رجعية متخلفة، وتبني بنيات جديدة. المرأة العربية اتحدت بالثورة، قلبا وفعلًا؛ فخرجت

الثورات العربية التي انطلقت شرارتها من تونس البوعزيزي، وامتدت إلى الوطن العربي، في مواجهة القهر الاجتماعي والاستبداد والفساد، رافعة مطالب الحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية، كانت محسوبة بطاقتها ثورية هائلة؛ فوصلت إلى كل بيت في مجتمعنا، وسوف تظل كل شيء في مكوناتنا، لأنها حركة تغيير تاريخي. فكيف نتوقع ألا تصل إلى واقع المرأة التي كانت من مفجري الثورة ومن قيادي الثورة، وقدمت مثلا على إرادة جبارة وشجاعة عالية، عندما واجهت بصلاية أقوى الأنظمة استبدادا وتسولطا؟ المرأة مثلها مثل الرجل، ومثل أي مواطن، كانت قد عانت من التهميش السياسي ومن سلب الحقوق الوطنية، وغياب الحريات الفكرية والسياسية. ربما وضعت أصعب وأشد وطأة بسبب النظام السلطوي الأبوي. ولذلك كانت ثورتها ثورة مجتمعية. والثورة في ثورتنا العربية، تقول أن العالم بدأ يتغير، وأن بلادنا، والثورة في نظرنا ما من تحديات، وما يحيط بها من ملامح، بسدات تخطو أولى خطواتها نحو التاريخ الجديد، في كل المجالات وعلى كل المستويات؛ فالثورة ستفك بنيات رجعية متخلفة، وتبني بنيات جديدة. المرأة العربية اتحدت بالثورة، قلبا وفعلًا؛ فخرجت

خلاصة التجربة الحقيقية على جسد المظلات

صدرت المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر بهنام عطاالله بطبعته الثانية عام ٢٠٠٧ متوغة في أذغال الألفية الثالثة المليئة بالمعاني والإلهامات، مسلحاً فيها وموظفاً مصطلحاته القاموسية الخاصة به، في تأثيث نصوصه ضمن قصيدة النثر. وما زال النقاد والأدباء يشيرون إليها ويكتبون عنها، باعتبارها علامة وبصمة واضحة في مسيرته وتجربته الشعرية. إنه طائر ثالث يطلقه الشاعر آنذاك من خلال شبك الحصار، كما قال عنه الشاعر العراقي شكر حجاج الصالح، حيث تمثلت مجموعة (مظلات تنحني لقاماتنا) الكتاب الشعري الثالث للشاعر بهنام عطاالله بسبع مجموعته: (فصول المكائد ١٩٩٦) و (إشارات لتفكيك قلق الأمكنة ٢٠٠١).

فيعد أن أعطى الإشارات لتفكيك قلق الأمكنة في مطلع الألف الثالث، يبدأ بتفكيك هذا القلق عند (الجسر القديم) و (الفتحة) وفق (كودو) و (لغة كردمند) و (مستشفى ديانا) و (تقالة الأسماء)، حيث أن هذه الأمكنة وهذه الأسماء،

كتاب جديد

تمثل أجزاء حقيقية من حياة الشاعر ومسيرته الإبداعية، ولأبداً من تفكيك القلق الملقوم فيهِ وإظهار مشاعره تجاهها. يمثل كتاب (مظلات تنحني لقاماتنا) التجربة الحقيقية للشاعر وصراعه مع الحياة في شتى مبادئها، وتتجلى هذه التجربة في القصائد: (متاحف متاحف أيتها الفجائع) و (بيان غير رسمي لموت معن) و (مزامير النوايا المتقاطعة) حيث يرسم الشاعر فيها خلاصة تجربة ثرية غنية بالدلالات والمعاني والرموز والإشارات اللغوية ومنذ بداية نصوصه في أول قصيدة وهي (وتشم عطر فجائعي) حيث يقول في أول مقطع منها: (ما نحصل عليه في حياتنا هو الغبار ... والغبار فقط !!)



من هنا يوضح الشاعر أنه لم يحصل إلا على الغبار من: (المواعيد اليابسة) و (حلمه الشموخ لان أمكنتي مهيبة بالفطنة) \*\*\*\*\* وفي نص (فصول المكائد) يقول: (تفتت هيمنتني أشرطة رتيبة وقت الزوال وتمحو الخطايا في آخر المطاف بالبياض) فترى الشاعر في هذه المقاطع متفانلاً ومصراً على المضي إلى الأمام، وإيصال إبداعه إلى القراء بالرغم من: (مدافع الهوان) و (٧ R.B.G) و (بنداق المتسكين) و (راجمات

الأعرج) و (إجازاته الدورية) و (الأحلام المنقولة وغير المنقولة) كل هذه العبارات لم تستطع النيل من عزيمته وإصراره على الإبداع، ودليل آخر على تفاؤل الشاعر وإصراره هو ما جاء في قصيدة (وتشم عطر فجائعي) حيث يقول: (مادم الطائر يغرد خارج سريه فهو إذن موجود) فهو إذاً موجود رغم الخراب والأسلاك والفجائع، فهو: (غارق في الغياب) و (مطرود من جنة الخراب) و (محاصر بالأسلاك الشائكة) كما جاء في نص (متاحف متاحف أيتها الفجائع).

في هذا الكتاب كما جاء في (بيان غير رسمي لموت معن) يمثل (إطارات متقوية ما زالت تترنح، من ثقيل خطينتنا الأصلية). وأخيراً أن تجربة الشاعر عطاالله المليئة بالأوجاع مع متفانلاً في بعض المقاطع، أما التفاؤل كما جاء في (مقطعات الفصول) (أطوار الضياع في ظل

جمالية القص السرد في قصص الآلام الشريفة

جيو بهنام



يسرد جميل وموسيقى يحملنا القصص سعيد شامايا المسؤولية تجاه الطفولة التي في يوم من الأيام يجتاحها الألم ومن ثم الاتهاب بين أشجار الرغبة وأرصفة أكلها الانتظار، وسماء انسكبت أصابعها القمرية منتظرة قدومها من رحلة طويلة ومتوالية فهي رحلة لا تنتهي من الآلام ساورها الخوف والقلق الفئاض يقف على دلالة مكاتبه لزم من مكار علمنا مسار المجد الذي أدهشنا به القاص السرياني سعيد شامايا في مجموعته القصصية (الآلام الشريفة) تحتوي المجموعة على ثلاثة عشر قصة للأطفال، في هذه القصص نجد إن أبطاله مزهوين بنظفون من صوت الحق غير مذهولين ولن يعترهم الوجع. ينطلق صوت العوسج الكئيب المحكوم على نفسه بالزوال لأفعاله السلبية / قال العوسج للورد وهو يهينه ويغضه علام خيالوك وتفاخر لرائحتك وجمالك وأنت محاط بالاشواك / ص ٣ / هذا الذول أصاب العوسج لكونه مشاكس ومبغض ومصيره الهلاك. وبساطة القاص هكذا هي قصصه التي تبعث في دواخلها الصدق / كانت سوسن فخورة بوالدها الذي صنع النصر لبلاده رغم الجراح التي تحملها / قال الأب النصر يا عزيزتي، حصرية الوطن وكرامته أتمن من أي شيء في حياة الإنسان / والآلام الشريفة التي تعطيها الأفعال الكبيرة والعظيمة تكون شريفة / ص ٨ / . باللغة ذاتها وبكثيرة القص يستمر القاص بفكره الاسطرلابي ينمو ويكبر وتتضح ملام البهجة بنصرة تلك الفارة الصغيرة أذمة البطل المنتصر بذكائها وفلسفتها. ص ٤ بفضل المزاجية الجنسية خلق الشاعر نموذج قصص طفولية قاتونها البقاء للإصلاح بزعم بدور الخلاص بمفهومه

قصة قصيرة

شقية ذكية بمشاكستها العفوية، تفرض على أن أحبها جداً، لا بل أن أناديها أكثر الأحيان بأعذب الكلام "أمي". تلك هي سالتنا ماريابنتي ذي السبع سنين، ترافقتي حينما أذهب فلا تمنعها أبداً، في ليلة رأس السنة هذه وبينما كانت الكهرياء الملعونة قد حجبت عنا أنوار الأرض والسماء الجديدة للعام القادم، دوت أصوات أبو ظبي وسندي عفا بغد يدا بيتك الاحتفالية الرائعة باستقبال نور الحياة الجديدة... ولكن بالرصاص أيضاً!!! تعودنا لسنين لهذه الروية غير الحضارية لكن ليس هناك من يعرف قيمة الأيام إلا القليل والحكيم. بيتك الفوضى جانبي صيف عزيز فنزلت من شقتي لاستقبلي، لكنه أحب أن يلقطني في هذا الجو المالح من الظلام الوطني، وبعد دقائق فارقتنا الوقفة وصعدت مع سالتنا

قراءة نقدية

عادل دنو

١٩٠٣ وتتلذذ على يد المعلم القس ثم المطران فيما بعد يوحنا دولباتي وكان قد ترجم منها ٣٥١ بيتاً. كذلك قام الأديب بششير الطوري بترجمة بضعة أبيات من عمر الخيام مثلما يقول هو بنفسه بناء على طلب من هيئة اللغة السريانية وقد ضمت إلى رسالة ماجستير في جامعة بغداد. وأخيراً يناقش الأديب درمو أسلوب الترجمة فيقول إن المرحوم اشعيا ترجم الرباعيات من اللغة الانكليزية قبل سنة ١٩٧٦ فيما كان يقيم في العراق. ويرينا الأديب فيلمون درمو إن الشاعر يميل في ترجمته إلى قسوانين القصيدة السريانية فيجمع الأبيات البالغة ١١١ موزونة على وزن واحد، ويسهب في شرح أن كل بيت مؤلف من أربعة أشطر حركية وكل شطر منقسم من ثلاث مقاطع وكل مقطع مكون من خمس حركات وهكذا يكون كل شطر قد تألف من خمس عشرة حركة، أما التقسطة الأخيرة فيقول الأستاذ درمو، إن الشاعر يستخدم لغة سهلة ومفهومة. إننا اليوم نحتاج إلى أن يكون لنا كتباً ومثشورات بالسريانية سواء المولفة منها أو المترجمة لان لنا في الوطن تلامذة بالآلاف يدرسون اللغة ويحتاجون إلى مصادر ليقرأواها ويقودونهم إلى الكتابة الأدبية، ودراسات ناضجة مثل هذه.

رباعيات عمر الخيام ... مترجمة الى السريانية مع كتابات أخرى

ذلك قدّم درمو بعض التعليقات والحواسي لمساعدة القارئ أينما اقتضت الضرورة. لذا احتوى الكتاب المهم مقالاً كتبه اشعيا بعنوان تقديم سيرة حياة وأعمال المرحوم القس يوسف بيت قليباً وهذا المقال كان قد نُشر في كتاب سيرة حياة الملقان القس يوسف بيت قليباً الذي نشره اتحاد الأدباء والكتاب الناظرين بالسريانية في بغداد عام ١٩٧٧. ومن محتويات الكتاب أيضاً مقال آخر مقدمه اشعيا عام ١٩٨٠، وكذلك قصيدة تحت عنوان ارض مولدي ومقال آخر باللغة الانكليزية كتبه عام ١٩٥٣. من هو هذا الشاعر اشعيا ايليشا خنو؟ ولد اشعيا في سنة ١٩٠٩ في قرية ماريشوع. وفي سنة ١٩١٤ غادرها مع أهله إلى تل كاور وأخيراً إلى أورمي. وبدأ يدرس في قرية بالوا. عاد أخيراً إلى العراق وسكن في الموصل. وفيها صار تلميذاً في المدرسة الأتورية التي كان يديرها الأب يوسف بيت قليباً. وكان واحداً من اثني عشر تلميذاً الذين انهاروا دراساتهم في سنة ١٩٢٧. انضم إلى جيش اللوي لمدة سنتين وفي سنة ١٩٢٩ بدأ يعمل في شركة النفط ككاتب في لسنة ١٩٢٥. اختير عام ١٩٥٣ مع آخرين ليحضر حفل تنويع الملكة اليزابيث. ومنح هدية هو وزوجته لزيارة الكلترا على نفقة الشركة. أما أعماله الأدبية، كتاب بعنوان تاريخ الرؤساء وتاريخ العلاقات بين الأقسام الكردية والأتورية في جبال هكاري في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وقد تم طبعه في بغداد عام ١٩٧٤. وقصة (اسليليه وكارام) الذي هو في الأصل ترجمة من اللغة التركية ويضم مانتى بيت من الشعر وقد تم نشره في أميركا عام

رباعيات عمر الخيام

بشاشا وجه الأديب فيلمون درمو، صدر في سدني كتاب يحمل عنوان رباعيات عمر الخيام. كباحث وأستهل درمو في مقدمته كيف وصلت كتابات اشعيا اليشع خنو، وخاصة ترجمته لأبيات رباعيات عمر الخيام بسنوات قبل ولغته عام ١٩٩٤. ورأى أن الترجمة لوحدها لم تستغرق أكثر من أربعين صفحة، لذا فقد اقترح أن يضيف دراسة عن رباعيات الخيام نفسها ليتعرف القارئ على الكاتب الفارسي وشعره. ويضيف سيرة حياة الشاعر اشعيا اليشع التي كتبها المرحوم بنيامين يوسف كندلو سنة ١٩٨٨ التي ضمها كتاب مجموعة قصائد اشعيا التي نشرتها مكتبة يونيل اوراهم بابا في أميركا سنة ١٩٩٠. واقترح الأديب درمو أن يضيف بعض المقالات والكتابات التي ألفها اشعيا خنو. وإضافة إلى

أصل اللغة السريانية

يسابور وانتقلت إلى بقية المدن الرئيسية في سوريا والعراق منذ القرن الرابع الميلادي. إن فاللغة السريانية ازدهرت وانتشرت إلى جانب اللغة العربية التي نشرتها الأقوام العربية التي هاجرت بكثرة إلى سوريا والعراق منذ القرن الثالث أو الرابع الميلادي من بينهم جماعات من العرب النصارى الذين كانوا يعيشون في مدينة نجران وسبأ وحمبر بعد هجوم ملك حمير الذي أمن بالديانة اليهودية أو نواس عام (٥٢٥-٥١٥ م) حيث تعتبر مدينة نجران وما يحيطها من قرى معروفة بشعبها المسيحي الملك ذو نواس وبدون رحمة أهل النصارى على اعتناق الديانة اليهودية حيث عمل على حفر أخاديد كبيرة (خنادق) دائرية حول القرى والمدن التي يعيش بها المسيحيين وصب الزيت فيها ليضرم النار فيها ويبيقهم محاصرين ليخبرهم بين الخروج عن دينهم المسيحي أو اعتناق الديانة اليهودية. أنه اضطهاد الناس لمعتدهم لكن إصرار هؤلاء الناس للموت كشهداء للمسيحية يُفرّ القسّم الآخر مهاجرين إلى جنوب العراق وصولاً لمملكة ميشان

أصل اللغة السريانية

الكوفة حالياً في العراق والذي يعتبر أجمل الخطوط العربية. وبعد أن تكونت الممالك الثلاثة في العراق الشبه مستقلة تحت الحكم اليوناني الغربي والتي هي مملكة (العمارة) ومملكة حاطرا (الحضر) ومملكة حدياب أو ادبابين (عكاوا-اريليل) حيث أنها الممالك الثلاثة التي كانت تستخدم اللغة الآرامية قراءة وكتابة حتى منتصف القرن الثالث إبان اجتياح الجيش الفارسي الساساني للعراق ودمره تماماً وخاصة مملكة الحضر مركز الدولة الراهيدينية. إن مررت اللغة السريانية بالعديد من التغيرات والإضافات لكنها حافظت على أساسياتها فهي لغة محكية من اللغة الآرامية التزم بها الشعب المسيحي شمال سوريا وقبل كل من دولة سوريا المسيحية في كل من دولة سوريا وفلسطين والعراق منذ القرن الثاني الميلادي، وسرعان ما انتشرت هذه اللغة المدمجة (السريانية) بين المسيحيين في منطقة الهلال الخصيب وأصبحت لغة الكنيسة ولغة الثقافة الدينية والحكايات الشعبية لكافة العلوم اليونانية والكاتب والصيدلة التي بدأت في مدينة الرها وحيد

أصل اللغة السريانية

تبدأني الخوف والحنين المشاكس كيف يكون التذكر حراً لحد القويعة لجرحك قلب الأمومة حلمة تدي وأنية من اللبن البكر عند عتبة البيوت وأخرجت وجهي من الظل ففتحت للريح نافذة القلب قلت أدخلني فأنا والورد التي علمتني التهجي نسافر في معطف واحد وننام على صخرة واحدة تحت دفة هذه الأوراق المبلولة على طوالة التاريخ

أصل اللغة السريانية

تبدأني الخوف والحنين المشاكس كيف يكون التذكر حراً لحد القويعة لجرحك قلب الأمومة حلمة تدي وأنية من اللبن البكر عند عتبة البيوت وأخرجت وجهي من الظل ففتحت للريح نافذة القلب قلت أدخلني فأنا والورد التي علمتني التهجي نسافر في معطف واحد وننام على صخرة واحدة تحت دفة هذه الأوراق المبلولة على طوالة التاريخ

أصل اللغة السريانية

تبدأني الخوف والحنين المشاكس كيف يكون التذكر حراً لحد القويعة لجرحك قلب الأمومة حلمة تدي وأنية من اللبن البكر عند عتبة البيوت وأخرجت وجهي من الظل ففتحت للريح نافذة القلب قلت أدخلني فأنا والورد التي علمتني التهجي نسافر في معطف واحد وننام على صخرة واحدة تحت دفة هذه الأوراق المبلولة على طوالة التاريخ



مدينة العمارة حالياً في العراق) وكذلك مدينة كشمك والحيرة (النجف حالياً) ويقوا هناك يعيشون بأمان وبينوا أدبرتهم وكناسهم التي تم اكتشاف العديد منها في وقتنا الحاضر لتكون البهران الأيدي على جنور مسيحي العراق، والتي كانت ضمن فترة حكم المناذرة. المصادر: 1- كريستنس، آرثر (إيران في عهد الساسانيين) ترجمة يحيى الخشاب القاهرة الهيئة المصرية للكتاب ١٩٩٨. 2- الاحمد، سامي سعيد (تاريخ الخليج العربي من أقدم الأزمنة حتى التحرير العربي) مركز دراسات الخليج العربي ١٩٨٥. 3- ايشوع عنان، مطران البصرة (الديون في ملكتي الفرس والعرب) الموصل مطبعة النجم ١٩٣٩. 4- ابونا، الأب البير ادب اللغة الآرامية الطبعة الثانية. بيروت دار المشرق ١٩٩٦.

الكتاب الجديد



شقية ذكية بمشاكستها العفوية، تفرض على أن أحبها جداً، لا بل أن أناديها أكثر الأحيان بأعذب الكلام "أمي". تلك هي سالتنا ماريابنتي ذي السبع سنين، ترافقتي حينما أذهب فلا تمنعها أبداً، في ليلة رأس السنة هذه وبينما كانت الكهرياء الملعونة قد حجبت عنا أنوار الأرض والسماء الجديدة للعام القادم، دوت أصوات أبو ظبي وسندي عفا بغد يدا بيتك الاحتفالية الرائعة باستقبال نور الحياة الجديدة... ولكن بالرصاص أيضاً!!! تعودنا لسنين لهذه الروية غير الحضارية لكن ليس هناك من يعرف قيمة الأيام إلا القليل والحكيم. بيتك الفوضى جانبي صيف عزيز فنزلت من شقتي لاستقبلي، لكنه أحب أن يلقطني في هذا الجو المالح من الظلام الوطني، وبعد دقائق فارقتنا الوقفة وصعدت مع سالتنا



الكوفة حالياً في العراق والذي يعتبر أجمل الخطوط العربية. وبعد أن تكونت الممالك الثلاثة في العراق الشبه مستقلة تحت الحكم اليوناني الغربي والتي هي مملكة (العمارة) ومملكة حاطرا (الحضر) ومملكة حدياب أو ادبابين (عكاوا-اريليل) حيث أنها الممالك الثلاثة التي كانت تستخدم اللغة الآرامية قراءة وكتابة حتى منتصف القرن الثالث إبان اجتياح الجيش الفارسي الساساني للعراق ودمره تماماً وخاصة مملكة الحضر مركز الدولة الراهيدينية. إن مررت اللغة السريانية بالعديد من التغيرات والإضافات لكنها حافظت على أساسياتها فهي لغة محكية من اللغة الآرامية التزم بها الشعب المسيحي شمال سوريا وقبل كل من دولة سوريا المسيحية في كل من دولة سوريا وفلسطين والعراق منذ القرن الثاني الميلادي، وسرعان ما انتشرت هذه اللغة المدمجة (السريانية) بين المسيحيين في منطقة الهلال الخصيب وأصبحت لغة الكنيسة ولغة الثقافة الدينية والحكايات الشعبية لكافة العلوم اليونانية والكاتب والصيدلة التي بدأت في مدينة الرها وحيد

أصل اللغة السريانية

تبدأني الخوف والحنين المشاكس كيف يكون التذكر حراً لحد القويعة لجرحك قلب الأمومة حلمة تدي وأنية من اللبن البكر عند عتبة البيوت وأخرجت وجهي من الظل ففتحت للريح نافذة القلب قلت أدخلني فأنا والورد التي علمتني التهجي نسافر في معطف واحد وننام على صخرة واحدة تحت دفة هذه الأوراق المبلولة على طوالة التاريخ

أصل اللغة السريانية

تبدأني الخوف والحنين المشاكس كيف يكون التذكر حراً لحد القويعة لجرحك قلب الأمومة حلمة تدي وأنية من اللبن البكر عند عتبة البيوت وأخرجت وجهي من الظل ففتحت للريح نافذة القلب قلت أدخلني فأنا والورد التي علمتني التهجي نسافر في معطف واحد وننام على صخرة واحدة تحت دفة هذه الأوراق المبلولة على طوالة التاريخ

أصل اللغة السريانية

تبدأني الخوف والحنين المشاكس كيف يكون التذكر حراً لحد القويعة لجرحك قلب الأمومة حلمة تدي وأنية من اللبن البكر عند عتبة البيوت وأخرجت وجهي من الظل ففتحت للريح نافذة القلب قلت أدخلني فأنا والورد التي علمتني التهجي نسافر في معطف واحد وننام على صخرة واحدة تحت دفة هذه الأوراق المبلولة على طوالة التاريخ

الكتاب الجديد

الكتاب الجديد

الكتاب الجديد

الكتاب الجديد

الكتاب الجديد

الكتاب الجديد





## نتائج الكرة العراقية والتعليق الفاشل

قيصر السناطي



ثلاث نتائج مهمة للمنتخب العراقي في بطولة غرب آسيا وشباب آسيا واخيرا بطولة خليجي ٢١ لقد وصل الفريق العراقي الى المباريات النهائية ولكنه خسرهما جميعا. لقد كانت النتائج جيدة قياسا للوضع السياسي والكروي في العراق، حيث التقلبات الكثيرة في تدريب المنتخب حيث ترك المدرب زيكو المنتخب العراقي في منتصف الطريق ثم جاء المدرب حكيم شاكر ليضيف تشكيلة شبابية الى المنتخب لكونه قد قاد منتخب الشباب الى المباراة النهائية والتي خسرها مع كوريا الجنوبية وهو مشكور لما قدمه في هذه الفترة القصيرة. والكل يعلم الفوضى السياسية والأمنية والفساد المالي والإداري المتفشى بين كافة مفاصل الدولة والسبب هو التخلف الذي أصاب معظم مرافق الحياة بعد الحروب والدمار الذي أصاب المجتمع العراقي بسبب سياسة النظام السابق خلال أكثر من ثلاث عقود من التخبط والترجع إضافة الى غياب الحس الوطني والإخلاص لدى العديد من المسؤولين الذين يدبرون العملية السياسية حاليا لقد جاءت نتائج المنتخب العراقي في خليجي ٢١ بسبب الروح الوطنية واللياقة العالية للمنتخب وكانت نتيجته الخطأ والتكنيك حيث فاز بهذه المباريات على منتخبات قوية وهي السعودية والكويت واليمن والبحرين وهذا هو حال كرة القدم ربح وخسارة لذلك نقول الف مبروك للفريق الإماراتي وحظا

## مباراة ودية بكرة القدم بين نادي تليكيف الرياضي وفريق برزان من دهوك

صليوا من تسجيل هدف سبق لمصلحة فريقه لينتهي الشوط الأول بتقدم نادي تليكيف بهدف وحيد. أما في الشوط الثاني فتمكن فريق برزان من إحراز هدفين متتاليين ليتقدم على نادي تليكيف بهدفين لهدف ولكن لم يستمر.

هذا التقدم الإذقناق معدودة وسرعان ما عادلة لاعب نادي صليوا من تسجيل هدف سبق لمصلحة فريقه لينتهي الشوط الأول بتقدم نادي تليكيف بهدف وحيد. أما في الشوط الثاني فتمكن فريق برزان من إحراز هدفين متتاليين ليتقدم على نادي تليكيف بهدفين لهدف ولكن لم يستمر.



## فوز فريق نادي تليكيف الرياضي على فريق حي الأندلس من الموصل بكرة القدم وديا

اللاعب حكم دنون وبحرز محمد هدف التعادل ليأتي هدف الهدف الرابع ليعود اللاعب مروان عدنان وبحرز هدف الخفاق في مجمل هجماته ولم يترجمها الى أية إصابة انتهى الشوط الأول بتقدم محلة مارقرداغ بهدف مقابل لاشيء وفي ثم استأنف الفريقان اللعب وكانت أحداث الشوط الثاني نواجا

اللاعب حكم دنون وبحرز محمد هدف التعادل ليأتي هدف الهدف الرابع ليعود اللاعب مروان عدنان وبحرز هدف الخفاق في مجمل هجماته ولم يترجمها الى أية إصابة انتهى الشوط الأول بتقدم محلة مارقرداغ بهدف مقابل لاشيء وفي ثم استأنف الفريقان اللعب وكانت أحداث الشوط الثاني نواجا

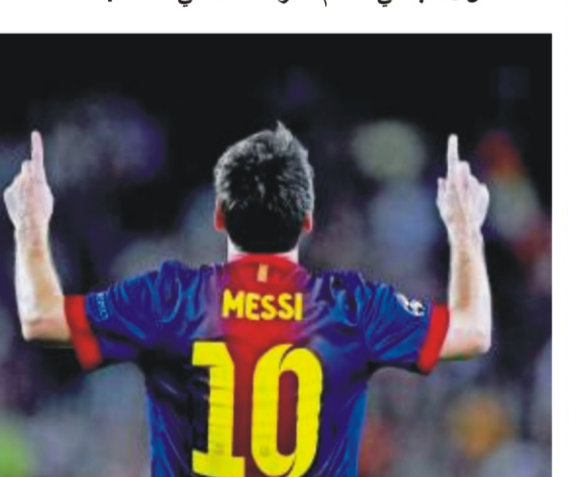


## مورينيو باق على قلوبكم!

هرب! رجل كهذا لا يمكن أن يهرب بهذه الطريقة، رجل يقول ما يخطر بباله مباشرة، ويقدر أن عليه الحديث مع اللاعبين وجهاً لوجه في أمور تجديده العقود والرحيل، ولا يخشى معاداة مدير النادي أو مدرب الفريق الثاني أو أي أحد. هذا رجل لا يهرب، لن يمنح خصومه هذه اللذة، سيخرج مرفوع الرأس، أو على الأقل هذا ما سيسعى إليه، وسيكون رحيله من على أحبانه، فالجميع ندموا لرحيله سابقاً. باختصار، أقول لمن يروجون إشاعات هروبه: مورينيو باق على قلوبكم. هذه الطلقة الكروية

## ميسي يرسل تميصه إلى مولر عقب تحطيمه رقم اللاعب الألماني

عام ١٩٧٢. وحصد اللاعب الأرجنتيني (٢٥ عاما) جائزة أفضل لاعب في العالم للمرة الثانية ٢٠١٣. الرابعة على التوالي في نجاز غير مسبوق الاثني ٧ كانون الثاني ٢٠١٣.



## فريق محلة مارقرداغ يحرز لقب بطولة عيد الميلاد ورأس السنة بكرة القدم السباعي

سور: نادي القوش الرياضي اختتم عصر الثلاثاء الموافق ٣١ كانون الأول ٢٠١٢ منافسات بطولة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية بكرة القدم السباعي حيث احتضن ملعب نادي القوش الرياضي المباراة النهائية لهذه البطولة بين فريق محلة مارقرداغ ومحللة سينا بإدارة طاقم تحكيمي مؤلف من الكابتن سينال المقدسي الحكم الاول وسيمون المقدسي حكم ثاني والمسجل راند منصور والمقاضي مؤيد سعيد. جرت هذه المباراة في جو اتسم بالمنافسة والتحدى والإثارة خلال شوطي المباراة وشهد اللعب في الشوط الأول بتفوق فريق محلة مارقرداغ لمعظم أوقات هذا الشوط بالضغط على مرمى خصمه ومظهرا أسلوب لعب جميل وبمستوى أداء جيد من خلال صنع هجمات منسقة أدت بالأخير الى إصابة مرمى سينا بهدف في الدقيقة ١٣



ما من صالح فريق مارقرداغ حيث حافظ على مستواه وتمكن من إحراز هدف ثان في الدقيقة ٢٨ بتوقيع اللاعب مارتن سلمان بعد أن استغل ثغرة في دفاعات سينا فرص كثيرة أضاعها فريق محلة سينا كادت تغير نتيجة المباراة لو استقلت بشكل أفضل ورغم هذا فقد أظهر لاعبو محلة سينا مستوى جيد خلال الشوط الثاني ولكن الحظ لم يكن بجانبهم وهكذا انتهت هذه البطولة بإحراز فريق محلة مارقرداغ لقب بطولة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية وتم بعدها تقديم المدييات والكؤوس على الفريقين اللذين أحزرا المركز الأول والثاني في هذه البطولة التي نظمتها وأشرف عليها نادي القوش الرياضي.

ما من صالح فريق مارقرداغ حيث حافظ على مستواه وتمكن من إحراز هدف ثان في الدقيقة ٢٨ بتوقيع اللاعب مارتن سلمان بعد أن استغل ثغرة في دفاعات سينا فرص كثيرة أضاعها فريق محلة سينا كادت تغير نتيجة المباراة لو استقلت بشكل أفضل ورغم هذا فقد أظهر لاعبو محلة سينا مستوى جيد خلال الشوط الثاني ولكن الحظ لم يكن بجانبهم وهكذا انتهت هذه البطولة بإحراز فريق محلة مارقرداغ لقب بطولة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية وتم بعدها تقديم المدييات والكؤوس على الفريقين اللذين أحزرا المركز الأول والثاني في هذه البطولة التي نظمتها وأشرف عليها نادي القوش الرياضي.

## هم لاعب متوفر في سوق الانتقالات الشتوية



حبال كان هناك رغبة بإعادة توظيف الموجودين من اللاعبين، إضافة إلى أن ابتعاده عن الملاعب كثيرا يجعل من التعاقد معه في الشتاء مغامرة نوعا ما. وهناك في السوق أسماء مثل ريكاردو كاكابا ولكن مشكلة أجره المرتفع ومستواه المتذبذب لا يجعله مغريا جدا، وهناك خافيير باستوري الذي لا يبدو ان سان جيرمان مستعجل للتخلص منه، وكل تلك أهداف من أعلى جودة وأكبر اسم، ولكن تشعير بأن هناك شيء يجعلها غير مثالية في الشتاء. إلا أن هناك اسم كلما سمعته رددت نجم روما دانيل دي روسي، لاعب خط وسط مميز ويستطيع أن يكون دور قاطع الكرات، وأثبت مرارا نجاحه في صناعة الألعاب، ويضاف إلى ذلك أن سعره لن يكون مرتفعا بسبب خلافاته مع الإدارة مؤخرا، ولو أضفنا شخصيته القيادية وأدواره التكتيكية فإنه كنز تحتاجه كل الفرق الكبيرة تقريبا. فياسانتنا برشلونة

## قوة التحمل تقي من العدوى



أكد الخبير الرياضي الألماني ماركوس فانك على أن ممارسة رياضات قوة التحمل تقي من الإصابة بالعدوى. وأوضح أن ممارسة المشي أو الجري أو ركوب الدراجات في الهواء الطلق بقدر معتدل من التحميل على الجسم تعمل على تقوية جهاز المناعة وتحسين وظيفة خلايا مناعية معينة، ما يقلل مثلا من فرص الإصابة بعدوى في المسالك التنفسية العليا. وأشار فانك، المحاضر في الجامعة الألمانية للوقاية والإدارة الصحية في مدينة زاربروكين، إلى أن ممارسة رياضات قوة التحمل تعود بالفائدة بصفة خاصة على الأشخاص الذين تراجع كفاءة جهازهم المناعي نتيجة تقدم عمرهم مثلاً أو تعرضهم للضغوط اليومية. وللمتحمّل، فوائد رياضات قوة التحمل، أكد فانك على أهمية ممارستها بما يتناسب مع الحالة الجسدية لكل شخص، موضحاً: "يستفيد الأشخاص المبتدئون في ممارسة الرياضة من هذه الرياضات، عندما يمارسونها بمعدل مرتين إلى ثلاث مرات أسبوعياً لمدة ثلاثين دقيقة كل مرة. وأضاف أن من لا يجد في نفسه القدرة على ممارسة رياضات قوة التحمل في الهواء الطلق، يمكنه تحقيق نفس الاستفادة من خلال ممارستها في صالات اللياقة البدنية أو داخل المنزل، كالترتيب مثلاً على الدراجة الرياضية أو جهاز الأوربترك أو جهاز الجري أو جهاز التديف. ويحذّر فانك من أن التحميل الشديد في ممارسة هذه الرياضات مع عدم أخذ فترات كافية للراحة، يتسبب في حدوث نتائج عكسية تماماً إذ يمكن أن يؤدي ذلك لإضعاف جهاز المناعة ما يزيد من مخاطر الإصابة بالعدوى.

## حكم سعودي يعد بملاحقة معلق عراقي لدعائه عليه

هفوة بصافرة من الغامدي، أجزم الغامدي. وتابع المعلق قائلا: اللهم لا توفيق الغامدي ولا كل من ينتمي لهم الغامدي، اللهم لا توفيق كل من تشكك انتشمار تسجيل لمذيع قناة تلفزيونية عراقية قام بالدعاء على الحكم السعودي، خليل جلال الغامدي، وعلى كل من ينتسب إليه، ما دفع الحكم إلى التأكيد بأن الحادث لن يمر مرور الكرام. فبعد انتهاء المباراة بوقتها الإضافي لصالح الإمارات، تحدث أحد المذيعين العراقيين حول أداء الحكم السعودي قائلا أن الجهود الخاصة بالإعلام واللجنة المنظمة وطامح التحكيم تضارفت ضد منتخب بلاده، مضيفا: كل الصافرات كل المخالفات كل الأخطاء لمصلحة المنتخب الإماراتي، أي تصرف أي



## غالياني يفشل في الوصول إلى إتفاق مع نادي سانتوس لإنقال روينيو

أكدت بعض التقارير الصحفية الإيطالية الصادرة أخيراً، على أن نائب رئيس نادي ميلان الإيطالي ادريانو غالياني الذي سافر في وقت سابق إلى البرازيل، قد فشل في الوصول إلى إتفاق مع نادي سانتوس البرازيلي ينتقل بموجبه روينيو إلى ناديه السابق. ويعود السبب الرئيسي في فشل المبلغ الذي طلبه إلى مطالب روينيو المادية المبالغ فيها، إذ يطالب بأجر سنوي صافي يقدر بـ ٣٠ مليون يورو سنوياً، بحيث رفضت إدارة سانتوس الدخول في مزيدة مع باقي الأندية البرازيلية التي يتقدمها نادي فلانغو الجاهز مادياً. وحسب نفس المصدر فإن فلانغو مدعوم ببعض المستثمرين، الذين يرغون في دعم صفقة انتقال روينيو إلى النادي البرازيلي. ويذكر أن المبلغ الذي طلبه روينيو من سانتوس يعادل ١٦ % من ميزانية النادي.



التسلل في العواطف

سهى بطرس قوجا



الإيمان دائما بهم بالبحث عن حسنة من التوازن في حياته، حالة تجعله يعيش الحياة التي تتلاءم مع تكوينه وتتشرع بشعور الغبطة والاستئناس، والحياة تجعله يشعر بروحه ومكنوناتها. وهذا جميل بأن يسعى إليها بنفسه لإيجادها وإيجاد ذاته والشعور

بها والسكنى والاستقرار فيها، ولكن إن كان يحاول هذا عن طريق الآخر وعلى حساب نفسه ذلك الآخر ومشاعره، فهذا ما هو التسلل هادي وموئل داخل أخوار النفس لتعيش بعد ذلك في ظلام وتخبط وانعدام قرار وسعادة!

الإنسان أن لم يحاول بنفسه وبقناعاته أن يجعل هذه الحياة، فمن يراها أبدا جميلة وتستحق أن يعيشها ويعرف كيف يتأقلم مع إنسانها، وهذا الشعور بجماليتها يأتي بالدرجة الأساس من شعوره بحب الآخرين وحبه ذاته، بمشاعر حقيقية وصداقة غير مزخرفة بكلمات كثيرة مملجة بالكثير من الحماس والإيثار، لأن من يلجأون إلى هكذا أساليب هم في الحقيقة يبعيدون كل البعد عن العواطف الصادقة، هم في الواقع يرسمون عواطفهم

كيفية يريدون بدون إحساس وروح بفرشاة فقط تحمل لوناً واحداً، أي بمعنى يحاولون عيش الإحساس الوهمي والزائف في محاولة للبحث عن الحقيقي وإيجاده، من خلال التسلل إلى عواطف الآخرين!

في وقتنا الحالي عندما تستمع إلى بعض نماذج شباب اليوم، تتلفظ من بين كلماته، كلاماً قد وجه إلى أكثر من فتاة!

لا تعرف سبب ذلك هل هو الافتتاح الممارس بطريقة خاطئة أم الفهم الخاطئ للحرية أم هو تسلية وقتية أم حيرة وتذبذب في الاختيار!

أم يكون البحث عن الأفضل! وهكذا يكون نفس الحال أيضاً لبعض نماذج الفتيات!

يحاولون البحث عن المكمل لهم في حياة الآخرين، بأساليب شتى في سبيل الوصول إلى الذي ترغبه ويكون الأفضل. يقولون: نظراتها العميقة والساحرة هي من ابتلنتي بها، وبشرتها السمراء هي من رمتني في بحر هواها، فتملكني حبها، ولكن لم تكمل السنة، الا وقد وجدتها قد تركتني لتمسك بيد آخر!

هكذا تسلت بخفة خطواتها إلى قلبي وتملكت مشاعري ومن ثم بعثرتها وعبرتها بكل ما أتيت من قوة، غير أيتها بسبي! هذا هو حال الكثيرين، ينجرفون ويندفعون وراء الكلام المعسول وبمشاعر جامحة لا تعرف أين وجهتها وأين مصيبتها! كثيرين ينساقون وراء الأوامر، يعيشون فقط تلك المشاعر المولودة في لحظتها والتغير مكتملة والنضج والوعي! وعند تقلص تلك المشاعر وحيلها وفشلها، يتسألون ويعطون لها مبرراتها الافتراضية والتي ترضيهم أو تشبع حيرتهم كمحاولة فقط لإقناع النفس مؤقتاً.

عجز الرجل مستقبلاً عن حب الفتاة والإخلاص لها يكون أتياً من تلك الفكرة الأولية المتكونة في ذهنه عنها والمأخوذة من أخرى ذو فته تجربة حب فاشلة، مما يؤدي بعد حين إلى مأساة وتحطم حياة وفقدان الثقة، ومن ثم عيش حياة فارغة يتسلل الملل إليها رويداً رويداً وربما قد يكتب لها نهاية! لأن رصيدها في بنك الحياة لم يكن سوى تجربة ممتعة غير قصيرة غير مكتملة النضج، وألم نحت لنفسه في أعماق من عاشها مكاناً!

فالعواطف الصادقة تأتي من الإنسان نفسه ومن مؤازرتها، بحيث تعيش الاكتفاء والاحترام المتبادل والنضج بدون أوامر وانسياب وراء كلام يحمل الكثير من الكلمات الفارغة والخالية من النبض الحياتي، ومن تلك النظرة الطامعة في الأذهان والخاطئة من تجربة فاشلة معاشة.

فالعواطف لا بد أن تكون نابضة بمشاعر إنسانية حية، تشعر سامعها بها ويعيشها في داخله لتعيش وتكبر في أعماقه، بالكلام الجميل الغير مزخرف، وبالسياسة والحيمة مدى الدهر.

وكلمة واحدة صادقة ونابعة من الأعماق تُغني عن الأكثر الكثير.

دور القانون في مواجهة العنف ضد المرأة

نضال عاشا: اربيل



والعنف يتركه عند المرأة والفتاة بصمته الشنيعة في كل البلدان. وقد أن الأوان للتركيز على مواجهة العنف ضد الأنثى والحد منه باتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع هذه الأفعال والقضاء عليها، وبكسر جدار الصمت للمرأة وجعل القواعد القانونية واقعاً ملموساً في حياة المرأة.

وذلك بتفعيل دور القضاء والحد من ظاهرة الإفلات من العقاب والتسليم باحتياجات الضحايا والتجاوب معها.

تنفيذ القوانين وتطبيقها وتغيير الاتجاهات والممارسات الضارة بحق المرأة، وتعليم الطفل وهم ما زالوا في كنف أمهاتهم بشأن العنف ضد المرأة

والفتاة خطاً جسدياً، وللمدارس دور مهم لتعزيز المساواة بين جميع البشر ذكوراً وإناثاً.

تشذيب وترويج ثقافة عدم التسامح مع العنف ضد المرأة في الأسرة والمدرسة والمجتمع.

عدم جواز أن تتذرع الدولة تحت أي ظرف من الظروف بسدواعي العرف والدين والتقاليد تبريراً للعنف المرتكب ضد المرأة.

إشادة ودعم الجمعيات والمنظمات النسوية ومنظمات المجتمع المدني والخاصة بحقوق الإنسان بوضع برامج خاصة تدين وتجرم أعمال العنف ضد المرأة، ونشر الوعي وتدريب المرأة بحقها والسعي للحصول عليها.

رعاية ضحايا العنف وخاصة النساء والفتيات الواقع عليهن العنف، وتقديم الخدمات الطبية والنفسية والقانونية ومساعدتهن بإيجاد سبل الرزق والإندماج في المجتمع.

دعم وخلق مبادرات إعلامية تعمل لصالح المرأة وتعزز حقوقها في المساواة عبر وسائل الإعلام المرئية والكتابية والمسموعة وكافة أشكال الاتصال.

إلغاء جميع النصوص القانونية والتي تخفف من عقوبة القتل بدافع الشرف واعتبار هذه الجريمة عادية يستحق الفاعل عند ارتكابها عقاباً كاملاً وغير مخفف، أو المساواة بين الرجل والمرأة في العقوبة في جرائم الشرف.

ورفضه للاسترقاق والاستعباد في المادة الرابعة والتعذيب والمعاملة أو العقوبة القاسية في المادة الخامسة، وفي المادة (١٦) أشار إلى سن الزواج

هو سن البلوغ وقد حددت المنظمة الدولية أنشطتها للقضاء على التمييز ضد المرأة فانشأت مركز المرأة عام (١٩٤٦)

للمراقبة أوضاع المرأة ونشر حقوقها، وقد غير الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (١٩٤٨)

والعهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية (١٩٦٦)، واتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (١٩٧٩)

والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية (١٩٦٦)، وأصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة إعلان بشأن حماية النساء والأطفال في حالات الطوارئ والنزاعات المسلحة بموجب قرارها ٣١٨٨ في ١٤ كانون الأول ١٩٧٤، وفي ١٨ كانون الأول ١٩٧٩

اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة إتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، ودخلت الإتفاقية حيز التنفيذ في ٣ ايلول ١٩٨١ كإتفاقية دولية، وبحلول الذكرى السنوية العاشرة للإتفاقية ١٩٨٩ كان ما يقارب مائة دولة قد وافقت على الالتزام بأحكامها، وبلغ عدد الدول التي انضمت إلى الإتفاقية ١٧١ حتى تاريخ ٢٨ تشرين الثاني ٢٠٠٢

أعلنت الجمعية العامة يوم ٢٥ تشرين الثاني اليوم الدولي للقضاء على العنف ضد المرأة ودعت الحكومات والمنظمات الدولية غير الحكومية إلى تنظيم أنشطته في ذلك اليوم بهدف زيادة الوعي العام لتلك المشكلة. وقد درج انصار المرأة على الاحتفال بيوم ٢٥ تشرين الثاني بوصفه يوماً ضد العنف منذ ١٩٨١، وقد استمد ذلك التاريخ من الاغتيل الوحشي الذي

سنة ١٩٦١ للأخوات الثلاث ميرابال اللواتي كن من السياسيات النشيطات في الجمهورية الدومينيكية وذلك بسناء على أوامر الحكام المونميكوي فرديناند تروخيليو، وبهذا اعتبر تاريخ ٢٥ تشرين الثاني يوم العنف ضد المرأة لأن

مركبة مثل الغيرة والإعجاب. وهذه تختلف من حيث المشاعر الصحاح لها فمنها إنبعاات سارة تصحبها عدم إرتياح مثل الحقد والإشمزاز ولكنها تتباين من حيث الأثر الذي ينجم عنها. وهناك إنبعاات مكسبية ولكنها ذات منشأ فطري تتحدد بالعوامل التكوينية لجسم الإنسان، وهذه ترتبط بالراحة الجسمية له وتبدأ بمرحلة الطفولة وتنمو كلما كبر الطفل وتأخذ بالتمايز والتخصص وفقاً لزيادة خبراته في سببها نموه وتطوره، وتختلف من فرد إلى آخر حسب ظروف البيئة والثقافة التي

تتنفص الحياة الطبيعية للإنسان بتوازن تقوم بين مطالبه الفسليجية والإجتماعية من جهة والمنبهات والتأثيرات الخارجية من جهة أخرى فإذا سمع إنسان نبأ مفرحاً أو حزناً فإنه يبقى في موقف مغاير لطبيعته فظهر عليه حالة إنبعاات، فالإنبعاات حالة من الإضطراب مصحوبة بآثار وجدانية تتميز بالذلة والفرح والألم والأسى يتحدد من خلال الخبرات الشخصية والأساليب المعبرة عن إدراك فهم الفرد وأنماط التفكير له. والإنبعاات عند الإنسان أما أن تكون بسيطة كالخوف والغضب، أو

مركبة مثل الغيرة والإعجاب. وهذه تختلف من حيث المشاعر الصحاح لها فمنها إنبعاات سارة تصحبها عدم إرتياح مثل الحقد والإشمزاز ولكنها تتباين من حيث الأثر الذي ينجم عنها. وهناك إنبعاات مكسبية ولكنها ذات منشأ فطري تتحدد بالعوامل التكوينية لجسم الإنسان، وهذه ترتبط بالراحة الجسمية له وتبدأ بمرحلة الطفولة وتنمو كلما كبر الطفل وتأخذ بالتمايز والتخصص وفقاً لزيادة خبراته في سببها نموه وتطوره، وتختلف من فرد إلى آخر حسب ظروف البيئة والثقافة التي

تتنفص الحياة الطبيعية للإنسان بتوازن تقوم بين مطالبه الفسليجية والإجتماعية من جهة والمنبهات والتأثيرات الخارجية من جهة أخرى فإذا سمع إنسان نبأ مفرحاً أو حزناً فإنه يبقى في موقف مغاير لطبيعته فظهر عليه حالة إنبعاات، فالإنبعاات حالة من الإضطراب مصحوبة بآثار وجدانية تتميز بالذلة والفرح والألم والأسى يتحدد من خلال الخبرات الشخصية والأساليب المعبرة عن إدراك فهم الفرد وأنماط التفكير له. والإنبعاات عند الإنسان أما أن تكون بسيطة كالخوف والغضب، أو

مركبة مثل الغيرة والإعجاب. وهذه تختلف من حيث المشاعر الصحاح لها فمنها إنبعاات سارة تصحبها عدم إرتياح مثل الحقد والإشمزاز ولكنها تتباين من حيث الأثر الذي ينجم عنها. وهناك إنبعاات مكسبية ولكنها ذات منشأ فطري تتحدد بالعوامل التكوينية لجسم الإنسان، وهذه ترتبط بالراحة الجسمية له وتبدأ بمرحلة الطفولة وتنمو كلما كبر الطفل وتأخذ بالتمايز والتخصص وفقاً لزيادة خبراته في سببها نموه وتطوره، وتختلف من فرد إلى آخر حسب ظروف البيئة والثقافة التي

تتنفص الحياة الطبيعية للإنسان بتوازن تقوم بين مطالبه الفسليجية والإجتماعية من جهة والمنبهات والتأثيرات الخارجية من جهة أخرى فإذا سمع إنسان نبأ مفرحاً أو حزناً فإنه يبقى في موقف مغاير لطبيعته فظهر عليه حالة إنبعاات، فالإنبعاات حالة من الإضطراب مصحوبة بآثار وجدانية تتميز بالذلة والفرح والألم والأسى يتحدد من خلال الخبرات الشخصية والأساليب المعبرة عن إدراك فهم الفرد وأنماط التفكير له. والإنبعاات عند الإنسان أما أن تكون بسيطة كالخوف والغضب، أو

مركبة مثل الغيرة والإعجاب. وهذه تختلف من حيث المشاعر الصحاح لها فمنها إنبعاات سارة تصحبها عدم إرتياح مثل الحقد والإشمزاز ولكنها تتباين من حيث الأثر الذي ينجم عنها. وهناك إنبعاات مكسبية ولكنها ذات منشأ فطري تتحدد بالعوامل التكوينية لجسم الإنسان، وهذه ترتبط بالراحة الجسمية له وتبدأ بمرحلة الطفولة وتنمو كلما كبر الطفل وتأخذ بالتمايز والتخصص وفقاً لزيادة خبراته في سببها نموه وتطوره، وتختلف من فرد إلى آخر حسب ظروف البيئة والثقافة التي

تتنفص الحياة الطبيعية للإنسان بتوازن تقوم بين مطالبه الفسليجية والإجتماعية من جهة والمنبهات والتأثيرات الخارجية من جهة أخرى فإذا سمع إنسان نبأ مفرحاً أو حزناً فإنه يبقى في موقف مغاير لطبيعته فظهر عليه حالة إنبعاات، فالإنبعاات حالة من الإضطراب مصحوبة بآثار وجدانية تتميز بالذلة والفرح والألم والأسى يتحدد من خلال الخبرات الشخصية والأساليب المعبرة عن إدراك فهم الفرد وأنماط التفكير له. والإنبعاات عند الإنسان أما أن تكون بسيطة كالخوف والغضب، أو

مركبة مثل الغيرة والإعجاب. وهذه تختلف من حيث المشاعر الصحاح لها فمنها إنبعاات سارة تصحبها عدم إرتياح مثل الحقد والإشمزاز ولكنها تتباين من حيث الأثر الذي ينجم عنها. وهناك إنبعاات مكسبية ولكنها ذات منشأ فطري تتحدد بالعوامل التكوينية لجسم الإنسان، وهذه ترتبط بالراحة الجسمية له وتبدأ بمرحلة الطفولة وتنمو كلما كبر الطفل وتأخذ بالتمايز والتخصص وفقاً لزيادة خبراته في سببها نموه وتطوره، وتختلف من فرد إلى آخر حسب ظروف البيئة والثقافة التي

تتنفص الحياة الطبيعية للإنسان بتوازن تقوم بين مطالبه الفسليجية والإجتماعية من جهة والمنبهات والتأثيرات الخارجية من جهة أخرى فإذا سمع إنسان نبأ مفرحاً أو حزناً فإنه يبقى في موقف مغاير لطبيعته فظهر عليه حالة إنبعاات، فالإنبعاات حالة من الإضطراب مصحوبة بآثار وجدانية تتميز بالذلة والفرح والألم والأسى يتحدد من خلال الخبرات الشخصية والأساليب المعبرة عن إدراك فهم الفرد وأنماط التفكير له. والإنبعاات عند الإنسان أما أن تكون بسيطة كالخوف والغضب، أو

مركبة مثل الغيرة والإعجاب. وهذه تختلف من حيث المشاعر الصحاح لها فمنها إنبعاات سارة تصحبها عدم إرتياح مثل الحقد والإشمزاز ولكنها تتباين من حيث الأثر الذي ينجم عنها. وهناك إنبعاات مكسبية ولكنها ذات منشأ فطري تتحدد بالعوامل التكوينية لجسم الإنسان، وهذه ترتبط بالراحة الجسمية له وتبدأ بمرحلة الطفولة وتنمو كلما كبر الطفل وتأخذ بالتمايز والتخصص وفقاً لزيادة خبراته في سببها نموه وتطوره، وتختلف من فرد إلى آخر حسب ظروف البيئة والثقافة التي

تتنفص الحياة الطبيعية للإنسان بتوازن تقوم بين مطالبه الفسليجية والإجتماعية من جهة والمنبهات والتأثيرات الخارجية من جهة أخرى فإذا سمع إنسان نبأ مفرحاً أو حزناً فإنه يبقى في موقف مغاير لطبيعته فظهر عليه حالة إنبعاات، فالإنبعاات حالة من الإضطراب مصحوبة بآثار وجدانية تتميز بالذلة والفرح والألم والأسى يتحدد من خلال الخبرات الشخصية والأساليب المعبرة عن إدراك فهم الفرد وأنماط التفكير له. والإنبعاات عند الإنسان أما أن تكون بسيطة كالخوف والغضب، أو

مركبة مثل الغيرة والإعجاب. وهذه تختلف من حيث المشاعر الصحاح لها فمنها إنبعاات سارة تصحبها عدم إرتياح مثل الحقد والإشمزاز ولكنها تتباين من حيث الأثر الذي ينجم عنها. وهناك إنبعاات مكسبية ولكنها ذات منشأ فطري تتحدد بالعوامل التكوينية لجسم الإنسان، وهذه ترتبط بالراحة الجسمية له وتبدأ بمرحلة الطفولة وتنمو كلما كبر الطفل وتأخذ بالتمايز والتخصص وفقاً لزيادة خبراته في سببها نموه وتطوره، وتختلف من فرد إلى آخر حسب ظروف البيئة والثقافة التي

تتنفص الحياة الطبيعية للإنسان بتوازن تقوم بين مطالبه الفسليجية والإجتماعية من جهة والمنبهات والتأثيرات الخارجية من جهة أخرى فإذا سمع إنسان نبأ مفرحاً أو حزناً فإنه يبقى في موقف مغاير لطبيعته فظهر عليه حالة إنبعاات، فالإنبعاات حالة من الإضطراب مصحوبة بآثار وجدانية تتميز بالذلة والفرح والألم والأسى يتحدد من خلال الخبرات الشخصية والأساليب المعبرة عن إدراك فهم الفرد وأنماط التفكير له. والإنبعاات عند الإنسان أما أن تكون بسيطة كالخوف والغضب، أو

مركبة مثل الغيرة والإعجاب. وهذه تختلف من حيث المشاعر الصحاح لها فمنها إنبعاات سارة تصحبها عدم إرتياح مثل الحقد والإشمزاز ولكنها تتباين من حيث الأثر الذي ينجم عنها. وهناك إنبعاات مكسبية ولكنها ذات منشأ فطري تتحدد بالعوامل التكوينية لجسم الإنسان، وهذه ترتبط بالراحة الجسمية له وتبدأ بمرحلة الطفولة وتنمو كلما كبر الطفل وتأخذ بالتمايز والتخصص وفقاً لزيادة خبراته في سببها نموه وتطوره، وتختلف من فرد إلى آخر حسب ظروف البيئة والثقافة التي

تتنفص الحياة الطبيعية للإنسان بتوازن تقوم بين مطالبه الفسليجية والإجتماعية من جهة والمنبهات والتأثيرات الخارجية من جهة أخرى فإذا سمع إنسان نبأ مفرحاً أو حزناً فإنه يبقى في موقف مغاير لطبيعته فظهر عليه حالة إنبعاات، فالإنبعاات حالة من الإضطراب مصحوبة بآثار وجدانية تتميز بالذلة والفرح والألم والأسى يتحدد من خلال الخبرات الشخصية والأساليب المعبرة عن إدراك فهم الفرد وأنماط التفكير له. والإنبعاات عند الإنسان أما أن تكون بسيطة كالخوف والغضب، أو

15 وسيلة لعلاج تشتت الإنتباه عند الأطفال

إعداد : نجلاء حبيب: مرشدة تربوية



هل حاولت يوماً وضع إبنك تحت مراقبتك الأبوية التربوية أثناء دراسته وتأدية واجباته المدرسية؟ وهل سألت نفسك: لماذا يستجيب هذا الإبن لكل ما يحدث حوله حتى لو كان خارج المنزل، في الحديقة مثلاً؟ إن حفيف الأشجار أو صوت أخ أو أخت كفيلان أن يشتمتا إنتباهه، فيترك دراسته ليذهب بإحدى يديه في أثناء الصغر، لماذا لا يبقى فترة كافية لإنهاء واجباته؟ تبدو مشكلة فترة الإنتباه القصير، أنها صعبة الحل ولكن الخبراء يقولون: أن هناك أشياء كثيرة يمكنك القيام بها لمساعدة طفلك وتحسين تركيزه

نوجزها في التالي:

1- التشاور والتباحث مع المعلم: إذا كانت هذه المشكلة تحدث مع طفلك فقط في المدرسة فقد يكون هناك مشكلة مع المعلم في أسلوب شرحه للدرس، وفي هذه الحالة لابد من مقابلة المعلم ومشاورته ومناقشة المشكلة والحلول الممكنة.

2- مراقبة الضغوطات داخل المنزل: إذا كانت هذه المشكلة تحدث مع طفلك في المنزل فقد يكون ذلك رد فعل لضغوط معينه في المنزل، فإذا لاحظنا تشتت الإنتباه أو النشاط الزائد أو الاندفاع التهورلدى طفلك وأنت تمر بظروف انفصال أو طلاق أو أحوال غير مستقرة. فإن هذا السلوك قد يكون مؤقتاً، ويقترح الأخصائيون هنا زيادة الوقت الذي تقضيه مع الطفل حتى تزد فرصته في التعبير عن مشاعره.

3- فحص حاسة السمع: إذا كان طفلك قليل الإنتباه وسهل التشتت ولكن غير مندفع أو كثير الحركة، فعليك فحص حاسة السمع عنده للتأكد من سلامته وعدم وجود أي مشكلات به وبعمليات الاستماع، ففي بعض الأحيان رغم أنه يسمع جيداً يحتمل أن المعلومات لاتصل كلها بشكل تام للمخ.

4- زيادة التسلية والترفيه: يجب أن تحثوي أنشطه الطفل على الحصر والإبداع، والتنوع، والألوان والتماس الجسدي والإثارة فمثلاً عند مساعدة الطفل في هجاء الكلمات يمكن للطفل كتابة الكلمات على بطاقات بقلم ألوان وهذه البطاقات تستخدم للتكرار والمراجعة والتدريب.

5- تغيير مكان الطفل: الطفل الذي يتشتت انتباهه بسرعته يستطيع التركيز أكثر في الواجبات ولقترات بدلاً إذا كان كرسي المكتب يواجه حائطاً بدلاً من حجرة متفوحة أو شبك.

6- تركيز إنتباه الطفل: إقطع قطعة كبيره من الورق المقوى على شكل صورة ما وضعها على مساحة أو منطقة تركيز الإنتباه أمام مكتب الطفل واطلب منه التركيز والنظر داخل الإطار وذلك أثناء عمل الواجبات وهذا يساعده على زيادة التركيز.

7- الاتصال البصري: لتحسين التواصل مع طفلك قليل الإنتباه عليك دائماً بالاتصال البصري معه قبل الحديث والكلام.

8- إبتعد عن الأسئلة المملة: تعود على إستخدام الجمل والعبارات بدلاً من الأسئلة فالأوامر البسيطة القصيرة أسهل على الطفل في التنفيذ.. فلا تقل للطفل: (ألا تستطيع أن تجد كتابك؟) فبدلاً من ذلك قل له: (أذهب واحضر كتابك الآن وعد قل له أرتي ذلك)

9- حدد كلامك جيداً: يقول د. جولد شتاين الخبير بشؤون الأطفال دائماً أعط تعليمات إيجابية لطفلك فبدلاً من أن تقول لا تفعل كذا، أخبره أن يفعل كذا وكذا، فلا تقل (إبعد قدمك عن الكرسي) وبدلاً من ذلك قل له (ضع قدمك على الأرض) والاسوف يبعد الطفل قدميه عن الكرسي ويقوم بعمل آخر كان يضع قدميه على المكتبة.

10- إعداد قائمة الواجبات: عليك إعداد قائمة بالأعمال والواجبات التي يجب على الطفل أن يقوم بها ووضع علامة (صح) أمام كل عمل يكمله الطفل وبهذا لا تكرر نفسك وتعمل هذه القائمة كمفكرة، والأعمال التي لا تكتمل أخبر الطفل أن يتعرف عليها في القائمة.

11- تقدير وتحفيز الطفل على المحاولة: كن صبوراً مع طفلك قليل الإنتباه فقد يكون يبذل أقصى ما في وسعه فكثيراً من الأطفال لديهم صعوبة في البدء بعمل ما والإستمرار به.

12- حدد اتجاهك جيداً: خبيراً نمو الأطفال ينصحون دائماً بتجاهل الطفل عندما يقوم بسلوك غير مرغوب فيه، ومع تكرار ذلك سيتوقف الطفل عن ذلك لأنه لا يلقى أي إنتباه لذلك والمهم هو إعارة الطفل كل إنتباه عندما يتوقف عن السلوك الغير مرغوب ويبدا في السلوك الجيد.

13- ضع نظاماً محدداً والتمزم به: التزم بالأعمال والمواعيد الموضوعه، فالأطفال الذين يعانون من مشكلات الإنتباه يستفيدون غالباً من الأعمال الواجب عليها والمنظمة كأداء الواجبات ومشاهدة التلفاز وتناول الأكل وغيره ويوصى بتقليل فترات الانتقاع والتوقف حتى لا يشعر الطفل بتغيير الجدول أو النظام وعدم ثباته

14- أعط الطفل فرصة للتفكير: لكي يبقى طفلك مستمراً في عمله فترة أطول يقترح الخبراء السماح بالطفل ببعض الحركة أثناء العمل. فمثلاً: أن يعطي كرة إسفنجية من الخيط الملون أو المطاط يلعب بها أثناء عمله.

15- التقليل من السكر: كثير من الأبحاث لا تحذر من السكر كثيراً ولكن يرى بعض المختصين أنه يجب على الأبناء تقليل كمية السكر التي يتناولها الطفل فيجب دائماً تخصيص ما يقرب من ٤٠٠ ١ طفل وجد حوالي ثلث الأطفال يتدهور سلوكهم بشكل واضح عند تناولهم الأطعمة مرتفعه السكريات، وأثبتت بعض البحوث أيضاً أن الطعام الغني بالبروتين يمكن أن يبطل هذا السكر لدى الأطفال الحساسين له، لذلك إذا كان طفلك يتناول طعاما يحتوي على السكر فقدم له مصدر بروتين كاللبن، أو البيض، والجبنة.

9- حدد كلامك جيداً: يقول د. جولد شتاين الخبير بشؤون الأطفال دائماً أعط تعليمات إيجابية لطفلك فبدلاً من أن تقول لا تفعل كذا، أخبره أن يفعل كذا وكذا، فلا تقل (إبعد قدمك عن الكرسي) وبدلاً من ذلك قل له (ضع قدمك على الأرض) والاسوف يبعد الطفل قدميه عن الكرسي ويقوم بعمل آخر كان يضع قدميه على المكتبة.

10- إعداد قائمة الواجبات: عليك إعداد قائمة بالأعمال والواجبات التي يجب على الطفل أن يقوم بها ووضع علامة (صح) أمام كل عمل يكمله الطفل وبهذا لا تكرر نفسك وتعمل هذه القائمة كمفكرة، والأعمال التي لا تكتمل أخبر الطفل أن يتعرف عليها في القائمة.

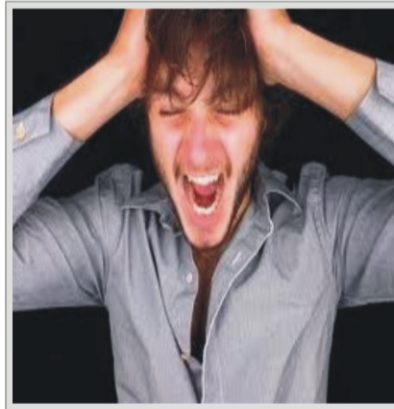
11- تقدير وتحفيز الطفل على المحاولة: كن صبوراً مع طفلك قليل الإنتباه فقد يكون يبذل أقصى ما في وسعه فكثيراً من الأطفال لديهم صعوبة في البدء بعمل ما والإستمرار به.

12- حدد اتجاهك جيداً: خبيراً نمو الأطفال ينصحون دائماً بتجاهل الطفل عندما يقوم بسلوك غير مرغوب فيه، ومع تكرار ذلك سيتوقف الطفل عن ذلك لأنه لا يلقى أي إنتباه لذلك والمهم هو إعارة الطفل كل إنتباه عندما يتوقف عن السلوك الغير مرغوب ويبدا في السلوك الجيد.

13- ضع نظاماً محدداً والتمزم به: التزم بالأعمال والمواعيد الموضوعه، فالأطفال الذين يعانون من مشكلات الإنتباه يستفيدون غالباً من الأعمال الواجب عليها والمنظمة كأداء الواجبات ومشاهدة التلفاز وتناول الأكل وغيره ويوصى بتقليل فترات الانتقاع والتوقف حتى لا يشعر الطفل بتغيير الجدول أو النظام وعدم ثباته

14- أعط الطفل فرصة للتفكير: لكي يبقى طفلك مستمراً في عمله فترة أطول يقترح الخبراء السماح بالطفل ببعض الحركة أثناء العمل. فمثلاً: أن يعطي كرة إسفنجية من الخيط الملون أو المطاط يلعب بها أثناء عمله.

15- التقليل من السكر: كثير من الأبحاث لا تحذر من السكر كثيراً ولكن يرى بعض المختصين أنه يجب على الأبناء تقليل كمية السكر التي يتناولها الطفل فيجب دائماً تخصيص ما يقرب من ٤٠٠ ١ طفل وجد حوالي ثلث الأطفال يتدهور سلوكهم بشكل واضح عند تناولهم الأطعمة مرتفعه السكريات، وأثبتت بعض البحوث أيضاً أن الطعام الغني بالبروتين يمكن أن يبطل هذا السكر لدى الأطفال الحساسين له، لذلك إذا كان طفلك يتناول طعاما يحتوي على السكر فقدم له مصدر بروتين كاللبن، أو البيض، والجبنة.



حازم عازر كجو

نشاط الفرد، والإحساس بلذة الحياة. ولكن في الكثير من الأحيان تفقد الإنبعاات وظيفتها التكيفية وتؤدي إلى اضطرابات نفسية كالصعوبة والسوساس والقلق والإكتئاب... الخ.

دور إنبعاات الإنسان في الحياة

مركبة مثل الغيرة والإعجاب. وهذه تختلف من حيث المشاعر الصحاح لها فمنها إنبعاات سارة تصحبها عدم إرتياح مثل الحقد والإشمزاز ولكنها تتباين من حيث الأثر الذي ينجم عنها. وهناك إنبعاات مكسبية ولكنها ذات منشأ فطري تتحدد بالعوامل التكوينية لجسم الإنسان، وهذه ترتبط بالراحة الجسمية له وتبدأ بمرحلة الطفولة وتنمو كلما كبر الطفل وتأخذ بالتمايز والتخصص وفقاً لزيادة خبراته في سببها نموه وتطوره، وتختلف من فرد إلى آخر حسب ظروف البيئة والثقافة التي

هيام مصطفى

الأسرية، وفيه لزوجها حتى بعد وفاته محاولة المحافظة على ارتباطها بعائلته، فتعيش على ذكراه، تقوى من سيرير من إفتراغ النفسي والجسدي، ذكرى الوفاء والخوف من المجتمع، من التثرثرة والقبيل والقال وحياة الحكايات المختلفة، المرأة الشرسية هي رمز للتضحية، تضحي بأحلامها من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية ربيعية إنطلق فيها صوت المرأة عاليا مطالباً بالحرية، ولم تكن الحرية بمنأى عن تفكير المرأة سابقاً، لكن إشتمال الشرائع الأولى للثورة أسرعت في هذا التلاحم بين المرأة والرجل وما يتلج هذا التلاحم من أجل إسعاد أسرتها وأمر الأيام فتنتسى نفسها وتعيش داخل وهم من الأمل حتى موتها. ما يثير دهشتي هو ما يجري الآن من ثورات عربية

موجز الموجز

لغز السهم الشاعر السرياني ثرياثوس البرطي

• أبونا الجليل أين وصل الشعر السرياني الآن؟  
 - الشعر السرياني ما دام قديماً وعبر العصور فيجب أن لا ينقطع ويبقى دائماً، فالآن نرى النتائج كثيرة إن شاء الله من الشعراء السريان.  
 • بما أنك تكتب القصيدة السريانية ما هي المواضيع التي تحب أن تكتب فيها؟  
 - أنا أكتب في كل المجالات ولا سيما الدينية والاجتماعية.  
 • قصائد مار أفرام السرياني قصائد قديمة هل بالإمكان إعادة صياغتها وفق الظروف الحالية؟  
 - يفخر كل واحد من إعادة صياغة الشعر اللاهوتي.  
 • ما هي مجموعتك الشعرية السريانية؟  
 - مجموعتي الشعرية هي  
 1. كتاب صور حاضرة من بلدتي العامرة.

استيقظ أيها الوطن

سيروان ثائر  
 يا وطن الرفادين يا وطن المحبة  
 يا أول من دون الشرايع على الرقيمت  
 ما زال الوقت متصفاً فلماذا الأئين؟  
 لماذا الدماء؟ ولما الألم؟  
 لماذا لا نعمل من أجل الوطن  
 لأنك أنت من أشعلت جذوة الفرح

صدور كتاب (بين يدك) لآب يوحنا عيسى

إعداد: غازي عزيز التلاني  
 صدر لآب القيور والراعي الصالح الأب يوحنا عيسى المدير البطريركي لأبرشية عقرة والزيبار كتاب يحمل عنوان (بين يدك) والذي صدر عن أبرشية عقرة والزيبار. والكتاب هو عبارة عن مجموعة من الصلوات والحوارات وعدد ٢٧ صلاة كتبت خلال السنوات الماضية وهي مستمدة من حياة الناس وتعبر عن مواقف حقيقية وتعالج حالات حياتية وإيمانية معاشة، إنها قصائد حب خاصة للرب يسوع ومناجاة بين المصلي وربيه أو حوارات عميقة بينهما حول الكثير مما يشغل بال المؤمن وهومسه وانتظاراته. عدد منها كتب عن أيام ومناسبات لها مكانة ووقع خاص في حياة المؤمنين. وبعضها انعكاس لمشاعر الكاتب في حالات الوحدة والعزلة والمرض وغير ذلك الكثير. وخاصة أن الكتاب (آب يوحنا عيسى) يمر في فترة من سوء الأحوال الصحية وهذا انعكس على الصلاة التي عبر بها عن مرضه والتي أدرجت على الغلاف الخلفي للكتاب. وتأتي هذه المجموعة من الصلوات بعد المجموعة الأولى التي صدرت عام ٢٠٠٥ والتي حملت عنوان (بأفة لمن أحسب) والتي حملت ذات المواضيع التي

الإبداع السرياني عدد جديد

صدر العدد الجديد المرقم (١٧) السنة الرابعة كانون الأول ٢٠١٢ من مجلة (الإبداع السرياني) وقد احتوى على مواضيع باللغتين العربية والسريانية، كما تضمنت نصوصاً شعرية وقصصية وأدبية وتاريخية واجتماعية فضلاً عن العديد من اللقاءات والتحقيقات الصحفية والأبواب الثابتة من المواضيع المنشورة (تجمع التنظيمات السياسية لشعبنا والانتخابات المقبلة) بقلم صاحب الامتياز أنور هداية و (أقول نجم آخر من بلاد ما بين النهرين) لرئيس التحرير د. بهنام عطا الله و (أسور وبابل في الكتاب المقدس) لموفق نيسكو و (فرنسيس المراسي والريادة المسيحية في الرواية) لنوري بطرس عطا و (الشاعرة السومرية لمبة

في بخديدا إتحاد الأدباء والكتاب السريان يعقد جلسة ثقافية حوارية



د. بهنام عطا الله - متي - كريم ايننا - فرجين حنا - اسماعيل - عزوان صباح - أمير بولص - قصي مصلوب - نونيل الجميل - عذراء صباح وغيرهم.

سورا: بخديدا/ عذراء صباح على قاعة القلعة في بخديدا عقد إتحاد الأدباء والكتاب السريان جلسة ثقافية حوارية يوم الجمعة الموافق ٢٠١٣ ٢٤ حضرها أعضاء اللجنة الإدارية للاتحاد وعدد من الأدباء والكتاب والمثقفين من بخديدا وبسرطة وكرمليس والموصل. أدار الجلسة الشاعر زهير بسري، ثم تحدثت الأديبة رواند بولص رئيس الاتحاد والأديبة أكد مراد عن العديد من الأمور التي تخص الثقافة السريانية حيث أكد أنها التي تغفل العمل الثقافي بين أبناء شعبنا وإقامة المؤتمرات والأمسيات والمهرجانات الأدبية وإصدار مجلة أدبية ثقافية باللغتين العربية والسريانية باسم (الأديب) وقد أجابوا على مداخلات الحضور. كما قرأ العديد من الشعراء قصائدهم باللغتين السريانية والعربية وهم كل من الشعراء والشاعرات:

إكتشاف كنيسة بيزنطية في مدينة ميرزا التركية



ومذبح داخل الجدار. مما يعني انه بالإمكان إكتشاف المدينة الأصلية أيضاً في القرن الرابع الميلادي حول الأسقف نيقولاوس مدينة ميرزا الواقعة على ساحل البحر المتوسط التي هي في تركيا اليوم، التي عاصمة المسيحيين. وبعد ٨٠٠ سنة من كونها موقع حج هام في الامبراطورية البيزنطية، اخفت الكنيسة ودفنت على عمق ١٨ قدماً تحت الطين الذي تكون من مياه نهر مايروس الهانجة. ولكن الآن وبعد ٧٠٠ سنة تم إكتشاف الكنيسة. وكانت الكنيسة التي يطلق عليها اسم كنيسة القديس نيقولاوس قد بنيت في القرن الخامس الميلادي وأعيد بنائها عدة مرات،



بعد عامين من الحفريات تم الوصول الى الكنيسة التاريخية في مدينة ميرزا في تركيا. وكان علماء الآثار قد لتعمل معاً بيدا بيد وقلبا بقلب من أجل حياة جديدة حياة الفرح والمحبة والسلام

في اربيل مديرية التراث والفنون الشعبية السريانية بالإشتراك مع مديرية الثقافة والفنون السريانية يقيم حفل للأطفال



سورا: عنكاوا - اربيل عشتار TV أقامت مديرية التراث والفنون الشعبية السريانية بالإشتراك مع مديرية الثقافة السريانية/ اربيل، حفلاً ترفيهياً للأطفال يوم الأحد ٣٠ كانون الأول ٢٠١٢ بمناسبة أعياد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية الجديدة. وقد تخلل الحفل الذي أقيم على قاعة متحف التراث السرياني بعنكاوا فقرات ترفيهية وأغاني للأطفال فضلاً عن مشاركة شخصية (بابا نويل) المحبوب من قبل الأطفال وما يحمله في جعبته من مفاجات وهدايا حيث قام بتوزيعها على الأطفال الحاضرين الذين غصت بهم القاعة فضلاً عن عدد كبير منهم توزعوا على حدائق المتحف. هذا وقد غطت الاحتفال العديد من الفضائيات ووسائل الأعلام المختلفة الأخرى.

سورا: عنكاوا - اربيل عشتار TV أقامت مديرية التراث والفنون الشعبية السريانية بالإشتراك مع مديرية الثقافة السريانية/ اربيل، حفلاً ترفيهياً للأطفال يوم الأحد ٣٠ كانون الأول ٢٠١٢ بمناسبة أعياد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية الجديدة. وقد تخلل الحفل الذي أقيم على قاعة متحف التراث السرياني بعنكاوا فقرات ترفيهية وأغاني للأطفال فضلاً عن مشاركة شخصية (بابا نويل) المحبوب من قبل الأطفال وما يحمله في جعبته من مفاجات وهدايا حيث قام بتوزيعها على الأطفال الحاضرين الذين غصت بهم القاعة فضلاً عن عدد كبير منهم توزعوا على حدائق المتحف. هذا وقد غطت الاحتفال العديد من الفضائيات ووسائل الأعلام المختلفة الأخرى.

إحتفال لأطفال روضة البراعم الأهلية في تكليف



جمعيّة الهلال الأحمر في تكليف وهدايا أخرى مقدمة من إدارة الكنيسة. شكر وتقدير الى جمعيّة الهلال الأحمر في تكليف على مبادرتهم الطيبة.

نظمت إدارة روضة البراعم الأهلية التابعة لكنيسة المشرق الآشورية في تكليف بتاريخ ٣٠ كانون الأول ٢٠١٢ احتفالاً ترفيهياً بمناسبة أعياد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية الجديدة في قاعة الكنيسة وبحضور الخور اسقف يوسف بنيامين راعي الكنيسة والأب متي بيتو راعي كنيسة مار كوركيس الموصل وحضور أهالي الأطفال. وتخلل الحفل فقرات وتراويل للأطفال الروضة مع خروج الشخصية المحبوبة بابا نونيل في وسط فرحة وتعاطف القدر معك.

أمنيات نسخة طبق الأصل لعام ٢٠١٣

أمنيات كثيرة و مترجمة ما زالت تراوح في مكانها وتتكبر كل عام على أمل أن تتحقق هذا العام والعام المقبل فأصبحت هذه الأمنيات نسخة طبق الأصل وتكرر وتعيد قراءتها وتتمنى أن تتحقق لنفاذ صلاحيتها ولقد معها ويبدو أنه لا يلوح في الأفق أي بصيص مما يلقننا ويضطر بنا ويخيفنا ويفقد أملنا أكثر فأكثر، كل عام ونحن باقون فيها بسئ نترجع الى الخلف لتطلع علينا أمنيات إضافية أخرى مما يزيد الطين بلة والياس ضيقاً وبؤساً، مما يلقننا أكثر ان الهامة الحقيقية تتكرر كل يوم وبدأت تدب في نفوسنا وجعلتنا نعيش في حياة إنسانية خالية من الجوهر والعمق الإنساني، ولم تعد حياتنا تنأهب وتستعد لغد مشرق أفضل بكل تقاول وإحساس حقيقي حتى الأمنيات القديمة التي لم تتحقق بعد ونحاول أن ندخلها في قاموس العام الجديد لم تعد لها مكاناً في نفوسنا، بعد أن دب اليأس فيها وغادرت عالم الأمنيات وارتضينا بأمنيات جديدة عسى أن تتحقق بسدلاً من تلك الأمنيات الراحلة التي وافاها الأجل دون وداع.

إن أمنياتنا ليست في إحتفالات صاخبة ومثيرة وفوضوية، وعبر صراخات وهتافات من نواقد السيارات وإستعمال المنبهات الصوتية (الهواتف) وإطلاق العيارات النارية كما حدث في بعض بلداتنا مع الأسف وتكررت هذه الحالة في السنوات الماضية وأصبحت موضة كل إحتفال مما قد يؤدي الى حوادث مؤسفة. ويتحول هذا الفرح الى حزن مستديم بسبب الجهل في إستخدام هذه الظاهرة السنوية والمشينة التي أستغلت مؤخراً من بعض المتهورين والمرافقين بإعتقادهم أن هذه الرصاصات التي يطلقونها هي توديع لمآسي العام الماضي ليجلب الحظ الأوفر في تحقيق الأماني للعام الجديد. ولو كان ذلك صحيحاً لعمل الجميع السلاح وأطلق رصاصه الرحمة على العالم المنصرم بلا رجعة، لأنه كان عاماً حافلاً بالياس والقنوط والملل والروتين القتال وسوء الخدمات وتدور الأمن، لعدم تحقيق أي من الأمنيات التي ما زال الشعب العراقي عامة يحلم بها ولو في الحلم. ومن هذه الامنيات والوعود: - تصليح منظومة الكهرباء عام ٢٠١٣ - أزمة البنزين والنفط الأبيض هذه الأمنية الشتوية. - والخدمات الأساسية الأخرى وتحسين مفردات البطاقة التموينية. هذه أمنيات شعبنا لم تتحقق في كل عام وأخيراً نتمنى أن ندخل سوية في عام جديد ملؤه العدالة والسلام والمحبة بين كل أطراف الشعب العراقي.

كاظم الساهر ينتج اليوم غنائي يجمعه بمتسابقة The Voice يسرى محنوش

استمراراً لرعايته لها بعد برنامج the voice أحلى صوت قرر قيصر الغناء كاظم الساهر إنتاج اليوم غنائي جديد يجمعه بتمنيته في البرنامج المطربة التونسية يسرى محنوش والتي كان قد أطلق عليها لقب سيدة الطرب وكان قيصر الغناء طوال حلقات البرنامج مؤمناً بموهبة تلميذته يسرى حيث قال عنها في حلقة قبل النهائية بعد أن شدت برانعة أم كلثوم بعيد عنك حياتي عذاب، أن يسرى عندها طريقة حينما تغني أغاني أم كلثوم إنها لا تقلد أم كلثوم، فالسيدة أم كلثوم عندها مدرسة خاصة في الغناء وكثير يقعون في فخ تقليدها لكن يسرى عندها طريقة خاصة وهذا يسعدني جداً وأضاف كاظم الساهر أراك رائعة أنت مطربة بحق، وكانت يسرى ولا زالت ممتنة لمجهود أستاذها كاظم الساهر معها في البرنامج وأكدت طبقاً لمسؤولها الإعلامي في مصر اشرف توفيق إنها استفادت الكثير من تربيته لها ونصائحه المخصصة التي لم يبخل بها عليها وأضافت يسرى إنها سعيدة جداً بتلك الخطوة خاصة وان أي مطرب أو مطربة شابة لا زال في بداية الطريق يحلم بأن يشارك نجماً كبيراً بحجم كاظم الساهر الغناء فهو احد أساطير الغناء في الوطن العربي ودعته لها في مشاراها الفني بلا شك قد منحها دعماً مغنوياً كبيراً وفتح أمامها آفاق فنية جديدة مشيرة الى أن كاظم الساهر هو الأستاذ والمعلم والأخ الأكبر وبتبنيته لموهبتها الغنائية قد منحها شرفاً كبيراً.



جمعيّة الهلال الأحمر في تكليف وهدايا أخرى مقدمة من إدارة الكنيسة. شكر وتقدير الى جمعيّة الهلال الأحمر في تكليف على مبادرتهم الطيبة.

الجدى  
 إنها بداية نشيطة لسنة مهمة جداً، وباستطاعتني القول ان هذا الشهر سيمثل لك بدايات متنوعة لعدة مشاريع او محطات. لن تنقصك الحسنة ولن تفتقد الجراة، لذلك تفاجئ نفسك قبل الآخرين بسرعة تحركاتك وتوقع أفكارك. كما تسبق المنافسين الى الأهداف.

الدلو  
 كعادتك تظن في هذا الوقت المبكر من العام بهدوء كبير على الحياة. لا تميل الى العجلة ولا الى إستعجال الأمور على الإطلاق. تبدو لا مبالياً بما يحدث حولك من قلق أو اضطراب او نشاط. وقد يفسر بعضهم فتور أعصابك بالامبالاة أو الكسل ربما وانعدام الطموح لكنهم مخطون بالتأكيد.

الحوت  
 بعد صخب الأسابيع الأخيرة من العام وعما يمكن أن يخبئه لك المستقبل ابتداءً من هذا الشهر، ولحسن الحظ ان البداية تكون جيدة والانطلاق سريعاً ومدعومة من الفلك والكواكب. تتوافر لك فرص حسنة وتطمئن إلى وضعك وتحصل على كل ما تحتاج اليه من الثقة ومن دعم للتطوحيات والأمان.

الحمير  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

السرطان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الاسد  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

القوس  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

الميزان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الجوزاء  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

الثور  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

العقرب  
 تبدأ العام بداية حسنة مدعوماً بمعظم الكواكب التي تشجعك على أخذ المبادرة بلا خوف ولا تردد. إنه شهر جيد جداً تطالعك فيه الأحداث والظروف بسرور وإيجابية. خطواتك سريعة وثابتة تظهر استعدادك الكبير لاقتحام كل الحواجز ونجاح جميع المحاولات. تكون الحوافز كثيرة بالانطلاق نحو أهداف وريتما مغامرات جديدة. فأنت متفائل ولن تنقصك الاحظوظ ولا المناسبات الثمينة.

القوس  
 تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم وضغوط متنوعة تثير قلقك وامتعاذك. تتذمر من التأخير والفوضى وقد لا تحصل على أجوبة حاسمة هذا الشهر، وعضاً عن التملل والتأفف بدون نتيجة ادعوك الى حصر جهودك بالتحضيرات والقيام بالتجهيز والتمهيد للمرحلة التالية. لا تضع وقتك سدى وخذ بعين الاعتبار أنك تراوح مكانك بالرغم من المساعي والمثابرة. كن صبوراً يا عزيزي فمن إلى وضعك وتحصل على كل ما تحتاج اليه من الثقة ومن دعم للتطوحيات والأمان.

الجدى  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

العقرب  
 تبدأ العام بداية حسنة مدعوماً بمعظم الكواكب التي تشجعك على أخذ المبادرة بلا خوف ولا تردد. إنه شهر جيد جداً تطالعك فيه الأحداث والظروف بسرور وإيجابية. خطواتك سريعة وثابتة تظهر استعدادك الكبير لاقتحام كل الحواجز ونجاح جميع المحاولات. تكون الحوافز كثيرة بالانطلاق نحو أهداف وريتما مغامرات جديدة. فأنت متفائل ولن تنقصك الاحظوظ ولا المناسبات الثمينة.

القوس  
 تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم وضغوط متنوعة تثير قلقك وامتعاذك. تتذمر من التأخير والفوضى وقد لا تحصل على أجوبة حاسمة هذا الشهر، وعضاً عن التملل والتأفف بدون نتيجة ادعوك الى حصر جهودك بالتحضيرات والقيام بالتجهيز والتمهيد للمرحلة التالية. لا تضع وقتك سدى وخذ بعين الاعتبار أنك تراوح مكانك بالرغم من المساعي والمثابرة. كن صبوراً يا عزيزي فمن إلى وضعك وتحصل على كل ما تحتاج اليه من الثقة ومن دعم للتطوحيات والأمان.

الحمير  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

السرطان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الاسد  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

القوس  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

الميزان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الجوزاء  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

الثور  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

العقرب  
 تبدأ العام بداية حسنة مدعوماً بمعظم الكواكب التي تشجعك على أخذ المبادرة بلا خوف ولا تردد. إنه شهر جيد جداً تطالعك فيه الأحداث والظروف بسرور وإيجابية. خطواتك سريعة وثابتة تظهر استعدادك الكبير لاقتحام كل الحواجز ونجاح جميع المحاولات. تكون الحوافز كثيرة بالانطلاق نحو أهداف وريتما مغامرات جديدة. فأنت متفائل ولن تنقصك الاحظوظ ولا المناسبات الثمينة.

القوس  
 تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم وضغوط متنوعة تثير قلقك وامتعاذك. تتذمر من التأخير والفوضى وقد لا تحصل على أجوبة حاسمة هذا الشهر، وعضاً عن التملل والتأفف بدون نتيجة ادعوك الى حصر جهودك بالتحضيرات والقيام بالتجهيز والتمهيد للمرحلة التالية. لا تضع وقتك سدى وخذ بعين الاعتبار أنك تراوح مكانك بالرغم من المساعي والمثابرة. كن صبوراً يا عزيزي فمن إلى وضعك وتحصل على كل ما تحتاج اليه من الثقة ومن دعم للتطوحيات والأمان.

الحمير  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

السرطان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الاسد  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

القوس  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

الميزان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الجوزاء  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

الثور  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

العقرب  
 تبدأ العام بداية حسنة مدعوماً بمعظم الكواكب التي تشجعك على أخذ المبادرة بلا خوف ولا تردد. إنه شهر جيد جداً تطالعك فيه الأحداث والظروف بسرور وإيجابية. خطواتك سريعة وثابتة تظهر استعدادك الكبير لاقتحام كل الحواجز ونجاح جميع المحاولات. تكون الحوافز كثيرة بالانطلاق نحو أهداف وريتما مغامرات جديدة. فأنت متفائل ولن تنقصك الاحظوظ ولا المناسبات الثمينة.

القوس  
 تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم وضغوط متنوعة تثير قلقك وامتعاذك. تتذمر من التأخير والفوضى وقد لا تحصل على أجوبة حاسمة هذا الشهر، وعضاً عن التملل والتأفف بدون نتيجة ادعوك الى حصر جهودك بالتحضيرات والقيام بالتجهيز والتمهيد للمرحلة التالية. لا تضع وقتك سدى وخذ بعين الاعتبار أنك تراوح مكانك بالرغم من المساعي والمثابرة. كن صبوراً يا عزيزي فمن إلى وضعك وتحصل على كل ما تحتاج اليه من الثقة ومن دعم للتطوحيات والأمان.

الحمير  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

السرطان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الاسد  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

القوس  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

الميزان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الجوزاء  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

الثور  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

العقرب  
 تبدأ العام بداية حسنة مدعوماً بمعظم الكواكب التي تشجعك على أخذ المبادرة بلا خوف ولا تردد. إنه شهر جيد جداً تطالعك فيه الأحداث والظروف بسرور وإيجابية. خطواتك سريعة وثابتة تظهر استعدادك الكبير لاقتحام كل الحواجز ونجاح جميع المحاولات. تكون الحوافز كثيرة بالانطلاق نحو أهداف وريتما مغامرات جديدة. فأنت متفائل ولن تنقصك الاحظوظ ولا المناسبات الثمينة.

القوس  
 تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم وضغوط متنوعة تثير قلقك وامتعاذك. تتذمر من التأخير والفوضى وقد لا تحصل على أجوبة حاسمة هذا الشهر، وعضاً عن التملل والتأفف بدون نتيجة ادعوك الى حصر جهودك بالتحضيرات والقيام بالتجهيز والتمهيد للمرحلة التالية. لا تضع وقتك سدى وخذ بعين الاعتبار أنك تراوح مكانك بالرغم من المساعي والمثابرة. كن صبوراً يا عزيزي فمن إلى وضعك وتحصل على كل ما تحتاج اليه من الثقة ومن دعم للتطوحيات والأمان.

الحمير  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

السرطان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الاسد  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

القوس  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

الميزان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الجوزاء  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

الثور  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

العقرب  
 تبدأ العام بداية حسنة مدعوماً بمعظم الكواكب التي تشجعك على أخذ المبادرة بلا خوف ولا تردد. إنه شهر جيد جداً تطالعك فيه الأحداث والظروف بسرور وإيجابية. خطواتك سريعة وثابتة تظهر استعدادك الكبير لاقتحام كل الحواجز ونجاح جميع المحاولات. تكون الحوافز كثيرة بالانطلاق نحو أهداف وريتما مغامرات جديدة. فأنت متفائل ولن تنقصك الاحظوظ ولا المناسبات الثمينة.

القوس  
 تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم وضغوط متنوعة تثير قلقك وامتعاذك. تتذمر من التأخير والفوضى وقد لا تحصل على أجوبة حاسمة هذا الشهر، وعضاً عن التملل والتأفف بدون نتيجة ادعوك الى حصر جهودك بالتحضيرات والقيام بالتجهيز والتمهيد للمرحلة التالية. لا تضع وقتك سدى وخذ بعين الاعتبار أنك تراوح مكانك بالرغم من المساعي والمثابرة. كن صبوراً يا عزيزي فمن إلى وضعك وتحصل على كل ما تحتاج اليه من الثقة ومن دعم للتطوحيات والأمان.

الحمير  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

السرطان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الاسد  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

القوس  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

الميزان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الجوزاء  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

الثور  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

العقرب  
 تبدأ العام بداية حسنة مدعوماً بمعظم الكواكب التي تشجعك على أخذ المبادرة بلا خوف ولا تردد. إنه شهر جيد جداً تطالعك فيه الأحداث والظروف بسرور وإيجابية. خطواتك سريعة وثابتة تظهر استعدادك الكبير لاقتحام كل الحواجز ونجاح جميع المحاولات. تكون الحوافز كثيرة بالانطلاق نحو أهداف وريتما مغامرات جديدة. فأنت متفائل ولن تنقصك الاحظوظ ولا المناسبات الثمينة.

القوس  
 تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم وضغوط متنوعة تثير قلقك وامتعاذك. تتذمر من التأخير والفوضى وقد لا تحصل على أجوبة حاسمة هذا الشهر، وعضاً عن التملل والتأفف بدون نتيجة ادعوك الى حصر جهودك بالتحضيرات والقيام بالتجهيز والتمهيد للمرحلة التالية. لا تضع وقتك سدى وخذ بعين الاعتبار أنك تراوح مكانك بالرغم من المساعي والمثابرة. كن صبوراً يا عزيزي فمن إلى وضعك وتحصل على كل ما تحتاج اليه من الثقة ومن دعم للتطوحيات والأمان.

الحمير  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

السرطان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الاسد  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

القوس  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

الميزان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الجوزاء  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

الثور  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

العقرب  
 تبدأ العام بداية حسنة مدعوماً بمعظم الكواكب التي تشجعك على أخذ المبادرة بلا خوف ولا تردد. إنه شهر جيد جداً تطالعك فيه الأحداث والظروف بسرور وإيجابية. خطواتك سريعة وثابتة تظهر استعدادك الكبير لاقتحام كل الحواجز ونجاح جميع المحاولات. تكون الحوافز كثيرة بالانطلاق نحو أهداف وريتما مغامرات جديدة. فأنت متفائل ولن تنقصك الاحظوظ ولا المناسبات الثمينة.

القوس  
 تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم وضغوط متنوعة تثير قلقك وامتعاذك. تتذمر من التأخير والفوضى وقد لا تحصل على أجوبة حاسمة هذا الشهر، وعضاً عن التملل والتأفف بدون نتيجة ادعوك الى حصر جهودك بالتحضيرات والقيام بالتجهيز والتمهيد للمرحلة التالية. لا تضع وقتك سدى وخذ بعين الاعتبار أنك تراوح مكانك بالرغم من المساعي والمثابرة. كن صبوراً يا عزيزي فمن إلى وضعك وتحصل على كل ما تحتاج اليه من الثقة ومن دعم للتطوحيات والأمان.

الحمير  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

السرطان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الاسد  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

القوس  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

الميزان  
 ككل مرة تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم معظمها نفسى ليس لها أسباب وجيهة. ولربما تكون قد ودعت العام الأخير بجملة من التساؤلات أو المشاعر الغريبة والمتناقضة. لا لولمك أيها السرطان فأنت تكره المجهول على الرغم من شجاعته. اطمئن، لا داعي الى الهلع لأن الكواكب الرئيسية تحيطك بالحمية التي ستساعدك على اجتياز عقبات هذا الشهر.

الجوزاء  
 يكون الجو مناسباً وجيداً في مرحلته الأولى، أي في النصف الاول من الشهر لتأكد من حسن سير الامور. لن يمكنك التأخر عن مواعدك ولا التكالس فالوقت ليس لمصلحتك. أمامك عشرون يوماً تقريباً من العمل الدؤوب وتكرار

الثور  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنشيط الاوضاع وتوسيع التحرك. تتحرر من القيود السابقة فأنت الآن فعلاً حراً طليق بعد دعم وساندة الكواكب لك. فهذه الأخيرة تساهم في تطهير الأجواء وتحسين النتائج.

العقرب  
 تبدأ العام بداية حسنة مدعوماً بمعظم الكواكب التي تشجعك على أخذ المبادرة بلا خوف ولا تردد. إنه شهر جيد جداً تطالعك فيه الأحداث والظروف بسرور وإيجابية. خطواتك سريعة وثابتة تظهر استعدادك الكبير لاقتحام كل الحواجز ونجاح جميع المحاولات. تكون الحوافز كثيرة بالانطلاق نحو أهداف وريتما مغامرات جديدة. فأنت متفائل ولن تنقصك الاحظوظ ولا المناسبات الثمينة.

القوس  
 تبدأ العام باتشغلات كثيرة وهموم وضغوط متنوعة تثير قلقك وامتعاذك. تتذمر من التأخير والفوضى وقد لا تحصل على أجوبة حاسمة هذا الشهر، وعضاً عن التملل والتأفف بدون نتيجة ادعوك الى حصر جهودك بالتحضيرات والقيام بالتجهيز والتمهيد للمرحلة التالية. لا تضع وقتك سدى وخذ بعين الاعتبار أنك تراوح مكانك بالرغم من المساعي والمثابرة. كن صبوراً يا عزيزي فمن إلى وضعك وتحصل على كل ما تحتاج اليه من الثقة ومن دعم للتطوحيات والأمان.

الحمير  
 نظرة واعية الى الامام. لا يناسبك الهدوء فأنت تملئ بسرعة فلا عجب إذا شارعت لتنش