الحكم الذاتي
ضمان وحدتنا القومية
والعيش المشترك في الوطن

هبة شورا

Http://www.ishtartv.com/mags.html

معتمدة لدى نقابة صحفيي كوردستان بالرقم (٤١٠)

رئيس التحرير
شمس الدين كوركيس

جريدة سياسية ثقافية عامة تصدر عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري

السنة الثالثة - العدد(٢٥) - شباط ٢٠١٣

خصوصية شعبنا الجغرافية الإدارية تبعد عن أراضينا التأريخية شبح التغيير الديموغرافي

رئيس التحرير

بين فترة وأخرى نسمع ونقرأ في الوسائل الإعلامية، عن التغيير الديموغرافي الحاصل على أراضينا التأريخية في سهل نينوى وإقليم كوردستان، ولابد من وقفة هنا وإبداء رأينا المنطلق من فكر وفلسفة المجلس الشعبي، ليطلع أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري عن كل ما يدور من أحداث تخصهم، إذ أنه منذ إنطلاق المجلس في العمل السياسي، سعى وما يزال يسعى جاهدا في تبني مشروع الحكم الذاتي، هذا المشروع الكبير الذي أطلقه وعمل على تثبيته الإستاذ سركيس آغاجان المحترم في مسودة دستور إقليم كوردستان العراق، وتحديدا في المادة (٣٥) من الدستور، وهذا المشروع الحيوي الذي نعتبره المنقذ الوحيد لأبناء شعبنا في الإقليم والذي يحافظ على شعبنا من الهجرة والتشتت.

وهنا لابد من الإشارة بأنه معظم أحزابنا القومية إن لم تكن جميعها التي تعمل في الساحة العراقية والكوردستانية تؤمن بالإقرار القومي لوجود شعبنا وقد تبنته في منهاجها السياسي، والذي بدوره يعني وضع وتثبيت حقوق شعبنا القومية والسياسية ضمن إطار الدستور العراقي الإتحادي ودستور إقليم كوردستان العراق، وتحت سقف أما الإدارة الذاتية أو الحكم الذاتي أو إستحداث محافظة أو بتشكيل إقليم أو بحق تقرير المصير.

وأيضا نؤكد بأن الأحزاب المنضوية في تجمع تنظيمات شعبنا السياسية اتفقت وأقرت في المنهاج السياسي للتجمع، الإدارة الذاتية لشعبنا في جميع المحافظات العراقية، والحكم الذاتي لشعبنا في إقليم كوردستان العراق، وإستحداث محافظة لشعبنا في سهل نينوى وبمشاركة بقية المكونات على أساس جغرافي إداري .

لذلك لابد من القول والتأكيد بأن موقف المجلس الشعبي كان وما يزال واضحا تجاه حقوق شعبنا القومية، خصوصا المتمثلة بتطبيق الحكم الذاتي على بقعة جغرافية في أماكننا التأريخية المعلومة والمعروفة على مر السنين، وأن رؤية المجلس تكمن بأن الخيار الأمثل لأبناء شعبنا هو تمتعه بخصوصيته الجغرافية الإدارية في الإقليم، لسد الطريق وإنهاء كل شكل من أشكال التغيير الديموغرافي مستقبلا، وكذلك يحث المجلس الشعبي جميع أحزاب شعبنا المنضوية في تجمع التنظيمات بالسعي على مواصلة الطلب من حكومة الإقليم في سبيل تطبيق المادة (٣٥) من مسودة الدستور، بعد الإستفتاء الشعبي عليه، بغية الإستفادة من مكتسبات الحكم الذاتي، وإنهاء التغيير الديموغرافي، والذي بدوره سينهي ويسد الطريق أمام جميع المزايدات، والمقالات التي تستخدم كورقة ضغط لتحقيق مصالح حزبية ضيقة، وستعطي إقليم كوردستان خطوة للإمام تجعله يزيد من مكتسباته التي حققها على أرض الواقع من إستقرار أمني وسياسي وإنتعاش إقتصادي وحرية تعبير وعيش مشترك وضمان حقوق المكونات المتعايشة مع بعضها في الإقليم.

خلال تنصيبه في بغداد:

غبطة البطريرك مار لويس روفائيل الاول ساكو

اننا لسنا اقلية طارئة في هذه البلاد بل نحن سكان العراق الاصلاء



عشتارتيفي كوم- جبران الطوني- بغداد/

احتضنت كاتدرائية مار يوسف في بغداد، الاربعاء٦/٣/ ٢٠١٣ مراسيم تنصيب غبطة البطريرك الجديد مار لويس روفائيل الاول ساكو بطريركا للكنيسة الكلدانية في العراق والعالم.

حضر مراسيم التنصيب غبطة البطريرك ماراغناطيوس يوسف الثالث يونان بطريرك السريان الكاثوليك وغبطة البطريرك مار غريغوريوس الثالث لحام بطريرك الروم الكاثوليك والبطريرك مار ادي الثاني بطريرك كنيسة المشرق القديمة والسفير البابوي في العراق ولفيف من المطارنة والكهنة وممثلو المؤسسات الكنسية بالعالم ومنها حاضرة الفاتيكان.

كما حضر المراسيم دولة رئيس الوزراء العراقي نوري كامل المالكي ورئيس مجلس النواب العراقي اسامة النجيفي ونائب رئيس الوزراء صالح المطلك ووزير البيئة سركون صليوا ورئيس كتلة المجلس الشعبي النيابية خالص ايشوع ورئيس كتلة الرافدين النيابية يونادم كنا ونواب شعبنا وضياء بطرس رئيس هيئة حقوق الانسان في اقليم كوردستان وعدد من المسؤولين والشخصيات السياسية والبرلمانية والدينية وسفراء الدول الاجنبية في العراق، إلى جانب عدد من رجال الدين المسلمين واحزاب شعبنا الكلداني السرياني الاشوري (سورايا). ووفود من الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأستراليا وإيطاليا وفرنسا والنمسا وألمانيا وبولندا وسويسرا ومن جميع الأبرشيات الكلدانية في العراق.

بدأ الاحتفال بإقامة مراسيم التنصيب ، حيث دخل الموكب الكنسي مع انغام ترنيمة من الطقس الكلداني بعدها انسابت الصلوات والقراءات الكتابية والروحية الخاصة بالمناسبة. بعد ذلك قام اباء السينودس الكلداني بتنصيب البطريرك ساكو وسط تصفيق حار وزغاريد لم تنقطع وتخلل الرتبة تراتيل انشدها جوق الشمامسة تتمة ص ٣

المجلس الشعبي يزور غبطة البطريرك مار لويس روفائيل الاول ساكو



عشتارتيفي كوم- خاص

بتاريخ٢٠١٣/٢/٢٥ زار وفد من المجلس الشعبي الكلداني السرياني الأشوري (سورايا)، غبطة البطريرك مار لويس روفائيل الأول ساكو بطريرك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم وذلك في مقر البطريركية في بغداد .

ضم وفد المجلس الشعبي السادة شمس الدين كوركيس رئيس المجلس و سالم يونو سكرتير المجلس و صباح القس أفرام عضو الهيئة التنفيذية للمجلس و هالان هرمز عضو المجلس و جونسن أغاجان مسؤول مكتب بغداد للمجلس الشعبي و علاء فرج عضو مكتب بغداد للمجلس .

وقدم وفد المجلس التهاني القلبية والتبريكات لغبطة البطريرك مار لويس ساكو لمناسبة انتخابه بطريركا للكنيسة الكلدانية المقدسة في العراق والعالم، متمنين لغبطته الموفقية والنجاح في مشوار رسالته الرعوية الكبيرة لقيادة الكنيسة الى بر الأمان في ظل الظروف القاسية تتمة ص٣

قداسة البابا يستقبل بطريرك بابل للكلدان لويس روفائيل الأول ساكو وأساقفة الكنيسة الكلدانية

سَورا :حاضرة الفاتيكان



إستقبل قداسة البابا بندكتس السادس عشر الاثنين ٥ شباط ٢٠١٣ في القصر الرسولي بالفاتيكان بطريرك بابل للكلدان لويس روفائيل الأول ساكو يرافقه أعضاء سينودس أساقفة الكنيسة الكلدانية. هذا واستقبل الحبر الأعظم مجموعة من أساقفة إقليم إيميليا رومانيا الإيطالي في زيارتهم التقليدية للأعتاب الرسولية. كما كان قداسته قد إستقبل قبل ذلك سيادة المطران بول ريتشارد غالاغر،رئيس أساقفة هوليديم الفخري والسفير البابوي في أستراليا.

وفد من المجلس الشعبي يزور المطران اسحق يوسف

سَورا :دهوك

بتاريخ ١٤شباط٢٠١٣، زار وفد من المجلس الشعبي في دهوك نيافة المطران اسحق يوسف في مقر إقامته في المطرانية، وضم الوفد رئيس المجلس الشعبي شمس الدين كوركيس والدكتور عوديشو بريمو مسؤول مكتب المجلس الشعبي في الولايات المتحدة الامريكية وهالان هرمز عضو المجلس الشعبي ويوسف اويقم عضو مكتب اربيل، وحضر اللقاء السيدين نيسان كوركيس وداود عوديشو أعضاء اللجنة العليا لشؤون المسيحيين في دهوك.



وفد مشترك من السفارة الكندية والبلجكية يزوران المجلس الشعبي



سَورا:أربيل

زار وفد مشترك من السفارتين الكندية والبلجيكية مكتب اربيل للمجلس الشعبي الكلدني السرياني الآشوري وذلك بتاريخ ١٢شباط٢٠١٣ وضم الوفد الآنسة ستيفاني دوهيم القائم بأعمال السفارة الكندية في العراق والسيد فيل فانثمسه نائب رئيس البعثة البلجيكية في العراق والسيد خضر يوسف سكرتير السفارة الكندية.وكان في إستقبال الوفد السيد جونسون سياويش مساعد رئيس المجلس الشعبي والسيدين هالان هرمز وسامي نوح والآنسة رفيقة ايليا أعضاء المجلس الشعبي والسيدين اسطيفو حبش رئيس مجلس اعيان قره قوش ومنذر صباح رئيس مجلس عشائر السريان في بطرلة وعدد من اعضاء مكتب اربيل للمجلس.وتطرّق الجانبان في مستهل هذه الزيارة آخر المستجدات السياسية في العراق وطرق معالجتها بالوسائل السلمية والحوار، وكذلك أوضاع شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في العراق وإقليم كوردستان وخصوصاً عمليات التغيير الديموغرافي في سهل نينوى وسبل ايقافها وحلها بشكل دائم للحفاظ على وجود أبناء شعبنا وثباتهم في تلك المناطق.وناقش الطرفان مطاليب تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية وخصوصاً موضوع إستحداث محافظة في سهل نينوى والحكم الذاتي لشعبنا في إقليم كوردستان. وتباحث الجانبان ايضاً حول النجاح الذي حققه مؤتمر المجلس الشعبي المنعقد في كندا مؤخراً، وعبّر السيد مساعد رئيس المجلس عن شكره العميق للجهود التي بذلتها الحكومة والسفارة الكندية في التسهيلات التي قدمتها من اجل وصول أعضاء المجلس الشعبي في الوقت المناسب إلى كندا، وكذلك المشاركة الفعالة لممثلي الحكومة الكندية في المؤتمر ودعمهم لإنجاحه. وعبّر الجانبان عن عمق العلاقة بين المجلس الشعبي والدولتين الكندية والبلجيكية والسبل الكفيلة بتطويرها خدمة لشعبنا.

جونسون سياويش يزور الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في الإقليم

سَورا :اربيل



زار وزير النقل والإتصالات في حكومة إقليم كوردستان جونسون سياويش الاثنين ١١شباط ٢٠١٣ ضياء بطرس بمناسبة تسنمه منصب رئيس الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في الإقليم. وقدّم التهاني له راجيا أن يتوفق في ادارة عمل الهيئة خدمة لأبناء الإقليم. وقد حضر إلى جانب الوزير سياوش عدد من مسؤولي الوزارة.

رئيس إقليم كوردستان يهنئ غبطة البطريرك مار لويس روفائيل الأول ساكو بمناسبة إنتخابه بطريركاً للكنيسة الكلدانية في العراق والعالم

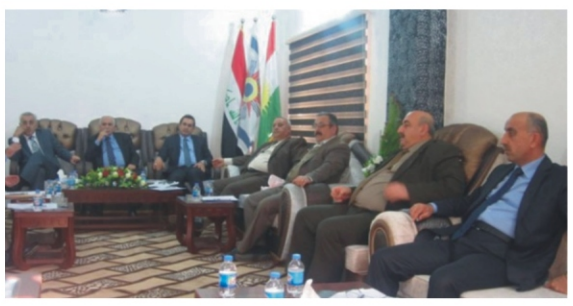
غبطة البطريرك مار لويس روفائيل الأول ساكو بطريرك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم المحترم

تحية طيبة

بمناسبة إنتخابكم بطريركاً للكنيسة الكلدانية في العراق والعالم من لدن حاضرة الفاتيكان، نتوجه إليكم بأحر التهاني والتبريكات، وإنكم بالتأكيد أهل للإضطلاع بأداء هذه المسؤولية الكبيرة، ولدينا ثقة بالدور الذي تقومون به سيادتكم من أجل تعميق روح التعايش وإيصال الرسالة المقدسة لدين التوحيد. متمنين لكم التوفيق والسداد في خدمة تمتين أسس السلم والوفاق وتقبّل الآخر. آملين وبعون الجميع أن يسود السلم واحترام الدين والأفكار والمعتقدات في بلادنا والعالم أجمع.

مسعود بارزاني
رئيس إقليم كوردستان

تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية يعقد اجتماعا على مستوى الهيئة القيادية للتجمع



عشتارتيفي كوم- اللجنة الإعلامية للتجمع

عقد تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية اجتماعا على مستوى الهيئة القيادية للتجمع نهار الثلاثاء ٢٦ شباط ٢٠١٣ بضيافة المجلس القومي الكلداني في عنكاوا بأربيل، وبحضور السادة الرئسات والقيادات في أحزاب وتنظيمات التجمع. وبحث الاجتماع جملة من القضايا والمستجدات، مع التركيز بشكل معمق على التطورات في موضوع التغيير الديموغرافي في مناطق شعبنا (رفع إشارة الحجز عن الأراضي المشمولة بالقرار ١١٧ المتعلق بتوزيع الأراضي في سهل نينوى، والإعلان عن مشروع إعادة تصميم مدينة دهوك والبلدات والوديان السياحية في المحافظة). تتمة ص٣

محافظ كركوك يزور غبطة البطريرك مار لويس روفائيل الأول ساكو

سَورا :كركوك



زار محافظ كركوك الدكتور نجم الدين عمر كريم غبطة البطريرك مارلويس روفائيل الأول ساكو بطريرك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم، وقدّم محافظ كركوك تهانيه إلى غبطة البطريرك ساكو بمناسبة إختياره بطريركا للكنيسة الكلدانية، ومن جانبه شكر غبطة البطريرك ساكو محافظ كركوك على هذه الزيارة وعلى الجهود التي بذلتها الجهات الامنية في تنظيم وترتيب الإستعدادات لمراسيم وصول واستقبال غبطته في مدينة كركوك.

الحكيم يؤكد دعمه لمساعي المطران ساكو في الحد من هجرة المسيحيين

سَورا : الإخبارية

عبّر رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي السيد عمار الحكيم، عن سعادته لإنتخاب المطران مارلويس روفائيل الأول ساكو بطريركا للكنيسة الكلدانية في العراق والعالم, مؤكداً دعمه للجهود والمساعي التي يقوم بها المطران ساكو في الحد من هجرة المسيحيين من العراق ليبقى حاضنة لباقة الورد المتعددة الألوان.وقال الحكيم في بيان لمكتبه الإعلامي تلقت الوكالة الاخبارية للأنباء نسخةً منه: تلقينا بسعادة نبأ إنتخابكم مطرانا للكنيسة الكلدانية في العراق والعالم, وأننا في الوقت الذي نتقدم فيه لكم بأزكى التهاني وأحر التبريكات, نتمنى لكم الموفقية والنجاح في أداء مهامكم وان يسهم إنتخابكم في تعزيز اللحمة الوطنية وان يزيد الشعب العراقي تآلفا ومحبة, كما ونشدّ على أيديكم في مساعيكم الرامية إلى الحد من هجرة المسيحيين من بلدهم العراق من أجل أن يبقى حاضنة لباقة الورد المتعددة الألوان.

الإخبارية: النائب خالص ايشوع يحذّر من منزلقات خطيرة تقود البلاد للفوضى

توقع النائب عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري خالص ايشوع، تغيير الخارطة السياسية لو إستمرت الأزمات الحالية، مشيراً إلى أن الأزمة الحالية تنحصر بالتفسير الخاطئ لبنود الدستور، وانعدام الثقة بين الفرقاء السياسيين، وأخذ كل طرف حق الطرف الآخر.وقال ايشوع في تصريح للوكالة الإخبارية للانباء: هناك أزمة كبيرة يمر بها البلد ويجب أن تحل حتى لا تأخذ البلد إلى منزلقات خطيرة وتقود البلاد للفوضى، وتغيير الخارطة السياسية، مطالباً جميع الكتل السياسية والحكومة الاتحادية خاصة أن يجدوا حلولاً سريعة تنقذ البلد من تلك الأزمات.وأضاف: إن الأزمة التي يمر بها البلد متمثلة بالتفسير الخاطئ للدستور، حيث كل كتلة سياسية تفسر مواد الدستور حسب مصالحها الشخصية والحزبية، وغياب الثقة بين الفرقاء السياسيين، وكذلك كل طرف يأخذ حقوق الطرف الآخر، مما أدى إلى خلق تلك الأزمات المتتالية.وأوضح النائب عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري أن الكتل السياسية لن تفسّر الدستور حسب ما كتب، وإنما وفق مصالحها، وكذلك عدم الالتزام ببنود إتفاقية اربيل التي على أساسها شكّلت الحكومة.ودعا ايشوع الكتل السياسية الجلوس على طاولة الحوار والرجوع إلى الدستور وإلى الاتفاقات السابقة للوصول بالعملية السياسية إلى بر الأمان.

وفدالمجلس الشعبي يقدّم التهاني للسيد ضياء بطرس

سَورا :اربيل

زار وفد من المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري ضم السادة شمس الدين كوركيس رئيس المجلس وسالم يونو سكرتير المجلس وهالان هرمز وسامي نوح أعضاء المجلس، الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في إقليم كوردستان وذلك لتقديم التهاني والتبريكات للسيد ضياء بطرس بمناسبة تسنمه مهامه كرئيس للهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في إقليم كوردستان ، وتمنى وفد المجلس الشعبي كل الموفقية والنجاح للسيد بطرس في أداء أعماله خدمة للصالح العام وترسيخ مبادئ حقوق الإنسان في إقليم كوردستان.



وفد من شباب الشيخان يزور المجلس الشعبي في دهوك

سَورا : دهوك

زار وفد من شباب قضاء الشيخان برئاسة السيد ريمون اسطيفان رئيس مركز طلبة وشباب تلكيف مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في دهوك، وكان في إستقبالهم رئيس المجلس شمس الدين كوركيس ونائب رئيس المجلس السيد فهمي يوسف منصور وحضر اللقاء السيد جونسون اغاجان عضو الهيئة العامة للمجلس الشعبي، وتحدّث الجانبان عن أهم قضايا التي تهم الشباب ودعم المجلس لنشاطات مراكز الطلبة والشباب في جميع مناطق توجد أبناء شعبنا وذلك للنهوض بهم وبناء ودعم المؤسسات الشبابية، خدمة لقضايا شعبنا الكلداني السرياني الآشوري.



اوديشو بريمو مسؤول مكتب أمريكا للمجلس الشعبي يزور مقر المجلس في دهوك

سَورا :دهوك



زار مقر المجلس الشعبي بمدينة دهوك يوم ١٤ شباط٢٠١٣ السيد اوديشو بريمو مسؤول مكتب الولايات المتحدة الأميركية للمجلس الشعبي بصحبة هالان هرمز عضو المجلس الشعبي في مكتب اربيل ويوسف أويقم عضو مكتب اربيل، واستقبل الوفد من قبل رئيس المجلس الشعبي شمس الدين كوركيس والسادة يلدا خوشابا وعصام عيسى أعضاء المجلس الشعبي، وقد تم التباحث حول مستجدات الساحة السياسية في العراق وفي إقليم كوردستان كما تم إستعراض أوضاع شعبنا داخل الوطن وفي بلدان المهجر وتحديداً الولايات المتحدة الأمريكية.

وفد من حقوق الإنسان يزور مقر المجلس الشعبي في عنكاوا

سَورا : عنكاوا

زار وفد من وزارة حقوق الإنسان العراقية برئاسة السيد عبيد الله حواس مدير قسم حقوق الأقليات في الوزارة مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في مدينة عنكاوا، واستقبل الوفد من قبل السيدين جونسون سياويش مساعد رئيس المجلس وهالان هرمز عضو الهيئة العامة للمجلس الشعبي، وتطرّق الجانبان في هذه الزيارة إلى مواضيع عديدة تخص شعبنا في مقدمتها مطاليبنا السياسية الكلدانية السريانية الآشورية والعمليات الإرهابية التي تطال شعبنا والتي تنفذها مجموعات إرهابية خارجة عن القانون في بغداد وبعض المحافظات العراقية الأخرى والتي كانت وراء موجات الهجرة الجماعية لشعبنا وعموم المسيحيين إلى مناطق إقليم كوردستان وسهل نينوى وإلى الدول المجاورة ومنها صوب دول المهجر، وناقش الطرفان أيضا الأوضاع الصعبة التي تعيشها عوائل الوافدين من ابناء شعبنا إلى إقليم كوردستان وسهل نينوى والخطوات التي ينبغي أن تتخذها حكومتي العراق الاتحادية واقليم كوردستان في سبيل التخفيف من معاناتهم بتوفير إحتياجاتهم الضرورية وبالأخص مواضيع السكن ونقل الموظفين والطلبة الجامعيين وتقديم مساعدات عينية ومالية شهرية لهم لحين عودتهم إلى مناطقهم الأصلية بعد أن تستقر أوضاع هذه المناطق بصورة عامة.



وزير النقل والإتصالات في حكومة إقليم كوردستان يستقبل اوديشو بريمو مسؤول مكتب أمريكا للمجلس الشعبي

سَورا : اربيل

إستقبل وزير النقل والإتصالات في حكومة إقليم كوردستان جونسون سياويش في مكتبه بمبنى الوزارة يوم ١٣ شباط ٢٠١٣ اوديشو بريمو مسؤول مكتب الولايات المتحدة الاميركية للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري وهالان هرمز عضو المجلس الشعبي في اربيل. وقد تم التباحث حول مستجدات الساحة السياسية في العراق وفي إقليم كوردستان كما تم



إستعراض أوضاع شعبنا داخل الوطن وفي بلدان المهجر.كما قدّم الوفد الضيف التهنئة للوزير بمناسبة إستلامه منصبه الجديد.

درع الجمعية العراقية لحقوق الإنسان في الولايات المتحدة الأمريكية لوزير النقل والإتصالات

سَورا:اربيل – عشتار TV

تسلم معالي وزير النقل والإتصالات في حكومة إقليم كوردستان جونسون سياويش درع الجمعية العراقية لحقوق الإنسان في الولايات المتحدة الأمريكية من السيد حميد مراد رئيس الجمعية وروفائيل أيار وسنحاريب غني أعضاء الجمعية. وتحدّث السيد مراد في بداية اللقاء قائلاً :إن إدارة الجمعية قررت بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتأسيسها بتكريم عدد من الناشطين والشخصيات الفاعلة في المجتمع العراقي، وبمناسبة وجودنا في الوطن يسعدنا أن نقوم بتسليم درع الجمعية لكم تعبيراً عن اعتزاز وتقدير الجمعية العراقية بمعالي وزير النقل والإتصالات لدوره في إسناد نشاطات وفعاليات الجمعية، وتعاونه المستمر في معالجة قضايا المواطنين من أبناء شعبنا في إقليم كوردستان العراق.وقدّم الوزير جونسون سياويش شكره وتقديره إلى الجمعية العراقية لهذه المبادرة، داعياً أعضاؤها إلى بذل المزيد من الجهود في مجال حقوق الإنسان لضمان العدل والمساواة لكافة أبناء العراق.هذا وحضر اللقاء أعضاء المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري كلاً من السادة سامي نوح وهالان هرمز ورفيقة ايليا ساكا، والسيد يوسف اويقم عضو مكتب أربيل للمجلس الشعبي.



وفد من قريتي بيناصور ونهاوى يزوران المجلس الشعبي في دهوك

سَورا : دهوك

زار مقر المجلس الشعبي في دهوك، وفد من قريتي بيناصور ونهاوى وذلك بتاريخ ١٤ شباط ٢٠١٣، وضمّ الوفد كلاً من السادة إيشو ميخائيل مختار قرية بيناصور ويوسف يلدا عيسى مسؤول لجنة شؤون المسيحيين في قرية نهاوى وعوديشو إيشو وبيوس داود وحزيران يوسف وبيرو عيسى، وكان في إستقبالهم رئيس المجلس الشعبي شمس الدين كوركيس وساهر حنا عضو المجلس الشعبي، تم الترحيب بالوفد الزائر وشكرهم على روح التسامح والتعايش المشترك الذي يتميزون به.



النائب خالص ايشوع يستقبل وفداً من فضائية سوريو

سَورا :بخديدا

إستقبل عضو مجلس النواب العراقي خالص ايشوع وفداً من فضائية سوريو TV في مكتبه ببخديدا قره قوش، وفي مستهل اللقاء قدّم النائب ايشوع عرضا موجزا لمستجدات العملية السياسية في العراق وأبرز القضايا في المرحلة الراهنة التي تمر بها البلاد, وبعدها ناقش النائب ايشوع العديد من المبادرات والفعاليات التي قام بها داخل قبة البرلمان لدعم قضايا شعبنا والتمسك بأرض الآباء والأجداد من خلال ما يطالب به تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية لأبناء شعبنا المتمثل باستحداث محافظة في مناطق من سهل نينوى لأبناء شعبنا وبمشاركة المكونات المتواجدة في المنطقة.ونقاش الجانبان تطورات الأوضاع التي تشهدها سوريا حاليا والحراك السياسي فيها، وأوضاع الشعب السوري عموما وشعبنا الكلداني السرياني الآشوري في سوريا على وجه الخصوص مؤكدين في ذات الوقت الدعم المادي والمعنوي لشعبنا في سوريا. وبارك النائب خالص مبادرة الوفد بتشكيل لجنة مختصة لجمع التبرعات لدعم وإعانة أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في سوريا.



ضياء بطرس ووفد منظمة يونامي يبحثون أوضاع حقوق الإنسان في إقليم كوردستان

سَورا :أربيل

إستقبل السيد ضياء بطرس رئيس الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في إقليم كوردستان بمقر الهيئة الأربعاء ٦ شباط ٢٠١٣ ، وفد منظمة يونامي، ضم كل من زيتو سيان مسؤول مكتب اربيل، ومسؤولي حقوق الإنسان في يونامي كل من ليندا أينكفال وكورنليوس ناكبي.بداية قدّم الوفد التهاني والتبريكات لرئيس الهيئة بمناسبة تسنمه مهام عمله، وأكدوا بأن تسمية رئيس الهيئة والشروع بأعمالها مسألة مهمة جدا وتستوجب الإهتمام البالغ،مؤكدين على العمل المشترك مع الهيئة الآن وفي المستقبل لأن كل المنظمات المرتبطة بالأمم المتحدة تهتم بمسالة حقوق الإنسان في الإقليم ، بعدها تم التباحث في عدد من القضايا التي تهم الجانبين حول نشر ثقافة حقوق الإنسان في المجتمع الكوردستاني، وبذل الجهود المشتركة لوضع الخطط المستقبلية والإكثار من النشاطات في مجال حقوق الإنسان من خلال فتح دورات مشتركة لمنتسبي المؤسسات الحكومية والمدنية العاملة في الإقليم, والإهتمام بالمدارس ورياض الأطفال، مع التأكيد على الدفاع عن حقوق المرأة ومنع العنف الذي تتعرض له والإهتمام المتزايد بالطفولة.من جهته أكّد رئيس الهيئة على إستعداد الهيئة لكل أوجه التعاون البنّاء بما يخدم واقع حقوق الإنسان في إقليم كوردستان، وأن في برنامجه العمل على إستحداث قسم خاص في بعض الكليات من جامعات الإقليم لتدريس المواد الخاصة بموضوع حقوق الإنسان لتخريج المختصين بهذا الشأن وبالتعاون مع وزارة التعليم العالي في الإقليم.



جونسون سياويش يستقبل رئيس جمعية الثقافة التركمانية في إقليم كوردستان ووفد جمعية حدياب للثقافة والعلوم

سَورا: اربيل

إستقبل وزير النقل والإتصالات في حكومة إقليم كوردستان جونسون سياويش في مكتبه بالوزارة رئيس جمعية الثقافة التركمانية في إقليم كوردستان وزير الإقليم سابقا جودت النجار وقدّم رئيس جمعية الثقافة التركمانية جودت النجار تهانيه إلى الوزير سياويش بمناسبة تسنمه مهامه في الوزارة من جانبه شكر الوزير سياوش رئيس الجمعية على هذه الزيارة كما جرى خلال اللقاء حديث تناول الأوضاع في إقليم كوردستان خاصة والعراق بشكل عام.كما إستقبل وفداً من جمعية حدياب للثقافة والعلوم برئاسة الدكتور حبيب منصور رئيس الجمعية وأعضاء جمعية حدياب وحضر اللقاء ايضاً السادة: سامي نوح والآنسة رفيقة ايليا عضوي المجلس الشعبي والسادة أعضاء مكتب أربيل للمجلس.في بداية الحديث رحّب السيد الوزير بالوفد الزائر مقدّماً تهانيه الحارة لتأسيس الجمعية والتي تضم نخبة من الأكاديميين من أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري لما لها من دور كبير لخدمة أبناء شعبنا في مختلف مجالات الحياة ثم بعدها دار الحديث حول أوضاع شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في إقليم كوردستان والعراق والمشاكل التي يعانيها من عمليات التغيير الديموغرافي في سهل نينوى، وأكد على ضرورة التنسيق والتعاون بين كافة مؤسسات شعبنا في عنكاوا لتوحيد النشاطات والفعاليات في كافة المجالات التي تعمل من أجلها.





العيادة المتنقلة للمجلس الشعبي تقدّم خدماتها الطبية في قريتي هيزاوا وبير سفي

سَورا : دهوك

يتواصل أعضاء العيادة المتنقلة التابعة للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري بتفقد أبناء شعبنا القاطنين في القرى والقصبات التي تفتقر إلى المستشفيات والمراكز الصحية، حيث قام أعضاء العيادة المتنقلة بتاريخ ٢٥كانون الثاني٢٠١٣ بزيارة إلى قرية هيزاوا حيث تم معالجة (٧٤) حالة مرضية وقدّموا لهم الأدوية اللازمة وكذلك للمصابين بأمراض مزمنة لمدة شهر. كما عالجت العيادة المتنقلة ١١٨ عائلة في مجمع بيرسفي وقدّموا لهم الأدوية اللازمة وكذلك للمصابين بأمراض مزمنة لمدة شهر كما تم معالجة عدة حالات في قرى بيركا، ميركاصور حيث تم معالجة (٨٢) حالة مرضية وقدّموا لهم الأدوية اللازمة. وبعد إكمال المهمة، أعرب الأهالي عن شكرهم العميق للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري ولأعضاء العيادة المتنقلة لهذا الدعم الإنساني المستمر.



جونسون سياويش يعلن عن دعمه للتعليم السرياني

سَورا :اربيل

إستقبل وزير النقل والإتصالات في حكومة إقليم كوردستان جونسون سياويش في مكتبه بالوزارة المدير العام للدراسات السريانية في الحكومة الاتحادية ببغداد عماد سالم برفقة المدير العام للتعليم السرياني في إقليم كوردستان نزار حنا والصحفي زهير بردى وفي بداية اللقاء قدّم المدير العام للدراسات السريانية في بغداد عماد سالم التهاني إلى الوزير سياويش بمناسبة تسنمه مهامه بالوزارة من جانبه شكر الوزير سياويش المدير العام للدراسات السريانية في بغداد والوفد المرافق له وقال أنا مستعد للتعاون معكم من أجل الإستمرار في دعم التعليم السرياني وتطويره سواء في كوردستان أو في بغداد خدمة لشعبنا كما جرى خلال اللقاء حديث تناول أوضاع شعبنا في كوردستان بشكل خاص والعراق بشكل عام.



اللجنة المالية في مجلس النواب تتبنى مطالبة النائب خالص ايشوع

سَورا : بغداد - متابعة جبران الطوني

أكّد النائب خالص ايشوع بان اللجنة المالية قد أدرجت مطالبته المتضمنة بتخصيص ٢٠% من موازنة المحافظات الغير المنتظمة باقليم عن كلف المشاريع الإستراتيجية والمشاريع المستمرة وعلى أن يوزع ٨٠% من الموازنة على الأقضية والنواحي التابعة للمحافظة وبموجب الكثافة السكانية وهذا ما يحقق الزيادة المطلوبة في تخصيصات الأقضية والنواحي حيث كانت معظم الموازنة تستقطع سابقا عن كلف للمشاريع الاستراتيجية والمستمرة، ما أدى إلى قلة التخصيصات الموزعة للأقضية والنواحي وهذا الإجراء سيؤدي إلى إمكانية قيام مشاريع إضافية للإقضية والنواحي ويحقق حالة من العدل والإنصاف في توزيع الموازنة. ويذكر أن هذا التحديد كان قد ثبّت في العام الماضي أيضا بمبادرة من النائب خالص ايشوع ما أدى إلى زيادة واضحة في موازنة الأقضية والنواحي والتي تمنى من خلالها النائب ايشوع أن تتمكن مجالس الأقضية والنواحي من توفير المشاريع التي تسهم في خدمة المواطنين وتزيل جزءاً من معاناتهم.

الناشط القومي السياسي غسان شذايا يزور مقر المجلس الشعبي في دهوك



سَورا :دهوك

زار الناشط القومي والسياسي غسان شذايا القادم من الولايات المتحدة الأمريكية، يرافقه السيد نوزاد بولص، رئيس إتحاد الأدباء والاعلاميين الكلدان، مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، في مدينة دهوك، وكان في إستقباله السيد شمس الدين كوركيس رئيس المجلس الشعبي والسيد فهمي يوسف نائب الرئيس والسادة غزوان قس يونان وساهر حنا وعصام عيسى أعضاء الهيئة العامة للمجلس الشعبي ومن خلال الزيارة تباحث الطرفان في الأمور والقضايا التي تخص واقع أبناء شعبنا وأيضا تم التطرق إلى المستجدات السياسية على الساحتين العراقية والكوردستانية والتأكيد على وحدة الخطاب وصولاً إلى الأهداف المشروعة لشعبنا.

وفد من محافظة ميسان يزور قناة عشتار الفضائية

سَورا :عنكاوا

قام وفد من محافظة ميسان برئاسة مستشار المحافظ مؤيد سالم علوان وبرفقة مدير التخطيط صبيح صابط حسين بزيارة مبنى قناة عشتار الفضائية في عنكاوا وكان باستقبال الوفد المدير العام للقناة رازميك مراديان وتحدّث خلال اللقاء المدير العام للقناة عن الجهد الهندسي وكيفية نصب الأجهزة والمعدات في مبنى القناة بالإعتماد على القدرات الذاتية. وأضاف مراديان لابد من الإشارة إلى أجهزة الإستقبال والإرسال واللحظات الأولى لولادة قناة عشتار الفضائية، حيث إنطلق البث للوهلة الأولى عام ٢٠٠٥ بعد ذلك تجول الوفد في أقسام القناة واطلع على سير العمل وجهود العاملين فيها شاكرا المدير العام وجميع العاملين في القناة.



ممثل السيستاني يطالب بحماية المسيحيين والتركمان في العراق

سَورا :كربلاء- شفق نيوز

دعا ممثل المرجع السيستاني في كربلاء، إلى تجنب الطرح الطائفي الذي قال إنه يؤدي إلى الشدّ والإحتقان المذهبي والطائفي بين العراقيين، مطالباً الأجهزة الأمنية في كركوك بتوفير الأمن والحماية للمسيحيين والتركمان.وقال الشيخ عبد المهدي الكربلائي في خطبة الجمعة بالصحن الحسيني بكربلاء، حضرتها إن المرجعية الدينية دعت جميع العراقيين إلى تجنّب الطرح الطائفي الذي يؤدي إلى الشدّ والاحتقان المذهبي والطائفي بين المسلمين لأن ذلك يخدم أعداء الإسلام.وأضاف الكربلائي أن استهداف قضاء طوز خورماتو في صلاح الدين ليس هو الأول بل هو إستهداف مستمر ومنذ عدة سنوات وأن استمراره من دون رادع سيؤدي إلى تداعيات خطيرة وخروج الأمور عن السيطرة.وطالب الأجهزة الأمنية والحكومة المحلية في كركوك والأجهزة الأمنية للحكومة الإتحادية بتوفير الأمن والحماية للمسيحيين والتركمان والصابئة والأيزيديين والذي كفل الدستور والقانون وحقوق المواطن توفير الحماية والأمن لهم.وتابع في جزء آخر من خطبته لابد من وقفة مع تدني نسبة الإنجاز في صرف موازنات الأعوام الماضية للمحافظات فان المواطن يتطلع إلى أن ينعم بالخدمات والتطور، مطالبا المسؤولين أن يبيّنوا ما هي الأسباب الحقيقية لهذا التلكؤ.

البطريرك الجديد إنسان المرحلة

سمير اسطيفو شبلا

هذا هو عمل الروح القدس، أنه موحد الآراء، ملين القلوب، زارع المحبة،منير الطريق،مزيل الغشاوة،مصفي النيات،وكان البطريرك الجديد لكنيستنا الكلدانية الجريحة، أنه إختيار البلسم الشافي لجروحنا كعراقيين وكمسيحيين وككلدان، جاء الذي يعيد كرامتنا المهدورة،



أنه أمل الكلدان والآشوريين والسريان واليزيديين والصابئة والعرب والأكراد والشبك والتركمان.

هكذا جاءنا نبأ صارخ من برية روما، سهرنا لنسمع البشرى، ها قد دقت أجراس الكنائس معلنة ولادة رجل وإنسان المرحلة الصعبة، أمامه تحديات كبيرة وكبيرة جداً، ولكنه أهلا لها، إنه قائد من طراز خاص يحمل صفات القائد المسيحي في الرؤيا/الحلم الكد/العمل – المثابرة/النجاح – الخدمة/التواضع – الانضباط/قبول الآخر – إنه البطريرك لويس ساكو/بطريرك بابل على الكلدان في العالم – هذا هو كرسي كنيسة المشرق، كرسي المدائن، كرسي مابين النهرين،كرسي العراق.مبروك لكَ بين دجلة والفرات. مبروك للعراق بطريركه الجديد.مبروك لكنيستنا الكلدانية قائدها الغيور مبروك للمسيحيين رجل المرحلة.مبروك للعرب والأكراد والكلدان والآشوريين والسريان واليزيديين والصابئة والشبك والتركمان واليهود بمولد البطريرك الجديد ذو الأيادي النظيفة والفكر النير المنفتح على الآخر والآخرين.مبروك لرجال ونساء حقوق الإنسان في العراق والعالم مجيء رجل السلام ومنتزع الحقوق.مبروك للكنائس الشقيقة والصديقة بقائد الوحدة.مبروك لكل إنسان حر غيور في العراق والعالم بولادة ربان سفينة من الطراز الأول.

مبروك لنا - أنا وأنت وانتم وانتن.

مبروك للحق حيث جاء إنسان الحق والحقوق.

لنكن فريقاً واحداً موحداً بقلب نقي وإرادة حرة ورأي موحد لإنقاذ سفينتنا من الأمواج العاتية.

مبروك ثم مبروك ثم مبروك.

إنك إنسان المرحلة حقاً.

السيد أنور هدايه يشارك في الجلسة الإفتتاحية لملتقى الشباب الكلداني السرياني الآشوري

سَورا : المكتب الاعلامي لحركة تجمع السريان

إستقبل ملتقى الشباب الكلداني السرياني الآشوري في جلسته الإفتتاحية يوم ٨ شباط ٢٠١٣ والذي أقيم على قاعة عشتار بغديدى في قره قوش السيد أنور متي هدايه رئيس حركة تجمع السريان كممثل لتجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية للحديث عن دور التجمع في إستحصال الحقوق المشروعة لأبناء شعبنا، وقد تطرّق السيد هدايه في محاضرته إلى الصراع السياسي الدائر بين الأطراف السياسية الحاكمة في العراق موضحاً مدى التأثير الذي يخلفه فقدان التوافق والرأي الواحد على واقع بلدنا وخاصة لدى مكوناته الصغيرة واعتبرها الخاسر الأكبر في هذه الظروف،وهذا ما دفع الأحزاب والتنظيمات السياسية لأبناء شعبنا للوقوف في صف واحد وتشكيل كتلة واحدة تعبّر عن طموحات الجميع وتحافظ على خصوصيتنا ووجودنا في ارض الوطن، وهنا كانت المسؤولية التاريخية التي أخذها تجمع التنظيمات على عاتقه لكي يحافظ على هذا الإرث الحضاري والمكون الأصيل، فعمل مع الحكومة المركزية وحكومة وطالب بتشريع قوانين تمنح أبناء شعبنا حقوقه المشروعة في الدستور ومنها حق التمثيل في السلطات الثلاث للدولة، وبهذا أصبح تجمع التنظيمات السياسية أمام مسؤولية تاريخية وتحدي كبير ليخلق تماسكاً قومياً واضحاً بين صفوف أبناء شعبنا وبالتالي فهناك حاجة إلى دعم وتأييد جماهيري لتحقيق الطموحات والتوجه إلى تعديل بعض القوانين التي اقرّها دستور العراق الدائم والتي من شانها أن تكون خطوة أولى في إثبات وجود هذا المكون الأصيل.ومن جهة أخرى أكد السيد هدايه على أحقية المكون المسيحي في إمتلاكه لمرجعية سياسية أسوةً بباقي المكونات لتكون قوة ضاغطة لاستحصال الحقوق، وأشار إلى ضرورة دعم عمل تجمع التنظيمات من جميع الأطراف ليحافظ على تماسكه وخاصة في الإنتخابات المقبلة علماً أن التجمع قد فضّل الدخول بقائمة واحدة تمثل أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري.ثم تطرّق السيد هدايه إلى موقف تجمع التنظيمات السياسية من المظاهرات التي شهدتها معظم محافظات العراق في الآونة الأخيرة من خلال إصدار بيان للتجمع يبين رأيه في التظاهرات التي كفلها الدستور كحق مشروع للجميع،موكداً أن التجمع يتابع باهتمام التظاهرات الجماهيرية والإعتصامات التي شهدتها الساحة العراقية وأكّد ايضاً على حق التظاهر للجميع طالما كان سلمياً ويحمل شعارات وطنية ومطالب مشروعة حسب القانون والدستور.ثم تكلم السيد أنور هدايه عن دور الشباب الفاعل في مجتمعنا مؤكداً دعم أحزاب



وتنظيمات شعبنا الكلداني السرياني الآشوري لهذه الشريحة المهمة باعتبارها الركيزة الأساسية لبناء الدولة على الأسس السليمة وأكد على أحقيتهم للمشاركة في العملية السياسية في العراق، كما هنأ السيد هدايه الشباب كافة على الملتقى الرائع الذي إستطاع أن يجمع أبناء شعبنا ومن مختلف المناطق تحت خيمة واحدة شعارها شبابنا مستقبلنا.

مجلس أعيان كرمليس يزور السيد فاضل عباس المدير العام للمديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية الشمالية

سَورا :الموصل- يوسف قطا

زار وفد من مجلس أعيان كرمليس الأحد ٣ شباط ٢٠١٣ السيد فاضل عباس حسن المدير العام للمديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية الشمالية وضمّ الوفد السادة نعمت يوشوع الشابي رئيس المجلس ونشأت يوشوع العبدال نائب الرئيس والمختار جورج يعقوب الكيخوا عضو الهيئة العامة للمجلس ومختار منطقة حي الربيع في البلدة.وناقش الطرفان أمور عدة تخص الكهرباء الوطنية والمشاكل التي يعاني منها أهالي بلدة كرمليس من هذه الناحية وأوقات التوزيع وكيفية وضع خطة تشغيل وتوزيع تخدم أهالي البلدة والسبل الكفيلة لحل هذه المعوقات كما أبدى السيد فاضل عباس تعاونه الكامل مع وفد المجلس وأكّد على تلبية كافة المقترحات التي إقترحها الوفد.



في بخديدا إجراء إنتخاب الهيئة الإدارية للمركز الثقافي الكوردستاني

سَورا :متابعة :معن صباح سكريا

بحضور السيد عامر نهرو مسؤول المكتب الجماهيري للفرع الرابع عشر للحزب الديمقراطي الكوردستاني والسيد خسرو سعدون مسؤول لجنة محلية قره قوش والسيد حبيب كاكايي مسؤول لجنة محلية الخازر وعدد من الشخصيات الثقافية والسياسية والأدباء والكتّاب من سهل نينوى والموصل وعدد من مسؤولي الدوائر الرسمية والحزبية وإدارات المدارس، تم يوم الأربعاء الموافق ٢٣ كانون الثاني ٢٠١٣ إجراء إنتخابات الهيئة الإدارية للمركز الثقافي الكوردستاني في الموصل وعلى قاعة لجنة محلية قره قوش. هذا وقد حضر الإنتخابات ما يقارب من مئة عضو.في بداية الإنتخابات وقف الحاضرون دقيقة صمت ترحماً على أرواح شهداء الثقافة في كوردستان والعراق. ثم ألقيت العديد من الكلمات، بعدها تم تشكيل لجنة مشرفة على الإنتخابات و طرحت اللجنة المشرفة أسماء المرشحين لعضوية الهيئة الإدارية وقام كل عضو بتعريف نفسه للحضور وأهم منجزاته الثقافية والأدبية، حيث تم التصويت عليهم بالإجماع . وقد تألفت الهيئة الإدارية الفائزة من :- هيثم بهنام بردى / رئيس المركز- حميد مجيد حميد / نائب الرئيس- جوزيف حنا ايشوع - عذراء صباح سكريا- محمد صالح أنور قنبر- عبدالله عاشور علي- سعدي عابد عبدالله- نصار مبارك إبراهيم (إحتياط)- مختار شريف (إحتياط). وأخيراً قدّمت التهاني للفائزين بعضوية الهيئة الإدارية للمركز من قبل الحضور متمنين لهم النجاح في أعمالهم الأدبية والثقافية خدمة لشعبنا العراقي بكافة أطيافه.



تتمات تتمات

المجلس الشعبي يزور غبطة البطريرك مار لويس روفائيل الاول ساكو

العصيبة التي تمر بها البلاد .

جرى خلال اللقاء مناقشة العديد من القضايا التي تخص ابناء شعبنا في الوطن وبلدان المهجر، ودور الكنيسة والتنظيمات السياسية ومؤسسات شعبنا في ايقاف نزيف الهجرة وايجاد السبل الكفيلة للحد من معاناة شعبنا و التحديات التي تواجهه في المرحلة الراهنة،

كما اكد غبطته الى ضرورة التعاون والتنسيق ما بين رؤساء الطوائف المسيحية في العراق للخروج بموقف واحد وخطاب موحد تجاه القضايا المصيرية التي تخدم ابناء شعبنا الكلداني السرياني الأشوري (سورايا) في هذه المرحلة الصعبة التي يمر بها الوطن والعمل على ترسيخ مبادئ الأخوة ونشر فكر السلام والتعايش المشترك بين جميع أطياف الشعب العراقي.

وتمنى وفد المجلس دوام الصحة والسلامة والعمر المديد لسيادة البطريرك ساكو خدمة للكنيسة والشعب والوطن

ومن جانبه عبر غبطة البطريرك عن عميق شكره لتهاني المجلس الشعبي وأمتنانه لهذه الزيارة مؤكدا دعمه لكل الجهود المبذولة في سبيل وحدة شعبنا وتعزيز وجوده التاريخي في ارض الأباء والأجداد.

تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية يعقد اجتماعا على مستوى الهيئة القيادية للتجمع

استهل الاجتماع جدول أعماله بمناقشة الشأن السياسي في العراق بشكل عام ومستجدات العملية السياسية وتطوراتها، وتعامل قوائم شعبنا النيابية والتجمع معها وبما ينسجم ومتطلبات المرحلة والثوابت والصالح العام.. وقضايا أبناء شعبنا. كما ناقش الاجتماع التحضيرات لانتخابات مجالس المحافظات والأقضية والأقاليم والتي ستجري في العشرين من نيسان المقبل ويشارك التجمع فيها بقائمة موحدة هي قائمة (التجمع الكلداني السرياني الآشوري) حيث ناقش الحضور آليات عمل اللجنة الإعلامية للتجمع والقائمة وما يتعلق بالبرنامج الانتخابي والحملة الانتخابية عند انطلاقها وفق ما قررته المفوضية العليا المستقلة للانتخابات.. وجملة أخرى من التفاصيل العملية بهذا الشأن.

وبحث الاجتماع أيضا محاور الاحتفال بالعيد القومي الكبير (أكيتو) رأس السنة البابلية الآشورية الجديدة في نيسان المقبل وطبيعة وتفاصيل الفعاليات والنشاطات التي سيقيمها التجمع بهذه المناسبة.

واختارت الهيئة القيادية للتجمع في هذا الاجتماع السيد روميو هكاري ناطقا رسميا باسم التجمع بدلا عن السيد ضياء بطرس الذي شغل مؤخرا منصب رئيس الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في إقليم كوردستان. وتوقف الاجتماع مطولا عند محور التطورات في موضوع التغيير الديموغرافي في مناطق شعبنا، والمستجدات بهذا الشأن ومن ذلك ما تم إعلانه مؤخرا من رفع إشارة الحجز عن الأراضي المشمولة بالقرار ١١٧ المتعلق بتوزيع الأراضي في سهل نينوى، والإعلان عن مشروع إعادة تصميم مدينة دهوك والبلدات والوديان السياحية في المحافظة وبصورة خاصة الطريق بين دهوك والعمادية. حيث اتخذ الاجتماع قرارات عاجلة في الشأن الأول من خلال التحرك السريع لإيقاف رفع إشارة الحجز عن الأراضي المشمولة بالقرار ١١٧ كون القرار ملغى في الأصل ومخالف لعدد من بنود الدستور العراقي، فيما أكد في الشأن الثاني أن شعبنا وتنظيماته ومؤسساته مع مشاريع التنمية والتمدن والتطوير، لكن مع الضرورة القصوى في الحفاظ على هوية الأرض وثقافة أبناء المنطقة وتحقيق العدالة والإنصاف في الاستفادة من الموارد أو من الأرض، ومنع وإيقاف أية محاولات للتغيير الديموغرافي في مناطق شعبنا. وقد تقرر في الشأنين التحرك السريع للتجمع وفق السياقات القانونية، وكذلك من خلال ممثلي شعبنا في مجلس النواب العراقي والحكومة الاتحادية وبرلمان وحكومة إقليم كردستان، وبحث الأمر مع هذه الجهات على أعلى مستوى لمعالجته بشكل جذري. كما بحث الاجتماع جملة أخرى من القضايا الإدارية ونشاطات ولقاءات قيادات ولجان التجمع خلال الفترة الماضية.

خلال تنصيبه في بغداد غبطة البطريرك مار لويس روفائيل الاول ساكو

اننا لسنا اقلية طارئة في هذه البلاد بل نحن سكان العراق الاصلاء

بعدها قراء المطران جبرائيل كساب فصل من الانجيل المقدس. في أول كلمة بعد تنصيبه بطريركًا للعراق والعالم دعا البطريرك ساكو مسيحيي العراق إلى تحدي محاولات تهجيرهم من العراق والتمسك ببلدهم محذرًا من ان هذه الهجرة ستجعل مسيحيي الشرق مجرد ذاكرة وأكد أنه سيعمل على تجديد الكنيسة والتعاون مع علماء الدين الشيعة والسنة لنشر ثقافة الاعتدال ونبذ العنف. بعدها القى دولة رئيس الوزراء نوري المالكي كلمة قال فيها ان حديث البطريرك ساكو يشكل برنامج عمل لعيش العراقيين بكل انتماءاتهم الدينية والطائفية والقومية بحب وسلام. وأضاف أنّ العراق يبحث عن هويته الوطنية وليس عن الاحتراب لان العراقيين يلتقون على وطنيتهم برغم اختلاف انتماءاتهم.

كما القى رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي كلمة أشار فيها الى أنّ استهداف المسيحيين في العراق مؤامرة ممنهجة تهدف إلى ترحيلهم عن بلدهم ارض اجدادهم. وشدد على ضرورة مواجهة هذه المؤامرة والدفاع عن وحدة الشعب والحفاظ على تماسك النسيج الاجتماعي العراقي . واختتم الاحتفال بكلمة السفير العراقي في دولة الفاتيكان .

النائب خالص ايشوع يستقبل وفد منظمة العطاء لمكافحة الفقر في العراق

سَورا: بخديدا

زار رئيس وأعضاء منظمة العطاء لمكافحة الفقر في العراق الأستاذ خالص ايشوع عضو مجلس النواب العراقي في مكتبه في قره قوش وقدّم السيد باسم ايشوع رئيس المنظمة شرحا وافيا عن أهداف ومساحة عمل المنظمة والسبل الكفيلة بتحقيق تلك الأهداف. وبدوره أبدى الأستاذ خالص ايشوع عضو مجلس النواب العراقي إستعداده لتقديم كل ما يساعد المنظمة للوصول إلى أهدافها مبديا الرغبة في مساعدة أعضاء المنظمة في تحقيق ما تصبو إليه عمل وأهداف المنظمة لمساعدة الفقراء والتي تشمل كل العراق من أقصى شماله الى أقصى جنوبه .حضر اللقاء السيد رياض قريو سكرتير النائب خالص ايشوع عضو مجلس النواب العراقي والسيدة باسمة سلمان عيسى نائبة رئيس المنظمة والسيد صباح ايشوع سكرتير رئيس المنظمة والسيد يوحنا منصور المسؤول المالي والسيد زياد يونان المسؤول الثقافي.



وفد من مراكز طلبة وشباب كرملش،برطلي وبعشيقة يزور مجلس أعيان كرمليس

سَورا: يوسف قطا- كرمليس

قامَ وفد مشترك من مراكز طلبة وشباب كرملش،برطلي وبعشيقة بزيارة مجلس أعيان كرمليس وذلك يوم السبت ٩شباط٢٠١٣. وضمّ الوفد نائب رئيس مركز طلبة وشباب كرملش السيد رامي صَديق البَهَدري ورئيس مركز طلبة وشباب برطلي السيد فيدل سالم ورئيس مركز طلبة وشباب بعشيقة السيد ريمون السمعاني وأعضاء الهيئة الإدارية للمراكز الثلاثة.وكانَ في إستقبال الوفد الزّائر رئيس مجلس أعيان كرمليس السيد نعمت يوشوع الشابي وأعضاء الهيئة الإدارية للمجلس.حيث قدّمَ الوفد تهانيه وتبريكاته إلى رئيس وأعضاء المجلس بمناسبة إنتخاب الهيئة الإدارية الجديدة للمجلس وتمنّى لهم كُلّ الخير والتوفيق وإلى المزيد من التقدّم والإبداع في خدمة أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري.كما قامَ رؤساء المراكز بسرد نبذة مُختصرة عن مراكزهم وأهم نشاطاتها السابقة والحالية والمُستقبليّة. وبالمقابل تقدّم رئيس المجلس باسمه وباسم أعضاء المجلس بجزيل الشُكر والإمتنان للوفد الزّائر على هذهِ الزيارة الميمونة وأكّدَ من خلالها بأنّ أبواب المجلس مفتوحة للجميع دون إستثناء وأبدا إستعداده الكامل في التعاون مع جميع المراكز بما يخدم طلبة وشباب أبناء شعبنا.وأثنى على الجهود التي تقوم بها المراكز من نشاطات وفعاليات التي تصبّ في مصلحة طلبة وشباب أبناء شعبنا.وفي نهاية اللقاء قدّمَ الوفد لرئيس المجلس درع مشترك للمراكز الثلاثة.



مجلس عشائر السريان في برطلي يزور السيد ضياء بطرس

سَورا : برطلة

بمناسبة إختياره رئيساً لهيئة حقوق الإنسان المستقلة في إقليم كوردستان العراق قام وفد من مجلس عشائر السريان في برطلي بزيارة تهنئة إلى السيد ضياء بطرس بمناسبة تسنمه منصبه الجديد.ضمّ الوفد السيد منذر صباح مرقس رئيس مجلس عشائر السريان في برطلي والسيد روني شمعون شعانا النائب الأول وعدد من السادة أعضاء الهيئة الإدارية للمجلس،وتمنى الوفد الزائر للسيد بطرس دوام الموفقية والنجاح في عمله الجديد.



عدد من المؤسسات يزورون رئيس الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان ضياء بطرس

سَورا:اربيل إستقبل السيد ضياء بطرس رئيس الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في إقليم كوردستان بمكتبه في مقر الهيئة يوم ٢٩كانون الثاني٢٠١٣ وفد إتحاد الكتّاب والإعلاميين الكلدان برئاسة السيد نوزاد بولص رئيس الإتحاد.وبعد تقديم التهاني للسيد رئيس الهيئة على تسنمه لمنصبه، إستمع السيد رئيس الهيئة لحديث السيد رئيس الإتحاد للتعريف بعمل الإتحاد كجهة مستقلة، وطالب من الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان الدفاع عن الأدباء والصحفيين والعمل على إصدار قانون الصحفيين الذي ما زال لحد الآن في البرلمان دون إقراره وأكد غسان شذايا أحد أعضاء الوفد الزائر بأن إشراك الأقليات في المناصب الحكومية في كوردستان لهو دليل على تمتع المنطقة بنظرة ديمقراطية صائبة، وأن حقوق الأقليات في إقليم كوردستان محفوظة.كما واستقبل السيد ضياء بطرس صليوا رئيس الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في إقليم كوردستان بمكتبه في مقر الهيئة يوم ٢٩كانون الثاني ٢٠١٣ السيد آزاد محمد أمين رئيس نقابة الصحفيين في إقليم كوردستان.وبعد تقديم التهاني للسيد رئيس الهيئة تناول اللقاء العلاقات الثنائية وأسس تعزيزها حيث سلّم السيد رئيس النقابة رسالة من الإتحاد الدولي للصحفيين جاء في مضمونها أهمية العمل المشترك بمجال حقوق الإنسان



بما في ذلك حق حرية التعبير وحق الحصول على المعلومات الوافية والمهنية عن كل القضايا التي تهم مستقبل الشعب عن طريق إعلام حر ومستقل، وورد في الرسالة أيضاً طلب الإتحاد الدولي للصحفيين التعاون مع الهيئة لتحضير برنامج عمل خاص بتنمية قدرات الصحفيين والناشطين في الدفاع عن حقوق الإنسان.وأشار السيد رئيس النقابة بأنه سيتم العمل من أجل تمويل هذا البرنامج عن طريق الإتحاد الأوربي وبشراكة عراقية وطنية وبالتعاون مع المركز النرويجي لحقوق الإنسان ، إذ جاء في الرسالة إقتراحاً بالشراكة والعمل معاً من أجل تنفيذ هذا البرنامج في إقليم كوردستان، من جهته رحّب السيد رئيس الهيئة بالإقتراح وأبدى إستعدادته الكاملة لتنفيذ هذه الشراكة.واستقبل ايضا بمكتبه في مقر الهيئة يوم ٢٧كانون الثاني ٢٠١٣ وفد جمعية مار عودا الزراعية برئاسة السيد زياد سلمان رئيس الجمعية.بعد الترحيب بالوفد الزائر قدّم أعضاء الوفد التهاني والتبريكات للسيد رئيس الهيئة بمناسبة تسنمه مهام عمله، وقدّم رئيس الجمعية نبذة مختصرة عن عمل الجمعية ودور العمل الزراعي في كوردستان، وضرورة العمل على حقوق الفلاحين ضمن نشاطات الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان.وأكّد السيد رئيس الهيئة على أن الهيئة ستعمل بكل إمكاناتها وفي كل المجالات الرامية إلى ترسيخ حقوق الإنسان على أرض الواقع ومن أجل أن يتمتع شعب كوردستان بكامل حقوقه.

وفد مراكز الطلبة والشباب الكلداني السرياني الآشوري يزور قناة عشتار

سَورا :عنكاوا

قام وفد يمثل رؤساء وأعضاء مراكز الطلبة والشباب لشعبنا في كل من كرمليس وبرطلة وبعشيقة الثامنة. من جهة أخرى تحدّث المدير العام للقناة رازميك مراديان عن اللحظات الأولى لولادة قناة عشتار الفضائية قائلا إن الفضل



برفقة الزميل توفيق سعيد بزيارة قناة عشتار الفضائية وكان باستقبال الوفد المدير العام للقناة رازميك مراديان وجرى خلال اللقاء حديث تناول دور قناة عشتار الفضائية في تغطية نشاطات وفعاليات مراكز الطلبة والشباب وتحدّث أحد مسؤولي المراكز عن أهمية الإعلام ودوره في إيصال صوت شعبنا سواء في داخل العراق وخارجه مهنئاً باسم الوفد العاملين في قناة عشتار وهي توقد شمعتها الاول لتأسيس قناة عشتار يعود إلى جهود الأستاذ سركيس آغاجان, وأضاف مراديان إن عشتار هي قناتكم وقناة الجميع وستبقى جسراً للمحبة والتواصل بين أبناء شعبنا, بعد ذلك قام الوفد الزائر بجولة في أقسام القناة مطلعاً على سير العمل فيها مشيدين بجهود العاملين وقائلين إن عشتار دخلت بيوتنا جميعاً وبيوت أهلنا في العراق والمهجر.

مجلس أعيان كرمليس يستقبل حضرة الخور اسقف لويس قصاب

سَورا :كرمليس



زار مجلس أعيان كرمليس الاثنين ٢٨كانون الثاني٢٠١٣ حضرة الخور أسقف لويس قصاب والوفد المرافق له، وكان في إستقبالهم السيد نعمت يوشوع الشابي رئيس مجلس الأعيان والصحفي توفيق سعيد توفيق وأعضاء المجلس من الهيئة الإدارية والعامة.من خلال الزيارة قدّم حضرته التهاني والتبريكات والموفقية للسادة رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لدورة المجلس الثالثة مؤكداً على أن يكون عنصر المحبة القاسم المشترك لنجاح كل مسيرة وخاصة مجلس الأعيان كونه تجمع وجاهي يمثل أهالي كرمليس، لذا من الضرورة أن يكون لأعضائه علاقات واسعة مع مختلف مكونات المنطقة وهذا ما ورثناه من الآباء والأجداد فالمحافظة على العلاقات العامة والتواصل والمحبة بين الجميع يجب أن يكون عنصراً بارزاً لأهميته في إستمرار عمل المجلس وإكمال مسيرته الإبداعية لتقديم الخدمات ومراعاة الحقوق العامة لأبناء المنطقة.رحّب السيد نعمت الشابي رئيس المجلس بضيف المجلس الجزيل الاحترام معتبرا هذه الزيارة حافزاً مهماً لتقديم الأفضل لديمومة إستمرار مسيرة المجلس في ختام الزيارة شكر الخور أسقف لويس قصاب السادة المستقبلين مؤكداً على مواصلة الزيارات للتعرف عن كثب بإبداعات ونتاجات وجهود السادة أعضاء المجلس الهادفة إلى خدمة أهلنا في كرملش والمنطقة.

التوصيات الختامية لملتقى الشباب الكلداني السرياني الآشوري المنعقد في بخديدا

سَورا: بخديدا

تحت شعار (شبابنا مستقبلنا) إنعقد في بخديدا - قره قوش وعلى قاعة عشتار بغديدى ملتقى الشباب الكلداني السرياني الآشوري للفترة من ٨-٩ شباط ٢٠١٣ بمشاركة عدد كبير من شباب وأبناء شعبنا ومن مختلف مناطق سهل نينوى ، وقد حضر جلسة الافتتاح السادة المطارنة والآباء الكهنة والسيد انور متي هداية رئيس حركة تجمع السريان والسيد نيسان كرومي رزوقي قائممقام قضاء الحمدانية وعدد من رؤساء وممثلي منظمات المجتمع المدني والمؤسسات الثقافية ومجموعة من الشخصيات المستقلة ، وقد استمر الملتقى لمدة يومين متتاليين تضمنت مجموعة من الجلسات والورش الحوارية والمناقشات المستفيضة التي تناولت أوضاع الشباب ودوره في بناء مجتمعنا وعلى الأصعدة كافة ، وقد اختتمت جلسات الملتقى بمجموعة من التوصيات والمقررات التي من شانها أن تنهض بواقع الشباب وتمنحه حقوقه كافة .وكانت توصيات الملتقى كالأتي :



- ضرورة المشاركة الفعالة للشباب المسيحي في مراحل بناء المجتمع وتوجيه طاقاتهم وإمكانياتهم بما يعود بالنفع والفائدة له.
- العمل على تعميق وتفعيل وتنمية وامتلاك الشباب المسيحي الثقافات(السياسية,الاجتماعية الاقتصادية)وبالشكل الذي يتماشى مع صورة المكون المسيحي المتمثلة بتكريس ثقافة السلم والتسامح والتعايش والحوار المثمر.
- التأكيد على المشاركة والإسهام في مشروعات التطوع للخدمة العامة لأبناء شعبنا وخاصة في مجالات الصحية والبيئية من خلال تنظيم الفرق الكشفية والجوالة.
- العمل على تأسيس أكاديمية شبابية تربوية تطورية تسهم في تنمية النشئ والشباب المسيحي وتسعى لإكسابهم المهارات في اتخاذ القرارات وتقرير المصير وتحمل المسؤولية في أطار القانون العام للدولة .
- الاهتمام بدور المرأة في المجتمع بتشجيع مشاركتها ومساهمتها في المجالات كافة.
- السعي إلى توفير فرص العمل والعيش الكريم للشبيبة للحد من ظاهرة هجرتهم ولعدم خسارة المجتمع من عقول وكفاءات وموارد بشرية في أمس الحاجة أليها مستقبلاً.
- التأكيد على تعميق مفهوم توحيد التسمية (سورايا)بدلاً من (كلداني سرياني آشوري) والتي ستكون احد عناصر القوة في مسيرة شعبنا المسيحي.
- الإسراع في أنشاء جامعة الحمدانية واستحداث كليات وأقسام جديدة فيها.
- تخصيص درجات وظيفية لأبناء شعبنا .
- أنشاء معامل ومصانع لتوفير فرص عمل للشباب العاطلين .
- أدراج الشباب في العملية السياسية لتوصيل أصواتهم إلى الحكومة من خلال عمل برلمان الشباب .
- دعم مشاريع البنى التحتية كافة.
- أقامة منتديات شبابية .

وفد من قناة عشتار الفضائية يزور الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في كوردستان

سَورا :اربيل

زار وفد من قناة عشتار الفضائية برئاسة المدير العام للقناة رازميك مراديان مكتب رئيس الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في إقليم كوردستان، وضم الوفد السيد كوركيس اغاجان وعدد من مدراء الأقسام فيها وكان باستقبال الوفد رئيس الهيئة ضياء بطرس صليوا وفي بداية اللقاء ناقش الجانبان الأمور المتعلقة بالثقافة الخاصة بحقوق الإنسان ودور الإعلام في التغطية وإيصال البنود والأهداف إلى الجماهير لكي تتعرف على المضامين والبنود المتعلقة بالإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر من الأمم المتحدة وأكد الوفد الزائر إستعداد قناة عشتار الفضائية الكامل في تغطية نشاطات الهيئة وحضورها الدائم في جميع الفعاليات وإيصالها إلى المشاهد وفي ختام اللقاء شكر رئيس الهيئة المبادرة الطيبة لدى قناة عشتار الفضائية مؤكدا على التعاون بين الهيئة والجهات الإعلامية والفضائيات كافة من أجل إنجاح عمل الهيئة في إقليم كوردستان.



بخديدا تحتفل بالسيامة الإنجيلية لثلاثة من الإكليريكيين

سَورا: بخديدا

إحتفلت أبرشية الموصل وتوابعها للسريان الكاثوليك وإكليريكية مار افرام للسريان الكاثوليك في قره قوش وإكليريكية سيدة النجاة البطريركية في دير الشرفة والاكليريكيه البطريركية المارونية في غزير – لبنان وذو المرتسمين والمؤمنين في بلدة بخديدا فرح السيامة الإنجيلية لأبنائهم:نعيم أيوب اسطيفو شوشندي، مايكل حنا داؤد حنا الكاتب و نوار صباح مارزينا زكريا بوضع يد سيادة راعي الأبرشية المطران مار يوحنا بطرس موشي رئيس أساقفة الموصل وتوابعها للسريان الكاثوليك الجزيل الإحترام، وذلك في كنيسة مار يوحنا المعمدان عصر يوم الاثنين ٢٨ كانون الثاني ٢٠١٣ خلال القداس الاحتفالي الذي ترأسه بمرافقة الأب رزق الله السمعاني والأب يونان حنو، وبحضور سيادة المطران مار نيقوديموس داود شرف راعي أبرشية الموصل للسريان الأرثوذكس، والآباء الكهنة للأبرشية والأبرشيات الأخرى والأخوات الراهبات من رهبنات عديدة والإخوة الرهبان والطلبة الاكليريكيين، وجمع غفيرمن المؤمنين.وبعد إعلان العرّاب الأب بهنام بينوكا عن إستحقاق تلاميذه للسيامة الإنجيلية، أقيمت مراسيم السيامة الكهنوتية وفق طقسنا السرياني الثري بالرموز والصلوات والقراءات الروحية والتراتيل السريانية العميقة الفحوى والشديّة اللحن. خدم القداس جوق الشمامسة والطلبة الاكليريكيين وجوق شمس الإيمان وجوق مار يعقوب.وفي ختام القداس قرأ الأب اغناطيوس أوفي برقية التهنئة التي أرسلها غبطة أبينا البطريك مار اغناطيوس يوسف الثالث يونان الكلي الطوبى للمرتسمين.تم تبادل التهاني ومقاسمة فرح المناسبة في الفناء الشرقي للكنيسة. قلوبنا تهنيء بلدتنا بخديدا.. تهنيء أبرشيتنا وكنيسة العراق والعالم أجمع.. وتهنيء الشمامسة المرتسمين وتتمنى لهم مسيرة روحية فعالة ومثمرة في كرمة الرب مبروك.



إنتخاب الهيئة الإدارية الجديدة لجمعية مارعودا الزراعية في عنكاوا



تأسست في عام ١٩٩٩ بموجب الأمر الإدري المرقم (٧٥١١) في ٣١تشرين الأول١٩٩٩ الصادر من وزارة الداخلية في حكومة إقليم كوردستان، قبل تأسيس الجمعية وجدت ضرورة من أجل تأسيس لجنة تابعة الى مجلس شعب عنكاوا الذي تأسس في ١٩٩٤ وكانت هذه اللجنة تضم عددا من الفلاحين والمزارعين عملت اللجنة على حل بعض المشاكل الزراعية كحراسة أراضي عنكاوا من المتجاوزين ومنع التجاوز على المحاصيل الزراعية من قبل الرعاة وحراسة المحاصيل في الشتاء والربيع وكذلك بيع مخلفات المحاصيل الزراعية بعد الحصاد وتوزيع أثمانها على الفلاحين، بعد تأسيس الجمعية وإجازتها رسميا إستأجرت مقر إلى حين تم تخصيص أرض لها في وسط عنكاوا وقد أنجز مشروع بناء مقر لها الأستاذ سركيس أغا جان وذلك بتخصيص مبلغ لبناء قاعة وغرف ومشتملات وتنظيم حدائقها كما كان له الدور المتميز في تخصيص ارض للجمعية، أنظم إلى الجمعية حال تأسيسها مجموعة كبيرة من الفلاحين ومالكي الأراضي الزراعية من أبناء عنكاوا ووصل عددهم إلى ٢٠٧ عضو وجميعهم يملكون أراضي زراعية أو يمتهنون مهنة الفلاحة.ومن أهداف الجمعية:إن نشاط الجمعية يشمل جميع النشاط الفلاحي النقابي والتعاوني والانتاج الزراعي والاستهلاكي والخدمات والفعاليات الاقتصادية والإجتماعية التي تتطلبها حاجات أعضائها ومنطقة عملها.وتعمل على ما يلي :العمل على رفع المستوى الإقتصادي والمعاشي للفلاحين والمزارعين المنتمين إلى الجمعيةتطويروتحسين الانتاج الزراعي.تطوير النواحي الثقافية للأعضاء بما يمكنهم من الاطلاع على الوسائل العلمية في تطوير الزراعة لغرض زيادة الإنتاج.لمساهمة الجادة في الحياة الاقتصادية لكوردستان. حيث أن الجمعية تعتمد في تمويلها المالي على المنحة التي خصصتها لها حكومة إقليم كوردستان وعلى اشتراكات أعضائها وعلى ما تدره عليها المشاريع التي تقوم بها.والجمعية تمتلك حاصدة خاصة ساهم بعض اعضائها عن طريق إطلاق الأسهم وتعمل الحاصدة في عقار عنكاوا وأربيل وكذلك على ماكينة كبيرة لتنقية البذور(هباشة) يستخدمها أعضاء الجمعية وجميع المزارعين في عنكاوا مجانا كما تمتلك الجمعية مجموعة من المرشات للموبيدات سواء اليدوية أو المحمولة، كما الجمعية تمتلك خيمة خاصة بالتعازي يستخدمها اهالي عنكاوا معها المقاعد والطاولات وغيرها من مستلزمات مثل هذه المناسبات مجانا.والجمعية منذ تأسيسها تقوم بالعديد من المهام منها:دورها الكبير في مراجعة المؤسسات الحكومية من الدوائر الزراعية ورئاسة الإقليم والوزراء لطرح مشاكل الفلاحين وقد ساهمت في حل العديد من المشاكل وطرح المشاكل المتعلقة بتعويضات أراضي عنكاوا أمام المسؤولين في الإقليم لإيجاد الحلول المعقولة لحلها .مراجعة الدوائر الزراعية من اجل تامين البذور المسنة للزراعة والأسمدة الكيمياوية والموبيدات وغيرها لأعضائها. كما شاركت الجمعية في كافة الدورات الزراعية وفي المؤتمرات الزراعية التي أقامتها المؤسسات والدوائر الزراعية والمنظمات الدولية المعنية بالزراعة كما أقيمت العديد من الدورات لأعضائها في مقر الجمعية.كما عملت الجمعية على مساعدة المحتاجين من ماليتها الخاصة أو من تبرعات أعضائها.للجمعية الدور المتميز في جميع الفعاليات التي تقوم بها منظمات المجتمع المدني في عنكاوا .تتعاون الجمعية مع إدارة ناحية عنكاوا ورئاسة البلدية ومع جميع المؤسسات الأخرى المتواجدة في المنطقة من أجل مصلحة أهالي عنكاوا وساكنيها. وبتاريخ ٢٧كانون الثاني٢٠١٢ جرت إنتخاب الهيئة الإدارية الجديدة لجمعية مارعودا الزراعية (الدورة الخامسة) وقد فاز بالعضوية سبعة أعضاء مع عضوين كاحتياط حسب النظام الداخلي للجمعيات. وهيئتها الإدارية الحالية متكونة من السادة: زياد سلمان ويردينا رئيسا- إياد يونادم وردا نائبا للرئيس- شيرزاد يوسف دانيال المحاسب- جوهر رزكو روئيل السكرتير- سالم سولاقا يعقوب عضو- مجيد شابو رزوقي عضو- لطيف حبيب نباتي عضو- عطو بويا عطو إحتياط أول- شوقي شابو توما إحتياط ثان.

إفتتاح صيدلية وعيادة خيرية في كنيسة المشرق الآشورية في تلكيف

سَورا : تلكيف

برعاية غبطة المطران مار كوركيس صليوا الوكيل البطريركي لكنيسة المشرق الآشورية في العراق وروسيا الكلي الطوبى.تم إفتتاح الصيدلية والعيادة الخيرية لكنيسة المشرق الآشورية في تلكيف وبحضور رسمي وشعبي تقدمه الأب الخور اسقف يوسف بنيامين راعي الخورنة والاستاذ الفاضل الشيخ عمر الريكاني من الفرع الأول للحزب في دهوك والدكتور سرور صادق بهاء الدين ممثلا عن مدير عام صحة دهوك ومسؤولي الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني وشخصيات تربوية مع لجان وأخويات الكنيسة وأبناء الرعية الكرام.ويشرف على العيادة والصيدلية الخيرية الدكتور علاء سليمان ابلحد وتساعده الممرضة رونق شابو ايشايا وستقدم العياة والصيدلية خدماتها مجانا للمواطنين.



باسم راعي الابرشية المطران مار كوركيس صليوا الكلي الطوبى.

وباسم كاهن الخورنة الخور اسقف يوسف بنيامين وأبناء الرعية الكرام:

نتقدم بالشكر والإمتنان إلى مدير عام صحة دهوك الدكتور نزار عصمت السامي الإحترام وإلى الاستاذ الفاضل الشيخ عمر الريكاني السامي الوقار على جهودهم المتميزة والكبيرة في إستحصال الموافقات القانونية لفتح العيادة وتجهيزها بالأثاث والادوية الازمة للصيدلية وصرف راتب شهري للدكتور والممرضة. لا يسعنا إلا أن نتضرع إلى الرب طالبين أن يحفظهم ويباركهم ويمد بعمرهم ذخرا لخدمة أبناء شعبنا في الإقليم وفي وكل مكان آمين.

البطريرك ساكو لـ (شفق نيوز): سأطلق مبادرة لحل الأزمة والمسيحيون ثروة سأعمل على عودتهم إلى العراق



بمناسبة إنتخاب البطريرك لويس ساكو، بطريركا للكنيسة الكلدانية، التقته شفيق نيوز في كنيسة قلب يسوع حيث إلتقى حشود المهنئين، فقامت بإجراء لقاء مفصل يعد الأول من نوعه منذ تعيينه كأول رئيس للكنيسة الكلدانية في العالم والعراق فأهلا وسهلاً بغبطته:

* من هو البطريرك لويس ساكو؟

ولدت في ٤ من تموز عام ١٩٤٨، وسميت كاهنا في أبرشية الموصل سنة ١٩٧٤، حصلت على شهادة الدكتوراه من الجامعة البابوية في روما سنة ١٩٨٣، ماجستير في الفقه الإسلامي سنة ١٩٨٤، كما حزت لاحقا على شهادة دكتوراه من جامعة السوربورن سنة ١٩٨٦، إنتخبت مطرانا على أبرشية كركوك سنة ٢٠٠٣، حزت على عدة أوسمة منها وسام الدفاع عن الايمان من إيطاليا، ووسام باكس كريستي الدولية ووسام القديس إسطفان عن حقوق الإنسان من ألمانيا. كما ألفت ونشرت ما يزيد عن ٢٠٠ مقال و ٢٠ كتابا في مجالي اللاهوت والدين.

* كيف سيكون موقف البطريرك ورئيس الكلدان في العراق لويس ساكو بعد تنصيبه؟

سأعمل من أجل عودة المسيحيين الذين هاجروا إلى دول الجوار من العراق من خلال الحوارات مع الحكومة لأنهم ثروة، فالتعددية في العراق عامل قوة وتوحد وتحقيق الأمن وتأمين فرص العمل والوظائف والمدارس والخدمات والثقة والخطاب المعزز بالثقة والسلام، جميعها عوامل سنعمل عليها لإعادة المسيحيين المهاجرين إلى منازلهم، فالغربة صعبة جدا ولا تطاق.

* كيف تم إختيار رئيس اساقفة الكلدان في كركوك والسليمانية لهذا المنصب؟

إنتخبت خلال اجتماع الكنيسة الكلدانية، في الأول من شباط ٢٠١٣ الحالي، في العاصمة الإيطالية روما بعد حصولي على ١٥ صوتاً للقساوسة المشتركين في هذا الاختيار وأصبحت خلفاً للبطريرك مار عمانوئيل الثالث دلي الذى ترك منصبه في كانون الأول ٢٠١٢ المنصرم، لبلوغه الخامسة والثمانين من العمر.

* الموقع الجديد سيكون اكثر مسؤولية وسيفرض بروتكولاً مغايراً لم كنت عليه؟

نعم المسؤولية كبيرة وسأعمل على تقريب وجهات النظر وتعميق الحوار بين جميع الاطراف وأن المهمة تتطلب من الجميع العمل في تغليب الحوار وتقبل الآخر والاهتمام بالشعب وتوفير له كل ما يستحق، فالعراقيون عانوا وعلينا ترسيخ مبدأ قبول الآخر وعدم الإنتقام.

* كيف يقيّم رئيس الكنيسة الكلدانية الواقع الذي يمر به العراق مع التظاهرات والأزمة السياسية؟

العراق بلد متنوع والتظاهرات يجب ان تكون في الأطر الدستورية والقانونية وهي حق مشروع كونها تظاهرات سلمية وتنادي بالحقوق ويجب ترسيخ موضوع الشراكة والعدالة والمساواة وعدم التصعيد من قبل المتظاهرين. الحوار الجدي والسليم يساهم في حل جميع المشاكل العالقة.

* ماذا عن اوضاع المسحيين في العراق؟

إن وحدة العراق والمسيحيين مهمة سأعمل عليها وذلك سيكون من خلال التشاور والحوار والواقع الامني ينعكس على بقاء أو رحيل المسحيين في العراق ونرفض وندين التفجيرات التي حدثت في كركوك كربلاء وبابل والتي تستهدف المواطن البسيط في الاسواق العامة والعنف ترفض جميع الاديان السماوية.

* هناك هجرة ونزوح للمسحيين في العراق وإقليم كوردستان صوب العالم كيف تعالج هذه الظاهرة؟

الواقع الأمني والخلاف السياسي يلقي بظلاله على هذا الامر فان الكثير منهم متخوف ويأمل بمستقبل جيد له ولعائلته وما دار من عنف في العراق ساهم ويساهم بزيادة الهجرة صوب اوربا وعلينا العمل على وقف هذه الهجرة التي يجب أن تكون وفق الاطر وتوفير فرص العمل السكن الملائم واستقرار الأوضاع الأمنية ينعكس بشكل كبير على هذا الأمر.

* كيف ترى واقع المسحيين في العراق والمنطقة؟

إن منطقة الشرق الاوسط التي تشهد تغيرات الربيع العربي بدأ يحمل مطالب شبابية تدعو للحرية والديمقراطية والازدهار، لكنها للأسف تحولت باتجاهات فنوية ونراقب وضع بلدان الربيع العربي، أين الربيع؟ فهناك صراع وخطابات متشنجة ودماء وفساد وتكتلات وإبعاد للكفاءات وخطاب متشدد وأن مستقبل المسيحيين بشكل خاص معقد، ومرتبط بعوامل عدة أهمها الوضع الأمني.

الربيع المنطوي على زمهرير

يعقوب أفرام منصور- أربيل

أيُّ ربيع هذا؟ ربيع مزيَّف. يحوي في تضاعيفه بردًا زمهريرًا مُميتًا، مُهلِكًا مظاهرَ الحياة والتمدّن الزاهية، ويضمّ قيظًا كالحًا حارقًا مُبيدًا. ربيع يغوي في الأيام الأولى من بزوغه، بأوصاف وتشخيصات جاد بها الإعلام الغربي، عمومًا، والإعلام الأمريكي خصوصًا، فينبهر بطلانعه البسطاء والسطحيون والمخدوعون من عامة الشعب في الشرق الأوسط ببواعث من تعطشهم إلى سواقي الحرّية، وتطلعهم إلى أنوار العدالة، وتعلقهم بأهداب المواطنة الكاملة السليمة، وتوقهم العارم إلى الكرامة الفردية والجماعية في السؤدد. لكن سرعان ما ينجلي الأمر للنبيه ولحديد البصر والبصيرة ليجدَ فيه زمهريرًا وأيّ زمهرير مدمِّر مُهلِك ماحِق، فيمحو من خاطر الملاحِظ النبيه كلَّ تفاؤل بحسن المآل وتحسّن الأحوال المنشود تغييرها نحو الأفضل والأحسن فالأمثل، فقد ينس من رؤية بهجة الربيع وزهوه وبهائه وغبطته. لا مَعدى عن التساؤل : من أطلق اولاً هذا الوصف المغري على بادرة عدّتها الجماهير الشعبية حسنةً، لأنها نمّت على تحرّك شعبي وطني موّار، يروم من الحاكمين أن يسوسوا شعوبَهم - الذين اختاروهم وأئتمنوهم على إدارة شؤونهم بالعدل والحسنى والكرامة والمساواة في مواصفات المواطنة، وتحسين وإشاعة الخدمات، والتحاور مع معارضيهم وكاشفي نقائصهم وفسادهم وإفسادهم، بدلاً من كمّ أفواههم وزجّهم في المعتقلات والسجون وجَلدهم وتعذيبهم - أجل، لا معدى عن التساؤل : أليسَ، كما كشفت الأيام سراعًا، أن من أطلقوا أولاً هذا النعت الوهّاج المغري هم حَمَلة أقلام الإعلام الأمريكي، وأبواق الإعلام الأوربي، ومَن والاهم في قُطر عربي إرتبط إسمه بالعقوق والتآمر والتواطؤ والإسهام في التخريب والتدمير والتقتيل والتزوير في الإنتخابات المصرية الأخيرة. ومتى كان الغرب عمومًا يروم للشعوب في الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا ربيعًا زاهيًا - كما طبّلت وزمّرت طبولهم وأبواقهم الإعلامية منذ ثورة الشعب التونسي، التي كنتُ بربيعها الأول في طليعة الواهمين. هل لعاقل سويّ، حسن الإطلاع على الأوضاع والسياسات السائدة أن يصدّق إمكانية إشراق ربيع بهيج على الأقطار التي أسلفتُ ذكرها، مع وجود مخططات سايكس بيكو ثانية، منذ بداية العقد الأخير من القرن المنسلخ، وبموجبه قد قُسّمت وشُرذمت أقطار الشرقيين الأوسط والأدنى إلى كيانات أثنيّة عنصرية، طائفية يسهل إستغلالها واستعبادها لصالح أمركة العالم ثم لِصَهْيَنَتِه . في الأمركة والصَهينة يُصار إلى مضاعفة الأغنياء وزيادة غِناهم، ومضاعفة الفقراء وزيادة فقرهم ! هذا ما ترمي إليه إرادة الأشرار في العالم، فعلى الشعوب كافة أن تتدارك أمرها قبل فوات الأوان. شاعت صفة الربيع العربي بعد إندلاع الثورة الشعبية في تونس، وفي أواخرها توجّس خِيفة من عواقبها بعض التونسيين أنفسهم، ونحن نرى ماذا حلّ بتونس اليوم ومنذ شهور. ثم سرت ثورة الشعب في ليبيا، لكنّ المُشاهد اليوم ومنذ شهور أيلولة أحوال ليبيا إلى جحيم أرضي من جرّاء العنف المُهلِك والتخلف المزري وانتشار الفوضى وعمليات الإرهاب. لقد إتّضحت تمامًا الغايات الخبيثة والنيّات السيئة من هذا الربيع المُضلّل في أحداث ليبيا ، قبلَ شهور من نهاية رئيسها القذافي، من خلال تصريحات ساركوزي وكاميرون والإدارة الأمريكية وحلف الناتو وبعض أقطار الإتحاد الأوربي، فبانَ زيف المقاصد الغربية المنطوية على التفكيك والتقسيم والتقاسم والهيمنة تحت شعارات ولافتات الديمقراطية والتحرّر وحقوق الإنسان - كلها نفاق وادعاءات وأضاليل، وإذا بهذه التضليلات تنقلب الى وسائل مُمَهِّدة للإرهاب والعنف والتدمير وتهجير المكوّنات السكّانية القليلة نسبيًا، وذلك من خلال ضخّ أفراد وعناصر إرهابية وعُنفية مسلّحة، راح ضحيتها كثيرون وسببت دمارًا هائلاً، بقصد التعجيل في إنهاك وإسقاط أنظمة شمولية لصالح الدول الغربية الكبرى المتحفّزة لتقاسم الأسلاب والثروات، كما جرى في ليبيا ثم في سوريا حاليًا ومنذ عام. على الرغم من كل هذه البيّنات المرئية والملموسة، ما زال كثيرون في الوطن العربي يأملون خيرًا من هذا الربيع الزائف الزمهرير. لكنّ أمواجه وطوفانه وكوارثه ستنوشُهم. لكنّ سؤالاً مُهمًا يتبادر إلى الذهن، هو: من نصّب على كراسي الحكم رؤساء الأنظمة الدكتاتورية في معظم الأقطار العربية، ليحكموا شعوبهم بالنار والحديد مقابل إدامة حكمهم؟ أليس أمريكا؟ لكن حينما شاءت أمريكا أن تنفذ مخطط سايكس بيكو الثانية، إرتأت أن هذه الأنظمة الدكتاتورية يلزم تغييرها طبقًا للشعار البرّاق المُغري الخدّاع للشعوب المضنكة: الديمقراطية ، فأوجدت صفة مغرية لهذا التغيير المنشود بإشاعة وصف الربيع العربي"مع أوّل تحرّك جرى في تونس. لكن ما إن وصل دور التحرّك والتحريك إلى ليبيا، حتى بدت دلائل المقاصد الحقيقية لأمريكا ومن والاها من خلال إمدادهم المقاومة الوطنية بعناصر إرهابية عنفية متزمّتة مُسلّحة من خارج حدود ليبيا، وهذا ما فعلوه في سوريا وسيفعلونه في شبه جزيرة سيناء ومصر لاحقًا، كي تقوم هذه العناصر المسلّحة بعدئذٍ بسرقة ثورات الجماهير الشعبية وجبهات المقاومة لفائدة أمريكا ومن والاها. أما الذي يجري في مصر، فما أسفرت عنه أحداثها الإنتكاسية المُحبطة الزّلِقة خلال النصف الثاني من العام المنصرم، يوشّر بقوّة إلى قرب وقوع خَطبٍ أعظم وشيكًا، وحدوث أجواء أكثر حلكة ومأساوية في المستقبل من كل ما قد جرى حتى الآن في تونس وليبيا وسوريا من فواجع وكوارث وتهجير وتشريد وشرور وتدخّلات إرهابية وعنفية. وكل عاقل وعارف بحقائق الأمور وجيّد الإطلاع، ومحب ومخلص لمصر ولوطنه ولأمته ومطامح الشعب وللإنسانية ، يخشى على مصر كما يخشى على نفسه



وعلى وطنه ومدينته، لأن مصر تتميّز بكونها تمثّل كل آمال الشعب العربي في السؤدد والكرامة والحرية والإكتفاء الذاتي بفضل ضمّها جمهرة كبيرة من مفكّرين وإعلاميين واعين وقانونيين حاذقين، وبفضل إمتلاكها قوى بشرية عاملة جادّة، وبفضل توسّطها بين مشرق الوطن العربي ومغربه، وهي ترفع على قمم أهرامها وقبابها الإسلامية والمسيحية ومنائرها الصادحة السامقة رايات العزّة الوطنية الشاملة، وبيارق التقدّم والإزدهار المعيشي للأجيال المقبلة. وباعث الخشية على مصر مردُّه إلى ما قد بيّتَ الطامعون واللاإنسانيون من سوء وإيذاء وتمزيق لهذا القطر المتميّز الذي يرمز إلى كل الأمصار العربية. من المؤسف حقًا كون كثيرين في الوطن العربي لا يدركون هذه الحقيقة.

المنافس الإنتخابي الأقوى للرئيس الأمريكي الحالي،إستفهم رصيفه قبل أسابيع قائلاً:أسألك، لماذا دفعتَ إلى جماعة الإخوان المسلمين"المصريين في حملتهم الإنتخابية مبلغ خمسمئة مليون دولار؟ أجابه: فعلتُ هذا لخير أمريكا. فجوابه يعني ليس حُبًا لإخوان المذكورين، بل لأجل ما يُراد منهم أن يفعلوه لمصر وشعبها وسيناءها، ثم لشعب فلسطين وأرضها ومقدّساتها، وثم للوطن العربي بأسره، كي يعود كل ذلك بالخير إلى أمريكا. في ضوء ما سلفَ تبيانه، نترك التفسير الكامل المفصّل لكل العارفين بمداخل ومخارج السياسة الغربية ومقاصدها وأطماعها الأشعبية في الشرقين الأوسط والأدنى ، وفي قارّتي آسيا وأفريقيا، الكامنة وراء الكلمتين الربيع العربي.بعد عشرين عامًا من الإقتتال الداخلي الشرس في الصومال، إعترفت أمريكا ، بلسان وزيرة خارجيتها، بالحكم الجديد في الصومال المُنهَك. تُرى كم سيدوم هذا الحكم في الصومال؟

قال الطرمّاح بن حكيم الطائي:

وما مُنعتْ دارٌ ولا عزَّ أهلها
من الناس إلاّ بالقنا والقنابل

وقال شاعر:

تصفو الحياةُ لجاهلٍ أو غافلٍ
عمّا مضى فيها وما يُتوقعُ
ولِمن يُغالِطُ في الحقائق نفسَه
ويسومَها طلبُ المعالي فتُطمعُ

درب النجاة

سمير نيسان بطرس

موافقة الضمير:- أنني لا استطيع أن أحترم نفسي ما لم أفعل الأشياء التي يوافق عليها ضميري وضميري لا يوافق إلاعلى الأعمال التي أشعر أن القيام بها واجب محتوم. لذلك أعتقد أن أحترام النفس هو الدرب الحقيقي للآداب الصحيحة.

إحترام النفس:- أذا سألتني عما ربحتهُ من الإصلاح ومن فعل ما تقضي به العدالة ويمليه الضمير السليم لأجبتك على الفور قائلاً. أنني ربحت إحترامي لنفسي وفي هذا سعادتي بل سعادة كل الناس لأن اللذه مهما كان نوعها باطلة عند التحقيق، ترافقها الكآبة الصماء إذا لم يصحبها إحترام الذات. كثيرون هم الناس الذين لا تفارق سماء حياتهم غيوم الحزن والكآبة والإضطراب والتشاؤم العظيم وهم لا يعرفون سبباً لذلك. ولكن هذا جميعهُ ناتج بالحقيقة عن عدم احترامهم لنفوسهم.

لماذا أحترم نفسي:- أنني رفيق خالد لنفسي والذات الخفية الكائنة في أعماق التي أدعوها أنها هي الشخص الوحيد الذي لا أستطيع أن أتخلص منه في هذا العالم. فإذا إحتقرتها وهي الرفيقة التي قدر لي أن أعيش معها سحابة أيامي. فكيف أستطيع أن أكون مطمئناً سعيداً أم كيف أقدر إذ ذاك أن أخطي باحترامي لنفسي؟ ففي كل لحظة من حياتي تتناز عني عوامل كثيرة لان أفضل هذا أو ذاك من الأعمال، ولأن الحياة إختيار متواصل لا نهاية له فإذا اتخذتُ لنفسي قاعدة دائمة. أن أفضل كل ما أشعر بأنه يجب عليه فعله فأنني ولا شك أسير على درب السلام والنجاة.فإن قيامك بما يجب أن تفعله هو دربك الحق الى السعادة وإذا أعلمت فكرك في هذه القضية لرأيت أنها ليست وعظاً بسيطاً فقط بل هي حقيقة نفسية واضحة. لأنه ما من وسيلة تقدر أن تجعلك سعيداً مع الناس ما لم تكن سعيداً مع ذاتك تحترمها وتحترمك. فلنفرض أذن أنك وقفت في وسط أحزانك واضطرابات فكرك وأسرار عقائدك ومعميات شكوكك وظلمة أهوائك وأطوارك وثورة روحك- لنفرض أنك وقفت هنيهة تقول: في العالم مليون حقيقة لا أعرفها ولكن فيه حقيقة ثابتة أعرفها كل المعرفة وخلاصتها أنني أعرف كيف أصنع الخير وسأصنعهُ.

الحياة سر عميق:- ولكن الشعور بأنه يجب عليّ أن أفعل هذا الأمر وأن، لا أفعل ذاك ليس بالسر العميق بل هو أمر بسيط جداً. لذلك سأشرع للحال في القيام بما أعرف انه يجب عليه فعله. هذه هي درب النجاة:- أنني لا أعرف الجهة التي تسير فيها هذه الدروب ولكنني أعرف الحجة التي تؤدي بك اليها وهي حجة إحترام النفس وحيث يكون إحترام النفس فهناك تستطيع أن نجد الجوهرتين الفريدتين في عقد رغبات القلب البشري وهما السلامة والطمأنينة.

المحاصصة... أما أزفت ساعة إجتثاثها أيها السادة؟

حكمت عبوش/ برطلة



المحاصصة هذه الكلمة المقيتة التي زاد رواجها بعد التغيير في ٢٠٠٣ والتي كانت موضع ترحيب لدى الأمريكان لأنها تنسجم مع مشروعهم في التقسيم و قوى سياسية أيدتها معتقدة إنها تحقق مصالحها و أخرى رفضتها لأنها تعلم أنها معادية لوحدة الوطن ومصلحته العامة، والمحاصصة لم يتضمنها أو يوصي أي نص دستوري إلاّ أنه تم استخدامها ما بعد التغيير في ٢٠٠٣ ورغم إجماع السياسيين من مختلف الكتل أن المحاصصة هي سبب كل المشاكل التي تفرزها العملية السياسية الجارية و أولها مشكلة الفساد والتي بدت و كأنها مستعصية ومشكلة تولي البعيدين عن الكفاءة والنزاهة المسؤولية في مختلف مواقع الدولة ولذلك حدث إهدار وسرقة مليارات الدولارات والدنانير خلال سنوات ما بعد التغيير وقد ظهر هذا واضحا و أمام الملأ بعدم إكتمال وتنفيذ مشاريع الدولة والوزارات المختلفة، الدفاع والداخلية والتجارة والتربية ومعظم الوزارات الأخرى حيث أن المحاصصة ووليدها الفساد كانت سببا رئيسيا في إستمرار معاناة الجماهير العريضة من أزمات خانقة أهمها الفقر والبطالة والكهرباء والماء والمجاري والسكن والمدارس والمستشفيات و الأدوية و الأجهزة الطبية وتبليط الشوارع وغيرها الكثير من الحاجات المهمة لعموم المجتمع فلا زال ربع سكان العراق يعيشون دون خط الفقر ولا زالت الصرايف وبيوت التنك و أشباه البيوت هي ما يسكنه الكثيرون من أقصى شمال العراق مرورا ببغداد إلى أقصى الجنوب ولا زال الأطفال اليتامى والمشردين والمتسولين الذين تزدحم شوارع المدن العراقية بهم بالإضافة إلى إجهاض كل ما يرسم من خطط للنهوض بالواقع الزراعي والصناعي و كل النشاطات الاقتصادية التي يراد منها أن تكون لها دورها الأساسي مع النفط في دوران عجلة الاقتصاد العراقي فيساهم في حل المشاكل الأساسية و أولها البطالة وما تسببه من تدني مستوى المعيشة وهذا يضمن عدم الاعتماد على الريع النفطي الذي لا يزال يشكل أكثر من ٩٠% من الموازنة ومنذ سنوات. ثم علينا أن لا ننسى استمرار أعمال الإرهاب التي تطال كل العراقيين بكل قومياتهم و طوائفهم و أديانهم التي تمارسها القاعدة و كل الإرهابيين و الذين يتصيدون في الماء العكر محاولين إفشال جهود العراقيين و ضرب نضالهم في الصميم من اجل بناء مجتمع ديمقراطي فدرالي مزدهر تسوده الحرية و التطور و العدالة الاجتماعية.

ملاحظات أخرى حول المحاصصة:

من أجل التذكير بان المحاصصة قد ضربت أطنابها في المجتمع العراقي يقول السيد حسين درويش العادلي في ندوة على قناة الحرة يوم ١٢كانون الثاني٢٠١٣: نحن لم نغادر الطائفية و أسسنا المجتمع العراقي مقسم أفقيا و عموديا و لا توجد امة عراقية واحدة إنما توجد أمم طائفية متعددة داخل العراق وهذا التعدد لا يصنع دولة.وقال الدكتور شاكر كتاب رئيس حزب العمل الوطني و القيادي في التيار الديمقراطي في نفس الندوة: إن الصراع لم يكن طائفيا من قبل، كنا نلاحظ نضالا وطنيا و طبقيا أي فوق الطوائف أما الآن فقد فرضت نظرية المكونات وتقسيم المجتمع طائفيا أو اثنيا.وفي ندوة أخرى مؤخراً على نفس القناة قال النائب من التحالف الوطني الدكتور إحسان العوادي: إن المحاصصة أصلها طائفي واشترك معه النائب من القائمة العراقية الدكتور طلال الزوبعي بالقول: إننا لو لم نغير من صيغ العمل ونسبق بها الأحداث فأن المحاصصة ستبقى عقد أو عقدين آخرين من الزمن ونحن لا نستطيع أن نخرج من مأزق الطائفية لاصطدام ذلك بإرادة زعماء الكتل ومتنفذيها و أكمل النائب الزوبعي نحن ليس لدينا كتل سياسية بل كتل طائفية و أن الأحزاب الدينية هي طائفية ولو لم تكن كذلك لتوحدت وقال: إن العراقيين وطنيين لكنهم مضطرون لتبني وجهات نظر طائفية بضغوط من قادة الكتل الذين يرفضون تعديل الوضع وجعل الاصطفاف يكون مع أغلبية الشعب بل يكون مع الكتلة لخلق أغلبية كتلويه، وقال الدكتور علي العقابي عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي: إن فشل إنهاء المحاصصة سببه أن الكتل الكبيرة غير جادة في إنهائها. فكيف تنجح عمليات إصلاح الوضع السياسي إذا كان التعديل في قانون الانتخابات لم يقر و كذلك قانون من أين لك هذا؟ وقانون الأحزاب والتعقيدات المتمثلة الآن بمظاهرات الانبار ونينوى و ديالى و الفلوجة و ما آلت إليه الأوضاع فيها مؤخرا.

تحديد فترة الرئاسات بدورتين خطوة صحيحة ١٠٠٪

قيصر السناطي

في جميع دول العالم المتقدم، الديمقراطية مرت بمراحل عديدة حتى وصلت إلى هذه المرحلة والتي نعتبرها متقدمة جدا قياسا للدول العربية والإسلامية وإلى بلدان العالم الثالث.لقد استبشر الناس خيرا في بداية الربيع العربي بسقوط قلاع الدكتاتورية في العديد من الدول العربية ولكن هذه الفرحة لم تكتمل وسوف لا تكتمل قريبا بسبب طبيعة هذه المجتمعات من الناحية الدينية والتي تقيد حركة القوانين العصرية وكذلك نتيجة السلبيات المتراكمة عبر التأريخ بسبب الحروب والحكام الفاسدين وبسبب الطبيعة القبلية والعشائرية في أغلب هذه المجتمعات مما أدى إلى ابتعاد هذه المجتمعات عن الركب الحضاري العالمي الذي يسير بسرعة نظرا للتطور التكنلوجي والإجتماعي في بلدان اوروبا وأميركا والبلدان الأخرى المتقدمة وبسبب فصل الدين عن الدولة.وما نشاهده في هذه المرحلة في دول الربيع العربي أن الديموقراطية مربوطة بأسلاك خفية منها دينية وأخرى طائفية إضافة إلى المصالح الشخصية، وبسبب ثقافة هذه المجتمعات التي تتأثر بالتقاليد المتوارثة حتى وان كانت بعض منها سلبية.أي أن الفرقاء داخل المنظومة السياسية تحاول التكتل والسيطرة على السلطة عن طريق الطائفية والعرقية والدينية والمناطقية إضافة للمصالح المشتركة بين هذه القوى والتي تستخدم أثناء الإنتخابات وبعد الإنتخابات، والكتلة التي تصل إلى المركز القيادي تحاول إستخدام كل الوسائل بما فيها الحيل القانونية لكي تحتفظ بالسلطة اطول فترة ممكنة مستغلة نفوذها داخل مؤسسات الدولة لكي تستمر الدكتاتورية ولكن بحجة تطبيق الديمقراطية. وعلى الرغم من كل الإعتراضات من قبل القوى الأخرى والتي تكون عاجزة عن التغير بسبب التكتل الذي يجمع الأغلبية. ولبنان مثال على ذلك حيث أن الديمقراطية في هذا البلد قديمة في الشرق ولكن الطائفية شلت هذه الديمقراطية وجعلت الرئاسات الثلاثة محددة بالطوائف إضافة إلى جعل الرئاسات الثلاث تتم عبر صفقات التوافق بين الطوائف الكبيرة في لبنان.فعلى سبيل المثال لا يزال نبيه بري رئيسا للبرلمان اللبناني من فترة طويلة جداً لأنه مسنود من قبل حزب الله الشيعي إضافة إلى التيار الوطني الحر الذي يقوده ميشيل عون وبسبب تبادل المصالح بين هذه الكتل. واستخدام اسلوب المقايضة بين هذه الكتل مما جعل من هذه البلاد مشلولة وغير قادرة على تقديم الحد الأدنى من الخدمات للشعب اللبناني. فعندما أسقط التكتل الشيعي حكومة سعد الحريري لم يكن السبب عجز أو ضعف تلك الحكومة بل كان السبب كيدي ولأن هذا التكتل اراد الإحتفاظ بالسلطة لتمرير السياسات الحزبية الخاصة به، غير مبالي بالآثار السلبية على حياة المواطن. لذلك نقول أن بقاء مسؤول كبير في قمة المسؤولية لأكثر من دورتين هو خطأ فادح وله آثار سلبية على الديمقراطية، لأن الشخص الذي ينتخب لدورتين متتاليتين يقدم كل ما عنده في إدارة البلاد، أما إذا كان سيئا ولا يقدم شيء خلال ثمان سنوات فلا نتوقع منه أن يقدم شيء في الدورة الثالثة.ان بقاء المسؤول على كرسي المسؤولية لأكثر من دورتين يجعله طامعا في السلطة ويخطط ليكون دكتاتورا جديدا وهذه المرة باسم الديمقراطية.إن تشريع البرلمان في العراق بتحديد الرئاسات بدورتين صحيح ١٠٠% وحبذا لو طبق بأثر رجعي أي ان يطبق إعتبارا من الإنتخابات الأولى في العراق. لكي نأتي بقيادات جديدة والتي سوف تحاول أن تكون افضل من سابقتها ولكي تقدم شيئا لخدمة الشعب وإذا ما فشلت نأتي بغيرها ونحاسبها على أخطائها وبذلك يكون هذا التشريع رادعا لكل طامع بالسلطة ولكل الفاشلين والسيئين الذين يستلمون القيادة في الرئاسات الثلاث عن طريق الإنتخابات أو الذين جاؤا بالتوافق بين الكتل السياسية. كما أن البرلمان يجب أن يكون دقيقا في تشريع القوانين حيث أن الوضوح في تشريع القوانين يجعلها بعيدة عن إجتهادات القوى السياسية التي تحاول تفسير القوانين حسب مصالحها لأن بعض القوانين فيها ثغرات مما يجعل تطبيقها صعبا ولكون بعض القوانين تتناقض مع بعضها.ان التشريع الجديد سوف يكون له آثار ايجابية على المدى البعيد وسوف يزيل الكثير من المطبات التي تعيق الديمقراطية في العراق وفي بلاد الشرق،وان الله من وراء القصد.



رسالة مفتوحة إلى لجنة إعداد قانون حماية القوميات والأقليات في العراق:

المادة ١٢٥ لا تعبّر عن تطلعات شعبنا الكلداني السرياني الآشوري

كامل زومايا /ناشط في مجال حقوق الإنسان والأقليات



بداية نشكر رئاسة مجلس النواب العراقي الموقر بطلبه على تشكيل لجنتكم الموقرة لصياغة مسودة قانون وعرضها للمجلس الهدف منها حماية حقوق الأقليات القومية، فقد صرح السيد يونادم كنا نائب رئيس اللجنة المكلفة إن إعداد قانون لحماية المكونات القومية والأقليات في العراق، استنادا الى المادة ١٢٥ من الدستور العراقي التي تنص على ضمان الحقوق الإدارية والسياسية والثقافية والتعليمية للقوميات المختلفة في العراق كالكلدان والآشوريين والتركمان وغيرهم، سيضمن لها حق الشراكة في الحكم وحقوق الأقليات الصغيرة في تطوير ثقافاتها والتمتع بحقوقها الدستورية أسوة بباقي أبناء الشعب العراقي. كما أن مجلس الوزراء الموقر قد أقرّ مؤخرا في نوفمبر ٢٠١٢ باستحداث وحدات إدارية ونواحي في سهل نينوى وذلك للحد من التغيير الديمغرافي التي تتعرض له مناطق شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وعلى ما ورد أعلاه بخصوص اللجنة المشكلة وقرار مجلس الوزراء باستحداث النواحي والأقسام الإدارية في سهل نينوى نتقدم لكم ببعض الملاحظات راجيا أن تؤخذ بنظر الاعتبار

أولا : المادة ١٢٥

1- جاءت المادة١٢٥ من دستور جمهورية العراق في الفصل الرابع من الباب الخامس تحت عنوان (الإدارات المحلية) والإدارات المحلية وكما هو معلوم هي نوع من أنواع اللامركزية في الإدارة، هذا يعني إنها سوف لا تأتي بجديد في حماية الخصوصية الثقافية والحد من التغيير الديموغرافي الذي يراد معالجته أن كان ذلك في قرار مجلس الوزراء الموقر أو في حالة اقرار قانون استنادا للمادة ١٢٥ حول حقوق القوميات، لأنها في كل الأحوال ستكون القرارات خاضعة للقرارات المركزية، وهذا يعني ليس لأبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في مناطقه في سهل نينوى أوالإدارات المحلية الأخرى في التصرف في التشريع والتنفيذ والقضاء، فالادارة المحلية لمناطق شعبنا إذا ما تم إقراره عبر سن قانون وفق المادة ١٢٥ سوف يزداد الإمعان في طمس هويتنا بغطاء قانوني لا أكثر ولا اقل، حيث سيعجل في المزيد من التغيير الديموغرافي مادام شعبنا والمنطقة من المكونات الأخرى من إخواننا في سهل نينوى (الشبك والأيزديين والكاكائيين) تفتقد للحقوق السياسية في إدارة المنطقة ذاتيا ضمن عراق فدرالي موحد.

2- يبدو أن المادة ١٢٥ والتي تضمنت في نصها ايضا الحقوق السياسية تتقاطع هذه الحقوق مع المادة ١٢٥ التي بوبت تحت (الإدارات المحلية)، وهنا نتساءل هل تكفل المادة ١٢٥ الحقوق الإدارية والسياسية معا؟ إن كان الجواب بنعم ، وهذا هو المفروض إستنادا لمنطوق ونص المادة دون الرجوع لتبويبها تحت (الإدارات المحلية)هذا يعني أن المادة تم تبويبها خطأ تحت (الإدارات المحلية)، وإذا ذهبنا مع النص كما هو، فالمادة بنصها تؤكد على ضمان الحقوق الإدارية والسياسية معا، وهذا يعني أن حقوق القوميات المتعددة التي تضمنتها المادة الدستورية لابد أن تتضمن مسودة القانون التي سوف ترفع من قبل لجنتكم الموقرة الى البرلمان لإقرارها، لابد أن تتضمن حقوق تلك القوميات والمكونات في مناطق تواجدها الآن الحالية وتحديدا في سهل نينوى في حقها في التشريع والتنفيذ والقضاء استنادا لنص المادة ١٢٥ ليكون منسجما ما ذهب إليه الشعب العراقي للتصويت على الدستور في ٢٠٠٤ ،واستنادا على المادة(١) للدستور بأن العراق دولة اتحادية وكذلك وفقا المادة(٣) الذي تؤكد بأن العراق بلد متعدد القوميات والأديان والمذاهب". ٢- لقد بوبت المادة ١٢٥ كما ذكرنا أعلاه تحت الإدارات المحلية .فما هو مفهوم الإدارة المحلية للجنة الموقرة لمجلس النواب. فالإدارة المحلية حالها حال المفاهيم الأخرى كالحكم الذاتي والإدارة الذاتية كلها تحتاج الى تفسير وتوضيح وتثقيف بها ليطلع عليها الشعب بشكل مباشر وعبر منظمات المجتمع المدني والمؤسسات الإعلامية التي وكما يبدو كلها مغيبة عن عمل اللجنة، عموما هناك مفاهيم للإدارة المحلية لذلك نتساءل وفق أي التجارب العالمية نتماشى أو نترجمها في حال يراد تطبيقها وخاصة إننا لازلنا نفسر بعض المفاهيم لإدارة الدولة دون نعني ذلك، وقد يكون في بعض الأحوال بحسن النية في تفسير الأمور وهي لا تلبي مصالح شعبنا، عليه فبأي مفهوم سوف نأخذ به انسجاما للتجارب العالمية التي سبقت العراق في تحقيق العدالة والمساواة لشعب متعدد القوميات في صياغة مسودة القانون الذي انتم بصدده، فالإدارة المحلية لها مفاهيم متعددة وفي بعض الأحيان مختلفة في التفسير حسب النظام السياسي للدول التي أقرت فيها اللامركزية في إدارة الحكم، فهناك مفهومان في تفسير الإدارة المحلية هما: المفهوم الانكليزي والمفهوم الفرنسي وكذلك هناك مفهوم آخر الذي لا يرى هناك اختلاف في التفسير بينهما.إن مفهوم الإدارة المحلية في بلدان ذات النظم الاتحادية الفدرالية تنطلق في منح الحقوق للشعوب أو المكونات العرقية في ممارسة حقها في الشؤون الإدارية والثقافية والسياسية،لضمان مشاركتها السياسية وعدم تهميشها في بناء بلدانها وحماية خصوصيتها الثقافية والدينية، وما أحوجنا نحن في العراق في منح تلك الحقوق للشعب الكلداني السرياني الآشوري لما تعرّض له هذا الشعب ومكونات الشعب العراقي بكل قومياته لشتى صنوف الاضطهاد من جراء التعصب الأعمى والتطرف القومي.من هنا نرى ضرورة أن تتضمن مسودة قانون المزمع تقديمه لمجلس النواب الموقر الملاحظات أدناه انطلاقا من أمن واستقرار البلاد وإرساء السلم الأهلي بين مكونات الشعب العراقي. ٣- لقد خرج شعبنا الكلداني السرياني الآشوري بتظاهرتين سلميتين في دهوك وقرية تللسقف في سهل نينوى ٢٠٠٨ للمطالبة بالحكم الذاتي في مناطق تواجد شعبنا، كما وأن تجمع التنظيمات الكلدانية السريانية الآشورية وبمباركة معظم المؤسسات الدينية ومنظمات المجتمع المدني أكدت على وحدة شعبنا القومية والتأكيد على مشروعية المطالبة بالحكم الذاتي لمناطق تواجدنا في كوردستان العراق وكذلك إستحداث محافظة على أساس جغرافي وإداري في سهل نينوى لكافة المكونات العراقية في المنطقة من الأخوة الايزديين والشبك وشعبنا الكلداني السرياني الآشوري، وكانت وما تزال قضية استحداث محافظة تلقى كل التأييد من لدن فخامة رئيس جمهورية العراق (نتمنى له الشفاء العاجل وان يرجع من سفرة علاجه مشافى معافى لما له من حكمة سياسية لبناء عراق ديمقراطي فدرالي يشترك فيه جميع مكونات الشعب العراقي)، ازاء ما تقدم من مطالبات شعبنا ومقترح فخامة الرئيس مام جلال الطلباني.يا ترى ما الذي سوف تتضمن مسودة القانون من قبل لجنتكم الموقرة، حيث هناك ايضا اختلاف في تفسير بعض المفاهيم، كالإدارة الذاتية والحكم الذاتي في المفهوم العراقي إن صح التعبير خلافا للمفهوم الدولي الذي لا يرى أي وجه اختلاف بين الاثنين.من هذا المنطلق نرى أن المشكلة بين مفهوم الإدارة الذاتية والحكم الذاتي من جهه وبين الإدارة المحلية والحكم المحلي من جهة أخرى هي خاضعة للتفسير والاجتهاد المحلي دون الرجوع إلى المشرع الدولي في حماية حقوق الإنسان والأقليات والذي يعد العراق عضوا أصيلا في تلك المنظمة العالمية وانه من الموقعين على جميع تلك الاتفاقيات والعهود الدولية التي تخص حماية الأقليات وحقوقها، فإن كانت الإدارة المحلية في البلدان المتقدمة ذات الأنظمة الفدرالية لها حقا في التشريع والتنفيذ والقضاء في مناطقها الإدارية ، فكيف إذن سوف نفسر الإدارة الذاتية أو الحكم الذاتي في حال تطبيقه لمكونات الشعب العراقي التي لها الحق بذلك ومنها شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في حقها بالتشريع والتنفيذ والقضاء في مناطق تواجدها التاريخية الحالية .

4- المادة ١٢٥ تقسم ابناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري الى قوميتين الكلدان والآشوريين اي انهم كأي قوميتين مختلفتين على غرار القومية العربية والقومية الكوردية. فهم يختلفون(العرب والكورد) يختلفون بكل شي بخصوصيتهم التاريخية والثقافية والجغرافية حتى التقاليد الاجتماعية وان المشترك الوحيد هو معتقدهم الديني بالرغم هناك الكثير من الكورد مازالو متمسكين بدياناتهم الاولية وكذلك منهم يهودا أو كورد مسيحيين، أن مسألة الدين ليست من مقومات القومية إلاّ أنها وبالرغم من ذلك يتحلى بها شعبنا الكلداني السرياني الآشوري بتلك المقومات المذكورة (اللغة ،التاريخ ، الأرض ،التقاليد، الدين). كل هذه السمات نتصف بها كشعب(كلداني سرياني آشوري) كأبناء لقومية وشعب واحد بثلاث تسميات، كلها محل اعتزاز لنا ونفتخر بها لما لها ارث حضاري لتاريخ شعبنا وشعوب المنطقة، والاهم من كل هذا ان مفهوم القومية هو شعور الانسان انتمائه لهذه المجموعة أو تلك ، وعليه نرى أن معظم المؤسسات الدينية والشعبية والأحزاب السياسية الكبيرة منها والصغيرة، المتفقة والمختلفة والمتنافرة لا تنكر حتى في حالة الاختلاف في المواقف السياسية ، بأنها ليست شعب وقومية واحدة والدليل على ذلك برنامج وأهداف تجمع التنظيمات الكلدانية السريانية الآشورية الذي يجمع معظم احزابنا السياسية، كما وأن جميع اعضاء مجلس النواب العراقي من ابناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وكذلك ممثلينا في برلمان كوردستان العراق، يقرون بأننا قومية وشعب واحد، وهناك احزاب عراقية عريقة تؤكد في برنامجها ونظامها الداخلي على وحدة شعبنا القومية ، كما ان دستور إقليم كوردستان العراق هو الاخر يؤكد على تسمية شعبنا بشعب وقومية واحدة، مما تقدم اعلاه، هنا نتساءل ومن خلالكم لمصلحة من كرس الدستور العراقي تقسيمنا الى قوميتين ضمن المادة ١٢٥. هل هي مصلحة شعبنا العراقي وعراقنا الجديد في تشرذمنا؟أم الهدف منه الانصهار بين القبائل والأمم ليخلوا العراق من سكانه أصحاب الحضارة النهرينية؟وان كان ولا بد تقسيمنا إلى قوميتين أو ثلاث كان من المفروض ايضا في هذه الحالة،أن تخصص الكوتا للكدان والسريان والآشوريين اسوة بما خصص للاخوة من الايزديين والصابئة المندائيين، علما حتى وان تم ذلك التصنيف، فاننا سوف نرفضه لأنه وببساطة يجافي الحقيقة ومخالف لتاريخنا وإرثنا الحضاري الذي نتعز به حتى وان كان ذلك الاجراء يزيد عدد مقاعد شعبنا في الكوتا، كما نحن لم ولن نطالب بمقعد آخر على حساب وحدة شعبنا القومية، بالرغم ان الكوتا التي خصصت المقاعد قد اجحفت بحق شعبنا وبعدد نفوسه، فأن كان عدد نفوسنا في الحد الادنى هو بحدود المليون على اقل تقدير كان من المفروض أن تتجاوز عدد المقاعد المخصصة لأبناء شعبنا على الأقل عشرة مقاعد على أساس كل ١٠٠ ألف نسمة مقعد واحد، مع العلم أن بعض التخمينات تذهب إلى أن عدد أبناء شعبنا يزيد أو يقارب لذا نتطلع إلى لجنتكم الموقرة برفع توصية لمجلس النواب العراقي الموقر، بأن اسم شعبنا يدرج على أساس قومية وشعب واحد يحمل التسميات الثلاث (الكلداني السرياني الآشوري) أسوة ما تضمنه دستور أقليم كوردستان في مواده (٥،٣٥)

ثانيا : قرار إستحداث النواحي والأقسام الإدارية لمجلس الوزراء.

أقر مجلس الوزراء العراقي في جلسته المنعقدة الثلاثاء الماضي ١٩نوفمبر/٢٠١٢ ، بالموافقة على إستحداث أقسام بلدية ووحدات ادارية في سهل نينوى، ووجه المجلس وزارة البلديات لإتخاذ ما يلزم حسب القوانين والانظمة، في الوقت الذي نثمّن موافقة مجلس الوزراء على مقترح استحداث وحدات ادارية، إلا ان اللجنة المكلفة لرفع الدراسة لمجلس الوزراء من قبل اللجنة المكلفة لم تكن على دراية كافية بهموم ومعاناة شعبنا، لذا لم تحل المشكلة حلا جذريا، بل انها قد أجلت بعض المشاكل التي قد تنفجر وتهدد المنطقة الى استفحال مشاكل خطيرة في المستقبل القريب، إذا لم يتم وضع الحلول لها، حماية لخصوصية منطقة سهل نينوى وان لايكون جراء ذلك أن يدفع الشعب الكلداني السرياني الآشوري الحلقة الأضعف بين مكونات الشعب العراقي فاتورة الإجراءات والحلول الجزئية وعليه نقترح أن يتضمن قرار مجلس الوزراء الموقر مايلي :- ١- جعل(فلفيل وكرسحاق وكان شيرين وكفروك) جعلها وحدة ادارية أو تكون تابعة لأقسام بلدية.

2- جعل قرى (مسقلاط العليا ومسقلاط السفلى و تلسين) وحدة ادارية أو اقسام بلدية. السبب في ذلك مادام مجلس الوزراء قد اقر استحداث نواحي واقسام ادارية في سهل نينوى ونسى أو اهمل شريط القرى المحيطة لسهل نينوى الشمالي المحاذية لقرى شعبنا الكلداني السرياني الآشوري ومن اجل الحد من التغيير الديموغرافي لمناطق شعبنا وعدم العودة إلى المربع الاول لابد ان تكون لتلك القرى اقسام بلدية لكي لا يتم مزاحمة ومنافسة أبناء تلك المنطقة بممتلكات شعبنا في تللسقف وباقوفا وباطنايا وتلكيف، لأنهم لايملكون الوحدات الادارية او غير مرتبطين باقسام البلدية، وهذا مما يعيدنا إلى نفس المشكلة والى نفس المربع الاول في تفسير مفهوم الإدارة المحلية.

الخلاصة إيماناً بوحدة العراق وإعلاء كرامة شعبه وصيانة حقوقه ومكتسباته في ظل العراق الجديد، عراق الذي صوتنا عليه من اجل العدالة والمساواة بين مواطنيه ومن اجل الحد من الهجرة القسرية التي هي موت بطيء لأبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري والذي يتعرض له من خلال الاستيلاء على المزيد من مناطق تواجده بشكل قانوني والغاء دوره الحضاري والتاريخي وتجريده من مواطنته لا قولاً بل فعلاً، ومن اجل تقدم العراق وازدهاره نرى استنادا إلى الإعلان العالمي للامم المتحدة لحقوق الإنسان واستنادا بما جاء في العهد الدولي بخصوص الحقوق الثقافية والسياسية والاقتصادية للاقليات وكذلك استنادا للإعلان الدولي لسنة ١٩٦٦ الخاص بالحقوق المدنية والسياسية في المواد (٢، ٢٦ ،٢٧ ،٢٠) وتأكيداً على اتفاقية حقوق الطفل الموقعة من قبل العراق لسنة ١٩٨٩ المادة (٣٠) التي تؤكد على وجوب تمتع الطفل بخصوصيته الثقافية واللغوية، واستنادا لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة لسنة ١٩٩٢ بشأن حقوق الأشخاص المنتمين الى أقليات قومية أو أثنية وإلى أقليات دينية ولغوية في المواد (١،٢،٣) التي تؤكد على حماية الاقليات وثقافتها، وانسجاما مع الاعلان العالمي للامم المتحدة لسنة ٢٠٠٧ في المادة(٤) بخصوص حقها في الحكم الذاتي وفي المادة (٨- اولا)، التي تنص بتحريم التغيير الديموغرافي والانصهار أو الاندماج بشكل قسري وكذلك في نفس المادة (٨- ثانيا- أ) التي تنص على تحريم أي عمل يهدف من وراءه حرمان الشعوب الأصيلة من ثقافتها لذا نرى مايلي :- اولا: أن المادة ١٢٥ لاتعبّر بأي شكل من الاشكال لتطلعات شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في المحافظة على خصوصيته الثقافية وتطلعاته في بناء العراق مع ابناء شعبنا العراقي عبر تجذيره بارضه والحد من هجرته وتطوير مناطقه بما يخدم عراقنا الجديد الفدرالي(الاتحادي) الديمقراطي الموحد.

ثانيا: نرى أن المادة ١٢٥ جاءت محشورة حشرا في الفصل الثاني من الدستور تحت بند (المحافظات التي لم تنتظم في اقليم) وفي باب الادارات المحلية، حيث كان لابد ان تكون مادة صريحة تتحدث عن تلك الحقوق بشكل واضح لا لبس فيه في الباب الخامس (سلطات الأقاليم) تحت بند (الاقاليم) لتكون ضامنة لحقوق شعبنا عبر اضافة صغيرة تكملة للمادة (١١٦) من دستور جمهورية العراق بإضافة صيغة الحكم الذاتي أو الادارة الذاتية الى هيكل النظام الاتحادي واعادة صياغة نص المادة(١١٦) لكي تقرأ على المنوال التالي (يتكون النظام الاتحادي في جمهورية العراق من العاصمة واقاليم ومناطق الحكم الذاتي ومحافظات لا مركزية وادارات محلية)وبذلك قد تم اتاحة الفرصة لأبناء شعبنا للتمتع وممارسة حقوقه الادارية كاملة وبصيغة الحكم الذاتي في مناطقه التاريخية والمناطق ذات الكثافة السكانية ضمن جمهورية العراق الاتحادي الموحد .

ثالثا: نرى ضرورة إضافة مادة صريحة في الدستور تلزم الاقاليم بضمان تمتع وممارسة القوميات للحقوق الواردة في دستور الدولة الفيدرالية وتدوين ذلك في الدساتير الإقليمية.

أخيراً نتمنى لكم النجاح والتوفيق في ترسيخ التعايش السلمي لجميع المكونات في وطننا العزيز ،وأن تلقى رسالتنا العناية والاهتمام بها بما ورد فيها من نقاط نرى انها تهم شريحة كبيرة من ابناء شعبنا العراقي ونهدف من وراءها الدفاع عن حقوق شعبنا العراقي بكل مكوناته ومحاولة ايجاد فسحة أمل لأبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري أن يأخذ مكانه في العراق الجديد، هذا الشعب العريق الذي يتطلع ان يكون ساعدا مهما في بناء عراق ديمقراطي فدرالي موحد مع السواعد الخيرة لبناء مستقبل زاهر لعراقنا العزيز.

الهجرة نزيف لا يندمل

إبراهيم يوسف حنو/ بخديدا



الهجرة هاجس مخيف في عالمنا الحالي وخاصة بعد ما حل ببلدنا بعد أحداث ٢٠٠٣ وما آلت إليه الظروف من تداعيات لسبب أو لآخر منها عدم استقرار الوضع الأمني والعنف وانعدام فرص العمل وتلاشي مصادر الرزق بسبب تقييد الحركة فيما بين المدن وسيطرة الجماعات الخارجة عن القانون على بعض مفاصل الحياة وابتزاز المواطنين المسالمين من خلال الخطف والقتل على الهوية لغرض نشر الرعب وعدم الاستقرار وبعد الرؤى السياسية التي تربك المبدعين وأصحاب الفكر والكفاءات مما تجعلهم يقفون موقف المستغرب من هذه الحالات والتي تؤدي بأصحاب الخبرة والكفاءة والعلوم والإمكانية العلمية بالتفكير بالهجرة التي هي من أصعب وأقسى القرارات التي يتخذها الإنسان. لأنها وكما يعلم الجميع توديع الوطن الأم على مضض الذي هو تراث وحضارة ومهد المواطن الذي يولد فيه فالمغادرة بهذه السهولة ليست بدافع الرغبة وإنما نتيجة الضغط الذي يفرضه الظرف الراهن.

فهناك أسباب أدت إلى تناقص تعداد شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في بلدنا العراق العزيز منها الحروب والقساوة التي لاقاها من خلال الغزوات والاعتداءات التي كانت مباشرة وهدفها إفراغ البلد من هذا المكون الذي كان الأول قبل غيره في بناء الدولة العراقية وهذا ما تؤكده الحضارات المتعاقبة سومر- آكد- بابل- آشور، التي مازالت آثارها شاخصة يتغنى بها أبناء الرافدين عموماً كون هذه الحضارات كانت ولا تزال امتداداً لمكوننا الكلداني السرياني الآشوري وهذا ما أثبتته االتنقيبات الأثرية المستمرة.من هنا نؤكد على عدم التفكير بالهجرة كونها تترك أرضية هشة لغير مكوننا الأصيل الذي يشيد به أبناء العراق من قادة وسياسيين ومؤرخين وباحثين.

لذا فمن الواجب على أبناء شعبنا تحمّل المزيد وعدم ترك هذه البقعة من العالم كونها مهد آبائهم وأجدادهم وفيها رفاتهم ومفاخرهم التاريخية وليعلم العازمون على الهجرة ان الذي سوف يتلقوه بعد هجرتهم هو مجرد فقاعات متلاشية لا أصالة لهم بها مثل الحرية وجمالية البنية التحتية وما شابه ذلك والتي قد يتفاخر بها الذين سبقوهم ولكن عليهم أن يعلموا بان ذلك لم يُبنى من جهودهم وهو ليس لهم.

لكن عليهم فقط بذل الجهود الاستثنائية وفي اغلب الأحيان بشكل مخفي بعيدا عن أنظار حكومة الدولة التي هاجروا إليها من اجل العيش إلى حين الحصول على الموافقات الرسمية بقبول هجرتهم والسماح لهم بالعيش في البلد المُهاجر إليه فالمهاجرون لم يبنوا لهم حضارة في بلد غريب عن موطنهم ولم يستطيعوا التغني بأمجادها كما هي حضارة وتاريخ العراق الذي هو بلد الكلدان السريان الآشوريون قبل غيرهم.

لكن علينا جميعاً الثبات في بلدنا وتوحيد رأينا وكلمتنا كي ننتزع حقوقنا بموجب الدستور والقوانين المرعية في مختلف المجالات آسوه بباقي مكونات شعب العراق الآبي ونكون أداة فاعلة في أعماره وبناءه ورقيه لأننا أبناؤه الاصلاء ولدينا ما يثبت ذلك من آثار لأديرتنا وكنائسنا ومعالمنا الحضارية التي هيَ خير دليل على أثبات أحقيتنا في العيش أسوة بأبناءه الغيارى.

لذا فإيقاف هذا النزيف هو واجب الجميع كي يندمل الجرح ويتوقف نزيفه المؤلم ويبعدنا عن التشتت وتلاشي سلالتنا مستقبلا وهذا ما لا يحمد عقباه.

عراقنا جسر محبة وسلام

جبو بهنام

لا يختلف إثنان على أن العراق بلد الحضارات ومهد الأنبياء والرائد الذي يخرج أعمدة الأدب والطب والعلوم والصحافة والفن، فمن منا لا يعرف الجواهري وبدر شاكر السياب أعمدة الأدب العربي ومن منا لم يقرأ شعرهم أو يشاهده على التلفزيون؟ كثيرة هي الأسماء التي أنجبتها ارض الرافدين منذ ابراهيم وفي مختلف الأزمنة والأمكنة، هذه الأرض التي وصفت بجناح جبريل لم يتوقف فيها الإبداع ولم يسكت فيها صوت العقل والرأي والفكر في أحلك الظروف والأزمات، إنها ارض لا تعرف اليأس وذرف الدموع على الأطلال، بل أرض إعتادت على النهوض بعد الأزمات والصعاب، والتاريخ خير شاهد وأوضح مثال، فالعراق هو أرض العمل ونبذ الكسل، وهو محل أنظار أهل الإستثمار والاقتصاد والإعلام، هكذا اعتدنا أن يكون، وهكذا هي الصورة التي دائما رسمناها له في عقولنا، نعم قد تأتيه أوقات عصيبة تمرض فيه، ولكنه ابداً لا يموت، نعم قد يُصوَّر لنا البعض إنه على هاوية السقوط، ولكن التاريخ علمنا أن فرسانه سينتشلونه من مستنقع الظلام قبل أن يضيع فيه.إنه قلب الأمة العربية النابض بالمحبة والحرية لا بل عظمة الأمة، لم يكن يوما فريسة للإرهاب والقتل والدمار، هو محروس من الأنبياء كما هو إسمه، وأبناؤه سيرسمون خارطة الأمل كما رسمها آباؤهم وأجدادهم من قبلهم. والمظاهرات الأخيرة ماهي إلا تعبيراً للديموقراطية لشعب عانى الكثير، لأننا نؤمن بأن الشأن الداخلي لأي بلد هو حق لأبنائه فقط يقررون فيه ما يرونه مناسبا لهم ولمستقبل بلدهم، وإنما كل ما اردنا تسليط الضوء عليه في هذا المقال هو الرغبة الحقيقية والصادقة في عودة الإستقرار والبناء والإزدهار إلى الجسد العراقي من جديد، فعلى دجلة والفرات وسدة الهندية وجبل كارة تركنا أجمل الذكريات، ونحن على أمل كبير أن نعود إليه وهو في أبهى صور الإستقرار والنماء، فحديث المحبة مع عراقنا يطول، وهو بكل تأكيد لا ينتهي.ونردد دائما(عراقنا الذي في خاطري وفي فمي. أحبه من كل روحي ودمي، ياليت كل مؤمن بعزه يحبه حبي له. بني الحمى والوطن من منكم يحبه مثلي أنا، نحبه من روحنا ونفتديه بالعزيز الأكرم)



في البدء كانت الكلمة

سعاد فهد

قيل الكثير ولا يزال حول مفعول الكلمة وأثرها في الوجدان البشري. وفي الإنجيل ما ينص على ما يلي: في البدء كان الكلمة.. والكلمة كان عند الله.. وكان الكلمة الله.للكلمة مفهوم السحر، وقد قال علماء الاجتماع في ذلك إن قوة الكلمات تفوق أي قوة توصل لها الإنسان كالكهرباء أوالطاقة النووية! أما علماء ما وراء الطبيعة فقد أكدوا مفعول الكلمة على أجهزة الإنسان العضوية، بل وحتى فيما نعتبره جماداً أو غير حي، وهنالك العديد من التجارب التي تثبت وقع الكلمة وأثرها في فيزياء المادة، إحدى هذه التجارب تم إجراؤها على الماء، حيث قام عالم ياباني بملء ثلاثة أكواب بالماء، وعمل على مخاطبة الماء في الكوب الأول بحميمية وحب، بينما كان يشتم ويوبخ الكوب الثاني، أما الثالث فكان يتجاهله تماماً، النتيجة كانت مذهلة، فبينما إستمر الماء في الكوب الأول على صفاءه تغير إلى أسن في الكوب الثاني، أما في الثالث، الذي تم تجاهله، فكان التغيير في اللون قليلاً.علماء اللاهوت يتحدثون عن أثر بعض الألفاظ الدينية ككلمة آمين التي تشترك فيها كل الأديان السماوية والوضعية، وحيث ترد الكلمة في البوذية آوم وهي مشابهة في ترددها الموسيقي لـ آمين! أقول ان علماء اللاهوت تحدثوا عن أثر ترديد آمين في مراكز الطاقة بالجسم، حيث تؤدي الى تحريك تلك المراكز وإثارتها بشكل إيجابي يدعو للراحة.نحن، ولا شك، نتعامل من دون شعور مع قوة الكلمة في حياتنا اليومية، فعلى سبيل المثال، نتجنب تسمية الأورام بالسرطان، ونستعين بدلاً من ذلك بكلمة المرض الشين، ونستخدم لفظ مشروبات روحية بدلاً من خمر في محاولة لتجنب اثر وقوة كلمة خمر ونقول في كتاباتنا غاب فلان في إشارة الى رحيله بدلاً من مات فلان والأمثلة على ذلك التحايل على قوة الكلمة كثيرة لا تعد ولا تحصى.علماء النفس هم أكثر من يستعين بالكلمة في العلاج، فمن الإجراءات العلاجية التي يستخدمها هؤلاء ما يرتبط بترديد العبارات الإيجابية مثل أنا سعيد.. أنا بكامل صحتي.. أنا بخير، وذلك لتحفيز الطاقة الإيجابية في المخ.. وهم يؤكدون هنا أن مثل هذه الكلمات الإيجابية لها وقع الدواء من حيث تحفيزها لهرمونات وإفرازات تسبب السعادة والطمأنينة.إن اللغة ظاهرة صوتية..والصوت هو عبارة عن موجات مترددة، وعلماء اللغة أجمعوا على ان الصوت هو الذي يعطي الدلالة والمعنى للكلمة، أما في السياسة فاختيار الكلمة المناسبة وتوقيت إعلانها هما ما يفرق بين سياسي محنك وآخر طارئ.

حقوق المرأة في العراق

رفيقة ايليا ساكا



عندما نطالب بحقوق المرأة العراقية ، فإننا نعني بذلك المرأة العراقية بكل انتماءاتها ، مسيحية كانت أم مسلمة أم غير ذلك، فالمرأة في العراق هي ليست نصف المجتمع بل تعدت ذلك ، حيث أن النساء العراقيات وفق إحصاءات غير رسمية هن أكثر من الرجال عددا، فإذا لم يأخذ نصف المجتمع حقه المشروع فلن تكن هناك ديمقراطية. لقد إنتهى الوقت الذي يتحكم فيه بعض الرجال لمصالحهم بادعاءات مختلفة ومتحجرة، فالمجتمع العراقي الجديد لا يمكن أن يتطور بدون المرأة. من خلال تجربة حياتية أستطيع أن أقول بأن المرأة في اقليم كوردستان تتبوأ مركزاً أفضل من أخواتها في بقية محافظات العراق، وهذه الأفضلية تأتي من التطور المجتمعي الحاصل في الإقليم، علة عكس ما تشهده الحياة المجتمعية في بقية إنحاء العراق حيث تراجعت النظرة للمرأة كونها عنصر أساسي في التنمية بسبب تخلف أفكار البعض من الذين يمسكون زمام الأمور ونظرتهم الدونية للمرأة.أن الإحتلال والفوضى والإرهاب وهيمنة الروح والمحاصصة الطائفية والقومية والتمييز الصارخ بين النساء والرجال أصبحت من أبرز المظاهر التي تسود الحياة السياسية والاجتماعية في العراق، كما أن كل المؤشرات تدلل على احتمال نجاح مساعي قوى الإسلام السياسي الطائفية الداعية إلى جعل الشريعة الإسلامية المصدر الوحيد للتشريع ، وانتهاك حقوق المرأة والرفض المطلق لمبدأ مساواتها بالرجل من خلال الاستناد إلى الشريعة الإسلامية في قضايا الزواج والميراث والطلاق، إضافة إلى محاولة تهميش دور المرأة العراقية وتحجيم نسبة تمثيلها في البرلمان العراقي الى أقل من ٢٥ % وإعادة تفعيل القرار المقبور١٣٧ بشكل آخر.إن هذه الوجهة في التشريع تعد تجاوزاً على أبسط تطلعات الإنسان في العراق الذي يأمل بوجود نظام سياسي ودولة يصونان كرامته وحرياته الإنسانية،وإجحافاً سافراً بحق المرأة العراقية ونضالها من أجل المساواة الاقتصادية والاجتماعية والحقوقية والسياسية والثقافية وخطوة على طريق إبعادها عن مواقع صنع القرار وفرض أجواء الإنعزال والحرمان من المشاركة الفعالة في مسيرة تنمية وتطوير المجتمع.من وجهة نظري، فإن للمرأة دور فعال في المجتمع العراقي وكل المجتمعات المتحضرة، كونها مربية من خلال دورها كأم، إضافة لمشاركتها في بناء المجتمع إجتماعيا وثقافيا واقتصاديا وسياسيا لهذا فنحن نطالب :

يجب أن يكون ضمان الأمن الاقتصادي والمادي والإجتماعي للمرأة ودعمها إجتماعيا واعطائها حرية التعبير عن رأيها وتفعيل مواد الدستور العراقي في :

المادة ١٦ التي تضمن تساوي الفرص بين الرجل والمرأة

المادة ١٧ التي تحمي حق الأفراد (وبها نحمي حق المرأة).

المادة ٢٠ التي تدعو للمشاركة في الأمور العامة .

المادة ٣٥ من مسودة دستور إقليم كوردستان والتي تعطي للمرأة حقها أيضا .

أن العالم المتحظر الحديث يطالب وبكل مساواة المرأة مع الرجل وبما أننا نعيش في هذا العالم فاننا نطالب وبشدة حصولها على المكتسبات في العيش والعمل وان يكون ذلك مدون في دستورنا القادم وأن لا نسمح للقوى ذات الصبغة الرجعية والعنصرية وبعض الأفكار الدينية المتخلفة طمس هذه الحقوق .

موقف الحائر من أمره

ركن الدين يونس

-1-
شمسك مفرطة في البهجة
وشمسي..
تحرقها الغيرة كل لحظة
فأعرني ثلجك أيها الشتاء
ولو لصباح واحد
لأحتفظ بروح الشاعر بلا خوف

-2-
تعوزني شمسك..
لأبتكر ربيعا مشتعلا بالورد
قبل أوانه
لأعممه على الفصول
وساعة خامسة أخرى
تبتكر الأغاني للجميع.

-3-
يحضرني الآن عطرك
لكن
لا تحضرني الزهور التي كنت..
استقبلك بها

-4-
يحضرني الآن اسمك
لكن لا تحضرني طريقة النطق به

-5-
يحضرني الآن كل ما ينتمي إليك
من غنج وبهاء
لكن ....للأسف.....
لا يحضرني وجد العاشق
في العشرين من شغفه

-6-
قالوا لي انك نائم على ....
جمرة العشق
فخفت أن لامستك..اكتويت
فانسحبت إلى ظلالي الآمنة
لئلا أخوض التجربة
ويقتلني الحنين

-7-
لست في موقف الحائر من أمره
لكن....
سأوقفني في موقف الحائر
من أمره..
كي لا أتخذ قرارا ضد
أو أكتب نصا ضد
و أنا في حيرة من أمري

-8-
سيتغير إيقاعي
و.....
يتغير إيقاعك....
وللزمن إيقاع لا يتغير

-9-
كوني لي.....
الصوت والصدى
و ما بينهما من مسافة..

-10-
لست صوتا...
ولا صدى
أنا المسافة بينهم

عيد الحب فالنتاين



-١-
فاجأت نورة صديقتها صباح أحد الأيام بوردة حمراء وضعتها على صدرها، حيث بادرتها بابتسامة اتبعتها بمسائلتها: ما المناسبة؟ أجابت: ألا تعلمين أن اليوم هو يوم الحب وأن الناس يحتفلون به ويتبادلون التهاني. إنه احتفال بالحب، بالرومانسية، بالصدق، إنه يوم فالنتاين.. ومضت في فخر تحدثهن عما رأت في تلك القناة الفضائية. لكن أمل – وكانت تستمع باهتمام – سألت نورة متعجبة: ما معنى فالنتاين؟ قالت: إن معناه الحب باللاتينية.. ضحكت أمل التي تميزت بالثقافة والإطلاع من هذا الجواب وقالت: تحتفلين بشيء لا تعرفين معناه. إن فالنتاين هذا قسيس نصراني عاش في القرن الثالث الميلادي، ومضت تقول لهن ما حدث لهذا القسيس وأن عيد الحب ما هو إلاّ احتفال ديني خالص تخليداً لذكرى إحدى الشخصيات الدينية النصرانية.

-٢-
كان منظر تلك الفتاة التي خرجت من محل الورود والهدايا مثيرا للشك.. فلقد كانت واقفة في ارتباك تلتفت يمنة ويسرة تحمل في يدها دباً أبيض ووردة حمراء.. إنتاب رجال الهيئة الشك في موقف هذه الفتاة وارتباكها.. لم يدم الموقف طويلا حتى برز شاب وسيم في ناحية أخرى مد يده يؤشر للفتاة وينادي.. توجهت الفتاة للشاب فأخذ بيدها ثم توجها للسيارة مباشرة.. فلما شاهدا عضو الهيئة مقبلا عليهما وقبل أن يسألهما.. إنهارت الفتاة مباشرة واعترفت بأن هذا صديقها قد اشترت له هدية لتقدمها له في عيد الحب.

في بغديدا عرض مسرحية الأحلام ممنوعة

سَورا :عشتار تيفي كوم- خاص

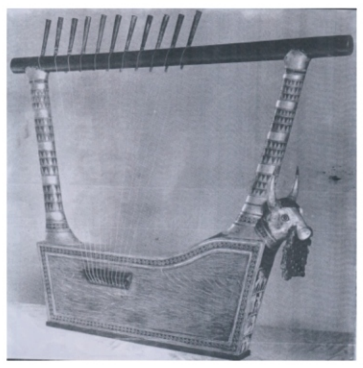
ضمن برنامج مد الجسور الثقافية للمصالحة في العراق قدّمت مجموعة عشتار الرافدين لمسرح المضطهدين وعلى قاعة فرقة مسرح قره قوش عصر يوم الاثنين ٤ شباط ٢٠١٣ مسرحية أحلام ممنوعة قام بدور الجوكر في العرض الفنان كرم خضر.أحلام ممنوعة، هي مجموعة ممارسات سلبية يمارسها بعض الآباء من خلال سطوتهم المفرطة على عوائلهم من خلال كبت حريات أفراد العائلة بطريقة تسلطية، الشخصيات الرئيسية التي تقدمها المسرحية شخصية (رنا) الذي تمثل دورها الفنانة رؤى يوسف وهي شابة في مقتبل العمر لها طموح تحب العمل والانفتاح على المجتمع وتحلم بأن تقدم شيئاً للمجتمع.الشخصية الرئيسية الثانية التي شاركت بالعمل (أبو أنس) وقد مثل هذا الدور الدكتور نشأت مبارك وهو أب لثلاثة أولاد متسلط على الجميع ولا يقبل برأي غير رأيه، يمارس الضغط على عائلته دائماً.والشخصية الأخرى الرئيسية في مسرحية أحلام ممنوعة (وعد) وقد مثل الدور الفنان وعد توماس، وهو شاب في الخامسة والثلاثين من عمره لا يبالي سوى بنفسه يتصور الآخرين أدنى منه مستوى.والشخصية الأخرى في هذا العرض (أم أنس) وهي ربة أسرة، لا حول لها ولا قوة نتيجة للتسلط الذي يمارسها عليها الزوج.أما الأشقاء الثلاثة الذين عانوا ايضا من تسلط الاب مثل شخصياتهم كل من أحكام صادق، ميثاق ميخائيل، وسليمان بيبان.بقي أن نقول بأن مسرح المضطهدين تسمية ابتدعها المسرحي البرازيلي اوغستو بوال على تجربته المسرحية في عدد من دول امريكا الجنوبية في سبعينات القرن الماضي والأهمية الحقيقية للعمل تكمن في العلاقة التي تتحقق في بنائها مع جمهور محدد في المعالجة النظرية التي قدمها، وفي التمارين التي طرحها لإعداد الممثل وان أول ما يدعو اليه هذا النمط من المسرح هو التغيير.



قيثارة أور (1) من كنوز مقبرة أور الملكية

حلا صبيح مروكي
كلية التربية – الحمدانية
قسم التاريخ

عثر في الحفرة التي أطلق عليها المنقبون حفرة الموت الكبرى على قيثارة ذهبية كانت مدفونة في القبر المرقم ١٢٣٧ PG من مقبرة أور الملكية، وقد عثر على آلات موسيقية أخرى ورفاة ٧٤ هيكلا عظميا، وقد عرف هذا الملتقط عند الآثاريين بالقيثارة الذهبية العظيمة أو القيثارة السومرية برأس الثور ذي اللحية اللازوردية. وقد عدت من أجمل القيثارات المكتشفة في المقبرة المذكورة(٢)، وعندما تم العثور عليها كانت بحالة تالفة لذلك فقد أعيد تركيبها في مختبر المتحف البريطاني ومتحف جامعة بنسلفانيا، وهي الآن محفوظة في المتحف العراقي,وقد إتّضح بعد إجراء الفحص المختبري عليها أنها مصنوعة من الخشب ومطعمة بمواد متنوعة, ويعتقد وولي- Wooly مكتشف المقبرة بأنها قد صنعت من خشب الأرز، ويبلغ طول الصندوق الصوتي بعد الترميم من الأسفل ٦٥سم وارتفاعه ٣٣سم وسُمكه ٨سم، أما طول القيثارة بأكملها فهو ١،٢٠م(٣)، وما يميز هذه القيثارة هو رأس الثور(٤) ذي اللحية البشرية الذي وضع في مقدمة القيثارة فقد صنع الرأس من صفائح رقيقة من الذهب طرقت على الخشب، وله عيون مطعمة بالصدف واللازورد، أما شعر جبهة الثور ونهايات القرون واللحية فجميعها مصنوع من حجر اللازورد الأزرق الداكن, وهناك عند جوانب اللحية شريط مصنوع من الفضة ليدعمها(٥).كما إتضح بعد ترميم صندوقها الصوتي أنه كان يتميز بزينة منفذة بطريقة التطعيم بأشكال هندسية من قطع المحار والصدف واللازورد وحجر الكلس الأحمر والذهب، وما لاحظه الخبراء أنه في المنطقة العليا لصندوق والقريبة من الرأس وجد تقوس بشكل إنحناءة خفيفة فهي تمثل الانحناءة الطبيعية الموجودة على ظهر الثور، أما الساقان الجانبيتان المتصلتان بالصندوق من المقدمة والمؤخرة فكانتا من الخشب ومطعمتين أيضا بنفس الأشكال والمواد المنفذة على الصندوق الصوتي للقيثارة (٦) .



ومما يلاحظ على الواجهة الأمامية للقيثارة الواقعة في منطقة أسفل رأس الثور أنها وجدت بحالة جيدة وكاملة لأنها غطت بمواد التطعيم الرائعة التي ساعدت في المحافظة على شكلها الأصلي وبالتالي إعطاء السُمك الصحيح للصندوق الصوتي عند ترميمه. وكانت الواجهة بشكل مستطيل غير منتظم فهي واسعة من الأعلى وتضيق مساحتها كلما إتجه نحو الأسفل, وقسمت هذه الواجهة إلى أربعة حقول طعمت بالصدف واللازورد والقار, ففي الحقل الأول يصور رجل قوي وهو يمسك بثورين هائلين، والحقل الثاني يظهر فيه أسد يحمل مسرجة بيده وفي اليد الأخرى إناء كبير ويتقدمه مشهد يمثل ابن أوى كجزار يحمل أجزاء الحيوان المذبوح على طاولة من الخشب، والحقل الثالث يصور حمار يعزف على القيثارة وأمامه دب، أما الحقل الرابع فيصور رجل عقرب وغزالاً وزهرية كبيرة, وجميع هذه المشاهد أسطورية ودينية تمثل طقوسا تؤديها شخصيات متعددة من الحيوانات لها أيدٍ بشرية وتقوم بحركات بشرية أيضا، ويرى بعض الباحثين بان هذه الشخصيات ربما تمثل أشخاصا متنكرين في زي الحيوانات فهذا الشيء مألوف في الفن العراقي القديم كالشخص الذي مثل على المنحوتات وهو يلبس زي السمكة .



المصادر والهوامش

(1) تعد تسمية القيثارة أو الكنارة (بكسر الكاف وتشديد النون) تسمية عربية ترجع في أصولها اللغوية إلى الاسم الأكدي kinnarum فقد ورد هذا الاسم في الكتابات المسمارية من عصر الملك حمورابي (١٧٩٢ - ١٧٥٠ق.م) ينظر : صبحي أنور رشيد :- الموسيقى في العراق القديم - ط١- بغداد - ١٩٨٨ – ص ١٥٣. وتصنف القيثارات ضمن الآلات الموسيقية الوترية التي عرفها العراقيون القدماء وعزفوا عليها في أوقات الاحتفالات والطقوس الدينية,ولكن ما يؤسف له انه عندما عثر على هذه القيثارات كانت بحالة سيئة لأنها كانت مصنوعة من الخشب الذي تعرض لتلف وتحلل بفعل بقائها داخل القبور مدة طويلة تزيد على أربعة آلاف سنة تحت التراب فلم يبقَ منها سوى المناطق المطعمة الموجودة بها والتي بفضلها ساعدت المختصين بالتعرف على هيئة وتصميم هذه القيثارات. ينظر: Zettler, R ,and Horne – L. - Op.Cit .pp.55-56.



(2) أما عن القيثارات الأخرى التي وجدت في المقبرة الملكية، فقد عثر في قبر الملكة بوابي على قيثارة مماثلة لها بصندوقها الصوتي المستطيل والمطعم، وبالمقدمة المشكلة برأس الثور الذهبي ذي اللحية اللازوردية وبالواجهة الأمامية التي تصور مشاهد أسطورية ودينية وعندما اكتشفت كان قد أصابها تلف كبير بحيث عندما رممت أعيد بناؤها بشكل خاطئ في بعض التفاصيل للمزيد ينظر : Barnett, R. and Wiseman D.:- Fifty Masterpieces of - Ancient Near Eastern Art – British Museum – 1969 p.21. بالإضافة إلى هاتين القيثارتين وجد بنفس المقبرة عدة رؤوس مصنوعة من الذهب وبعضها من الفضة أو البرونز لثيران وعجول وأبقار يعتقد أنها كانت توضع في مقدمة القيثارة لتزينها، بدليل العثور على رأس عجل من البرونز كان بقربه واجهة مطعمة باللازورد والصدف تصور مأدبة ملك مع حاشيته وقسمت الحقول بحواشٍ على شكل عيون وأشكال هندسية متنوعة,واغلب هذه الرؤوس موجودة بالمتحف العراقي والمتحف البريطاني. للمزيد ينظر: Zettler, R. – .and Horne, L. - Op.Cit .pp.58-59

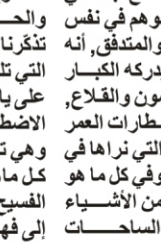
(3) صبحي أنور رشيد- المصدر السابق - ص١٥٥.

(4) كان الثور مقدسا في بلاد الرافدين ويمثل رمزا للخصوبة كما أن قرون الثور كانت على تيجان الآلهة دليل العظمة، وتوصل الباحثون إلى أن الثور يجسد الإله تموز والبقرة تجسد الإلهة عشتار ولهذه الاعتبارات فقد زين رأساهما مقدمة القيثارات.ينظر: Diakonoff, I. M.:-"The City States of Sumer "- Early Antiquity - University of Chicago - 1991 - p.78 Schauensee, M:- Two (5) Lyres from Ur – Philadelphia – 2002 – pp.51-54. Adams, L.:- Art Across (6) – Time – New York – 1999

هذا إكليلي

(مرثية للفقيد نوار جنان ششا)

بشار الباغديدي



يا صاحب الإكليلين
ما قدرت أن تسهر ليلة؟
كي تكافئ السماء الثريا.
فرحلت وكأن شيئا لم يكن
كأنك لم تكن البارحة رفيق ختن
كأنك لم تكن البارحة قمة عنفوان
واليوم بغتة ..
تركت ابتسامتك دون عنوان
صارعك الليل والمنون والشباب
فارتمى عشقك كالتاج متدحرجا..
أنوار؟ بين الأنوار خافت.
أم زهرة من برد الشتاء هوت
وحبيبته ..
الأرض (بخديدا) والدار سائلة
أعتمة ؟أم ليل وجوم
آه لليل ما عساه يمضي
بين رائحة العرس
والدم والرقص
أماه ..هذا إكليلي
هذا يميني قبليني.
لأنني سأغفو وربما لن أعود
أنوار؟ بين الأموات يحصى
وعنفوان عشقه لا زال يتلظى
أأقسمت أن تحطم قلوب محبيك
أهكذا وعدت حبيبتك الشقراء
أهكذا تركت بيتك.
وحلّة العرس لازالت بعطرك
لا...لا...يا أيها الليل لم يكن هكذا
إتفاقنا وعدتني أن لا أنام في حضنك
كي لا تفزع أحلامك صغار
حيّنا كي لا ينتظر الدفان
ناقوس كنيستنا
كي لا..تتجمهر الحبيبات الصغيرات
ويسألن أليس هذا الذي أحببنا؟
نعم أيها العاشق الوسيم
رحلت ولم تكن تبغي غفوت باكرا
وكأنك ستصحو منه بصباح آخر
هذي تراتيل الأرض تزمر
أناشيد الأسى
وتفتح ينابيع الدمع لعريس لا عروس له
آه ...ما أبشعك أيها الموت؟
لأنك تخشى الحياة.

عن إتحاد الأدباء والكتاب السريان

صدور العدد الأول من مجلة (سفروثا) الأديب

متابعة معن صباح سكريا

عن إتحاد الأدباء والكتاب السريان صدر، العدد الأول من مجلة الأديب (سفروثا)، وهي مجلة فصلية أدبية ثقافية تصدر باللغات الأربع :السريانية، العربية، الكوردية، الإنكليزية، ويرأس تحريرها روند بولس، نائب رئيس التحرير أكد مراد ومدير تحريرها بولس شليطا ملكو، مع نخبة من المحررين والأدباء والكتاب والمثقفين.

وكان اتحاد الأدباء والكتاب السريان وعقب مهرجان بريديصان الشعري الرابع المنعقد في هاولير (دهوك) نهاية أيار ٢٠١٠، قد قرر إصدار تقويم ثقافي شامل يتضمن أهم نشاطات الاتحاد وإلقاء الضوء على كوكبة من رواد الثقافة السريانية والإصدارات الرصينة.ومع تزايد طلب النخب المثقفة والمهتمين.. بإصدار مجلة خاصة بالاتحاد عقب التوقف الطويل لمجلة (الكاتب السرياني)، ورغم حجم التحدي وثقل المسؤولية والإمكانيات المادية المحدودة والمقتصرة على التبرعات، فقد قرر الاتحاد التصدي لهذا التحدي من خلال تبنيه فكرة إعادة إصدار مجلة (الكاتب السرياني) بعد توقفها عن الصدور منذ عام ٢٠٠٢.وبينما كان العدد الجديد منها على أبواب الصدور.. تلقى الاتحاد إشعارا من المكتب الثقافي السرياني في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بقرب معاودة إصدار هذه المجلة، وقد إستبشر اتحاد الأدباء السريان خيرا بهذه الخطوة مؤكدا استعداده لدعم ومساندة صدورها، وفي ذات الوقت قرر إصدار مجلة خاصة به باسم (الأديب) بالعربية (سفروثا) بالسريانية والتي ستستمر بالصدور دائم .

يشغل القسم السرياني في المجلة مساحة كبيرة من هذا العدد حيث يتضمن عدداً من المقالات والدراسات والبحوث والقصائد، فيما يتضمن القسم العربي الدراسات والبحوث والمواضيع المهمة، مع إضافة صفحات باللغتين الكوردية والإنكليزية تكون بنفس توجهات القسم العربي.وبشكل عام.. فإن العدد يحفل بمجموعة متميزة ومتنوعة من الدراسات والمقالات

والبحوث يطول استعراضها في هذه التغطية، بعضها بأقلام مبدعة معروفة. وبهذه المناسبة تأمل هيئة تحرير المجلة من كافة النخب الأدبية والثقافية مساهماتهم وإبداعاتهم بأقلامهم التي تضيف للمجلة وتغني فيها الجانب النوعي بما يتناسب والعنوان الذي تحمله. وقعت المجلة بـ (٢٨٨) من القطع المتوسط.

ماذا أصابنا ؟

دريد أنور: الموصل

ماذا أصابنا.
نسينا أنفسنا
نسينا إلهنا
عدنا الى الوراء نعبد الهين
تركنا الأعراف
مللنا من الأسياد ومن أفعال الأسياد
قد يكونون السبب....ليسوا السبب
أصبحنا لا مبالين
أصابنا الحسد والغيرة والجشع
أصبحت الأنا فينا نردّ ورقم
إنحدرت أطباعنا
ماذا جرى لنا
أم أننا أصبحنا نملك ما نملك
ولم نعد نعرف طعم الحياة
هل نسينا عزرائيل الأشم
نرى الفقير وندير له ظهرنا كغريبٍ أصم
فتاةٌ تطلب من حبيب
ما لا يُطلب من أمير العجم
حزانى أهلنا على ما نفعله بهم
مقهورون أخواننا من جفائنا لهم.....
أصدقاؤنا أبناؤنا فهل نذكر إلهنا
وما تحمله من شوكٍ ومرٍ ودم وألم
إن لم نتغير.....
فلا نعيب على ضباع الجيف

قراءة نقديَّة موضوعيَّة

لبَشَرَة وَطَن

جوانا إحسان أبلحد

ما أعْجَبَكَ !
بَشَرَتُكَ حنطيَّةُ الخيْراتِ
مُسَوَّرَةٌ بآس المشهديَّةِ الطيِّبة
وَالتوريَّة شهيَّة
تُرتَّبُ فاكهة المَجَاز بسلَّةٍ طريَّةِ القصَبِ
***
استقراءُ هذهِ البَشَرة شَفَقيُّ الأدواتِ
وَرَوحَنَةٌ أدواتِه منهجيَّة
أحبُّها كَـ شفتيْن
يَترَوْحَنُ مَذاقُها إلى جَرَّةِ سُكَّر
لايبُور كَـ راحتيْن يَترَوْحَنُ
الدَلُّكُ بها إلى أشْعِةٍ سَرَّاء
***
بَشَرَةُ عُنُقِكَ تُوَرِخُ خدْشاً ، إلتَأمَ طيِّباً
مَردَّهُ مِخْلَبُ قطَّةٍ ودودةٍ
بَشَرَةُ كَتِفِكَ تُوَرِخُ جُرْحاً ، إلتَأمَ بسَمَاجةٍ
مَردَّهُ رصاصة مِنْ أصدقاء القضيَّة
***
بَشَرَتُكَ لوْلبيَّةُ الزمكان
وَالرَمْزُ يتزلَّجُ على ثلجٍ دَمِثٍ
بَشَرَتُكَ لو تندى تُقاطِرُ بلُورَ اللغةِ
وَالأسلوبيَّة فوَّاحة بعطرٍ نادر
انزياحاتُ هذا العِطرِ فعَّالة
فـ جُزيئاتُ العِطرِ تتَرجْرَجُ
بـ قارورة الاستعارة المَرنة
***
شاماتُ بَشَرَتِكَ فاخراتٌ
تُحدِّثُ عَنْ رَخائكَ بزَمَنٍ جميلٍ
ندوبُ بَشَرَتِكَ خرقاء الشظايا
تخْدِمُ فِكْرَة (كَيْ لا ننْسَى)
حروبكَ الحمقاء
لماذا الفرحُ يتجَعَّدُ سريعاً
على بَشَرَةِ جبينكَ ؟!
***
بَشَرَتُكَ دائماً تلْمَعُ
بأكثر مِنْ تأويلٍ وَ تأوين
وجوبٌ أو جوازٌ شفتايَ
أدْمَنَتْ استقراءها
بسِرْبِ قُبْلاتٍ والسِرْبُ
الآن يُهاجرُ إليها بكانون
شاتٍ جداً ..



الشعرُ خبزيّ اليومي وأريدُ له أن يكونَ خبز الناس جميعا

سعدي يوسف



الشعر هو سطوع الضياء من جنة الكلمات الصامتة والصارخة بوجه جحيم الطغاة, الشعر هو اختراع أصبح مُلك الإنسانية جميعا, مثلما إخترع أديسون الضوء فأصبح مُلك البشرية جمعاء, ومثلما ميكو موتو الياباني الذي اخترع اللؤلؤ وأضاء فيه أعناق النساء, فهناك ايضا مخترع للشعر الذي أظهر مفاتنهنّ, الشعر هو الميراث البوحيّ القادم من الأزل, هو الميراث الذي لا يباع ولا يشترى. في الشعر تستطيع الكلمات أن تذرف حروفها اللامنتهية على السطور, الشعر هو هدير الماء وعليل الهواء المترامي في السموات, هو إيقاع الكون وطقوس الأزاهير, هو الجمال المترامي في الأودية والجبال والهضاب والوهاد. الشعر ماء العين, دم القلب, هو الذي أطلق لنا مفاهيم الحب, هو الرغبة في حياة بلا موت, وبما أنه ليس ثمة حياة أخرى, فالشعر أخبرنا بأنها حياة رائعة.في الشعر نستطيع أن نجد كيف أن اللغة واللسان هما عضوان فعالان, أنه كلام الإنسان النابع من نهر خياله, والذي يصب في محكمة العقل, أنه الأسمى من الأيديولوجية, أنه الانفعال المنبعث من الروح القلقة, أنه الجنون الإبداعي, أنه الباكي حرقة وألماً على المصير المفقود والضائع لبني الإنسان.الشعر هو الحقيقة والوهم في نفس الوقت, أنه اللسان الحذق, واللبق, والمتدفق, أنه لا يحب الحَذر ولا يحب اللجام, يدركه الكبار ويذكره الصغار, الشعر عابر الحصون والقلاع, يلوّح دائما ويغني للعابرين في قطارات العمر اللامنتهية, الشعر له آلاف العيون, التي نراها في السحب والشمس والأنهر والأثير, وفي كل ما هو جميل لا يحب النظر إلى القبيح من الأشياء والأفعال, أنه منشد الاغاني في الساحات والمدارس والمحافل وحشود الثورات, أنه مثير الحماس, حليف موسيقى الروح, مسرف في عطاءه, هو المديح والهجاء, هو الخمر والغزل, هو الوجوم والغضب الساطع, هو الوطن الصاعد فوق أديم الغيم, هو المأثور الشعبي والأساطير, هو الشعور واللاشعور, هو سلاح لا يحتاج إلى شحذ. هو العمق التأريخي والتناقض الداخلي, هو مفهوم إيجابي على الدوام, هو الذي يقوم بإبراز العناصر الثورية, هو الديالكتيك, هو القدرة على الانتصار, هو ذلك البطل المنتمي للمعدمين والجياع, هو الذي يجسد لنا الأبوّة والأمومة والبنوّة والأخوة, أنه القضية التي ترتبط مع العوامل البينية والثقافية, هو المقامرة الواعية اللامسؤولة, هو الذي يشرح لنا المآسي الضاغطة على صدور الشعوب, هو كل تلك السمات والملامح الإنسانية التوّاقة إلى الحياة والحرية والكرامة.الشعر هو ذلك الشكل الهندسي الذي تشكّلت أبعاده من الشواطئ التي تنضح بروائحها, ومن المحيط الذي يلعق الساحل بهدوء رائق, ومن صخور الغرائب التي تماثلت دعاماتها بأليافٍ الطحالب غير المشذبة, ومن الموج المتلاطم بعنفوان في مقدمة البحر المفتوح, ومن الإسفنج بكامل رقته بين الآجر والحصى المثلومة, ومن المراكب العارية التي تذكّرنا بالسفر والحدود المشرّعة, ومن البواخر التي تلوح في الأفق البعيد, ومن غفوة النساء على باقات الأقمصة المخملية للرجال عند الاضطجاع على السواحل, ومن أصابع النوارس وهي تترك مايشبه الختم على الرمل الغافي, ومن كل ماهو مرئي وغير مرئي في هذا الكون الفسيح.الشعر هو ذلك الجنس الأدبي الذي يرتكز إلى فهم جدلي برّاق للأممية والتراث الايجابي, هو العصارة الكلماتية التي تخرج من عمق مبدعيها وتشكل الأواصر القوية مع الجماهير, هو التجربة الذاتية للشاعر بكونه عضوا فعالا لا ينفصل عن التجارب الموضوعية للحشود العامة. الشعر هو ذلك الضرب الفني الذي له القدرة على عكس الواقع والخيال في آن واحد. هو ذلك الممر الخرافي الطويل العريض الذي يفتح آفاقا مستقبلية عن طريق جمالية التوظيف.هو التشكيل البوحي اللامنهجي الذي يستنهض تواريخ الشعوب بما يمور فيها من صخب واهتزازات وصراعات ولواعج الإنسان الذي عاش مع أزمة حب أو غواية ومات كمدا أو جنونا. هو الذي يجعل من الشخصيات الثائرة مشجبا تراجيديا. الشعر نستطيع أن نجده في ألسنة السادة الأحرار والعبيد, حتى غدا صراعاً بينهم من أجل المساواة. هو الزي الخاص الذي نستطيع من خلاله التعرف على حقبة زمنية معينة وقراءتها واستكشاف ما يدور في بواطنها من تفاصيل دقيقة. الشعر في أغلب الأحيان لا يحب القدرية والخنوع, بل يميل إلى التحدي وإمكانية التغيير وحتمية التمرد, وإصراره على اجتياز المسافات بين الظلم والفاقة, أنه دافع المعدَمين إلى اعتماد البدائل الثورية ضد الطغيان, وإلى نسيان الخلاص الغيبي والحلول القابعة في السماء.الشعر هو الهوية الخالدة على مر العصور, كما نراها في عنترة ابن شداد, وامرؤ القيس, محمود درويش, ولوركا, بابلو نيرودا, ناظم حكمت, بورخيس, وولت وايتمان, وكل الذين سطروا أجمل الملاحم.

قداسة البطريرك مار اغناطيوس زكا الاول عيواص يتحدث لمجلة كوكبة الشرق



حاوره: رمزي عادل

ترجمة: وكاء هرمز

كوكبة الشرق: قداسة البطريرك، نود أن نعرف منكم عن أحوال الكنيسة في العراق بشكل عام؟

البطريرك: الكنيسة في العراق تمر بمرحلة صعبة جداً، وهي مرحلة الهجرة والنزوح، فقد هاجر الكثير من أبناء الكنيسة إلى خارج العراق، وهذا يعني أن الكنيسة تفقد الكثير من أبنائها، وهذا يؤثر على الكنيسة بشكل كبير جداً، فالكنيسة تفقد الكثير من أبنائها الذين هم أعمدة الكنيسة، وهم الذين يقومون بالخدمة في الكنيسة، وهم الذين يقومون بالتبرعات للكنيسة، وهم الذين يقومون بالخدمة في الكنيسة، فهذا يؤثر على الكنيسة بشكل كبير جداً.

كوكبة الشرق: ما هي الأسباب التي أدت إلى هذه الهجرة؟

البطريرك: الأسباب كثيرة، منها الأسباب الاقتصادية، فالكثير من أبناء الكنيسة يعانون من مشاكل اقتصادية، فهم يبحثون عن فرص عمل في الخارج، ومنها الأسباب الأمنية، فالكثير من أبناء الكنيسة يتعرضون للخطف والقتل والتهديد، فهم يبحثون عن الأمن في الخارج، ومنها الأسباب السياسية، فالكثير من أبناء الكنيسة يعانون من التهميش والإقصاء، فهم يبحثون عن فرص للعيش بكرامة في الخارج.

كوكبة الشرق: ما هي الحلول التي تقترحونها لهذه المشكلة؟

البطريرك: الحلول كثيرة، منها الحلول الاقتصادية، فالكنيسة تقوم بالعديد من المشاريع الاقتصادية لمساعدة أبنائها، ومنها الحلول الأمنية، فالكنيسة تقوم بالعديد من الاتصالات مع الجهات الأمنية لحماية أبنائها، ومنها الحلول السياسية، فالكنيسة تقوم بالعديد من الاتصالات مع الجهات السياسية لحماية أبنائها.

كوكبة الشرق: ما هي رسالتكم لأبناء الكنيسة في العراق والمهجر؟

البطريرك: رسالتي لأبناء الكنيسة في العراق والمهجر هي أن يتمسكوا بإيمانهم، وأن يحافظوا على هويتهم، وأن يعملوا على بناء كنيستهم، وأن يكونوا شهوداً للمسيح في كل مكان.

كوكبة الشرق: ما هي رسالتكم للعالم؟

البطريرك: رسالتي للعالم هي أن يعمل على حماية الأقليات، وأن يعمل على تحقيق السلام في العالم، وأن يعمل على تحقيق العدالة في العالم.

كوكبة الشرق: شكراً لكم قداسة البطريرك على هذا اللقاء.

البطريرك: شكراً لكم.

تاريخ كلدو آشور

حلقة (23)

حلقات تاريخية تنشر لأول مرة

الحلقة الثالثة والعشرون

الدولة الأكدية

الملك نارام سين (2291 ـ 2255 ق.م.)

الملك نارام سين (2291 ـ 2255 ق.م.): ابن الملك سرجون الأكدي، وحفيد الملك أورزبابا، وهو من أعظم ملوك الدولة الأكدية، وقد حكم مدة 36 سنة، وقد اتسمت فترة حكمه بالاستقرار والازدهار، وقد قام بالعديد من الحملات العسكرية، وقد وسع حدود الدولة الأكدية، وقد وصلت الدولة الأكدية في عهده إلى أقصى اتساع لها، وقد امتدت من الخليج العربي شرقاً إلى البحر المتوسط غرباً، ومن جبال طوروس شمالاً إلى الخليج العربي جنوباً.

حملاته العسكرية: قام الملك نارام سين بالعديد من الحملات العسكرية، وقد كانت أهم حملاته العسكرية هي:

1- **حملته على عيلام:** وقد قام بها في السنة الثالثة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك عيلام، وقد أسر الكثير من الجنود العيلاميين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

2- **حملته على مدينة أبرشال:** وقد قام بها في السنة الخامسة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

3- **حملته على مدينة أبرشال الثانية:** وقد قام بها في السنة السابعة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثانية، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثانية، وقد غنم الكثير من الغنائم.

4- **حملته على مدينة أبرشال الثالثة:** وقد قام بها في السنة التاسعة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثالثة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثالثة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

5- **حملته على مدينة أبرشال الرابعة:** وقد قام بها في السنة العاشرة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الرابعة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الرابعة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

الحالة الاقتصادية: كانت الحالة الاقتصادية في عهد الملك نارام سين في حالة ازدهار، وقد كانت الزراعة والتجارة هما أساس الاقتصاد، وقد كانت الدولة الأكدية في عهده تصدر الحبوب والمنسوجات والمعادن إلى الخارج، وقد كانت تستورد الأخشاب والأحجار الكريمة من الخارج.

الحالة الاجتماعية: كانت الحالة الاجتماعية في عهد الملك نارام سين في حالة استقرار، وقد كان المجتمع الأكدي مجتمعاً طبقياً، وقد كان الملك على رأس الهرم الاجتماعي، وقد كان يليه الكهنة والنبلاء، وقد كان يليهم التجار والحرفيون، وقد كان في أسفل الهرم الاجتماعي العبيد والأسرى.

الحالة الدينية: كانت الحالة الدينية في عهد الملك نارام سين في حالة ازدهار، وقد كان الملك يعتبر نفسه إلهاً، وقد كان يطلق على نفسه لقب "إله أكد"، وقد كان يبني المعابد والأضرحة للآلهة، وقد كان يقدم القرابين والهدايا للآلهة.

الحالة الثقافية: كانت الحالة الثقافية في عهد الملك نارام سين في حالة ازدهار، وقد كان الأكديون يستخدمون الكتابة المسمارية، وقد كانوا يكتبون على الألواح الطينية، وقد كانوا يكتبون بلغة الأكدية، وقد كانوا يكتبون الأدب والشعر والتاريخ والقانون.

الحالة العمرانية: كانت الحالة العمرانية في عهد الملك نارام سين في حالة ازدهار، وقد كان الملك يبني المدن والقصور والمعابد والأضرحة، وقد كان يبني مدينة أكد عاصمة للدولة الأكدية، وقد كان يبني فيها القصر الملكي والمعابد والأضرحة والأسوار والبوابات.

وفاته: توفي الملك نارام سين في السنة الخامسة والثلاثين من حكمه، وقد دفن في مدينة أكد، وقد خلفه على العرش ابنه الملك شار كالي شري.

الملك شار كالي شري (2255 ـ 2219 ق.م.): ابن الملك نارام سين، وحفيد الملك سرجون الأكدي، وهو من ملوك الدولة الأكدية، وقد حكم مدة 36 سنة، وقد اتسمت فترة حكمه بالاضطرابات والحروب، وقد قام بالعديد من الحملات العسكرية، وقد حاول الحفاظ على حدود الدولة الأكدية، وقد حاول الحفاظ على استقرار الدولة الأكدية.

حملاته العسكرية: قام الملك شار كالي شري بالعديد من الحملات العسكرية، وقد كانت أهم حملاته العسكرية هي:

1- **حملته على عيلام:** وقد قام بها في السنة الأولى من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك عيلام، وقد أسر الكثير من الجنود العيلاميين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

2- **حملته على مدينة أبرشال:** وقد قام بها في السنة الثانية من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

3- **حملته على مدينة أبرشال الثانية:** وقد قام بها في السنة الثالثة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثانية، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثانية، وقد غنم الكثير من الغنائم.

4- **حملته على مدينة أبرشال الثالثة:** وقد قام بها في السنة الرابعة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثالثة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثالثة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

5- **حملته على مدينة أبرشال الرابعة:** وقد قام بها في السنة الخامسة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الرابعة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الرابعة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

الحالة الاقتصادية: كانت الحالة الاقتصادية في عهد الملك شار كالي شري في حالة تدهور، وقد كانت الزراعة والتجارة هما أساس الاقتصاد، وقد كانت الدولة الأكدية في عهده تصدر الحبوب والمنسوجات والمعادن إلى الخارج، وقد كانت تستورد الأخشاب والأحجار الكريمة من الخارج.

الحالة الاجتماعية: كانت الحالة الاجتماعية في عهد الملك شار كالي شري في حالة استقرار، وقد كان المجتمع الأكدي مجتمعاً طبقياً، وقد كان الملك على رأس الهرم الاجتماعي، وقد كان يليه الكهنة والنبلاء، وقد كان يليهم التجار والحرفيون، وقد كان في أسفل الهرم الاجتماعي العبيد والأسرى.

الحالة الدينية: كانت الحالة الدينية في عهد الملك شار كالي شري في حالة ازدهار، وقد كان الملك يعتبر نفسه إلهاً، وقد كان يطلق على نفسه لقب "إله أكد"، وقد كان يبني المعابد والأضرحة للآلهة، وقد كان يقدم القرابين والهدايا للآلهة.

الحالة الثقافية: كانت الحالة الثقافية في عهد الملك شار كالي شري في حالة ازدهار، وقد كان الأكديون يستخدمون الكتابة المسمارية، وقد كانوا يكتبون على الألواح الطينية، وقد كانوا يكتبون بلغة الأكدية، وقد كانوا يكتبون الأدب والشعر والتاريخ والقانون.

الحالة العمرانية: كانت الحالة العمرانية في عهد الملك شار كالي شري في حالة ازدهار، وقد كان الملك يبني المدن والقصور والمعابد والأضرحة، وقد كان يبني مدينة أكد عاصمة للدولة الأكدية، وقد كان يبني فيها القصر الملكي والمعابد والأضرحة والأسوار والبوابات.

وفاته: توفي الملك شار كالي شري في السنة الخامسة والثلاثين من حكمه، وقد دفن في مدينة أكد، وقد خلفه على العرش ابنه الملك نارام سين الثاني.

الملك نارام سين الثاني (2219 ـ 2200 ق.م.): ابن الملك شار كالي شري، وحفيد الملك نارام سين، وهو من ملوك الدولة الأكدية، وقد حكم مدة 19 سنة، وقد اتسمت فترة حكمه بالاضطرابات والحروب، وقد قام بالعديد من الحملات العسكرية، وقد حاول الحفاظ على حدود الدولة الأكدية، وقد حاول الحفاظ على استقرار الدولة الأكدية.

حملاته العسكرية: قام الملك نارام سين الثاني بالعديد من الحملات العسكرية، وقد كانت أهم حملاته العسكرية هي:

1- **حملته على عيلام:** وقد قام بها في السنة الأولى من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك عيلام، وقد أسر الكثير من الجنود العيلاميين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

2- **حملته على مدينة أبرشال:** وقد قام بها في السنة الثانية من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

3- **حملته على مدينة أبرشال الثانية:** وقد قام بها في السنة الثالثة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثانية، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثانية، وقد غنم الكثير من الغنائم.

4- **حملته على مدينة أبرشال الثالثة:** وقد قام بها في السنة الرابعة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثالثة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثالثة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

5- **حملته على مدينة أبرشال الرابعة:** وقد قام بها في السنة الخامسة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الرابعة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الرابعة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

الحالة الاقتصادية: كانت الحالة الاقتصادية في عهد الملك نارام سين الثاني في حالة تدهور، وقد كانت الزراعة والتجارة هما أساس الاقتصاد، وقد كانت الدولة الأكدية في عهده تصدر الحبوب والمنسوجات والمعادن إلى الخارج، وقد كانت تستورد الأخشاب والأحجار الكريمة من الخارج.

الحالة الاجتماعية: كانت الحالة الاجتماعية في عهد الملك نارام سين الثاني في حالة استقرار، وقد كان المجتمع الأكدي مجتمعاً طبقياً، وقد كان الملك على رأس الهرم الاجتماعي، وقد كان يليه الكهنة والنبلاء، وقد كان يليهم التجار والحرفيون، وقد كان في أسفل الهرم الاجتماعي العبيد والأسرى.

الحالة الدينية: كانت الحالة الدينية في عهد الملك نارام سين الثاني في حالة ازدهار، وقد كان الملك يعتبر نفسه إلهاً، وقد كان يطلق على نفسه لقب "إله أكد"، وقد كان يبني المعابد والأضرحة للآلهة، وقد كان يقدم القرابين والهدايا للآلهة.

الحالة الثقافية: كانت الحالة الثقافية في عهد الملك نارام سين الثاني في حالة ازدهار، وقد كان الأكديون يستخدمون الكتابة المسمارية، وقد كانوا يكتبون على الألواح الطينية، وقد كانوا يكتبون بلغة الأكدية، وقد كانوا يكتبون الأدب والشعر والتاريخ والقانون.

الحالة العمرانية: كانت الحالة العمرانية في عهد الملك نارام سين الثاني في حالة ازدهار، وقد كان الملك يبني المدن والقصور والمعابد والأضرحة، وقد كان يبني مدينة أكد عاصمة للدولة الأكدية، وقد كان يبني فيها القصر الملكي والمعابد والأضرحة والأسوار والبوابات.

وفاته: توفي الملك نارام سين الثاني في السنة التاسعة عشرة من حكمه، وقد دفن في مدينة أكد، وقد خلفه على العرش ابنه الملك شار كالي شري الثاني.

الملك شار كالي شري الثاني (2200 ـ 2180 ق.م.): ابن الملك نارام سين الثاني، وحفيد الملك شار كالي شري، وهو من ملوك الدولة الأكدية، وقد حكم مدة 20 سنة، وقد اتسمت فترة حكمه بالاضطرابات والحروب، وقد قام بالعديد من الحملات العسكرية، وقد حاول الحفاظ على حدود الدولة الأكدية، وقد حاول الحفاظ على استقرار الدولة الأكدية.

حملاته العسكرية: قام الملك شار كالي شري الثاني بالعديد من الحملات العسكرية، وقد كانت أهم حملاته العسكرية هي:

1- **حملته على عيلام:** وقد قام بها في السنة الأولى من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك عيلام، وقد أسر الكثير من الجنود العيلاميين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

2- **حملته على مدينة أبرشال:** وقد قام بها في السنة الثانية من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

3- **حملته على مدينة أبرشال الثانية:** وقد قام بها في السنة الثالثة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثانية، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثانية، وقد غنم الكثير من الغنائم.

4- **حملته على مدينة أبرشال الثالثة:** وقد قام بها في السنة الرابعة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثالثة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثالثة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

5- **حملته على مدينة أبرشال الرابعة:** وقد قام بها في السنة الخامسة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الرابعة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الرابعة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

الحالة الاقتصادية: كانت الحالة الاقتصادية في عهد الملك شار كالي شري الثاني في حالة تدهور، وقد كانت الزراعة والتجارة هما أساس الاقتصاد، وقد كانت الدولة الأكدية في عهده تصدر الحبوب والمنسوجات والمعادن إلى الخارج، وقد كانت تستورد الأخشاب والأحجار الكريمة من الخارج.

الحالة الاجتماعية: كانت الحالة الاجتماعية في عهد الملك شار كالي شري الثاني في حالة استقرار، وقد كان المجتمع الأكدي مجتمعاً طبقياً، وقد كان الملك على رأس الهرم الاجتماعي، وقد كان يليه الكهنة والنبلاء، وقد كان يليهم التجار والحرفيون، وقد كان في أسفل الهرم الاجتماعي العبيد والأسرى.

الحالة الدينية: كانت الحالة الدينية في عهد الملك شار كالي شري الثاني في حالة ازدهار، وقد كان الملك يعتبر نفسه إلهاً، وقد كان يطلق على نفسه لقب "إله أكد"، وقد كان يبني المعابد والأضرحة للآلهة، وقد كان يقدم القرابين والهدايا للآلهة.

الحالة الثقافية: كانت الحالة الثقافية في عهد الملك شار كالي شري الثاني في حالة ازدهار، وقد كان الأكديون يستخدمون الكتابة المسمارية، وقد كانوا يكتبون على الألواح الطينية، وقد كانوا يكتبون بلغة الأكدية، وقد كانوا يكتبون الأدب والشعر والتاريخ والقانون.

الحالة العمرانية: كانت الحالة العمرانية في عهد الملك شار كالي شري الثاني في حالة ازدهار، وقد كان الملك يبني المدن والقصور والمعابد والأضرحة، وقد كان يبني مدينة أكد عاصمة للدولة الأكدية، وقد كان يبني فيها القصر الملكي والمعابد والأضرحة والأسوار والبوابات.

وفاته: توفي الملك شار كالي شري الثاني في السنة العشرين من حكمه، وقد دفن في مدينة أكد، وقد خلفه على العرش ابنه الملك نارام سين الثالث.

الملك نارام سين الثالث (2180 ـ 2160 ق.م.): ابن الملك شار كالي شري الثاني، وحفيد الملك نارام سين الثاني، وهو من ملوك الدولة الأكدية، وقد حكم مدة 20 سنة، وقد اتسمت فترة حكمه بالاضطرابات والحروب، وقد قام بالعديد من الحملات العسكرية، وقد حاول الحفاظ على حدود الدولة الأكدية، وقد حاول الحفاظ على استقرار الدولة الأكدية.

حملاته العسكرية: قام الملك نارام سين الثالث بالعديد من الحملات العسكرية، وقد كانت أهم حملاته العسكرية هي:

1- **حملته على عيلام:** وقد قام بها في السنة الأولى من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك عيلام، وقد أسر الكثير من الجنود العيلاميين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

2- **حملته على مدينة أبرشال:** وقد قام بها في السنة الثانية من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

3- **حملته على مدينة أبرشال الثانية:** وقد قام بها في السنة الثالثة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثانية، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثانية، وقد غنم الكثير من الغنائم.

4- **حملته على مدينة أبرشال الثالثة:** وقد قام بها في السنة الرابعة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثالثة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثالثة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

5- **حملته على مدينة أبرشال الرابعة:** وقد قام بها في السنة الخامسة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الرابعة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الرابعة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

الحالة الاقتصادية: كانت الحالة الاقتصادية في عهد الملك نارام سين الثالث في حالة تدهور، وقد كانت الزراعة والتجارة هما أساس الاقتصاد، وقد كانت الدولة الأكدية في عهده تصدر الحبوب والمنسوجات والمعادن إلى الخارج، وقد كانت تستورد الأخشاب والأحجار الكريمة من الخارج.

الحالة الاجتماعية: كانت الحالة الاجتماعية في عهد الملك نارام سين الثالث في حالة استقرار، وقد كان المجتمع الأكدي مجتمعاً طبقياً، وقد كان الملك على رأس الهرم الاجتماعي، وقد كان يليه الكهنة والنبلاء، وقد كان يليهم التجار والحرفيون، وقد كان في أسفل الهرم الاجتماعي العبيد والأسرى.

الحالة الدينية: كانت الحالة الدينية في عهد الملك نارام سين الثالث في حالة ازدهار، وقد كان الملك يعتبر نفسه إلهاً، وقد كان يطلق على نفسه لقب "إله أكد"، وقد كان يبني المعابد والأضرحة للآلهة، وقد كان يقدم القرابين والهدايا للآلهة.

الحالة الثقافية: كانت الحالة الثقافية في عهد الملك نارام سين الثالث في حالة ازدهار، وقد كان الأكديون يستخدمون الكتابة المسمارية، وقد كانوا يكتبون على الألواح الطينية، وقد كانوا يكتبون بلغة الأكدية، وقد كانوا يكتبون الأدب والشعر والتاريخ والقانون.

الحالة العمرانية: كانت الحالة العمرانية في عهد الملك نارام سين الثالث في حالة ازدهار، وقد كان الملك يبني المدن والقصور والمعابد والأضرحة، وقد كان يبني مدينة أكد عاصمة للدولة الأكدية، وقد كان يبني فيها القصر الملكي والمعابد والأضرحة والأسوار والبوابات.

وفاته: توفي الملك نارام سين الثالث في السنة العشرين من حكمه، وقد دفن في مدينة أكد، وقد خلفه على العرش ابنه الملك شار كالي شري الثالث.

الملك شار كالي شري الثالث (2160 ـ 2140 ق.م.): ابن الملك نارام سين الثالث، وحفيد الملك شار كالي شري الثاني، وهو من ملوك الدولة الأكدية، وقد حكم مدة 20 سنة، وقد اتسمت فترة حكمه بالاضطرابات والحروب، وقد قام بالعديد من الحملات العسكرية، وقد حاول الحفاظ على حدود الدولة الأكدية، وقد حاول الحفاظ على استقرار الدولة الأكدية.

حملاته العسكرية: قام الملك شار كالي شري الثالث بالعديد من الحملات العسكرية، وقد كانت أهم حملاته العسكرية هي:

1- **حملته على عيلام:** وقد قام بها في السنة الأولى من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك عيلام، وقد أسر الكثير من الجنود العيلاميين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

2- **حملته على مدينة أبرشال:** وقد قام بها في السنة الثانية من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

3- **حملته على مدينة أبرشال الثانية:** وقد قام بها في السنة الثالثة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثانية، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثانية، وقد غنم الكثير من الغنائم.

4- **حملته على مدينة أبرشال الثالثة:** وقد قام بها في السنة الرابعة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثالثة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثالثة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

5- **حملته على مدينة أبرشال الرابعة:** وقد قام بها في السنة الخامسة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الرابعة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الرابعة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

الحالة الاقتصادية: كانت الحالة الاقتصادية في عهد الملك شار كالي شري الثالث في حالة تدهور، وقد كانت الزراعة والتجارة هما أساس الاقتصاد، وقد كانت الدولة الأكدية في عهده تصدر الحبوب والمنسوجات والمعادن إلى الخارج، وقد كانت تستورد الأخشاب والأحجار الكريمة من الخارج.

الحالة الاجتماعية: كانت الحالة الاجتماعية في عهد الملك شار كالي شري الثالث في حالة استقرار، وقد كان المجتمع الأكدي مجتمعاً طبقياً، وقد كان الملك على رأس الهرم الاجتماعي، وقد كان يليه الكهنة والنبلاء، وقد كان يليهم التجار والحرفيون، وقد كان في أسفل الهرم الاجتماعي العبيد والأسرى.

الحالة الدينية: كانت الحالة الدينية في عهد الملك شار كالي شري الثالث في حالة ازدهار، وقد كان الملك يعتبر نفسه إلهاً، وقد كان يطلق على نفسه لقب "إله أكد"، وقد كان يبني المعابد والأضرحة للآلهة، وقد كان يقدم القرابين والهدايا للآلهة.

الحالة الثقافية: كانت الحالة الثقافية في عهد الملك شار كالي شري الثالث في حالة ازدهار، وقد كان الأكديون يستخدمون الكتابة المسمارية، وقد كانوا يكتبون على الألواح الطينية، وقد كانوا يكتبون بلغة الأكدية، وقد كانوا يكتبون الأدب والشعر والتاريخ والقانون.

الحالة العمرانية: كانت الحالة العمرانية في عهد الملك شار كالي شري الثالث في حالة ازدهار، وقد كان الملك يبني المدن والقصور والمعابد والأضرحة، وقد كان يبني مدينة أكد عاصمة للدولة الأكدية، وقد كان يبني فيها القصر الملكي والمعابد والأضرحة والأسوار والبوابات.

وفاته: توفي الملك شار كالي شري الثالث في السنة العشرين من حكمه، وقد دفن في مدينة أكد، وقد خلفه على العرش ابنه الملك نارام سين الرابع.

الملك نارام سين الرابع (2140 ـ 2120 ق.م.): ابن الملك شار كالي شري الثالث، وحفيد الملك نارام سين الثالث، وهو من ملوك الدولة الأكدية، وقد حكم مدة 20 سنة، وقد اتسمت فترة حكمه بالاضطرابات والحروب، وقد قام بالعديد من الحملات العسكرية، وقد حاول الحفاظ على حدود الدولة الأكدية، وقد حاول الحفاظ على استقرار الدولة الأكدية.

حملاته العسكرية: قام الملك نارام سين الرابع بالعديد من الحملات العسكرية، وقد كانت أهم حملاته العسكرية هي:

1- **حملته على عيلام:** وقد قام بها في السنة الأولى من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك عيلام، وقد أسر الكثير من الجنود العيلاميين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

2- **حملته على مدينة أبرشال:** وقد قام بها في السنة الثانية من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

3- **حملته على مدينة أبرشال الثانية:** وقد قام بها في السنة الثالثة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثانية، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثانية، وقد غنم الكثير من الغنائم.

4- **حملته على مدينة أبرشال الثالثة:** وقد قام بها في السنة الرابعة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثالثة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثالثة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

5- **حملته على مدينة أبرشال الرابعة:** وقد قام بها في السنة الخامسة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الرابعة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الرابعة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

الحالة الاقتصادية: كانت الحالة الاقتصادية في عهد الملك نارام سين الرابع في حالة تدهور، وقد كانت الزراعة والتجارة هما أساس الاقتصاد، وقد كانت الدولة الأكدية في عهده تصدر الحبوب والمنسوجات والمعادن إلى الخارج، وقد كانت تستورد الأخشاب والأحجار الكريمة من الخارج.

الحالة الاجتماعية: كانت الحالة الاجتماعية في عهد الملك نارام سين الرابع في حالة استقرار، وقد كان المجتمع الأكدي مجتمعاً طبقياً، وقد كان الملك على رأس الهرم الاجتماعي، وقد كان يليه الكهنة والنبلاء، وقد كان يليهم التجار والحرفيون، وقد كان في أسفل الهرم الاجتماعي العبيد والأسرى.

الحالة الدينية: كانت الحالة الدينية في عهد الملك نارام سين الرابع في حالة ازدهار، وقد كان الملك يعتبر نفسه إلهاً، وقد كان يطلق على نفسه لقب "إله أكد"، وقد كان يبني المعابد والأضرحة للآلهة، وقد كان يقدم القرابين والهدايا للآلهة.

الحالة الثقافية: كانت الحالة الثقافية في عهد الملك نارام سين الرابع في حالة ازدهار، وقد كان الأكديون يستخدمون الكتابة المسمارية، وقد كانوا يكتبون على الألواح الطينية، وقد كانوا يكتبون بلغة الأكدية، وقد كانوا يكتبون الأدب والشعر والتاريخ والقانون.

الحالة العمرانية: كانت الحالة العمرانية في عهد الملك نارام سين الرابع في حالة ازدهار، وقد كان الملك يبني المدن والقصور والمعابد والأضرحة، وقد كان يبني مدينة أكد عاصمة للدولة الأكدية، وقد كان يبني فيها القصر الملكي والمعابد والأضرحة والأسوار والبوابات.

وفاته: توفي الملك نارام سين الرابع في السنة العشرين من حكمه، وقد دفن في مدينة أكد، وقد خلفه على العرش ابنه الملك شار كالي شري الرابع.

الملك شار كالي شري الرابع (2120 ـ 2100 ق.م.): ابن الملك نارام سين الرابع، وحفيد الملك شار كالي شري الثالث، وهو من ملوك الدولة الأكدية، وقد حكم مدة 20 سنة، وقد اتسمت فترة حكمه بالاضطرابات والحروب، وقد قام بالعديد من الحملات العسكرية، وقد حاول الحفاظ على حدود الدولة الأكدية، وقد حاول الحفاظ على استقرار الدولة الأكدية.

حملاته العسكرية: قام الملك شار كالي شري الرابع بالعديد من الحملات العسكرية، وقد كانت أهم حملاته العسكرية هي:

1- **حملته على عيلام:** وقد قام بها في السنة الأولى من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك عيلام، وقد أسر الكثير من الجنود العيلاميين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

2- **حملته على مدينة أبرشال:** وقد قام بها في السنة الثانية من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

3- **حملته على مدينة أبرشال الثانية:** وقد قام بها في السنة الثالثة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثانية، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثانية، وقد غنم الكثير من الغنائم.

4- **حملته على مدينة أبرشال الثالثة:** وقد قام بها في السنة الرابعة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثالثة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثالثة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

5- **حملته على مدينة أبرشال الرابعة:** وقد قام بها في السنة الخامسة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الرابعة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الرابعة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

الحالة الاقتصادية: كانت الحالة الاقتصادية في عهد الملك شار كالي شري الرابع في حالة تدهور، وقد كانت الزراعة والتجارة هما أساس الاقتصاد، وقد كانت الدولة الأكدية في عهده تصدر الحبوب والمنسوجات والمعادن إلى الخارج، وقد كانت تستورد الأخشاب والأحجار الكريمة من الخارج.

الحالة الاجتماعية: كانت الحالة الاجتماعية في عهد الملك شار كالي شري الرابع في حالة استقرار، وقد كان المجتمع الأكدي مجتمعاً طبقياً، وقد كان الملك على رأس الهرم الاجتماعي، وقد كان يليه الكهنة والنبلاء، وقد كان يليهم التجار والحرفيون، وقد كان في أسفل الهرم الاجتماعي العبيد والأسرى.

الحالة الدينية: كانت الحالة الدينية في عهد الملك شار كالي شري الرابع في حالة ازدهار، وقد كان الملك يعتبر نفسه إلهاً، وقد كان يطلق على نفسه لقب "إله أكد"، وقد كان يبني المعابد والأضرحة للآلهة، وقد كان يقدم القرابين والهدايا للآلهة.

الحالة الثقافية: كانت الحالة الثقافية في عهد الملك شار كالي شري الرابع في حالة ازدهار، وقد كان الأكديون يستخدمون الكتابة المسمارية، وقد كانوا يكتبون على الألواح الطينية، وقد كانوا يكتبون بلغة الأكدية، وقد كانوا يكتبون الأدب والشعر والتاريخ والقانون.

الحالة العمرانية: كانت الحالة العمرانية في عهد الملك شار كالي شري الرابع في حالة ازدهار، وقد كان الملك يبني المدن والقصور والمعابد والأضرحة، وقد كان يبني مدينة أكد عاصمة للدولة الأكدية، وقد كان يبني فيها القصر الملكي والمعابد والأضرحة والأسوار والبوابات.

وفاته: توفي الملك شار كالي شري الرابع في السنة العشرين من حكمه، وقد دفن في مدينة أكد، وقد خلفه على العرش ابنه الملك نارام سين الخامس.

الملك نارام سين الخامس (2100 ـ 2080 ق.م.): ابن الملك شار كالي شري الرابع، وحفيد الملك نارام سين الرابع، وهو من ملوك الدولة الأكدية، وقد حكم مدة 20 سنة، وقد اتسمت فترة حكمه بالاضطرابات والحروب، وقد قام بالعديد من الحملات العسكرية، وقد حاول الحفاظ على حدود الدولة الأكدية، وقد حاول الحفاظ على استقرار الدولة الأكدية.

حملاته العسكرية: قام الملك نارام سين الخامس بالعديد من الحملات العسكرية، وقد كانت أهم حملاته العسكرية هي:

1- **حملته على عيلام:** وقد قام بها في السنة الأولى من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك عيلام، وقد أسر الكثير من الجنود العيلاميين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

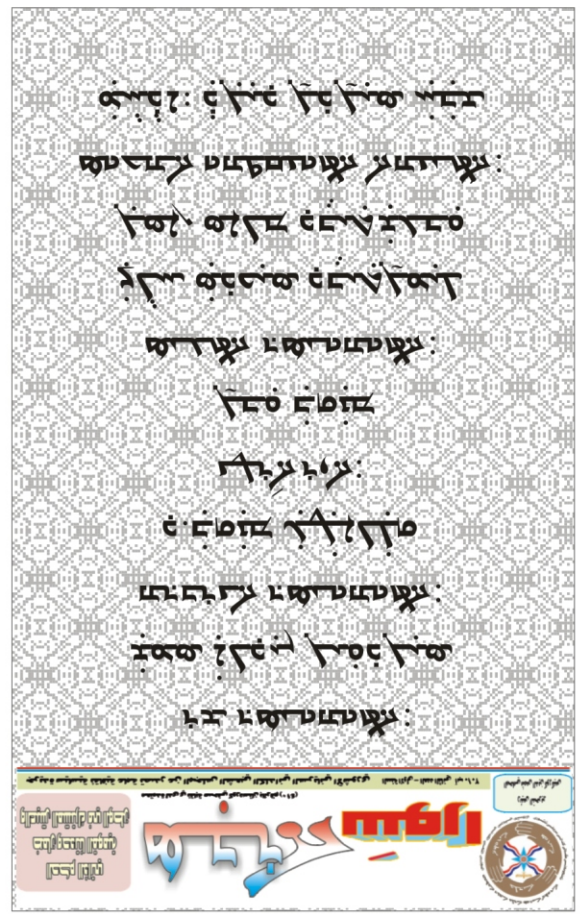
2- **حملته على مدينة أبرشال:** وقد قام بها في السنة الثانية من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين، وقد غنم الكثير من الغنائم.

3- **حملته على مدينة أبرشال الثانية:** وقد قام بها في السنة الثالثة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثانية، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثانية، وقد غنم الكثير من الغنائم.

4- **حملته على مدينة أبرشال الثالثة:** وقد قام بها في السنة الرابعة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الثالثة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الثالثة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

5- **حملته على مدينة أبرشال الرابعة:** وقد قام بها في السنة الخامسة من حكمه، وقد انتصر فيها على ملك مدينة أبرشال الرابعة، وقد أسر الكثير من الجنود الأبرشاليين الرابعة، وقد غنم الكثير من الغنائم.

الحالة الاقتصادية: كانت الحالة الاقتصادية في عهد الملك نارام سين الخامس في حالة تدهور، وقد كانت الزراعة والتجارة هما أساس الاقتصاد، وقد كانت الدولة الأكدية في عهده تصدر الحبوب والمن


صوت الأمة
الصفحة الأخيرة
بلدة فديصة – أبعاد مادة

أحد الأطفال يتعلم القراءة

كان أحد الأطفال يتعلم القراءة مع (عبدالحميد) الذي يبلغ من العمر (٦) سنوات. وكان (عبدالحميد) يحب أن يقرأ كل شيء يراه أمامه، فقرأ على علب الحليب، وعلى أكياس الخبز، وعلى الإعلانات التي تملأ الشوارع. وكان يقرأ بصوت عالٍ، فيسمعه كل من حوله.

وفي يوم من الأيام، ذهب (عبدالحميد) مع والده إلى السوق، فرأى رجلاً يبيع الفواكه. فقال لوالده: "أبي، ماذا يكتب على هذه الفواكه؟" فقال الأب: "إنها تفاح يا بني". فقال (عبدالحميد): "لا، بل يكتب عليها (أ ف ر ح)". فضحك الأب وقال: "أنت تقرأ بالإنجليزية، أما هذه فهي كلمة (تفاح) باللغة العربية".

فرح الأب بما فعله ابنه، وقال له: "أحسنت يا بني، أنت تقرأ بالعربية والإنجليزية معاً". ومنذ ذلك اليوم، أصبح (عبدالحميد) يقرأ كل شيء أمامه، ويسأل والده عن معاني الكلمات الجديدة، حتى أصبح من أفضل القراء في صفه.

أحمد يتعلم الرياضيات

أحمد طالب في الصف الثالث الابتدائي، وهو يحب الرياضيات كثيرًا. كان يستيقظ كل صباح وهو يفكر في المسائل التي سيحلها في المدرسة. كان يرى الأرقام في كل مكان حوله، في الساعة، في أرقام السيارات، وحتى في أكياس الشيبس.

في يوم من الأيام، جاء المعلم إلى الصف وقال: "اليوم سنتعلم الجمع والطرح". فرح أحمد كثيرًا، لأنه كان يعرف هذه العمليات جيدًا. رفع يده بسرعة ليجيب على أول سؤال، لكن المعلم لم ينظر إليه. كان يريد أن يعطي الفرصة للجميع.

بعد الحصة، ذهب أحمد إلى المعلم وسأله: "لماذا لم تختارني؟ أنا أعرف الإجابة!". ابتسم المعلم وقال: "أردت أن أعطي الجميع فرصة، لكنني سأختارك في الحصة القادمة". شعر أحمد بالسعادة، وبدأ يرفع يده في كل حصة، حتى أصبح من أكثر الطلاب مشاركة في الصف.

الحمار الوحشي



الحمار الوحشي من الثدييات، وهو يشبه الحصان في شكله العام، ولكنه أصغر منه حجمًا وأقوى بنية. يتميز بأذنين طويلتين وذيل يشبه ذيل البقر، وله خطوط سوداء وبيضاء على جسمه. يعيش في السهول والصحاري، ويأكل الأعشاب والنباتات الجافة. يعيش في قطعان كبيرة، ويتحرك بسرعة كبيرة للهروب من الحيوانات المفترسة.

أحمد يتعلم الرياضيات

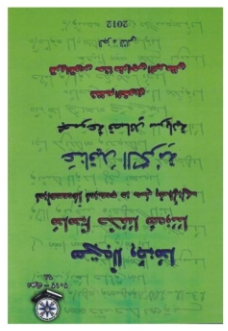


أحمد طالب في الصف الثالث الابتدائي، وهو يحب الرياضيات كثيرًا. كان يستيقظ كل صباح وهو يفكر في المسائل التي سيحلها في المدرسة. كان يرى الأرقام في كل مكان حوله، في الساعة، في أرقام السيارات، وحتى في أكياس الشيبس.

في يوم من الأيام، جاء المعلم إلى الصف وقال: "اليوم سنتعلم الجمع والطرح". فرح أحمد كثيرًا، لأنه كان يعرف هذه العمليات جيدًا. رفع يده بسرعة ليجيب على أول سؤال، لكن المعلم لم ينظر إليه. كان يريد أن يعطي الفرصة للجميع.

بعد الحصة، ذهب أحمد إلى المعلم وسأله: "لماذا لم تختارني؟ أنا أعرف الإجابة!". ابتسم المعلم وقال: "أردت أن أعطي الجميع فرصة، لكنني سأختارك في الحصة القادمة". شعر أحمد بالسعادة، وبدأ يرفع يده في كل حصة، حتى أصبح من أكثر الطلاب مشاركة في الصف.

الحمار الوحشي



الحمار الوحشي من الثدييات، وهو يشبه الحصان في شكله العام، ولكنه أصغر منه حجمًا وأقوى بنية. يتميز بأذنين طويلتين وذيل يشبه ذيل البقر، وله خطوط سوداء وبيضاء على جسمه. يعيش في قطعان كبيرة، ويتحرك بسرعة كبيرة للهروب من الحيوانات المفترسة.

صديقي الحاسوب

أحمد طالب في الصف الثالث الابتدائي، وهو يحب الرياضيات كثيرًا. كان يستيقظ كل صباح وهو يفكر في المسائل التي سيحلها في المدرسة. كان يرى الأرقام في كل مكان حوله، في الساعة، في أرقام السيارات، وحتى في أكياس الشيبس.

في يوم من الأيام، جاء المعلم إلى الصف وقال: "اليوم سنتعلم الجمع والطرح". فرح أحمد كثيرًا، لأنه كان يعرف هذه العمليات جيدًا. رفع يده بسرعة ليجيب على أول سؤال، لكن المعلم لم ينظر إليه. كان يريد أن يعطي الفرصة للجميع.

بعد الحصة، ذهب أحمد إلى المعلم وسأله: "لماذا لم تختارني؟ أنا أعرف الإجابة!". ابتسم المعلم وقال: "أردت أن أعطي الجميع فرصة، لكنني سأختارك في الحصة القادمة". شعر أحمد بالسعادة، وبدأ يرفع يده في كل حصة، حتى أصبح من أكثر الطلاب مشاركة في الصف.

الحمار الوحشي

الحمار الوحشي من الثدييات، وهو يشبه الحصان في شكله العام، ولكنه أصغر منه حجمًا وأقوى بنية. يتميز بأذنين طويلتين وذيل يشبه ذيل البقر، وله خطوط سوداء وبيضاء على جسمه. يعيش في قطعان كبيرة، ويتحرك بسرعة كبيرة للهروب من الحيوانات المفترسة.

صديقي الحاسوب

أحمد يتعلم الرياضيات

نهائي بطولة التآخي والسلام التي أقامتها اللجنة الكوردستانية للرياضة بالتعاون مع نادي تلكيف الرياضي

سَورا : تلكيف

أختتمت على ملعب نادي تلكيف الرياضي الاثنين الموافق ١١شباط٢٠١٣ بطولة التآخي والسلام التي اقامتها اللجنة الكوردستانية للرياضة بالتعاون مع نادي تلكيف الرياضي بين فريقي نادي الشرفية الرياضي و نادي بحزاني الرياضي و حضر المباراة كل من السادة عامر كاكاي مسؤول المنظمات الجماهيرية لفرع ١٤ للحزب الديمقراطي الكوردستاني ويلدا شليمون مسؤول لجنة محلية تلكيف للحزب الديمقراطي الكوردستاني و السيد كاوه مسؤول إتحاد شبيبة كوردستان والسيد كاميران رئيس اللجنة الكوردستانية للرياضة / موصل والسيدة ناهدة رئيسة اتحاد نساء كوردستان فرع الموصل والسيد مهدي مدير بلدية تلكيف وعادل ميخا عضو مجلس البلدي في تلكيف والسيد نشوان رئيس اللجنة الرياضية في المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري و جاسم المزوري مدير المركز الثقافي في تلكيف وكان في استقبال الحضور الكابتن شمعون الريكاني رئيس نادي تلكيف الرياضي. استطاع فريق نادي الشرفية من تقديم عرض جميل في كرة الطائرة النسوية واستطاع فريق الشرفية من الفوز بالبطولة بعد أن حصل على شوطين من المباراة مقابل لاشئ لسيدات بحزاني الذين قدموا مباراة جميلة ترتقي للمباراة النهائية وفي ختام البطولة وزعت الهدايا على حكام البطولة ولجنة محلية تلكيف للحزب الديمقراطي الكردستاني و لنادي تلكيف الرياضي وميداليات على الفرق الفائزة وكاس الفائز الاول لفريق الشرفية وكاس الفائز الثاني فريق بحزاني فضلاً عن سيت ملابس رياضية للفرق المشاركة.


فريق بحزاني الرياضي


فريق الشرفية الرياضي

تقرير رياضي

سيدات سنحاريب بطلات الطائرة الكردستانية لعام ٢٠١٣وبرايتي الوصيف وأكاد عنكاوة ثالثا

سَورا : دهوك- عنكاوا- هرمز موشي

حاز فريق سيدات سنحاريب الأحد ١٠ شباط ٢٠١٣ على بطولة كرة الطائرة في إقليم كردستان العراق للعام ٢٠١٣ وجاءت سيدات برايتي في المركز الثاني فيما حازت سيدات أكاد عنكاوا على المركز الثالث.وحصلت سيدات سنحاريب على البطولة بعد فوز مثير على سيدات بيشمركة في آخر مباريات الدوري الكوردستاني الممتاز بكرة الطائرة بفوز مستحق وبجدارة واستحقاق بـ ٣ أشواط مقابل لاشيء وعلى التوالي ٢٥-١٢ و ٢٥-١٠ و٢٥- ١٠.وفي ملعب أكاد عنكاوا، انتهت مباراة سيدات أكاد عنكاوا مع سيدات برايتي بفوز مستحق أيضاً وبـ ٣ أشواط مقابل شوط واحد وبفوز أكاد عنكاوا تم تتويج فريق سيدات سنحاريب بطلات الدوري الكردستاني الممتاز للعام ٢٠١٣، وهو أول لقب لسيدات سنحاريب في العام الجديد.وكانت مباراة أمس الأحد بين سيدات سنحاريب وسيدات بيشمركة من السليمانية من جانب واحد حيث قدّمن لاعبات سنحاريب المبدعات مباراة رائعة وتفننوا في اللعب والإرسالات والكبسات القوية التي لم تتمكن لاعبات بيشمركة من الوقوف أما ضربات لاعبات سنحاريب القويات حيث انتهى الشوط الأول من المباراة لصالحهن بـ ٢٥ نقطة مقابل ١٢.وفي الشوط الثاني لم يتغير شيء من تكتيك المباراة ولم يجري مدرب سيدات سنحاريب أي تغيير في هذا الشوط، وبقي جالساً على مصطبة الإحتياط لثقته الكاملة باللاعبات وكيفية التعامل مع هكذا مباريات لينهين هذا الشوط أيضاً لصالحهن بـ ٢٥ نقطة مقابل ١٠ نقاط في الشوط الثالث والأخير.ووقف مدرب بيشمركة يتفرج على لاعبات سنحاريب وهن يلعبن الكرات في ساحة فريقه وخاصة الإرسالات القوية التي وجهتها اللاعبة مورين داود ربن إلى ساحة الخصم في ضربات الآيس وذلك لقوتها.واستسلمن لاعبات بيشمركة أمام قوة وضربات سيدات سنحاريب. وقبل نهاية هذا الشوط، أجرى مدرب سنحاريب تبديل واحد فقط حيث اخرج كابتن سنحاريب اللاعبة إيفون داود ربن وادخل اللاعبة الشابة ريما رمزي التي أبدعت في الفترة المتبقية واستطاعت أن تقدم مباراة رائعة أشاد بها المدرب والجميع الذي حضر المباراة لينتهي هذا الشوط والمباراة لصالحهن بـ ٢٥ نقطة مقابل ١٠ نقاط وبثلاثة أشواط مقابل لاشيء ليجمعن ١٣ عشرة نقطة.وفي الطرف الآخر في مدينة عنكاوا الجميلة بالقرب من أربيل، جرت مباراة سيدات أكاد عنكاوا وسيدات برايتي الذي نافس على المركز الأول إلا أن سيدات أكاد عنكاوا قدّمن أروع مباراة في الدوري حيث استطعن أن يوقفن تقدم سيدات برايتي في هذه المباراة ويفزن عليهن بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد الأول والثاني كان لصالح سيدات أكاد عنكاوا على التوالي بـ ٢٥ نقطة مقابل ٢٠ و٢٥ مقابل ١٩.وفي الشوط الثالث كانت الندية حاضرة وخاصة من سيدات برايتي وانتهى لصالحهن بـ ٢٥ نقطة مقابل ٢١ لأكاد عنكاوا لتصب النتيجة شوطين لأكاد عنكاوا مقابل شوط واحد لسيدات برايتي وفي الشوط الرابع اتسمت المباراة بالندية والحماس بين الفريقين حيث تأخرن سيدات أكاد عنكاوا في بعض الأوقات إلا أنهن تمكن من الرجوع إلى جو المباراة حتى وصلن للتعادل بـ ٢٤ نقطة لكل منهما ومن بعدها كان التعادل موجوداً بـ ٢٥ لكل منهما وأيضاً ٢٦ لكل منهما إلا أن سيدات أكاد عنكاوا وعلى أرضهن من الصعب أن يستسلمن أمام أي فريق كان ويحصلن على النقطتين الأخيرتين لينتهي الشوط والمباراة لصالحهن بـ ٢٨ نقطة مقابل ٢٦ لبرايتي



وبثلاثة أشواط مقابل شوط واحد وكانت هذه النتيجة كافية لسيدات سنحاريب ليتوجن باللقب وبذلك قدمن سيدات أكاد عنكاوا خدمة ولا أروع منها لشقيقاتهن سيدات سنحاريب ليتوجن باللقب في أولى بطولات في العام ٢٠١٣.ولم ينفع فوز سيدات أكاد عنكاوا للحصول على مركز الوصيف ليكتفين بالمركز الثالث وبفارق نقاط الأشواط فقط، وأبدع مدرب أكاد عنكاوا الكابتن راندي متي في قيادة فريقه للفوز على برايتي بكل جدارة واستحقاق وبمتابعة وإشراف المدرب المخضرم الكابتن منير إسحق الذي قدّم كل ما يملكه لهذا الفريق الرائع هذا وقاد سيدات سنحاريب إلى منصة التتويج المدرب المبدع الكابتن أحمد عبد الكريم والذي قال بعد نهاية المباراة كانت المباراة من طرف واحد وهو فريقنا فريق بيشمركة لم يكن بمستوى الفرق الأخرى وخاصة فريق أكاد عنكاوا القوي وكذلك فريق برايتي كان قوياً لأنه نافسنا على المركز الأول إلا أن الله سبحانه وتعالى شاء أن نكون نحن الأبطال وأبارك أيضاً لفريق أكاد عنكاوا الذي خدمنا في هذا اللقب بفوزه على فريق برايتي وأبارك لكل جماهير وإدارة ولاعبات وجمهور نادي سنحاريب الرياضي بهذا الفوز لأنه جاء في بداية العام الجديد واشكر موقعكم على التغطية الفورية.وبهذا تكون فرق سيدات سنحاريب قد حققت ألقاب عديدة مابين عامي ٢٠١٢ و٢٠١٣ حيث توّجن بألقاب الدوري العراقي الممتاز بكرة السلة قبل شهر وأيام ولقب الدوري الكوردستاني الممتاز سيدات بكرة اليد قبل شهر وثاني الدوري الكوردستاني الممتاز بكرة السلة بعد نادي أكاد عنكاوا.ونستطيع أن نقول بأن العام ٢٠١٢ وبداية ٢٠١٣ هو عام الخير والإبداع والتألق لسيدات سنحاريب. وفي مكالمة تلفونية مع عنكاوا كوم، قال الكابتن منير اسحق مدرب أكاد عنكاوا السابق بعد انتهاء مباراتهن مع برايتي إن المباراة كانت قوية بين الفريقين ومنذ البداية كنا مصممين على الفوز وتقديم أروع ما يمكن في عالم كرة الطائرة وكذلك فوزنا كان يفيد لشقيقنا فريق سنحاريب والتتويج باللقب لاعباتنا قدّموا أروع ما يمكن اليوم في المباراة ولكن المركز الوصيف لم يكن من نصيبنا بسبب النقاط ومع ذلك اشكر المدرب واللاعبات وجمهورنا الذي آزرنا منذ البداية وأبارك لشقيقنا سنحاريب اللقب وأشكركم أيضاً. وفي نهاية هذه المباريات كان كالتالي:سيدات سنحاريب ١٣ نقطة المركز الأول- سيدات برايتي ١١ نقطة المركز الثاني بفارق النقاط عن أكاد عنكاوا- سيدات أكاد عنكاوة ١١ نقطة المركز الثالث. هذا وقدّمت مبدعات سنحاريب مورين وإيفون واتا، وألين داود ربن، وكارولين ألبرت ومارلين فرنسيس والنجمة الصاعدة ريما رمزي الملقبة بـ "شمشا" التي أنهت الشوط الثالث بالنقطة الحاسمة ألف مبروك لأندية شعبنا سنحاريب وأكاد عنكاوا ولمحافظة دهوك هذا اللقب. هذا وقاد فريق سيدات سنحاريب بهذا اللقب المدرب القدير والمتألق الكابتن أحمد عبدالكريم في أولى مهماته التدريبية. وفي النهاية لا يسعنا إلاّ أن نبارك الفريقين الشقيقين سنحاريب وأكاد عنكاوا بهذه الانجازات والتألق الدائم في الرياضة الكوردستانية والعراقية.

زيارة مسؤول لجنة محلية تلكيف للحزب الديمقراطي الكوردستاني لنادي تلكيف الرياضي



سَورا : تلكيف

زار عصر الأحد ٢٠كانون الثاني٢٠١٣ مقر نادي تلكيف الرياضي السيد يلدا شموئيل يلدا مسؤول لجنة محلية تلكيف للحزب الديموقراطي الكوردستاني لمقر نادي تلكيف الرياضي و الوفد المرافق له كل من السيد يحيى خضر تيلا عضو المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري عن قضاء تلكيف و السيد نوري صليوا كاركير لجنة محلية تلكيف، و السيد توفيق سعيد مدير مكتب فضائية عشتار في سهل نينوى وكان على رأس المستقبلين الكابتن شمعون الريكاني رئيس نادي تلكيف وأعضاء الهيئة الادارية وأثنى السادة الحضور على دور الرياضة في دورها لإنشاء مجتمع متجدد و دور النادي طوال العشر سنوات من التأسيس والذي كان له الدور الفعال في إزدهار الحركة الرياضية في المنطقة عامة وقضاء تلكيف بصورة خاصة وأثناء الزيارة قدّم الكابتن شمعون الريكاني درع نادي تلكيف الرياضي للسيد يلدا شموئيل يلدا مسؤول لجنة محلية تلكيف للحزب الديموقراطي الكوردستاني لدور الحزب و شخص السيد يلدا في المنطقة بشكل عام وللشباب والرياضة و بصورة خاصة في نادي تلكيف الرياضي.

إختتام بطولة تلكيف السابعة للشطرنج و التي أقامها نادي تلكيف الرياضي

سَورا :تلكيف

إختتمت يوم الجمعة الموافق ٨شباط٢٠١٣ آخر مباراة للشطرنج ضمن بطولة تلكيف السابعة و التي أقامها نادي تلكيف الرياضي وبمشاركة ١٨ مشارك حيث اقيمت المباريات في مقر نادي تلكيف الرياضي كان طرفي المباراة النهائية كل من اياس كوركيس و جيسي زومايا بعد أن حقق الفوز على السيد عامر كوركيس في مباراة أقيمت صباحا في مقر النادي تمكن اللاعب اياس كوركيس من الفوز على اللاعب جيسي زومايا في مباراة استمرت أكثر من ساعتين ليذهب كأس المركز الاول للاعب اياس كوركيس و المركز الثاني للاعب جيسي زومايا والمركز الثالث من نصيب اللاعب ازاد تمو بعد انسحاب اللاعب عامر كوركيس.



إختتام بطولة تلكيف السابعة للبلياردو و التي أقامها نادي تلكيف الرياضي

سَورا: تلكيف

اختتمت مساء يوم الجمعة الموافق ٨شباط٢٠١٣ بطولة تلكيف السابعة للبلياردو والتي أقامها نادي تلكيف الرياضي و لمدة ستة أيام و بمشاركة ٨٧ مشاركاً من كافة الأعمار حيث أقيمت ٨٧ مباراة على طول الأيام الستة وبحضور جماهيري جميل أعطى البطولة رونقا خاصا و التقى في اليوم الأخير من البطولة كل من اللاعب ليث رائد و حكم ذنون في مباراة لتحديد الفائز بالمركز الثالث للبطولة حيث تمكن اللاعب ليث رائد من الفوز بنتيجة شوطين ضد لاشيء للاعب حكم ذنون.المباراة النهائية جمعت اللاعب عضيد عدنان خليل و ثامر عبد المجيد في مباراة جميلة انتهت لصالح عضيد عدنان و بنتيجة شوطين مقابل لاشئ و يذكر أن اللاعب عضيد عدنان يفوز بالبطولة للمرة الثانية.



لاعبو نادي تلكيف الرياضي يتفوقون على لاعبي نادي زاخو الرياضي بلكيك بوكسنك في بطولة ودية

سَورا:تلكيف

إلتقى يوم الجمعة المصادف ١٨كانون الثاني٢٠١٣ فريق نادي تلكيف الرياضي بفريق نادي زاخو الرياضي بلكيك بوكسنك وذلك على قاعة أزادي في زاخو حيث جمعت في البداية مجموعة من المباريات لكلا الفئتين الناشئة والشباب وتخلل هذه المباريات ندية عالية بين اللاعبين المتنافسين ولما قدموه من مستوى رفيع خلال المباريات التي اقيمت وبالأخص لاعبي نادي تلكيف الرياضي الذين فازو بالعام الماضي بالمراتب الاولى في محافظة نينوى والذي تفاجئ به لاعبوا نادي زاخو لما يمتلكون من لياقة بدنية ومطاولة وقوة ومهارة الأداء وهي من العوامل الأساسية في لعبة الكيك بوكسنك واستطاعوا لاعبي نادي تلكيف من الفوز بالمركز الاول فرقياً وليأتي فريق نادي زاخو بالمركز الثاني.وفي الختام وزعت شهادات تقديرية وكووس للمشاركين من قبل مؤيد هرمز عضو الهيئة الإدارية لنادي تلكيف الرياضي.





إنطلاق بطولة الطاولة المنضدة الرابعة في مركز طلبة وشباب كرملش

سَورا:كرمليس – متابعة يوسف قطا

إنطلقتَ عَصرُ يَوم الجُمُعَة ٨شباط٢٠١٣ بُطولة المنضدة الرابعة التي يُقيمها مركز طلبة وشباب كرملش وبالتعاون مع مجلس أعيان كرمليس وبحضور السّيد يوسف جُبرائيل يوسف رئيس مركز طلبة وشباب كرملش وأعضاء الهيئة الإداريّة والعامّة للمركز وَبإشراف السّيد رواد يوسف رئيس اللّجنة الرّياضيّة في المركز.حيثُ يبلغ عَدَدُ المُشاركين في البُطولة ٣٢ لاعباً ومن الأعمار ١٥ فما فوق.كذلك أجريت مباراتين متتاليتين.وجَمَعَت المباراة الأولى اللاعبان روبن نوح و آرتين نوئيل وإستطاعَ اللاعب روبن نوح من الفوز على نظيره اللاعب (آرتين نوئيل بنتيجة ٢-صفر.أمّا المباراة الثانية فقد جَمَعَت جان جبرائيل و ريفان نجاح وإنتهت لصالح اللاعب جان جبرائيل وبنتيجة ٢-١.



أكاد عنكاوا يفوز بخمس مباريات من أصل سبعة بكرة السلة بدوري كوردستان

سَورا : اربيل

صعود فريق كرة السلة إلى مطاف دوري إقليم كوردستان للأندية الممتازة. وهي سيروان- الدبس- بيشمركه- زاخو- اسو- سولاف- دهوك- اكاد) ومن خلال سبع مباراة، فاز نادي آكاد بخمس مباريات وله خسارتان وفيما يلي نتائج المرحلة الأولى:

اكاد - اسو	٧٦ مقابل ٦٥ نقطة
اكاد - بيشمركه	٧٢ مقابل ٥٤ نقطة
زاخو- اكاد	٧٦ مقابل ٥٤ نقطة
اكاد - الدبس	٦٤ مقابل ٦٢ نقطة
اكاد - سولاف	٧٥ مقابل ٥٥ نقطة
اكاد - سيروان	٦٨ مقابل ٦٤ نقطة
دهوك - اكاد	٧٩ مقابل ٤٩ نقطة

ت	الاندية	فوز	خسارة	النقاط
1-	نادي زاخو	٧	١٤	١٤
2-	نادي الدبس	٥	٢	١٢
3-	نادي دهوك	٥	٢	١٢
4	نادي اكاد عنكاوا	٥	٢	١٢
5-	نادي بيشمركه	٢	٥	٩
6	نادي سيروان	٢	٥	٩
7	نادي اسو	٢	٥	٩
8	نادي سولاف	—	٧	٧



لاعب برشلونة بيكي وزوجته النجمة شاكيرا يرزقان بطفلهما الأول

ذكرت نجمة البوب الكولومبية شاكيرا، على موقعها على شبكة الإنترنت، أنها وضعت الثلاثاء طفلها الأول في مدينة برشلونة الإسبانية.وقالت النجمة الكولومبية- ووفقا لرويترز- في بيان نشر على موقعها على الإنترنت تعني ميلان العزيز، والمحب والكريم باللغة السلافية، والمتحمس والمجد في الرومانية القديمة، والتوحيد باللغة السنسكريتية.ومزح الزوجان في البيان- قائلين: تماما مثل والده، أصبح ميلان الصغير عضوا في نادي برشلونة عند الولادة، وبيكي هو مدافع نادي برشلونة وصيف دوري كرة القدم الاسباني.وأطلقت المغنية الكولومبية وصديقها بيكي، اسم ميلان على المولود، الذي يبلغ وزنه ثلاثة كيلوجرامات.وكانت قد أعلنت شاكيرا ٣٥ عاماً، أنها حامل في سبتمبر، عقب إنسحابها من حفل في لاس فيغاس.ودعا الزوجان عشاقهما إلى التبرع عبر الانترنت بهدايا، مثل شبكة البعوض واللقاحات للأطفال الأكثر فقراً في العالم، إحتفالا بمولودهما المنتظر.والتقت المغنية وهي سفيرة للنوايا الحسنة لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسيف، بصديقها بيكي لأول مرة عام ٢٠١٠، لكنها أكدت وجود علاقة بينهما في مارس عام ٢٠١١.



العلاقات الأسرية في المسلسلات وأثرها على دعم الحوار في المجتمع

دينا منصور

لان الدراما تلعب دورا مهما في تشكيل الوجدان وتوجيه الرأي العام، ولأننا نمر بفترة من تاريخ مصر تحتم علينا الحوار ودعم تضامنه للوصول إلى الأمان فهل يمكن للدراما أن تسهم في هذا المجال؟ هذا التساؤل كان موضوعا لرسالة ماجستير بعنوان العلاقات الأسرية في المسلسلات العربية التي يعرضها التلفاز وأثرها على دعم الحوار في المجتمع للباحثة دينا منصور المعيدة بقسم الإذاعة والتليفزيون بكلية الإعلام بجامعة القاهرة تحت إشراف د. عدلي رضا أستاذ الإذاعة والتليفزيون وحصلت عليها تقدير امتياز، واعتمدت الرسالة في احد شقيها على تحليل المضمون لـ١٢ مسلسلا عرضتهما قناتا الحياة مسلسلات ونايل دراما ومنها: قاتل بلا اجر، كريمة كريمة، قصة الأمس، أفراح إبليس، زينة، تاجر السعادة، أزمة سكر، وليالي، وناقشت مجموعه مختلفة من العلاقات الأسرية بين الإفراد والمهن المختلفة والمناطق السكنية ومصدر اتخاذ القرار داخل الأسرة. وأظهرت الدراسة أن الدراما ركزت على الأسرة صغيرة الحجم مما يعد شيئاً ايجابيا لأنه يساعد على انتشار مفهوم الأسرة الصغيرة في المجتمع وركزت على المناطق الشعبية والأسرة ذات المستوي الاقتصادي المتوسط وهو نموذج الأسرة الأكثر شيوعا في المجتمع مع وجود خلافات بين أفرادها بما يتسق مع الواقع، وظهر أن حرص كتاب الدراما علي توضيح الأسباب التي تؤدي لغياب الحوار داخل الأسرة والآثار التي تنتج عن ذلك مما يعد ايجابيا حيث يستطيع المشاهد معرفة آثار غياب الحوار ويسهم في تفادي حدوث ذلك داخل الأسرة، أما الدراسة الميدانية للدراسة فقد أظهرت أن تأثير مشاهدة العلاقات الأسرية في المسلسلات تدعم ثقافة الحوار داخل الأسرة المصرية وجاءت النسبة متوسطة بين أفراد الأسرة المصرية ذات المستوى المتوسط اقتصاديا وجاء التأثير الأكبر في الأسرة المصرية ذات المستوى المنخفض اقتصاديا، وأجمعت العينة الميدانية من آباء وأبناء على أن الأسرة هي الجهة الأولي المسؤولة عن نشر ثقافة الحوار في المجتمع يليها المؤسسات التعليمية ثم وسائل الإعلام والمؤسسات الدينية واللقاءات في الأندية والمراكز الثقافية والمؤسسات السياسية في الدولة. وأوصت الدراسة بالتركيز على تقديم نموذج الأسرة الديمقراطية بشكل اكبر وهي الأسرة التي تتحاور مع بعضها البعض بشكل ديمقراطي، وضرورة حرص كتاب الدراما على إظهار المستوي التعليمي للشخصيات المشاركة في العمل والتركيز على المناطق العشوائية والمهمشة وعرض كافة المستويات الاقتصادية المختلفة والأسرة ذات المستوي الاقتصادي المنخفض جدا وتقديم الواقع بشكل اكبر للجمهور خاصة فيما يتعلق بالمهن وتطوير صورة المرأة في الدراما، بإجراء المزيد من الدراسات بشكل دوري ومستمر حول الوسائل التي يمكن أن تسهم في دعم ثقافة الحوار داخل المجتمع المصري وضرورة متابعة الجهات المعنية بنتائج هذه الدراسات.



الطفل .. محطات ومهارات

فضل سالم

في كل شهر ، بل في كل يوم تقريباً يفاجأ الأهل بحركة جديدة من الصغير فيتساءلون عما يخبئه اليوم التالي من مفاجآت.ينمو الطفل خلال السنة الأولى من عمره بسرعة مثيرة للعجب، يزداد حجماً ووزناً وطولاً، كما أنه يعبر مراحل تطورية يكتسب خلالها مهارات متعددة تساعده على التأقلم مع الحياة الجديدة.. يبتسم.. يلتقط الأشياء الصغيرة.. يتابع بعينيه الحركات من حوله.. يميز الأصوات المألوفة.. يحملق في وجوه من حوله.. يضع ما تصل إليه يداه في فمه.. يزحف.. يجلس.. يمشي.. يتسلق المفروشات.. يقلد.. كل هذه التصرفات وغيرها الكثير يتعلمها الصغير تباعاً من المحيطين به، لكن المتخصصين يدرجون هذه التطورات تحت ثلاثة عناوين رئيسية: الحركة.. اللغة.. والتطورات النفسية والاجتماعية.من المهم جداً الإشارة إلى حقيقة طبية معروفة وهي أن الأطفال لا يتشابهون في توقيت اكتساب هذه المهارات، حتى لو كانوا أشقاء، فمنهم على سبيل المثال من يبدأ المشي قبل أن يكمل شهره التاسع في حين يتأخر آخر حتى شهره الخامس عشر، طفل يبدأ النطق مبكراً جداً وآخر يكمل السنتين ولا يلفظ كلمة واحدة. المهم ألا يسبب هذا الاختلاف قلقاً لدى الوالدين، لكن المسألة تحتاج الى المتابعة وعدم الإهمال لأن استشارة الطبيب المختص في الوقت المناسب يسهل العلاج إذا كانت هناك مشكلة.في كل شهر ، بل وفي كل يوم تقريباً يفاجأ الأهل بحركة جديدة من الصغير فيتساءلون عما يخبئه اليوم التالي من مفاجآت.

عدم القلق

طبيبة الأطفال الأميركية جينيفر شيو، وهي أيضاً مؤلفة العديد من الكتب الطبية المتخصصة بتربية الطفل ومراحل تطوره تنصح الآباء والأمهات الجدد بالذات بعدم القلق إذا تأخر تسنين الصغير مثلاً أو إذا تأخر في النطق أو المشي مادام تطوره في المهارات الأخرى يسير بصورة طبيعية، لكن القلق واجب حين يشمل التأخر كل المهارات أو معظمها.إذن، ما المطلوب من الوالدين إذا اكتشفا أن الصغير لا تتطور مهاراته بصورة طبيعية؟تقول هذه الطبيبة: ليس المهم أن نحدد موعداً لابتسامته الأولى أو الكلمة الأولى الصادرة عن فمه أو متى تمكن من الجلوس أو المشي مادامت مهاراته الأخرى تتطور بصورة طبيعية مما يؤكد أنه يسير في الطريق الصحيح. المسألة ليست سباقاً والفائز فيه من يصل قبل غيره، وحين يكبر الصغير ويدخل الجامعة فلن يسألوه عن عمره حين مشى أول خطوة أو متى تلفظ بكلمة بابا أو ماما. وفي ما يلي بعض المحطات العمرية في تطور الطفل:

شهر

انقبل إكمال الطفل شهره الثاني يبدأ الاستجابة لبعض الأصوات والحركات، يصبح قادراً على تحريك رأسه يميناً ويساراً حين يكون مستلقياً على بطنه، ويصبح قادراً على تمييز بعض الأصوات خاصة صوت الأم والأب.ومن التطورات اللطيفة التي يتعرف اليها الطفل ويمارسها قبل إكماله الشهر الثاني من عمره الابتسام.

إستشارة طبيب الأطفال

إذا لاحظ الأبوان أو أحدهما أن الطفل لا يستجيب لصوت مرتفع أو ضجة قريبة، أو أنه لا يحرك ذراعيه أو ساقيه، أو أنه يمص الحليب بصعوبة أو بضعف، أو لا يرمش حين يواجه ضوءاً ساطعاً، أو إذا كانت شفته السفلى ترتجف باستمرار. في أي من الحالات المذكورة يتعيّن استشارة طبيب الأطفال فهي دليل على وجود خلل ما، وغني عن القول إن التشخيص المبكر يحمل في طياته ثلاثة أرباع الشفاء إن لم يكن أكثر.

3 أشهر

حين إكماله الشهر الثالث يصبح الطفل قادراً على فتح يده وتسكيرها والقبض بقوة على ألعابه وهزها. التعرف على بعض الوجوه المألوفة. الابتسام لسماع بعض الأصوات. يبدأ في تقليد بعض مشاهداته والأصوات التي يسمعها. يلتفت برأسه في اتجاه الأصوات ويبدأ الاستمتاع بملاعبة الآخرين له والحملقة في وجوه من حوله.هنا يتعيّن على الوالدين استشارة الطبيب المختص إذا لاحظا أن الصغير لا يتابع بعينيه الأشياء أو الأجسام المتحركة أمامه، أو إذا كان لا يتمسك بالأشياء التي تصل إليها يداه، أو إذا كان لا يبتسم للأشخاص الذين يلاعبونه أو إذا كان عاجزاً عن تثبيت رأسه.يقول الأطباء إن الطفل في نهاية شهره الثالث يجب أن يكون قادراً على التفاعل مع محيطه بالابتسام على الأقل وإذا لم يحدث فهو دليل على وجود خلل ما يجب معالجته قبل فوات الأوان.

4 أشهر

عندما يكمل الصغير شهره الرابع يصبح قادراً على رفع رأسه حين يكون مستلقياً على بطنه، كما يصبح قادراً على رفع الجزء الأعلى من جسمه معتمداً على ذراعيه. وفي هذه الفترة أيضاً يصبح قادراً على متابعة الأجسام المتحركة أمامه بعينيه ويتفاعل أكثر مع محيطه بإصدار أصوات أشبه بالغرغرة.أما إذا لاحظ الوالدان أن الطفل في نهاية شهره الرابع لا يرفع رأسه حين يكون مستلقياً على بطنه، أو إذا كان لا يدير رأسه أو لا يدرك مصادر الأصوات، أو إذا كان يجد صعوبة في إيصال ما في يده إلى فمه، أو إذا كانت لا تظهر عليه أي علامات للتعلق أو الميل الى الوالدين أو أحدهما.. في أي من الحالات المذكورة يتعيّن على الوالدين استشارة الطبيب المختص.يقول الأطباء المختصون إن الطفل حين يكمل شهره الرابع عادة ما يصبح قادراً على تحريك صدره ورأسه معتمداً على ذراعيه حين يكون مستلقياً على بطنه مما يعني أن عضلاته بدأت تكتسب قوة وأنه بدأ السيطرة على هذه العضلات.ينصح الأطباء بوضع الصغير في هذا العمر على بطنه بين الحين والآخر من أجل منحه الفرصة لممارسة السيطرة على عضلاته وتقويتها لكن بشرط عدم تركه وحيداً على هذه الحال.

6 - 8 أشهر

حين يكون الطفل بين شهره السادس وشهره الثامن عادة ما يكثر من الضحك بصوت مسموع ويصدر أصواتاً محببة، كما يصبح قادراً على الوصول أو الإمساك بالأشياء من حوله.. يهزها بيديه إذا كانت صغيرة وإذا أتيحت له فرصة النظر في المرآة يستهويه أن يرى نفسه.في هذا العمر يصبح قادراً على إيجاد الأشياء التي يحاول الوالدان أو أحدهما ملاعبته بإخفائها عنه بصورة جزئية.في هذا العمر أيضاً يتعيّن على الوالدين استشارة الطبيب المختص إذا لاحظا أن الصغير لا يقوى على حمل نفسه أو إذا كان عاجزاً عن شد ساقيه، أو إذا كان عاجزاً عن الحفاظ على وضعية الجلوس بمفرده إذا ما تم إجلاسه، أو إذا كان لا يبتسم من دون سبب حتى لو كان بمفرده، أو إذا كان لا يضحك أو يصدر أصواتاً. يقول الأطباء إن الطفل ينمو بسرعة وحين يكمل شهره السادس يجب أن يكون قادراً على دحرجة نفسه على الأرض أو على السرير فإذا لم يكن قد وصل إلى هذه المرحلة يجب على الوالدين استشارة الطبيب المختص.كذلك الحال بالنسبة للجلوس، فإذا لم يصبح الصغير قادراً بعد إجلاسه على الحفاظ على وضعية الجلوس حين يكمل شهره الثامن فهذا دليل على خلل في نموه وقد يكون في حاجة إلى نوع من العلاج الطبيعي لتقوية عضلاته.

9 - 12 شهراً

بين شهره التاسع وإكماله السنة الأولى من عمره يصبح الطفل قادراً على الإمساك بالأشياء الصغيرة، وبالذات المأكولات، ويستطيع إيصالها إلى فمه أيضاً، كما يحاول الوقوف أو المشي، يزحف على بطنه ويستجيب لبعض الكلمات.. يبدأ لفظ بعض الكلمات البسيطة مثل ماما .. بابا.. دادا.. يبدأ بتقليد من حوله ويستخدم الأشياء بطرق صحيحة نسبياً.لكن هناك بعض الاستثناءات. فقد لا يكون الطفل قادراً على الزحف على بطنه في هذا العمر، أو أنه عاجز عن الوقوف ولا يحاول المشي. لا يلفظ أي كلمة. لا تصدر عنه أي مبادرة أو التفاتة تجاه الأشياء من حوله. في أي من هذه الحالات يتعيّن على الوالدين استشارة الطبيب المختص.

12 - 18 شهراً

بين عيد ميلاده الأول وإكماله السنة والنصف من المفترض أن يبدأ المشي بمفرده، ويستطيع سحب بعض ألعابه وراءه.. يتفوه ببعض الكلمات ويصبح قادراً على صعود الدرج (على يديه ورجليه) أو نزوله مع بعض المساعدة من الكبار ويستطيع أيضاً تسلق بعض المفروشات ولفظ جمل قصيرة ويحب لقاء الأطفال الآخرين ويستمتع بألعاب التركيب.بعد أن يكمل الصغير شهره الثامن عشر، أي سنة ونصف السنة، يتعيّن على الوالدين استشارة الطبيب المختص إذا لاحظا أنه لا يزال عاجزاً عن المشي ولا يقلد بعض الأصوات أو بعض الأفعال، أو إذا كان لا يعرف خمس عشرة كلمة على الأقل أو إذا كان لا يزال عاجزاً عن تركيب جملة بسيطة.ويتعيّن على الوالدين أيضاً استشارة الطبيب إذا لاحظا أن الصغير لا يستطيع التمييز بين الأشياء البسيطة المحيطة به.. فالتلفزيون للمشاهدة والثلاجة لوضع المأكولات والحذاء للانتعال ولا يجوز الخلط بينها.

دماغ الطفل

من الحقائق الطبية أن دماغ الطفل يتضاعف ثلاث مرات في الحجم خلال السنة الأولى من عمره، وتنشأ فيه خلال هذه السنة ألف تريليون خلية ووصلة عصبية.

اليدان.. سلاح

في الشهور الأولى من عمره يبدأ الصغير في اكتشاف العالم من حوله مستخدماً يديه.. أهم أسلحته وأولى أدواته.. يكتشف الحركات والأصوات والأشخاص.. حتى الروائح يبدأ تمييزها وهو في شهره الثاني أو الثالث.

بداية صحيحة

توفير بداية صحيحة للأطفال في هذه الحياة لا يتطلب من الآباء والأمهات أن يكونوا خبراء في التربية.. المسألة ليست معقدة كما قد تبدو للبعض فالحس الإنساني يلعب دوره في تأمين الظروف المناسبة لتطور الطفل جسدياً وعقلياً ونفسياً.

أول رقصة

هل هناك أجمل من طفل لم يتجاوز شهوره الستة أو الثمانية وهو يتمايل مع الموسيقى، أو حين يتعلم المشي فيروح يقفز وكأنه يرقص.

أول وجبة

يعتاد الصغير على الحليب في شهوره الأولى لكن حين يجرب نوعية أخرى من الطعام سوف يستسيغه في الغالب ويطلب المزيد.



إحتضان الطفل يزيد ذكاؤه

منى الشرقاوي

كشفت الدراسات النفسية التي أجريت مؤخرا بجامعة كوينزلاند الأسترالية أن احتضان الوالدين لطفلهما والإمساك بيديه أثناء محادثته, والربت على كتفيه, بمناسبة أو حتى بغير مناسبة.فاحتضان الطفل يزيد من ذكائه ونموه الطبيعي.. رشا الجندي مدرس علم النفس بكلية التربية بجامعة بني سويف تؤكد أن هذا أسلوب يتوافق مع ما يطلق عليه التربية بالحب والذي ثبت نجاحة على مستوى العالم فاحتضان الطفل ولمسه يمنحه الإشباع العاطفي,وهو بالتحديد ما يحتاج اليه كل انسان في طفولته ليصبح متزن عاطفيا على مدى عمره ولا يتحول الى شخص سهل الانقياد يبحث عن من يحنو عليه بلمسة أو كلمة حلوة. وأما فيما يتعلق بذكاءة فإن احتضان الوالدين لطفلهما يساعد على إفراز مادة الإندورفين في الجسم وهي موصل عصبي يساعد على تخفيف العصبية والقلق النفسي والإحساس بالألم.وتضيف د.رشا أن الهدف دائما هو تنمية قدرة الإنسان على استخدام عقله وألا يكون إحتياجه للحب والحنان نقطة ضعفه فيقع في يدمن بريدالسيطرة عليه بدعاوي زائفة أو يكون غير قادر على العطاء الإنساني والعاطفي لمن حوله لأن فاقد الشئ لا يعطيه.كما يكمن السر في ضرورة حضن الطفل ولمسه إلى أن الأطفال يعتمدون على حواسهم في إدراك الأشياء من حولهم وبالتالي يشعرون بالحب والأمان والاطمئنان ويكتسبون الثقة بالنفس ويتعلمون من حواسهم.وتضيف إن هذه الدراسة تؤكد أن احتضان الطفل عند البكاء يساعد على نموه عصبيا وعاطفيا فالأطفال في هذا العمر يحتاجون إلى التجاوب الكبير من آبائهم وأمهاتهم ومعلميهم عند البكاء, وذلك نظرا إلى أهمية ذلك على نموهم.وينصح الاخصائيون النفسيون الآباء بقضاء وقت كاف مع أبنائهم في رحلات عائلية أو زيارات للمتاحف أو السير بالحدائق, وتوفير جو باسم بينهم,وكذلك تكليف الأبناء بأداء مهام بسيطة لإكسابهم الثقة في النفس, مع ضرورة مكافأتهم على أدائها حتي ولو بكلمة شكر.ومن ناحية أخري يجب علي الوالدين أن يكونا صبورين على إبنهما إذا أتى بتصرفات خاطئة وتجنب أذاه الجسدي أو الإهانة بالكلام أو توجيه الإنتقادات والتعليقات أو الملاحظات السلبية المتكررة لأنه في مرحلة تعلم للسلوكيات, مع تهيئة جو من الهدوء أثناء توجيهه مع توضيح عواقب السلوك الخاطئ, ومحاولة حل المشاكل بدون الصراخ والصوت العالي, الذي قد يقتدي به الطفل في تعامله مع الآخريين فيما بعد.

دور الأب أساسي في تربية الأبناء



سالي حسن

زوجي لا يتدخل في تربية الأولاد أو توجيههم هذا لسان حال معظم الأمهات هذه الأيام, ويرد الآباء: هذا دور الأم وهي المسؤولة عنهم.. أنا شغال طول اليوم عشان أجيب فلوس.

دور الأب أساسي في تربية الأبناء

ويظل هذا الجدال يتردد في كل بيت. د.هبة العيسوي أستاذ الطب النفسي بكلية الطب جامعة عين شمس وزميل الجمعية الأمريكية للطب النفسي تؤكد خطأ وجهة نظر الأب لأن كل الأبحاث العلمية الجديدة تؤكد على أن الأم والأب شريكان في تربية أولادهم, وأن دور الأب يبدأ منذ اليوم الأول في حياة ابنه وليس في مرحلة متأخرة كما يعتقد البعض وأن هذه المرحلة تؤثر بلا شك على علاقتهم في المستقبل.وتضيف: إذا كان الرضيع يتعرف على أمه من خلال رائحتها وهي البداية الأولي لعاطفة المودة والمحبة, فإن الشئ نفسه يحدث مع الأب فهو يتعرف على والده من خلال لمسة اليد, وبالتالي فمن المهم جدا أن يحمل الأب ابنه الرضيع ويحتضنه ويدلكه حتى يتعرف عليه الطفل وينبه كل حواسه, كما تؤكد على ضرورة أن ينظر الأب في عين طفله ويكلمه كأنه شخص كبير لأن الطفل يتعرف أيضا على أبيه من خلال نبرة الصوت. ومن أدوار الأب أيضا في هذه المرحلة أن يرفعه لأعلى وأسفل لأن هذه الحركة تساعد على تنمية عقله وذكائه لأنه يتعرف على مكانه في الفراغ المحيط به وهو نوعا أيضا من أنواع اللعب المناسبة لهذا السن.أما في مرحلة الروضة والتي يكون التعلم فيها من خلال اللعب, فنجد دور الأب مهم جدا كما توضح د.هبة لأن جلوسه مع الطفل للعب يمكنه من توجيه الطفل وتصحيح الأخطاء فتبني بينهم الثقة التي تمكنه فيما بعد من الاستماع لكلام والده وتوجيهاته لذا فتعتبرها حجر الاساس في العلاقة الأسرية.يبدأ بعد ذلك تكوين الضمير لدى الطفل من سن ٤ إلى١٨ سنة, فيتعلم الطفل من أبيه بالقدوة ويتوحد معه وذلك في السلوك الحسن والسئ على السواء لذلك لابد من الأب أن يضبط نفسه أولا لكي يربي أولاده وينمي لديهم سلوكيات إيجابية من خلال معاملته وطريقة كلامه. ولأن مرحلة المراهقة تحتاج للتوعية والتربية الجنسية السليمة, فيكون دور الأب كما تقول د.هبة لا مفر منه لأن وجود الجانب الذكوري أساسي في هذه المرحلة, وتلوم على الآباء الذين يعزفون عن أداء هذا الدور بقولهم مش هافتح عينيه علي الحاجات دي, وترى ضرورة توعيته قبل مرحلة البلوغ وشرح أعراضها وفوائدها وما يحدث خلالها من أفكار وأحاسيس والتأكيد على أنه شيء عادي يمر به الجميع. وإذا تعذر وجود الأب في هذه المرحلة فتنصح باللجوء إلى العم أو الخال.

هل الزواج أمر جيد؟



قائمة الفوائد الصحية للزواج طويلة، ويأتي على رأسها زيادة طول عمر الازواج واستقرارهم النفسي والاجتماعي والاقتصادي مقارنة بالعزاب. وقد اثبتت الدراسات أنهم يختبرون معدلات توتر وكآبة اقل، ويتمتعون بصحة افضل نتيجة انخفاض معدل اصابتهم بأمراض القلب والاكتئاب والسكر مقارنة بأقرانهم العزاب. لكن هل هذه الحقائق صحيحة لكلا الجنسين؟قام عدد من الباحثين في جامعة كارديف الطبية في ويلز البريطانية بعدة دراسات خلصت الى ان فوائد الزواج والارتباط على الأمد الطويل غير متساوية بين المرأة والرجل. ونورد لكم خلاصة هذه الابحاث التي حددت فوائد كلا الجنسين من الزواج:

معدل عمر أطول

يوفر لك الزواج افضل فائدة صحية على الاطلاق، وهي اطالة سنوات العمر. حيث اثبتت عدة دراسات أن المتزوجين يعيشون لسنوات اطول وينخفض احتمال وفاتهم باكرا مقارنة بأقرانهم غير المتزوجين. بيد ان هذا الارتباط ما بين الزواج وطول العمر يكون اكثر وقعا عند الرجال من النساء.ففي ٢٠٠٧ قيمت دراسة معدل عمر وفيات الرجال والنساء الاوروبيين ممن تعدوا عمر ٤٠ سنة، واكتشفت أن المعدل يتضاعف مرتين عند الرجال المتزوجين مقارنة بأقرانهم العزاب. بينما كانت نسبة الزيادة في سنوات عمر المرأة المتزوجة مقارنة بغير المتزوجة قليلة واقل وقعا مقارنة بالرجال. وينسب سبب طول عمر الرجل المتزوج الى حرصه على تفادي الحوادث المرورية والعنف والمغامرات المميتة والمخدرات، التي تعد من أهم مسببات وفيات الرجال العزاب. وعليه، فالفائدة الاكبر من إطالة العمر هي للرجال.

نسبة مرض أقل

من احد اسباب اطالة الزواج للعمر هو اثره المخفض لنسبة اصابة الازواج بالأمراض مقارنة بالعزاب، مثل السكر وامراض القلب والشرايين والزهايمر وامراض الرئة والامراض التناسلية والامراض المزمنة الخطرة. وتتشابه نسبة الانخفاض في معظم الامراض ما بين الرجل والمرأة المتزوجين. كما بينت دراسة ارتباط الزواج مع زيادة معدل زيارة الطبيب والحصول على الرعاية الطبية للجنسين مما يساهم في تحسين صحتهما والوقاية من الامراض ايضا. بيد ان دراسة اميركية اجريت في ٢٠١٠، اظهرت أن هناك استثناء وهو في امراض القلب، والتي يعرف أنها السبب الاول للوفيات عالميا. ففي الوقت الذي لوحظ فيه انخفاض نسبة وفاة الازواج الرجال نتيجة لأمراض القلب بمعدل ثلاث مرات مقارنة بالعزاب، وجد ان الانخفاض في النساء لا يتعدى النصف فقط مقارنة بالعازبات. وعليه، فالفائدة الاكبر في الوقاية من الامراض هي للرجال.

انخفاض السلوكيات السيئة

لا تتساوى الفوائد العاطفية او السلوكية من جراء الزواج ما بين الرجال والنساء. وقد يعزى ذلك الى حقيقة ان العزاب اكثر عرضة للانخراط في سلوكيات تضرهم مثل التدخين والافراط في الشرب والممنوعات والمخدرات والقيام بالرذائل عموما.كما تؤكد الدراسات أن حياة الرجل العاطفية والنفسية والاجتماعية تتحسن بعد الزواج مما يدفعه بعيدا عن الانحراف والرذائل.وبالمقارنة، وجد ان المرأة اقل عرضة من الرجل في الانخراط في افعال الرذائل والسلوكيات السيئة قبل الزواج، وتقل النسبة اكثر بعد الزواج. وبينت نتائج دراسة نشرت في عام ٢٠٠٨، قام فيها الباحثون بتقييم تناول الافراد للممنوعات قبل وبعد الزواج، أن الرجال والنساء يقللون من تعاطيهم للمخدرات والممنوعات بعد الزواج، بيد ان نسبة اكبر من النساء تستمر في تناول المخدرات مقارنة بالرجال.

ورغم عدم تأثير العلاقة الزوجية في معدل التدخين، فقد لوحظ امر مختلف بين الجنسين. فالمرأة التي تتزوج برجل مدخن من الوارد ان تبدأ بالتدخين، بينما لا ترتفع فرصة بدء الرجل بالتدخين ان كانت الزوجة تدخن. والسبب بحسب علماء النفس يعود الى طبيعة المرأة المحبة لتوفير الدعم والارتباط ومشاركة الزوج تدخينه، او تشجيعه على التوقف. وعليه، فالرجال اكثر استفادة من الناحية السلوكية.

دعم للصحة النفسية

رغم حب النساء للشكوى من ان ازواجهن يدفعنهن الى الجنون، فإن هذه العشرة في الواقع توفر لهن دعما للصحة العقلية والنفسية. وهذا الامر يقلل نسبة اصابة النساء بالاكتئاب والاضطراب النفسي، والذي يعرف انهن اكثر عرضة للإصابة مقارنة بالرجال.وقد بينت عدة دراسات أن الزواج مفيد فعلا في تقليل نسبة اصابة المرأة بالاكتئاب والتوتر المزمن ويعيد اتزان الحالات المصابة بالاكتئاب الثنائي القطب. وحتى في حالة الاصابة بالاكتئاب، ينخفض لديهن عدد نوبات الاكتئاب وتكون اقل حدة مقارنة بالمصابات غير المتزوجات، وينطبق هذا الأمر على المصابين من الرجال المتزوجين ايضا. وعليه، فالفائدة النفسية تكون اكبر عند النساء.

تخفيف التوتر

بعكس الاعتقاد الشائع، فالحقيقة هي ان الرجل يتوتر بشكل اسهل من المرأة. فقد بينت تجارب مخبرية أن المهام التي تسبب التوتر، يرافقها اختبار الرجال لمعدلات أكبر من هرمونات التوتر مقارنة بذلك عند النساء. ولحسن حظ الرجال، فالعلاقة العاطفية والزوجية من الممكن ان تقلل وتثبط ردود فعل الجسم التوترية. حيث بينت دراسة اجريت في عام ٢٠١٠، ان المتزوجين الرجال يفرزون معدل هرمونات توتر (خاصة الكورتيزول) اقل مقارنة بذلك عند العزاب. وبالمقارنة، لم يلحظ اي تأثير للزواج عند النساء، حيث تساوت نسبة افراز هرمونات التوتر عند المتزوجات والعازبات. وعليه، فالفائدة الأكبر من انخفاض معدل التوتر تكون عند الرجال.

زيادة الوزن

رغم أن الفكرة العامة للمتزوجين هي أنهم أكثر صحة من العزاب، بيد أن ذلك لا ينطبق على قياس كتلة الجسم أو مقاس الخصر. حيث وجدت الدراسات أن المتزوجين (رجالا ونساء) أكثر عرضة وقابلية الى زيادة الوزن مع تقدم السنوات، وقد يعزى ذلك الى الرضا النفسي والعاطفي والطمأنينة الى بقائهما معا، وتقبلهما بعضهما لبعض مهما كان شكلهما. لكن، وجد أن النساء يكسبن وزنا بمعدل اكبر من الرجال بعد الزواج. وبعكس ما يعتقد أن سبب ذلك يرجع الى الحمل والولادة، أظهرت الإحصائيات تشابه هذه الزيادة بين من أنجبت ومن لم تنجب.ولكن هناك جانب ايجابي لدى النساء، فرغم ارتفاع نسبة زيادة أوزانهن فإن الرجال أكثر عرضة للإصابة بالسمنة المرضية وتبعاتها المضرة على الصحة. ويرجع ذلك الى انخفاض وزن معظم النساء قبل الزواج (تكون نحيفة) وعليه فزيادتها لبضعة كيلوغرامات لن توصلها الى السمنة، مقارنة بالرجل الذي غالبا ما يكون على حافة زيادة الوزن قبل الزواج.كما أن جسم النساء يميل الى تخزين الوزن الزائد كدهون في الفخذ والأرداف، وهي دهون غير مضرة كثيرا للصحة. بينما يفضل جسم الرجل تخزين الوزن الزائد في منطقة الكرش والأحشاء الداخلية، وهو ما يعد النوع الخطر من الدهون ويقرن بمشاكل صحية. وعليه، فالفائدة الأكبر من حيث الوزن وتأثيره في الصحة هي للنساء.

موجز الموجز

الأب دريد بربر وإهتماماته بالموسيقى والتراتيل الكنسية السريانية



الاب دريد بربر رئيس دار ماربولس للخدمات الكنسية.من مواليد بخديدا عام ١٩٧٠ له اهتمامات مهمة وثمينة بالموسيقى والتراتيل الكنسية. له العديد من البحوث والدراسات المنشورة في المجلات المحلية. كما يعد برنامجا خاصا بعنوان (الموسيقى السريانية) في قناة عشتار الفضائية

• بما انك كنت احد أعضاء سمفونية التراتيل في لبنان ما هو انطباعك عن الموسيقى هناك؟

في لبنان الموسيقى متطورة جداً. فهم يعلمون الموسيقى في الصفوف الابتدائية في مدارسهم ويحثونهم على المشاركة في الفعاليات والمهرجانات ، وظاهرة انتشار الكليات والمعاهد الموسيقية في لبنان لها تأثيرها الكبير على الثقافة الموسيقية هناك.

• دراستك في جامعة لبنان ماذا كانت محاورها؟

درست الموسيقى الشرقية وخاصة الغناء الشرقي بما فيه العربي والسرياني والبيزنطي، بمرافقة آلة العود, مع الفوكايس والتجويد، والصولفيج، وغيرها من المواد الموسيقية.

• الموسيقى السريانية هل تختلف عن الموسيقى العربية أم أن هناك تقارب من حيث النوطات؟

لا أقول اختلاف ولكن لكل موسيقى طابعها وشكلها، وبهذا الخصوص فقد قدمت بحوث ومقالات وحلقات تلفازية ويمكن لكل شخص أن يبحث في الانترنت لكي يجد مقالاتي وتراتيلي ويطلع عليها وخاصة ما ورد في مقالتي الموسومة تأثير الموسيقى السريانية في الموسيقى العربية.

• بما انك رئيس دار مار بولس للخدمات الكنسية ما هي العقبات التي تواجهكم؟

العمل في الدار مفرح جداً بالنسبة لي وان واجهتنا بعض المصاعب والعقبات من ناحية المواد وكيفية التعامل مع الكل بكل انسيابية وتجهيز الأماكن بسبب الزيادة العددية في البلدة.

• كيف تستطيع أن توافق بين عملك في الكنيسة وفي الدار في آن واحد؟

في الدار شباب يمكننا الاعتماد عليهم في إدارة الأمور لا بل أنهم أكثر دراية مني في مواضيع كثيرة وخاصة شؤون الدار الإدارية فهو بحاجة إلى ما يسترو لا يعزف بل يقود العازفين.

• بما أن لديك الكثير من التراتيل هل تبين للقارىء أهم ماقمت به في هذا الجانب؟

ما زلت أعمل على تنويط وتوزيع ولكن كأقراص ليزرية ، حيث لديّ (١٥) CD منجز مع كليبات وتأملات بالسريانية والعربية والسورث.

إستمر لمدة يومين متتالين

وبحضو الأستاذ جونسون سياويش إختتام أعمال مؤتمر الأدب السرياني السابع في عنكاوا





سَورا: اربيل - عنكاوا

أقام اتحاد الأدباء والكتاب السريان مؤتمره الأدبي السابع وعلى قاعة (عمكاباد) في المركز الثقافي الاجتماعي في عنكاوا للفترة من ٦ شباط الى ٧ منه قدم خلال اليومين عشرات البحوث من قبل العديد من الباحثين والكتاب العراقيين ومن مختلف أنحاء القطر. وكان المؤتمرون قد ختموا المؤتمر بحضور الأستاذ جونسن سياويش وزير النقل والمواصلات في حكومة إقليم كوردستان حيث تم في الجلسة الختامية قراءة البيان الختامي من قبل الأديب بنيامين حداد. وفيما يلي نصه :

البيان الختامي

للفترة من ٦ – ٧ شباط ٢٠١٣ , انعقد المؤتمر السابع للأدب السرياني دورة (الملفان اوجين منا) في مدينة عنكاوا / اربيل.

وقد اشتمل المؤتمر على سبع جلسات قدم فيها أربعين بحثا في مجال الأدب واللغة السريانية وكانت النتائج والتوصيات كالآتي

أولا: إن اللغة السريانية لغة عريقا حية ويتمتع أدبها بالمضامين الإنسانية والوطنية .

ثانيا: ضرورة دعم قسم اللغة السريانية في كلية اللغات جامعة بغداد ومنح خريجيه فرصة استكمال دراساتهم العليا بما يؤمن توفير ملاك متخصص في هذه اللغة وآدابها .

ثالثا :أهمية تأسيس مديرية عامة للثقافة السريانية في الحكومة الاتحادية .

رابعا :الاهتمام بطبع الكتب الأدبية واللغوية والتراثية باللغة السريانية من قبل الحكومة الاتحادية.

خامسا:تشكيل لجان مختصة في مجال إعداد المناهج الدراسية للغة السريانية واطلاعها من قبل وزارة التربية .

سادسا: تفعيل نشاط هيئة اللغة السريانية في المجمع العلمي العراقي .

سابعا: فتح أكاديمية علمية سريانية في إقليم كوردستان .

ثامنا:إظهار دور السريان الفاعل في بناء الحضارات النهرينية عبر التاريخ في المناهج الدراسية.

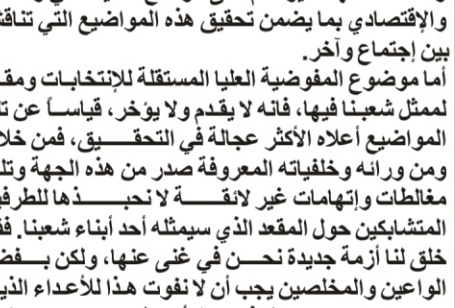
مع نصب أربعة تماثيل في بغداد لشخصيات ورموز عراقية تخليداً لذكراهم ألا يستحق الكرملي تمثالا؟

سَورا : ماجد عزيزة/ كندا

نشرت جريدة (الصباح) البغدادية خبراً حول إعتزام وزارة الثقافة العراقية وضع أربعة تماثيل في بغداد لشخصيات ورموز عراقية تخليدا لذكراهم وتاريخهم المشرّف، ضمن فعالية مهرجان بغداد عاصمة الثقافة ٢٠١٣. الخبر جاء على لسان السيد عقيل المندلاوي مدير العلاقات الثقافية في الوزارة الذي أكد أن التماثيل ستمثل الشيخ الدكتور احمد الوائلي عميد المنبر الحسيني، والكرد الفيليين، وآخر يمثل العراق، فيما سيكون النصب الأخير لشيخ الشعراء محمد مهدي الجواهري .مؤكدا أن وزارة الثقافة تنتظر إستحصال الموافقات من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، بشأن تنفيذ ستة عشر تمثالا وتحديد مواقع لها في بغداد.وقالت امانة بغداد، إنها بدأت حملة واسعة لتأهيل النصب والتماثيل في العاصمة بغداد بالاستفادة من ميزانية الطوارئ المخصصة للأمانة في عام ٢٠١٢.



نسأل .. وهنا نتساءل ألا يستحق العلامة الأب أنستاس ماري الكرملي الذي خدم آداب اللغة العربية سنوات طويلة، تمثالا يقف أمام كنيسة اللاتين في منطقة الشورجة والتي احتضنت جثمانه الطاهر



آن أوان السلام

سيروان ثائر

ما زالت الأيام تدور
والسنوات وتدور .. تدور
مثل ناعور تدور
في أرضنا الزاهية
أرضنا المباركة الخضراء
وما زال الشر يجثم على البشرية
وما زالت الحروب والكوارث تتربع
تزرع مخلفاتها القاتلة
ما زالت الأفكار مشتتة
وما زال الربيع
ينتج دما

ما أحوجنا للأمان
والسلام والاخاء
ما أحوجنا للحب والوئام
يا بلد النهرين
يا بلد الأنبياء الصابئين
يا بلد الكنائس والمنائر والأديرة
ليشع النور عليك والأمان
بعيدا عن القتل والخطف والانفجاريات
لمبارك الرب أطيافك
ويوشك الفكر بالسلام
لقد آن الأوان
ليحل الحب والتآخي
بدل البغض والكراهية
بين الإنسان

www.gebrochene-leben.beep.de

لوحة للفنان بابلو بيكاسو تباع في مزاد مقابل ٤٥ مليون دولار



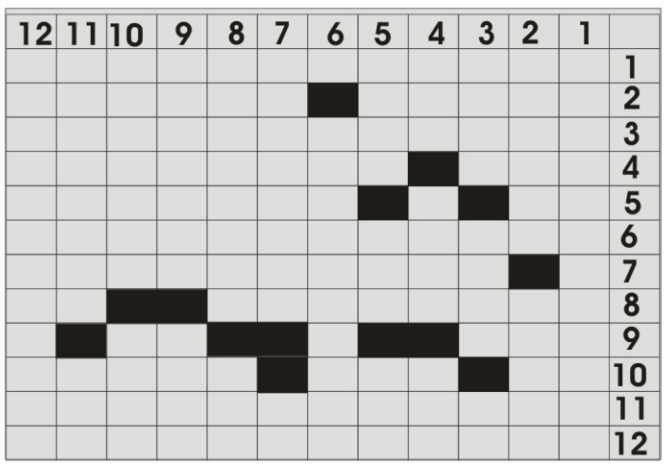
بيع بورتريه عشيقة بابلو بيكاسو التي أنجزها عام ١٩٣٢ في نيويورك بمبلغ ٤٥ مليون دولار. والمزاد هو الأول من بين سلسلة مزادات تقيمها دار الأعمال الفنية سوذبي وكريستيز في أحدث اختبار لقوة سوق الأعمال الفنية الباهظة. بيعت لوحة للفنان بابلو بيكاسو بها وجه عشيقته وملهمته الذهبية ماري- تيريس والتر مقابل ٢٨,٦ مليون جنيه إسترليني ٤٥ مليون دولار) في مزاد أقامته دار سوذبي للأعمال الفنية التي تمثل المدارس الانطباعية والحديثة والسريالية.والمزاد هو الأول من بين سلسلة مزادات تقيمها في لندن هذا الشهر سوذبي وكريستيز ودور مزادات أصغر في أحدث اختبار لقوة سوق الأعمال الفنية الباهظة. وارتفعت أسعار الأعمال الفنية الشهيرة في الأعوام الأخيرة رغم المخاوف الاقتصادية الكبيرة مع زيادة اهتمام هواة جمع المقتنيات في الصين وروسيا والشرق الأوسط بالمقارنة مع أقرانهم في أوروبا والولايات المتحدة.وبعد خصم نسبة العمولة التي تتجاوز ١٠ في المائة فإن الثمن الفعلي الذي دُفع في لوحة بيكاسو التي تعود إلى عام ١٩٣٢ يقف عند الحد الأدنى لتقديرات ما قبل البيع، والتي تراوحت بين ٢٥ مليون جنيه إسترليني إلى ٣٥ مليونا.

كلمات متقاطعة

اعداد : بطرس لازار يوسف

الافقي :-

1- قومية من ابناء + قومية من ابناء شعبنا .
2- قومية من ابناء شعبنا ، مدينة فرنسية + حرف متشابه
3- يغطي الجسم الجمل + تدمير –م- + اسم علم مذكر + دق .
4- من الطيور التي تظهر في الليل، شامة + ضيف(مبعثر)+ نعم بلغة اجنبية
5- واحد بلغة اجنبية ، انعاس (مبعثرة) ، مادة قاتلة .
6- فاقد الابوين + دهن + وضع (مبعثرة) + حرف
7- يرى باللغة الانكليزية + ولي العهد + عملية تخفيف الوزن
8- الاسم الاول لمطرب الروك -م- + فاز+ للمؤنث الغائب ، حب(م).
9- يسكنه الرهبان، احد الوالدين
10- احد الوالدين، كدس (مبعثرة) ،ركض + مادة تستعمل لتصفية الماء
11- ممثلة عربية + مطرب عراقي راحل
12- لاعب من ابناء شعبنا الكلداني السرياني الاشوري + احسان العمودي
1- راعي البقر باللغة الانكليزية + اقل شيء (م) + جوهر الشيء .
2- عاصمة اوربية، دولة عربية .
3- اداة تنظيف البندقية (م)، عكس يمين، مرض معد
4- ابو البشر، ولي العهد ، جرى الدم . ٥- حليب معلب ، سبا (مبعثرة) من المعجنات .
6- لاعب نادي الزوراء سابقا+ وعاء النقل الماء .
7- محافظة عراقية، حرفين من نور .
8- لاعب من جيل السبعينيات. دولة اوربية
9- مطرب عراقي راحل ، اقص
10- يدقا (م) + سجن (مبعثرة) + غيمة –م-
11- رئيس وزراء عراقي في العهد الملكي . يظهر عند كبار السن
12- لاعب كرة عراقي مشهور +عندما يكون القمر في حالة الكمال.



ابراج سَورا

الثور

الحمل
إجمالا ستكون سنة جميلة للحمل وسيتواصل فيها تقدم كل من ينتمي لمواليد هذا البرج وسيكون التقدم رائعا .لا تحاول عزيزي الحمل السباحة عكس التيار تقبل الأمور كما تأتيك ودع التغيير.

الثور
بالنسبة لك عزيزي الثور ستكون سنة ٢٠١٣ سنة ايجابية جدا في الإجمال فيما عدا رغبة ستلازمك في تضخيم الأمور ويجب عليك التحكم فيها إذا أردت الاحتفاظ بسعادتك وصفاء الجو من حولك .

الجوزاء
هذه السنة يا صديقي الجوزاء هي سنة? ?التناقضات بالنسبة لك فستكون فترات التقدم متبوعة بفترات تراجع مباشرة وستحس ببعض الأشياء التي تعيق حد سواء, ومهما تبدلت لهجته ودوافعها تبقى لكلماته أقوى الأثر.

العذراء
تفرض عليك التحلي بالصبر لوجود كوكب ساتورن الذي يعاكسك في فترات كثيرة خصوصا في النصف الثاني من شهر مارس لكن تأكد أن عام ٢٠١٣ ستكون رائعة لديك و ستحل فيها كل مشاكلك لأن كوكب ساتورن سيرحل عنك فيها ليستقر بجارك الميزان.

الميزان
سنة رائعة لك عزيزي الميزان لانك تحظى بحماية جوبيتر و تأثيره الايجابي جدا في مجال الحظ والتطور.استغل حظك هذه السنة للتقدم في كل مشاريعك فهذه السنة رائعة بالنسبة لأمور العمل.?

العقرب
سنة جميلة يا عزيزي برج العقرب رغم طريقك في التقدم خصوصا في شهر مايو، يجب عليك استغلال فترات التقدم لتمضي في تصفية مشاكلك وعمل مشاريعك.

السرطان
توقعات سنة مستقرة وجميلة سيؤثر عليك ايجابيا كوكب اورانوس طوال السنة مما سيعطيك حرية اكبر في اختياراتك خصوصا بمجالات التعليم والسفر والتعاقدات والتعاملات مع الخارج .

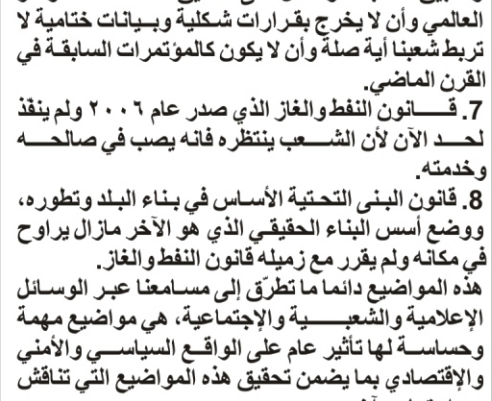
الأسد
يجيد مولود برج الأسد تنظيم الأعمال وتوزيعها على الآخرين بصورة تحفظ له حق معالجة القضايا الأساسية دون القضايا الهامشية أو التي لا طائل منها. إذا أمر أطيع حالاً, وإذا أبدى رأيه عنى كل كلمة. صريح في توجيه النقد والثناء على تأثيرات نبتون التي قد تواصل معاكستك قليلا في بعض المجالات .برجك سيتأثر بأغلب الكواكب هذه السنة لكن مجال الأسرة والعائلة سيكون الأفضل بين جميع المجالات.

القوس
تشعر ببعض المشاكل بالعائلة والعمل بمنتصف شهري أغسطس سبتمبر فكن حذرا عزيزي القوس .الجميل لديك في سنة ٢٠١٣ سيكون في مجال العاطفة والحب حيث تساعدك الظروف بشكل كبير في أول شهور السنة لتعيش لحظات رائعة مع الحبيب .

الدلو
سنة مستقرة وجميلة بشكل عام فيما عدا تواجد نبتون الذي قد يعاكس مواليد الدلو المولودون، جوبتر سيساعد الدلو في ابقاء الحظ معه طوال السنة و ستكون سنة جميلة في مجالات الصحة ويجب استغلالها في علاج كل ما كان يتعبك.

الجدي
يتابع الحظ محالفته لك عزيزي الجدي هذه السنة ولن يعاكسك أي كوكب النتيجة ستكون سنة رائعة بكل المقاييس تفتح خلالها أبواب الحظ ويكون كل شيء متاح .حصتك الأكبر من الحظ هذه السنة هي في الحب والعاطفة حيث تتكاثر فرص اللقاء للعزاب وتكون قمتها في نيسان .

الحوت
أخيرا يتخلص مواليد برج الحوت من تواجد اورانوس وساتورن بأبراجهم وقد تابعتهم تأثيراتهما كثيرا وعاكست العديد من المواضيع خلال ٢٠١٢ .مواليد الحوت المولودين بشهر فبراير يتنفسون الصعداء ببداية العام وتنتهي الفترات العصيبة ومعاكسات الحظ.





صلاح سركيس

بصيص

علك علكه

حماية المسيحيين والمكونات الأخرى

كل يوم نقرؤها في هذه الصحيفة والصحف الأخرى، كما نسمعها في هذه الإذاعة أوتلك، وكل يوم نشاهدها في هذه الفضائية وتلك، وتتداول وتناقش، ونتحدّث في أطراف شعبية وأماكن عامة ولقاءات واجتماعات ومؤتمرات وأمسيات، لعل من أبرز المواضيع الملحة والحساسة وذات الأهمية لشعبنا هي كالآتي:

1. أن نرى في الأفق القريب نهاية أزمة البلاد السياسية وتعود المياه الى مجاريها من أجل العودة إلى العمل في خدمة الشعب وينتهي الصراع بين الكتل الكبيرة.
2. تحقيق مطلب الحكم الذاتي لشعبنا، فيتحقق حماية أكيدة له وتعود إليه كل حقوقه الضائعة وتتوقف الهجرة لا محالة.
3. تحقيق مطلب واقتراح باستحداث محافظة سهل نينوى لتضمن لنا وجودنا وحمايتنا.
4. إنهاء موضوع التجاوزات والتوزيع وإطفاء أراضي شعبنا وإيقاف عمليات التغيير الديموغرافي نهائياً الذي يؤدي حتماً إلى إيقاف عمليات الهجرة المنظمة القادمة من الغرب.
5. عقد المؤتمر القومي العام الذي كان من المزمع عقده أواخر عام ٢٠١٢ ، ولم ير النور لعله يحقق ما يصبو إليه سياسيونا بعد توحيدهم بقائمة واحدة في الإنتخابات القادمة في العشرين من شهر نيسان القادم.
6. متابعة قرارات وأعمال مؤتمر حماية حقوق مسيحيي العراق الذي إنعقد في كندا مؤخراً، وتنفيذ مقرراته وتطبيق معالجاته والعمل على تحقيق أهداف هذا المؤتمر العالمي وأن لا يخرج بقرارات شكلية وبيانات ختامية لا تربط شعبنا أية صلة وأن لا يكون كالمؤتمرات السابقة في القرن الماضي.
7. قانون النفط والغاز الذي صدر عام ٢٠٠٦ ولم ينفذ لحد الآن لأن الشعب ينتظره فانه يصب في صالحه وخدمته.
8. قانون البنى التحتية الأساس في بناء البلد وتطوره، ووضع أسس البناء الحقيقي الذي هو الآخر مازال يراوح في مكانه ولم يقرر مع زميله قانون النفط والغاز.

هذه المواضيع دائما ما تطرّق إلى مسامعنا عبر الوسائل الإعلامية والشعبية والإجتماعية، هي مواضيع مهمة وحساسة لها تأثير عام على الواقع السياسي والأمني والإقتصادي بما يضمن تحقيق هذه المواضيع التي تناقش بين إجتماع وآخر.

أما موضوع المفوضية العليا المستقلة للإنتخابات ومقعد لممثل شعبنا فيها، فانه لا يقدم ولا يؤخر، قياساً عن تلك المواضيع أعلاه الأكثر عجالة في التحقيق، فمن خلاله ومن ورائه وخلفياته المعروفة صدر من هذه الجهة وتلك مغالطات وإتهامات غير لائقة لا نحبذها للطرفين المتشابكين حول المقعد الذي سيمثله أحد أبناء شعبنا. فقد خلق لنا أزمة جديدة نحن في غنى عنها، ولكن بفضل الواعين والمخلصين يجب أن لا نفوت هذا للأعداء الذين لا يريدون توحيد صفوفنا، بل أن نطمرها وننسى كل ما قيل بحق الآخر بقصد أو بعفوية شاردة، لأن ما يجمعنا هو منبع واحد وهو مصير شعبنا المسيحي المشرد والمشتت، ومن العيب أن نذكر تلك التهم والتراشقات عبر وسائل الإعلام التي لا ترحم. علك علكه

بالحُب نكسب الحَب

التقط مصور الطبيعة جاك بيركس هذه الصورة لطائر يلتقط الحب عن يد احد الهواة في منطقة لوش غارتن في اسكتلندا.. تعبيراً عن ان الحُب يخلق الالفة والتآلف قبل الحَب.



هتاف سورا
لسان حال كل عراقي غيور وناشط في الوسط الثقافي والسياسي العراقي في الخارج
جريدة سياسية ثقافية عامة تصدر من المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري
السنة الثالثة - العدد الثاني آب ٢٠١٢
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٤٥٢ لسنة ٢٠١٠

جريدة سياسية ثقافية عامة تصدر عن
المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري

مدير التحرير
د.بهنام عطاالله
Behnamatallah@yahoo.com

سكرتير التحرير
جبو بهنام

هيئة التحرير
صلاح سركيس
غسان سالم شعبو

التصميم والاخراج الفني
م.رغيد جرجيس

-جميع المقالات تعبر عن رأي اصحابها عدا الافتتاحية .
-ترسل المقالات عبر البريد الاكتروني الى مدير التحرير .

مطبعة هاوار / دهوك