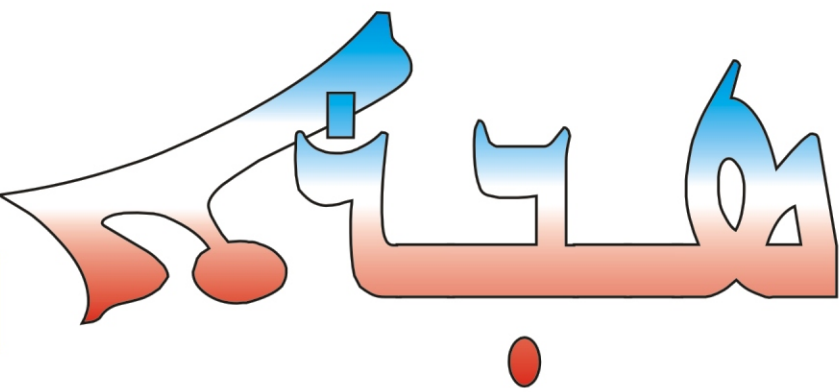




سورنا



الحكم الذاتي
ضمان وحدتنا القومية
والعيش المشترك في الوطن

معمدة لدى نقابة صحفيي كردستان بالرقم (٤١٠)

Http://www.ishtarTV.com/mags.html

هذه جريدة سياسية ثقافية عامة تصدر عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري

السنة الثالثة - العدد (٢٦) - نيسان ٢٠١٣

جريدة سياسية ثقافية عامة تصدر عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري

خلال بيانه بمناسبة اعياد اكيثو.. تجمع التنظيمات السياسية لشعبنا يحدد مطالبته

باستحداث محافظة في سهل نينوى على أساس إداري وجغرافي وبمشاركة كل مكونات المنطقة

خلال اجتماع لهيئته العامة: المجلس الشعبي يرفض تأجيل انتخابات مجالس

المحافظات في الموصل والانباء ويدعو أبناء شعبنا للمشاركة الفعلية فيها



الديمقراطية ودستور العراق الاتحادي الذي استفتي عليه الشعب العراقي، كما تم التأكيد حول ضرورة المشاركة الفعالة لأبناء شعبنا في انتخابات مجالس المحافظات، وطالب المجتمعون جميع الكتل السياسية في العراق والأقليم إلى الاحتكام إلى لغة الحوار وإبداء الشفافية والتهدئة والجلوس معاً في إطار الدستور العراقي لحلحلة جميع المشاكل المتعلقة بالشعب العراقي بكامل مكوناته.

الاجتماع تقييماً مؤتمر المجلس الشعبي الذي انعقد في كندا بتاريخ ١٢/١٠/٢٠١٣، وإيصال صوت شعبنا إلى المحافل الدولية، ثم جرت المداولة حول موضوع التغيير الديموغرافي الذي يمس أراضي شعبنا التاريخية وما هي السبل لحلها، وأكد المجتمعون على رفضهم تأجيل انتخابات مجالس المحافظات الغير منتظمة في إقليم في محافظتي الموصل والانباء، كون هذا الإجراء يمس العملية

سورنا: عشتار TV عقد في مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في دهوك يوم ٢٣ آذار ٢٠١٣ اجتماع الهيئة العامة للمجلس الشعبي، وبحضور الأستاذ خالص إيشوع عضو مجلس النواب العراقي عن قائمة المجلس الشعبي، والسيد جونسون سيوايش وزير النقل والاتصالات في إقليم كردستان، وبعد الوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء تناول

تاريخ شعبنا في الوطن، وباتى هذا العام أيضاً متزامناً مع عيد القيامة المجيدة التي تشير أيضاً إلى الحياة المتجددة. تحسني بأكثي احتفاءً يعبر عن الانتماء التاريخي والحضاري والوجداني لأبناء بابل وأشور لأرضهم ووطنهم، فاحتفالات أكيثو تحمل كل المعاني والدلالات الوطنية والقومية والسياسية والإنسانية لشعبنا في التعبير عن هويته ووجوده وإصراره على العيش بتأخي إلى جانب أشقائه وشركائه من كل مكونات العراق، في وطن تحترم فيه حقوق الإنسان وكرامته، ويصوب إلى مستقبل أكثر

عشتار تقيي كوم- اللجنة الإعلامية للتجمع ضمن احتفالاته بعيد أكيثو رأس السنة البابلية الآشورية الجديدة، أصدر تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية بياناً بهذه المناسبة هذا نصه: في الأول من نيسان كما في كل عام، وعلى مدى اثني عشر يوماً، نعيد الاحتفال بكل فخر واعتزاز بعيد أكيثو.. رأس السنة البابلية الآشورية، هنا في الوطن.. وكذلك في كل دول الشتات، احتفاءً بهذا العيد القومي الذي يرمز ضمن معانيه ودلالاته إلى تجدد الحياة، والممتد بجذوره إلى عبق



تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية

يلتقي الخارجية الأمريكية

السرياني الآشوري ومطالبه القومية المشروعة. كما تطرق الجانبان الآثار السلبية التي يتعرض لها شعبنا من جراء نزيف الهجرة وعمليات التغيير الديموغرافي التي تطال مناطق تواجد التاريخية. هذا وفي ختام اللقاء أهدى السيد سعيد شاميا هدية تذكارية للوفد باسم تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية، كما أعربت السيدة بربارة ليف والوفد المرافق

سورنا: عشتار تقيي كوم بتاريخ ١٩/٤/٢٠١٣ التقى رؤساء وممثلي الأحزاب والأطراف المنضوية في تجمع التنظيمات الكلدانية السريانية الآشورية والسيد جونسون سيوايش وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان وخالص إيشوع عضو مجلس النواب العراقي وفداً من وزارة الخارجية الأمريكية متمثلة بالسيدة بربارة ليف نائب مساعد وزير الخارجية الأمريكية و القنصل العام الأمريكي في إقليم كردستان السيد بول ستفن وعدد من مسؤولي القنصلية، وذلك في مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في عكاوا. تناول الاجتماع آخر المستجدات السياسية على صعيد الساحتين العراقية وإقليم كردستان وكذلك أوضاع شعبنا الكلداني

إجتماع للهيئة القيادية لتجمع تنظيمات شعبنا: خطوات عاجلة

وإجراءات قانونية لوقف محاولات التغيير الديموغرافي في مناطق شعبنا

الاجتماع على اتخاذ سلسلة من الخطوات العاجلة والمقررات والإجراءات القانونية الهادفة للإيقاف الفوري للمشاريع التي تؤدي إلى التغيير الديموغرافي، مع وضع آلية عمل محددة لمعالجة هذا الأمر بشكل جذري بالاشتراك والتعاون مع ممثلي شعبنا من السادة النواب والوزراء في الحكومة العراقية الاتحادية وحكومة إقليم كردستان. ووفق عدة خطوات تتضمن عقد لقاءات رسمية مع جميع الجهات الحكومية والسياسية المعنية بالأمر، والتحرك على مختلف المؤسسات الأخرى ذات العلاقة. وقد أصدر الاجتماع بياناً بهذا الشأن سنوافيك به لاحقاً. وفي محور آخر من الاجتماع أقيمت مراسيم الإعلان الرسمي عن ائتلاف التجمع الكلداني السرياني الآشوري بالرقم ٥٢٤ للمشاركة في انتخابات مجالس المحافظات غير المرتبطة بإقليم والتي ستجري في العشرين من نيسان المقبل حيث تم

سورنا: بخديدا عقد تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية يوم الجمعة ١٥ آذار ٢٠١٣ اجتماعاً على مستوى الهيئة القيادية للتجمع، في مقر حركة تجمع السريان في بخديدا بيسهل نينوى، وبحضور السادة الرئاسات والقيادات في أحزاب وتنظيمات التجمع. واستهل الاجتماع جدول أعماله ببحث معق ومستفيض لتطورات ومستجدات محاولات التغيير الديموغرافي في بعض مناطق شعبنا في سهل نينوى (برطلة، كرمليس، تكليف) والقرارات الصادرة بهذا الشأن عن مجالس محافظة نينوى ومجالس بعض الأفضية والنواحي. حيث استضاف الاجتماع عدداً من أبناء شعبنا من السادة المعنيين، من مجلس أعيان كرمليس وممثل كرمليس في مجلس قضاء الحمدانية وأعضاء مجلس ناحية برطلة وممثل عن ملاحظة التسجيل العقاري في الحمدانية وممثل عن بلدية الحمدانية. والذين قدموا عرضاً تفصيلياً معززاً بملصقات الرسمية والوثائق والأرقام عن مستجدات هذا الأمر. والمتمثلة بالمشاريع المقترحة ومدى تأثيرها في موضوع التغيير الديموغرافي في مناطق شعبنا، وآرائهم ومقترحاتهم لمعالجة هذا الأمر. وقد اتفق

سورنا: بخديدا عقد تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية يوم الجمعة ١٥ آذار ٢٠١٣ اجتماعاً على مستوى الهيئة القيادية للتجمع، في مقر حركة تجمع السريان في بخديدا بيسهل نينوى، وبحضور السادة الرئاسات والقيادات في أحزاب وتنظيمات التجمع. واستهل الاجتماع جدول أعماله ببحث معق ومستفيض لتطورات ومستجدات محاولات التغيير الديموغرافي في بعض مناطق شعبنا في سهل نينوى (برطلة، كرمليس، تكليف) والقرارات الصادرة بهذا الشأن عن مجالس محافظة نينوى ومجالس بعض الأفضية والنواحي. حيث استضاف الاجتماع عدداً من أبناء شعبنا من السادة المعنيين، من مجلس أعيان كرمليس وممثل كرمليس في مجلس قضاء الحمدانية وأعضاء مجلس ناحية برطلة وممثل عن ملاحظة التسجيل العقاري في الحمدانية وممثل عن بلدية الحمدانية. والذين قدموا عرضاً تفصيلياً معززاً بملصقات الرسمية والوثائق والأرقام عن مستجدات هذا الأمر. والمتمثلة بالمشاريع المقترحة ومدى تأثيرها في موضوع التغيير الديموغرافي في مناطق شعبنا، وآرائهم ومقترحاتهم لمعالجة هذا الأمر. وقد اتفق

الإعلان الرسمي عن إئتلاف التجمع الكلداني السرياني الآشوري ٥٢٤ لانتخابات مجالس المحافظات غير المرتبطة

مؤكد على النتائج الإيجابية الطيبة لتشكيل تجمع التنظيمات السياسية لشعبنا ومن ثم مشاركته في هذه المحطة الانتخابية بقبانة موحدة. ويضع ائتلاف التجمع الكلداني السرياني الآشوري بالرقم ٥٢٤، سبعة من الكيانات المنضوية ضمن تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية وهي كل من: الحركة الديمقراطية الآشورية، المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، حركة تجمع السريان، المجلس القومي الكلداني، الحزب الوطني الآشوري، واتحاد بيت نهرين الوطني. كما يضم التجمع عدداً آخر من الأحزاب والتنظيمات والمؤسسات الكلدانية السريانية الآشورية العاملة في الوطن العراق وفي الامتداد الجغرافي والتاريخي لتواجد أبناء شعبنا. ويخوض ائتلاف الانتخابات في مجالس المحافظات الثلاث التي تم تخصيص مقعد واحد في مجالسها لشعبنا الكلداني السرياني الآشوري وفق نظام المقاعد الكوتا، وهي كل من نينوى وبغداد والبصرة، وبواقع مرشحين إثنين للإنتخابات محافظة تكليف، وإثنين للإنتخابات محافظة بابل، ومرتدو ائتلاف التجمع الكلداني السرياني الآشوري ٥٢٤. لمجلس محافظة بغداد هم كل السيد مازن يوسف رزوقي بالتسلسل الأول والسيدة نورا سعيد جرجيس بالتسلسل الثاني، وللمجلس محافظة البصرة كل من السيد جوزيف فرج يوسف بالتسلسل الأول، والسيد هيثم فاضل عبد الأحد بالتسلسل الثاني.

سورنا: - اللجنة الإعلامية للتجمع أقسام تجمع التنظيمات الكلدانية السريانية الآشورية الجمعة ١٥ آذار ٢٠١٣ مراسيم الإعلان الرسمي (الإعلاني) عن إئتلاف التجمع الكلداني السرياني الآشوري بالرقم ٥٢٤ لانتخابات مجالس المحافظات غير المرتبطة بإقليم، والتي ستجري في العشرين من نيسان من العام الحالي ٢٠١٣. وذلك في مؤتمر صحفي خلال اجتماع الهيئة القيادية للتجمع في مقر حركة تجمع السريان في بخديدا. إبتدأت المراسيم بكلمة رئيس ائتلاف السيد يونادم كنا رئيس قائمة الرافدين في مجلس النواب العراقي، تمحورت عن هذا الائتلاف والانتخابات، تلاه كلمة السيد صباح ميخائيل الناطق الرسمي باسم الائتلاف، مقدماً البرنامج الانتخابي للتجمع. ثم كلمتان لكل من مرشحي التجمع لانتخابات مجلس محافظة نينوى، السيد أنور مكي هداية بالتسلسل الأول والسيد داود بابا يعقوب بالتسلسل الثاني، إستعرضا فيها سيرتهما الذاتية ومحاور وآليات تجسدهما للبرنامج الانتخابي للتجمع. ألقى بعدها السادة رئاسات وقيادات أحزاب وتنظيمات ومؤسسات التجمع كلمة قصيرة بهذه المناسبة، ثم جاءت كلمة النائب خالص إيشوع رئيس قائمة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في مجلس النواب العراقي، حيث أكدوا جميعاً على ضرورة مشاركة أبناء شعبنا في هذه الممارسة الديمقراطية والإدلاء بصوتهم لمن يجدوا فيه القسرة والإمكانية في تمثيلهم ومتابعة قضاياهم وحقوقهم.

جونسون سيوايش يزور المجلس القومي الآشوري في النينوى

سورنا: النينوي- عشتار TV زار السيد جونسون سيوايش وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان مساعد رئيس المجلس الشعبي القومي الآشوري في النينوى، وكان في إستقباله السيد شيبا مندو رئيس المجلس وعدد آخر من أعضاء الهيئة الإدارية للمجلس. وتطرق الجانبان خلال هذا اللقاء عن آخر المستجدات السياسية الجارية في العراق وإقليم كردستان، وكذلك عن أوضاع شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في الوطن والمهجر وضرورة تقوية جسور الارتباط بين الوطن والمهجر خدمة لقضيتنا القومية. وتناول الطرفان أيضاً عمليات التغيير الديموغرافي التي تطال بعض مناطق تواجد شعبنا وسبل إيقاف هذه العمليات والعمل على إرجاع الأراضي المتجاوز عليها إلى أصحابهم الأصليين. وناقش الطرفان أيضاً آخر التحركات لتجمع تنظيمات شعبنا في سبيل تحقيق مطالبهم القومية ومنها إستحداث محافظة في سهل نينوى والحكم الذاتي في إقليم كردستان. هذا إضافة إلى مواضيع متفرقة أخرى تخص شعبنا في الوطن.



توضيح من غبطة البطريك

لوقوف الكنيسة من القومية



ماهي الكنيسة؟ وما هي القومية؟ عن هذين السؤالين يجيب غبطة البطريك مار لويس روفائيل الأول ساكو في هذا التوضيح الذي يبرز موقف الكنيسة الكلدانية بصرامة وحرس ومحبة من القومية نتمنى من الجميع قراءته وإدراك أبعاده العميقة وعدم الاستعجال في إطلاق احكام او افكار مسبقة.

الاب البير هشام مسؤول اعلام البطريركية

كثير الكلام، بعد انتخابي بطريركا عن القومية وعن الكنيسة ودورها، وراح البعض يمارس ضغوطاً بهذا الاتجاه او عكسه، وكان كل واحد يريد البطريك كواساقفة والكنيسة على قدر قاسته. لذا أود توضيح موقفنا بصرامة وحرص ومحبة. القومية: إشارة إلى قوم ما يؤمن بأنه جماعة واحدة متجانسة تشعر بالانتماء إلى تراث واحد وتاريخ واحد ولغة واحدة وتربة (جغرافية) واحدة، مما يشكل لها هوية خاصة. لهذه الجماعة ايدولوجية واضحة وخطة عمل، تشمل الجوانب الاجتماعية والثقافية والسياسية، وعزم في مواصلة النمو والتطور. باختصار، للجماعة قضية وليس بالضرورة أن يكون لها عقيدة دينية واحدة. هذا الشعور الوجداني الشخصي لا يقرر أحد أن ينتزع من الجماعة، فهي تفتخر به ولا تنفك عنه. يبرز هذا الشعور القومي في القرون الأخيرة وخصوصاً بعد الثورة الفرنسية وكانت



النائب خالص ايشوع يستقبل وفدي من إتحاد نساء كردستان ومعاونية أسايش

قره قوش ويلتقي مدراء دوائر وزارة الزراعة في قره قوش



الحمداية قسّم المهندس الزراعي صباح البلح شرحاً مفصلاً عن آلية العمل والمشاريع والخطط المستقبلية من أجل الوصول إلى مستوى أفضل مؤكداً على قيام الشعية بأعمال جيدة خلال الفترة السابقة من حيث تجهيز الفلاحين والمزارعين ببذور الحنطة والشعير ومبيدات التغير البذور المجانية فضلاً عن إشراف كادر عمل الشعية على حملة البذار ضمن منطقة العمل لموسم ٢٠١٢-٢٠١٣، مشيراً في الوقت ذاته إلى التحديات التي تواجه الشعية لحقول تربية الدواجن في القضاء والإصابات المرضية التي ظهرت مؤخراً وتسببت بزيادة الهلاكات وكبدت أصحاب حقول الدواجن خسائر جسيمة وقلة الدعم الحكومي المقدم لهم وعدم توفير الأعلاف الجاهزة المخصصة للدواجن. وبعدها توجه النائب ايشوع لزيارة المصرف الزراعي التعاوني - مكتب الحمداية مطلعاً على نشاط المكتب والخدمات التي يقدمها للمواطنين وخاصة شريحة الفلاحين والمزارعين وأهمها قروض المبادرة الزراعية للحكومة العراقية التي تقدم للفلاحين والمزارعين. وبعد ذلك التقى النائب ايشوع بمدير المستوصف البيطري د. سعد باكوس، وجرى خلال اللقاء إطلاع النائب ايشوع على عمل ونشاط المستوصف البيطري وما نفذ خلال عام ٢٠١٢ وبعض المشاكل والمعوقات التي واجهت العمل واحتياجات المستوصف، وخلال تلك اللقاءات أبدى النائب ايشوع استعداده للتعاون في تنشيط عمل شعبة زراعة الحمداية والمصرف الزراعي التعاوني والمستوصف البيطري بما يقلل من المعوقات التي تواجه عملها لاتصالها المباشر بحياة المواطن.

سُورَا : بخديدا - متابعة جبران الطوني
استقبل عضو مجلس النواب العراقي خالص ايشوع في مكتبه ببخديدا قره قوش وفد من إتحاد نساء كردستان / مجلس نينوى. في البداية تحدثت ناهدة ياقو رئيسة المجلس توضحياً عن نشاطات الاتحاد التي تُعنى بالمرأة وفي مختلف المجالات ومنها الصحية والاجتماعية والثقافية والنفسية، ومن جهته أشاد النائب ايشوع بهذه النشاطات وأكد أن أحد معايير تقدم الامم الاله هو مدى مشاركة المرأة في مختلف مفاصل الحياة منها السياسية والاجتماعية متمنياً لهم مزيداً من التقدم والازدهار. كما واستقبل النائب خالص ايشوع وفد من معاونة اسایش قره قوش برئاسة العقيد ارشد بريفيكاتي. حيث ناقش الجانبان الاوضاع الامنية في المنطقة مؤكداً على ضرورة تنسيق الجهود مع كافة الجهات الامنية من خلال التعاون المشترك فيما بينها. وأشاد الجانبان خلال اللقاء بدور منتسبي حراسات بخديدا لجهودهم المبذولة في خدمة وحماية المنطقة. حضر اللقاءات عضو المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري صباح رفو.

كما التقى العديد من دوائر وزارة الزراعة في قره قوش خلال زيارته لشعبة زراعة الحمداية والمصرف الزراعي التعاوني/ مكتب الحمداية، وكان في استقباله خلال تلك اللقاءات كل من المهندس الزراعي صباح البلح الياس مدير شعبة زراعة الحمداية، وإدارة المصرف الزراعي التعاوني في الحمداية، والدكتور سعد باكوس ميخا مدير المستوصف البيطري. وفي بداية اللقاء الذي جرى في شعبة زراعة

المجلس الشعبي يقدم التهانى

لدير ناحية كاني ماسي الجديد

سُورَا : كاني ماسي
قّم السيد عدنان عوديشو مندو عضو المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، النهائي إلى السيد سامي اوشانا كوركيس، مدير ناحية كاني ماسي، بمناسبة تسنمه الهام الادارية الجديدة في ناحية كاني ماسي (بروزي بالا) وخلال الزيارة تم التباحث في الامور والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وايضا تم التطرق لوضع ابناء شعبنا واجاد الحلول المناسبة للمشاكل والمتطلبات الضرورية لهم.



المجلس الشعبي الكلداني

السرياني الآشوري يستنكر

اختطاف المطرانين في حلب

سُورَا : خاص
يستنكر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري ويدين بشدة اختطاف المطرانين بولس البازجي ويوحنا ابراهيم، وهم في طريق عودتهم الى حلب، على يد مجموعة مسلحة مجهولة، ونحمل كافة الجهات المتنفذة في سوريا مسؤولية اعدام الأمن فيها، وهذا العمل البشع، إذ أصبحت الاقليات ضحية صراع ما بين الدول الإقليمية والدول الكبرى، التي لم تصل الى حل نهائي لقضية سوريا، كما ينعي المجلس الشعبي ذوي القيد الذي قُتل في عملية الاختطاف، طالبين من العلي القدير أن يسكنه فسح جناته ولأهله الصبر والسلوان.

رئاسة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري ٢٠١٣/٤/٢٣

سُورَا : بعشيقة
برعاية المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري وبإشراف مباشر من لجنة الطلبة والشباب (و على قاعة الزيتونة) في بعشيقة أقامت مراكز الطلبة والشباب الكلداني السرياني الآشوري في سهل نينوى وذلك بتاريخ ١٣ نيسان ٢٠١٣ احتفالاً بهيجاً بمناسبة تخرج طلبةنا الأعزاء وأقيمت خلال الحفل كلمات مجدت فيها دور الطلبة والشباب في بناء المجتمعات ودورهم الريادي في ترسيخ العلم والمعرفة بين أبناء شعبنا وخاصة الشباب. حيث ألقى السيد اسطيوف جميل حبش كلمة المجلس الشعبي، وحضر الاحتفالية عدد كبير من السادة المسؤولين ومنهم النائب خالص ايشوع حيث ارتجل كلمة حيا

جونسون سيأويش يترأس إجتماعاً خاصاً لمكتب المجلس الشعبي في أمريكا

ويزور غرف التجارة الكلدانية الأمريكية ومنظمة كاسكا في ميشيكان



سُورَا : شيكاغو
ترأس السيد جونسون سيأويش مساعد رئيس المجلس الشعبي السرياني الاشوري وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان القادم من الوطن بتاريخ ٩ آذار ٢٠١٣ في مدينة شيكاغو بولاية إلينوي الأمريكية إجتماعاً خاصاً لمكتب المجلس الشعبي في أمريكا وفي مستهل اللقاء رحّب الدكتور اوديشو خوشابا مسؤول المكتب بالسيد سيأويش وتمنى له طيب الإقامة بعدها تحدث سيادته عن ظروف شعبنا الصعبة والمعقدة في الوطن والتحديات التي تواجهه وفي مقدمتها التغيير الديموغرافي في مناطق تواجد التاريخ إضافة لنزيف الهجرة وقال إن حصول شعبنا على حقوقه القومية والوطنية والتاريخية المشروعة في الوطن وفي مقدمتها إستحداث محافظة له في بعض مناطق سهل نينوى بالاشتراك مع المكونات القومية والدينية المتعايشة فيه وتنفيذ مشروع الحكم الذاتي في إقليم كردستان بدلالة المادة ٣٥ من مسودة دستور الإقليم وغيرها ستساهم في تعزيز وترسيخ وجوده ودوره في وطنه. وتطرق مساعد رئيس المجلس الشعبي في الاجتماع المذكور إلى موضوع التهميش والإقصاء والإجفاف بحق شعبنا وتنظيماته ومؤسساته السياسية في الوطن بسبب نظام المحاصصة وعدم إعتاد بسبب نظام المحاصصة عدم الحقوق الدستورية والقومية والدينية والتاريخية لشعبنا فيه كأصلاء و شركاء اساسيين فيه وليس ضيوف أو غريباء، وأضاف سيادته قائلًا إن موضوع التغيير الديموغرافي ونزيف الهجرة بين صفوف أبناء شعبنا في الوطن تعتبران من أهم التحديات والعقبات التي تواجه تنظيماتنا ومؤسساتنا الكنيسة هذه الأيام. وأكد سيأويش أن مستقبل شعبنا في العراق مرتبط بمستقبل وطنهم ومستقبل كافة مكونات الشعب العراقي القومية والدينية لذلك يجب عدم الإستسلام والخضوع والانصياع لنقاط الضغط والتهاشة وإظهار نقاط القوة والتفاؤل بالمستقبل حتى ولو أصبحنا مكون صغير حيث لا حلول دائمية ومقنعة ومنطقية لهموم ومشاكل وحقوق شعبنا بغير مجتمع المواطنة والقانون والذي يرمي إليه المسلم والمسيحي واليزيدي والصابني وغيرهم في العراق لضمان حقوق الجميع بالتساوي والعدالة والإنصاف والتي يكفلها الدستور حيث لا حل لمشاكل شعبنا خارج اسوار وطنهم ومجتمعهم ودولتهم. وأشاد مساعد رئيس المجلس الشعبي بموقف الكنيسة وتجمع التنظيمات السياسية لشعبنا في الوطن من مختلف القضايا التي تهم مستقبل شعبنا فيه، وأكد كذلك على أهمية تعزيز مبادئ التعايش والتاريخي المشترك وقبول الآخر والتفاهم والحوار بين كل مكونات الشعب العراقي القومية والدينية والسياسية وعلى كافة المستويات الشعبية والرسمية والحزبية. وفي الختام تطرق سيادته على آخر مستجدات مجمل العملية السياسية في الوطن واجاب بصراحة ووضوح كعادته على

الاداري من داخل الوطن والخارج لهذا المخطط لقلع واستئصال شعبنا من جذوره. وأضاف قائلًا: إن المعالجة لوقف تداعيات هذا المخطط الخطير بحاجة الى مجهود كبير جدي وصادق وقرار سياسي واداري شامل من الحكومة العراقية والحكومة المحلية في الموصل والامم المتحدة بدعم الكنيسة وبمتابعة تنظيماتنا السياسية ومؤسساتنا في الوطن والمهجر وممثلي شعبنا في البرلماني والمحافظة على خصوصية اراضي مناطق شعبنا قوميا ووطنيا وتاريخيا ودينيا وبشكل خاص في برطلة وبخديدا وكل اراضي شعبنا في سهل نينوى قبل قوات الاوان وأشار ايضا لاهمية العمل والاسترشاد عند الشروع في معالجة مشكلة التغير الديموغرافي في سهل نينوى بالحلول التي تم تطبيقها في تجربة محافظة كركوك الناجحة في تعويض وترحيل الغريباء عنها بشكل معقول ومنصف. وأضاف سيادته ان معالجة حالة الاحباط والياس وايقاف نزيف الهجرة بين صفوف أبناء شعبنا لا يمكن معالجته إلا بحصول شعبنا على كامل حقوقه المشروعة في الوطن وفي مناطق ومدن وقرى أبناء شعبنا في إقليم كردستان وسهل نينوى للمساهمة في الحد من ظاهرتي البطالة ونزيف الهجرة وتنمية مناطقهم وفي نفس السياق استعرض السيد الوزير خطط عمل ومشاريع وزارة النقل والاتصالات في



الإقليم بشكل مختصر. وتطرق سيادته بعدها إلى آخر مستجدات العملية السياسية في الوطن ثم انتقل إلى الشأن القومي لشعبنا وقال أن مخطط التغير الديموغرافي المشبوه الذي نفذ منذ عشرات السنين في اراضي شعبنا التاريخية في منطقة سهل نينوى ومن قبل اطراف عديدة اخذ هذه الأيام اتجاها جديدا أكثر شراسة من السابق حيث هناك محاولات محمومة للتوسع والإستحواذ بكل الطرق والاساليب على اراضي شعبنا في منطقة سهل نينوى بسبب تدفق المال والدعم السياسي

تتمة... توضيح من غبطة البطريك لموقف الكنيسة من القومية

والتاريخي المستمرين. علينا ككنيسة أن نتوب للتخلص من كل ما هو ليس نافعاً وينقل كاهلنا خلال مشوارنا الكنسي والروحي والإنساني، وعلى كل ما نعمله أن يعبر عن شيء من سر الله ويقربنا من وحدتنا التي صلي من أجلها المسيح ويسعى اليه كل مسيحي، تلميذ المسيح. دور الكنيسة في مجال القومية: يقوم دور الكنيسة في مجال القومية في الحفاظ على التاريخ والتراث واللغة والطقوس والوجود والتواصل والتطور، لكن ليس على حساب رسالتها الاولى والمركزية أي التبشير بالإنجيل للكل. الكنيسة تحتضن كل الكفاءات والإقتدارات وتدعمها وتشجعها. وحصلت في الواقع استجابات جادة بخصوص الاالحان والموسيقى. المشكلة القائمة والمعقدة هي التطرف من جهة، وجهل ما يحدث ومغادرة المهارات للبلاد من جهة أخرى.

للبطريركية رؤية وخطّة. هنالك أولويات، لكن كما كتب أحد المؤمنين: إذا كان بينك في فوضى، فماذا تعمل؟ نستعمل بلا شك في كل الجهات إلى أن نستقصر الأمور وتنظم وتبدأ بتثبيت وترسيخ الجوانب الأساسية لمؤسسة بحجم الكنيسة. من على انتخابي أقل من ثلاثة أشهر، وبدأت ببقاء الأساقفة عقب الانتخابات ولمرتين وأعدنا جدول أعمال السينودس، التقيت بكهنة بغداد واحداً فواحداً ثم الكل معاً، وتناولنا مواضيع عديدة، ثم كانت رياضة روحية ليومين في فترة الصوم. والتقينا من جديد للتتسيق

الحضارة السابقة حضارة دينية أكثر منها قومية. الكنيسة: هي الجماعة الملتفة حول يسوع مؤسسها ومعلمها، تواصل عمله في خدمة الناس من دون تفریق أو تمييز. تعتني عالية خاصة بالفقراء والمهمشين والامظلومين والمرضى والخطاة. وتسعى كما يسعى المسيح لتكون لهم الحياة وبوفرة (يوحنا ١٠: ١). الكنيسة مؤسسة الهية وبشرية معاً: مقدسة ببعدها الالهى أي مرتبطة بالمسيح بإيمان واحد وهدف واحد ورسالة واحدة، لكنها في بعدها الإنساني لا تخلو من صعوبات وتعثرات، لأن أعضاءها مختلفون وخاطون، وبسبب اختلافات البشر ونزعاتهم انقسمت الى كنائس متعددة ومذاهب متنوعة. للكنيسة دستور واضح، لا يقبل المساومة، هو الإنجيل. وعلى الكنيسة أن تتجذر في الإنجيل وتلتزم به وتتبع عن الشكليات والتعصب، وبكسوة تخسر هويتها الكنسية الرسولية المفتوحة والشاملة. توجد في الكنيسة الواحدة قوميات وشعوب ولغات عديدة، ولا يمكن أن تتغلق كنيسة ما على قوم واحد ولغة واحدة، لأن مؤسسها قال: "إذهبوا في العالم كله، واعلموا البشارة للخلق أجمعين" (مرقس ١٦: ١٥). من المأسف أن كنائسنا الشرقية لأسباب عديدة فقدت بعدها التبشير، فقدت بالتالي الكثير من حيويتها. نحن اليوم نعيش تاريخاً آخر في قلب الصراع الجدي والتغيير الحضاري



وفد من أبرشية شمكان

يزور المجلس الشعبي في دهوك

سُورَا : دهوك
بتاريخ ١٠ آذار ٢٠١٣ زار مقر المجلس الشعبي، وفد من أبرشية شمكان، ضم القس سعيد بولص ومختار قرية هرامش السيد توما اياليا شاولي، وكان في استقبالهم شمس الدين كوركيس رئيس المجلس الشعبي، وساهر حنا عضو المجلس الشعبي، جرى نقاش حول اوضاع شعبنا في المنطقة وما هي الاحتياجات الضرورية لهم.



مساعد وزير الخارجية الأمريكي

لشؤون الشرق الأوسط تزور بطريكية الكلدان



سُورَا : اربيل
زارت مساعدة وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط، السيدة باربارا ليف، صباح اليوم، الثلاثاء ٢٣ نيسان، بطريكية الكلدان في المنصور برفقة مساعديها. وتطرقت السيدة باربارا إلى الوضع القائم والسبل المتاحة للخروج من التوتر الحالي والجمود، وثمنت دور غبطة البطريرك وروساء الطوائف المسيحية في مبادراتهم للمصالحة بين الأطراف السياسية في الحكومة العراقية. من جهته، أكد غبطته أن

المصالحة هي من مصلحة الجميع وهي المفتاح لبدء الحوار والتفاوض لأنهم المسار الصحيح للخروج من التوتر والجمود. وأضاف أن على المسؤولين الكبار القيام بمبادرات جادة للتصالح، فالتنازل عن بعض المواقف للخير العام هو عظمة وليس انتقاصاً. كما تطرقت الزائرة إلى وضع المسيحيين والهجرة، وامكانية تشجيع العائلات المهاجرة في بلدان الجوار من العودة، فاجابها غبطته أن المسيحيين بحاجة الى الطمأنينة والسكن والعمل. وحضر اللقاء الأبوان سعد سيروب وسكان متي يونان

مراكز الطلبة والشباب الكلداني السرياني الآشوري تقيم حفلاً فنياً للطلبة الخريجين



فيها الخريجين كما حضر الاحتفال السيد صباح أفرام عضو الهيئة التنفيذية للمجلس وعدد من أعضاء الهيئة العامة. والسادة رؤساء مجالس أعيان قره قوش وكركليس ورئيس مجلس عشرين السريان في برطلة وعدد من الشخصيات حيث زين الحفل بالفعاليات التي تخللتها وفق البرنامج وأديت بكل دقة ونجاح وكان للديكيات والأزياء الشعبية دور بارز في هذه الاحتفالية وساد الحفل الفرح والسرور بين المحفّطين وذويهم - كما طالب المحفّطون الحكومة المركزية وحكومة إقليم كردستان بإيجاد فرص عمل للخريجين وشكر الخريجين رابي سرركيس

غاجان على دعمه السخي واهتمامه المتواصل بمراكز الطلبة والشباب.

النائب خالص ايشوع يلتقي أعضاء مجلس قضاء الحمدانية



سُورَا : جبران الطوني - بخديدا
التقى رئيس كتلة المجلس الشعبي في مجلس النواب العراقي خالص ايشوع بمكتبه ببخديدا بأعضاء مجلس قضاء الحمدانية لمناقشة العديد من التحديات التي تواجه عمل مجلس قضاء الحمدانية، والتطرق إلى الموازنة العامة الاتحادية للعام ٢٠١٣ والتي أوضح النائب ايشوع من خلالها بتصويت مجلس النواب العراقي على مطالبته المتضمنة تحديد كلف المشاريع الإستراتيجية إلى ٢٠% من موازنة المحافظات الغير المرتبطة بإقليم وتخصيص ٨٠% من موازنة المحافظات الغير المنتمية بإقليم على جميع الاقضية والنواحي التابعة لها وبموجب الكثافة السكانية محققا الزيادة المطلوبة من تخصيصات الموازنة.

وفد لجنة محلية تكليف للحزب الديمقراطي الكردستاني

يزور مقر المجلس الشعبي



سُورَا : دهوك
بتاريخ ٢٧ شباط ٢٠١٣، زار وفد لجنة محلية تكليف للحزب الديمقراطي الكردستاني، مقر المجلس الشعبي في مدينة دهوك، وضم الوفد الزائر كلاً من السادة بلدا شموني بلدا مسؤول للجنة وميرزا سعيد ميرزا مسؤول العلاقات، والكابستين شمعون ريكانى رئيس النادي الرياضي، واستقبل الوفد من قبل رئيس المجلس الشعبي شمس الدين كوركيس، والسيد ساهر حنا عضو المجلس الشعبي، وحضر اللقاء السيد يحيى خضر ميخا عضو المجلس الشعبي.

تصريح للمناطق الرسمي لقائمة تجمع أحزاب شعبنا ٥٢٤ :

نرفض تأجيل إنتخابات مجالس المحافظات الغير مرتبطة بإقليم



سُورَا : خاص
صرح السيد صباح ميخايل برخو الناطق الرسمي باسم قائمة تجمع أحزاب الشعب الكلداني السرياني الآشوري ٥٢٤ وعضو الهيئة القيادية في التجمع بما يلي: إن الأحزاب المنضوية في إتلاف قائمة التجمع الكلداني السرياني الآشوري ٥٢٤ تعلن رفضها لتأجيل إنتخابات مجالس المحافظات الغير مرتبطة بإقليم، والمزمع إجراؤها في العشرين من نيسان ٢٠١٣، في محافظتي نينوى والانباء. ونعتبر هذا نوعا من الغزل عن العملية الديمقراطية في العراق، وليس له مبرر، ومن الناحية الدستورية ليس هناك تغطية قانونية لهذا القرار، كون الدولة هي المسؤولة عن توفير الأمن وتهيئة أجواء الانتخابات، علماً بأن العراق قد مر بظروف أمنية أكثر صعوبة ولم توجَل الانتخابات، وفصلاً عن ذلك فإن هذا التأجيل سيفتح أبواباً لتجاوزات أخرى على العملية الديمقراطية في العراق، وهذا القرار يشكل غيباً جديداً مضافاً على أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري. ونطالب بإعادة النظر بهذا القرار وأن تأخذ الانتخابات في المحافظتين مجراها الطبيعي اسوة ببقية محافظات القطر. والجدير بالذكر بأن القائمة تضم أغلب الأحزاب الكلدانية السريانية الآشورية المسيحية وهي: الحركة الديمقراطية الآشورية، المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، الحزب الوطني الآشوري، حركة تجمع السريان، اتحاد بيت نهرين الوطني، المجلس القومي الكلداني، وبتأييد من حزبي بيت نهرين الديمقراطي والمبني الديمقراطي الكلداني، علماً أن شعبنا الكلداني السرياني الآشوري له حصّة كوتا في مجلس محافظة نينوى.

وفد من وزارة حقوق الانسان يزور المجلس الشعبي



سُورَا : أربيل
زار وفد من وزارة حقوق الانسان برئاسة السيد عبيد عبد الله حواس مدير قسم حقوق الأقليات في الوزارة وبرفقة السيد حميد مراد رئيس الجمعية العراقية لحقوق الانسان في الولايات المتحدة مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في عنكاوا. وكان في استقبال الوفد السادة جونسون سيلاويش مساعد رئيس المجلس الشعبي / وزير النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان والنائب خالص ايشوع رئيس كتلة المجلس الشعبي في مجلس النواب العراقي وهالان هرمز وصباح رفو عضوي المجلس الشعبي وكامل زومايا مسؤول مكتب المجلس الشعبي في ألمانيا ورياض قريو مدير مكتب قائمة المجلس الشعبي. وخلال اللقاء تم مناقشة عدد من القضايا التي تتعلق باوضاع شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وحقوقه المشروعة بما فيها استحداث محافظة في سهل نينوى والحكم الذاتي في إقليم كردستان.

وفد من المجلس الشعبي يزور بلدي بعشيقه وبحراني



سُورَا : بعشيقه
زار السيد كامل زومايا مسؤول مكتب المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في ألمانيا والسيد هالان هرمز عضو المجلس الشعبي في أربيل، بلدي بعشيقه وبحراني صباح يوم الاثنين ٢٢ نيسان / ٢٠١٣. كانت أولى زيارتهم الي مقر نادي بعشيقه الرياضي للسريان ومركز الطلبة والشباب الكلداني السرياني الآشوري فرع بعشيقه واطلع الوفد الزائر على أهم النشاطات التي تقيمها مؤسسات شعبنا خدمة لأبنائنا الطلبة والشباب، ثم اتجه الوفد الزائر بمرافقة كل من السيد نشوان متي السبتي عضو المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري والسيد ريمون وعاد الله السمعاني رئيس مركز الطلبة والشباب الكلداني السرياني الآشوري فرع بعشيقه إلى زيارة كنيسة مريم العذراء في بعشيقه وكان في استقبال الوفد الأب الخور اسقف رزق الله السمعاني، ثم زار الوفد كنيسة مارت شموني في بعشيقه وكان في استقبالهم الأب دانيال بهنام دانيال، وبعدها اتجه الوفد الزائر لكنيسة مار كوركيس في بحراني وكان في استقبالهم كل من الأب الخور أسقف عبدالله الخوري بنيامين والأب الخور اسقف أفرام الخوري بنيامين. وتدارس الجانبان الهجرة المتفشية بين أبناء شعبنا وأهمية وضع السبل الكفيلة للحد منها ومعالجتها، واتفقا الجانبان على أهمية المحافظة على خصوصية مناطق أبناء شعبنا، وفي نهاية الزيارة ودع الوفد بالحقاوة التي استقبل فيها.

خلال تنصيبه في بغداد: غبطة البطريك ساكو يدعو علماء الدين في العراق إلى نشر ثقافة

التسامح والحوار ونبذ العنف



سُورَا : جبران الطوني- بغداد
احتضنت كاتدرائية مار يوسف في بغداد، الاربعاء ٦ آذار ٢٠١٣ مراسيم تنصيب غبطة البطريك الجديد مار لويس روفائيل الاول ساكو بطريركا للكنيسة الكلدانية في العراق والعالم. وحضر مراسيم التنصيب غبطة البطريك مار اغناطيوس يوسف الثالث يونان بطريك السريان الكاثوليك وغبطة البطريك مار غريغوريوس الثالث لحام بطريك الروم الكاثوليك والبطريك مار ادي الثاني بطريك كنيسة المشرق القديمة والسفير البابوي في العراق وفليف من المطارنة والكهنة من المؤسسات الكنسية بالعالم ومنها حاضرة الفاتيكان. كما حضر المراسيم دولة رئيس الوزراء العراقي نوري كامل المالكي ورئيس مجلس النواب العراقي اسامة النجيفي ونائب رئيس الوزراء صالح المطلك ووزير البنية سركون صليوا ورئيس كتلة المجلس الشعبي النيابية خالص ايشوع ورئيس كتلة الرافدين النيابية يونادم كنا ونواب شعبنا وضياء بطرس رئيس هيئة حقوق الإنسان في إقليم كردستان وعدد من المسؤولين والشخصيات السياسية والبرلمانية والدينية وسفراء الدول الأجنبية في

النائب خالص ايشوع يهنئ غبطة البطريك

مار روفائيل الأول ساكو

سُورَا : بغداد
قدّم النائب خالص ايشوع رئيس كتلة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في مجلس النواب العراقي التهاني الى غبطة البطريك مار روفائيل الاول ساكو لمناسبة إنتخابه بطريركا على كرسي بابل على الكلدان في العراق والعالم خلال زيارته لمقر البطريك في بغداد بحضور قداسة البطريك السابق مار عمانوئيل الثالث دلي ومدير مكتب قائمة المجلس الشعبي رياض قريو. كما وتمنى النائب ايشوع الموفقية لغبطة البطريك في أدائه لمهامه الجديدة والإطلاق بكنيستنا العراقية لدعم قضايا شعبنا والحد من معاناته في ظل الظروف الصعبة التي تمر على الوطن بصورة عامة وأبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري المسيحي

وفد من حركة تجمع السريان

يزور المجلس الشعبي في دهوك



سُورَا : دهوك
قام وفد من قيادة حركة تجمع السريان برئاسة السيد أنور متي هداية رئيس الهيئة التنفيذية لحركة تجمع السريان والسيد باسم عطا الله عضو الهيئة التنفيذية والسيد ناجي عولو عضو الهيئة التنفيذية والسيد نجيب ناصر عضو الهيئة التنفيذية، يوم ٢١ نيسان ٢٠١٣ بزيارة إلى المقر العام للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في دهوك، واستقبل الوفد الزائر من قبل السيد سالم يونو أوفي رئيس المجلس الشعبي والسيد شمس الدين كوركيس وفهمي يوسف منصور عضوي رئاسة المجلس، والسادة ساهر حنا وعصام جركو، أعضاء الهيئة العامة للمجلس، حيث دار الحديث حول أوضاع شعبنا الكلداني السرياني الآشوري، وموضوع التغيير الديموغرافي في مناطق أبناء شعبنا، وأوضاع العراق عموماً، وأكد الوفد على دعمه الصريح والواضح لتطلعات المجلس الشعبي، خدمة لقضايا وحقوق أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري، المتمثلة بالحكم الذاتي في مناطق تواجد شعبنا واستحداث محافظة في سهل نينوى.

إعادة إفتتاح مكتب بغداد للمجلس الشعبي

سُورَا : بغداد
بحضور جمع غفير من أبناء شعبنا ومن احزابنا القومية وشخصيات ثقافية ومنظمات المجتمع المدني، تم تحقيق أهداف شعبنا متمنيا الخير والسلام لشعبنا بشكل خاص وللعراقيين بشكل عام.

ستيفن هاربر يهنئ بنجاح مؤتمر حماية

حقوق مسيحيي العراق



سُورَا - كندا - ماجد عزيزة
هنا السيد ستيفن هاربر رئيس الوزراء الكندي المشاركين في مؤتمر حماية حقوق مسيحيي العراق الذي عقد في تورونتو شهر كانون الثاني ٢٠١٣، ويعت برسالة التهنية إلى مكتب كندا للمجلس الشعبي فيما يلي نصها: يسرني أن أعرب عن أحر التهانيل لجميع الذين حضروا مؤتمر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري. حكومتنا تدرك تماماً الكفاح الذي يواجهه الأقليات الدينية في العراق وغيرها من البلدان في جميع أنحاء العالم. وستواصل كندا التحدث علناً ضد الكراهية الدينية والتعصب والدفاع عن مبدأ حرية الدين والضمير، في كندا وحول العالم، بما يتفق مع القيم الأساسية الكندية الحرة والديمقراطية، والتعددية، وسيادة القانون. وأود أن أثنى على المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري لهذه التوعية على الظروف المعيشية غير المستقرة وانتهاكات حقوق الإنسان للأقليات الدينية في العراق. في استضافة هذا الحدث، الذي يتم إعطاء صوت لمن لا صوت لهم، على أمل بناء مستقبل يمكن فيه لجميع العراقيين أن يمارسوا بحرية شعائرهم الدينية دون خوف من العنف والتهريب. بالنسبة عن الحكومة الكندية، أرجو أن تتقبلوا أطيب تمنياتي لعقد مؤتمر باكثر نتائج.

لان العراقيين يلتقون على وطنيتهم برغم إختلاف إنتماءاتهم. كما القى رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي كلمة أشار فيها إلى أن إستهداف المسيحيين في العراق مؤامرة ممنهجة تهدف إلى ترحيلهم عن بلدهم أرض أجدادهم. وشدد على ضرورة مواجهة هذه المؤامرة والدفاع عن وحدة الشعب والحفاظ على تماسك النسيج الإجتماعي العراقي.



إفتتاح جمعية حدياب للثقافة والعلوم في عنكاوا

الرئيس في محافظة أربيل بعنكاوا، وقال أن اهداف الجمعية هي إقامة المواسم والدورات العلمية والثقافية في جميع الإختصاصات داخل الإقليم وخارجه وتقديم خدمات إستشارية علمية وأكاديمية، كما أنقى ممثل وزير الثقافة والشباب الدكتور فاضل الجاف كلمة أشاد خلالها بالجهود التي بذلت في تأسيس هذه الجمعية التي قال إنها مؤسسة أكاديمية مستقلة وتعنى بالعلم والثقافة، بعد ذلك القى سيادة المطران مار بشار متي ورده رئيس اساقفة ابرشية أربيل للكنيسة الكلدانية كلمة أكدوا للفنون ببعض هذا الإحتفال المميز لمؤسسة متميزة في هويتها ورسالتها وشخصها مؤسسة لطالما إنتظرنها أن تبدأ مسيرتها في إقليم كردستان، وفي ختام الحفل قدم شباه مندو عنكاوا للفنون ببعض الفعاليات التي جسدت مراحل فكرة تأسيس جمعية حدياب للثقافة والعلوم، فمبارك لأساتذة الجامعات والكليات والمعاهد هذا التجمع التي يمثل جمعية حدياب للثقافة والعلوم.

سُورَا : عنكاوا
برعاية وزير الثقافة والشباب في حكومة إقليم كردستان الدكتور كاوه محمود، أقامت جمعية حدياب للثقافة والعلوم حفلا بمناسبة تأسيسها وإفتتاحها الرسمي وحضر حفل الإفتتاح الذي أقيم في قاعة مدرسة مار قرداخ الأهلية بعنكاوا ممثل وزير الثقافة والشباب الدكتور فاضل الجاف وسيادة المطران مار بشار متي ورده رئيس أساقفة ابرشية أربيل للكنيسة الكلدانية وعضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني ريبوار بلدا وعدد من أعضاء برلمان إقليم كردستان ورئيس جامعة صلاح الدين بأربيل الدكتور احمد دبز بي ونخبة من أساتذة الجامعات والمعاهد ومدير ناحية عنكاوا جلال حبيب عزيز وعدد من المسؤولين في إقليم كردستان، وابتداء الحفل بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً وإكراماً على أرواح شهدائنا الأبرار، ثم القى رئيس الجمعية الدكتور حبيب حنا منصور كلمة قدم خلالها شرحاً وافياً عن فكرة تأسيس جمعية حدياب للثقافة والعلوم التي مقرها

خلال الإجتماع الذي عقده مع عدد من النشطاء السياسيين من أبناء شعبنا في ديتروت جونسون سياوش يؤكد على ضرورة العمل المشترك

في مدينة ديترويت، وأكد بأن على جميع الكيانات السياسية العاملة تحت لواء الشعب الكلداني السرياني الآشوري التوحد من أجل أن تكون لها كلمة واحدة أمام الفصائل السياسية العراقية الأخرى التي تعمل موحدة وفق صيغها السياسية. وقال السيد سياوش في تصريح لمندوبة قناة عشتار الفضائية في ديترويت، بأن العمل السياسي حاليا يجب أن يكون متوافقا بين أبناء شعبنا في العراق وفي بلاد المهجر، لأن أبناء المهجر يشكلون قوة لا يستهان بها في دعم وإسناد أهلهم داخل العراق.



السيد سياوش مع عدد من النشطاء السياسيين من أبناء شعبنا في ديتروت.

وعمليات التغيير الديمغرافي التي تجري على قدم وساق في مناطق تواجد التاريخية الحالية في العراق .

برقسية تهتنة ومؤازرة لسيادة البطريك مار لويس روفائيل الأول ساكو، بطريك بابل على الكلدان من لجنة المجلس الشعبي في الدنمارك

سُورَا: الدنمارك
بفائق الغبطة والفرح نتابع أخباركم وتقلاتكم وخطباتكم وتصريحاتكم المسؤولة، الجريئة، الصادقة، القوية والمملوءة ثقةً بالقدام المزدهر ذو الغلة الوفيرة، لأبناء شعبنا المسيحي قاطبة والعراقي عموماً في وطننا، منذ إعلان اختياركم وترشيحكم لمنصب قيادة واحدة من أعرق الفئات الرسولية الاصلية ذات الجذور الاصلية الضاربة عمقا في كنيستها الشرقية. إن أبناء وبنات شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في لقاءات لجنة المجلس في الدنمارك في الأشهر الماضية، أكدوا جميعاً على تبني شعاركم في الوحدة، والاصالة والتجدد شعارا ومنهاج عمل لنا منذ اللحظة. أن الخطوات التصحيحية التي قمتم بها حتى الآن وعلى الملأ، هي خطوات جريئة، ثابتة وقوية في المكاشفة والمقاتلة، والإقرار بالاختفاء والدعوة لتجاوزها للسير إلى الامام، لتخليص أبناء شعبنا من الظلم والتهميش والابعاد والقتل والتهجير القسري منذ السقوط وحتى الآن. من اعادة بناء كنيستنا مجددا بقوة، بعد أن نالها من الظلم والطفهان، الذي جرح عودها، ولكنه أነع مجدداً في الربيع الآتي بتتصيصكم. وإذ أننا اختبرنا سابقاً مواقف ابونا البطريك لويس الاول ساكو في زيارتنا لقدسته في مطرانية الكلدان في كركوك في الاعوام المنصرمة، فوجدنا ابا حنوناً يقلق ويسهر على سلامة أبنائه ويرعاهم بمحبة مسيحية غير متناهية، وراسخ في رسالته التي نذر نفسه لها. أننا لسنا هنا بصدد تغليب المواجه، ولكن لايسعنا إلا المرور والتأكيد عليها، ليكون شهادتنا حاضرين معنا، ممن وهبوا حياتهم لتكملة مسيرة الايمان المسيحي التي توجت اليوم بالتجدد والعزيمة والثبات والبقاء والاستمرارية، على الارض النهرينية التي أعطت كل شيء، ولم تأخذ أي شيء. على الارض التي احتضنت أصابنا في الصميم من اقرب المقربين البنا المغرّ بهم والغرباء عنا، الذين لايريدون رفاهية وتقدم وأزدهار شعبنا الكلداني السرياني الآشوري موحداً على أرضه ووطنه. فنطلب من الرب يسوع ومن أبنينا المبجل بطريركنا الجديد مار لويس روفائيل الاول ساكو الفائق الاحترام أن يكون معينا وملهماً لنا في خطواتنا كافة الخدمات التي توفرها الدولة للمواطنين الجدد، باعتبار أن هذا أمر بالغ الأهمية لأنه يعزز الانسجام والتكامل الاجتماعي.

النائب خالص ايشوع : مجلس النواب يصوّت على تحديد كلف المشاريع الإستراتيجية إلى ٢٠٪ من تخصيصات الموازنة العامة للمحافظات

سُورَا: بغداد
أوضح النائب خالص ايشوع رئيس كتلة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في مجلس النواب العراقي بأنه تم التصويت على مطالبته المتضمنة تحديد كلف المشاريع الإستراتيجية إلى ٢٠٪ من موازنة المحافظات الغير المنتظمة بإقليم كركوك خلال جلسة مجلس النواب المنعقدة يوم الخميس الموافق ١٣ آذار ٢٠١٣، مؤكداً في الوقت ذاته بأنه تم التصويت على تخصيص ٨٠٪ من موازنة المحافظات على جميع الأفضية والنواحي التابعة لها وبموجب الكثافة السكانية محققاً الزيادة المطلوبة من تخصيصات الموازنة للأفضية والنواحي والتي كانت تستقطع سابقاً للمشاريع الإستراتيجية والمستمرة على حساب التخصيصات الموزعة للأفضية والنواحي. إن تخصيص ٨٠٪ من موازنة المحافظات على الأفضية والنواحي وبموجب الكثافة السكانية سيؤدي إلى إستحداث مشاريع إضافية جديدة للأفضية والنواحي في عموم المحافظات ويحقق حالة من العدل والإنصاف في توزيع الموازنة بما يساهم في خدمة المواطنين والتقليل من معاناتهم. ويذكر إن هذا التحديد كان قد ثبت في العام الماضي أيضاً بمبادرة من النائب خالص ايشوع والتي طالب من خلالها بتحديد كلف المشاريع الإستراتيجية من موازنة المحافظات محققاً بذلك زيادة واضحة في موازنة الأفضية والنواحي .



أوضح السيد خالص ايشوع رئيس كتلة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في مجلس النواب العراقي بأنه تم التصويت على تخصيص ٨٠٪ من موازنة المحافظات على جميع الأفضية والنواحي التابعة لها وبموجب الكثافة السكانية محققاً الزيادة المطلوبة من تخصيصات الموازنة للأفضية والنواحي والتي كانت تستقطع سابقاً للمشاريع الإستراتيجية والمستمرة على حساب التخصيصات الموزعة للأفضية والنواحي. إن تخصيص ٨٠٪ من موازنة المحافظات على الأفضية والنواحي وبموجب الكثافة السكانية سيؤدي إلى إستحداث مشاريع إضافية جديدة للأفضية والنواحي في عموم المحافظات ويحقق حالة من العدل والإنصاف في توزيع الموازنة بما يساهم في خدمة المواطنين والتقليل من معاناتهم. ويذكر إن هذا التحديد كان قد ثبت في العام الماضي أيضاً بمبادرة من النائب خالص ايشوع والتي طالب من خلالها بتحديد كلف المشاريع الإستراتيجية من موازنة المحافظات محققاً بذلك زيادة واضحة في موازنة الأفضية والنواحي .

النائب د. لويس كارو يتفقد أبناء شعبنا في منطقة صبا



سُورَا: صبا
بتاريخ ١١ آذار ٢٠١٣ قام عضو مجلس النواب العراقي عن قائمة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري، د.لويس كارو برفقه عضوي المجلس الشعبي بلدا خوشابا وغزوان فس يونان، بزيارة تفقدية إلى قرى أبناء شعبنا في منطقة صبا، واستهلّت الزيارة إلى قرية دهى ثم توجه الوفد لزيارة قرية ارادن بعدها زار قرية ايشكي ثم قرية بيبدي ومن ثم قرية بيناتا، وختم الزيارة كانت لأحد المشاريع الانتاجية الخاصة بأبناء شعبنا. خلال الزيارات كان في استقبال الوفد الزائر الأب يوشيا لزار راعي كنيسة ارادن وماتكيش وايضا السيد بطرس صليوا عضو اللجنة العليا لشؤون المسيحيين في دهوك ومختاري ووجهاء القرى، اطلع السيد النائب عن كتب على أوضاع شعبنا ومشاكلهم.

النائب خالص ايشوع يلتقي سيادة المطران مار بشار متي وردة



سُورَا : أربيل- جبران الطوني التقى رئيس كتلة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في مجلس النواب العراقي النائب خالص ايشوع سيادة المطران مار بشار متي وردة رئيس أساقفة أربيل والمدير البطريركي لأبرشية زاخو ودهوك للكنيسة الكلدانية في مقر المطرانية بعنكاوا. ناقش الجانبان آخر المستجدات الراهنة في البلد بشكل عام وأوضاع شعبنا الكلداني السرياني الآشوري بشكل خاص ولاسيما في إقليم كردستان وسهل نينوى وطبيعة التحديات والمصاعب التي تواجهها في الوطن. وأجريت بعد ذلك زيارة لمدرسة مار قرداغ العائدة إلى الأبرشية، وتم إستقبالهم من قبل الإدارة واطلاهم على أقسام المدرسة وبرامجها الدراسية ورويتها التعليمية والخطط المستقبلية وأبدى الجميع إندهاشهم من جمالية المدرسة ونظامها. هذا وقد حضر اللقاء عضو المجلس الشعبي صباح رفو ومدير مكتب قائمة المجلس الشعبي رياض قريو.

مجلس أعيان قره قوش "بغديدا" يستقبل السيد كامل زومايا مسؤول مكتب المجلس الشعبي في ألمانيا

سُورَا: بخديدا
زار السيد كامل زومايا مسؤول مكتب المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في ألمانيا، يرافقه السيد هالان هرمز عضو المجلس الشعبي في أربيل، مقر مجلس أعيان قره قوش "بغديدا" عصر يوم الأحد ٢١ نيسان ٢٠١٣. وكان باستقبال الوفد السيد إسطفوق جميل حبش رئيس المجلس والسيد إبراهيم يوسف حنو نائب الرئيس، وعدد من رؤساء الجان وعدد من أعضاء الهيئتين الإدارية والعامة. واطلع الوفد الزائر على ظروف وأوضاع شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في العراق، وآخر التطورات في المحاولات المتكررة للتغيير الديموغرافي في منطقة سهل نينوى. وتدارس الجانبان الهجرة المتفشية بين أبناء شعبنا وأهمية وضع السبل الكفيلة للحد منها ومعالجتها، وأوضح رئيس المجلس أثناء حديثه عن امتعاض السادة أعضاء المجلس من محاولات الإفراط بالأرض والحفاظ عليها بكل الوسائل المتاحة تحسبا من أي محاولة للتغيير الديموغرافي مستقبل. واتفق الجانبان على أهمية التصدي لجميع محاولات التغيير الديموغرافي والمحافظة على خصوصية المنطقة أرضاً وشعباً.

وفد من المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري يزور منظمة كدو اشور للحزب الشيوعي

الكوردستاني في عنكاوا
سُورَا: عنكاوا
بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٠، زار وفد من المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري مقر منظمة كدو اشور للحزب الشيوعي الكوردستاني في عنكاوا لتقديم التهنئة بمناسبة الذكرى (٧٩) لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي و عيد القيامة واكيثو، و ضم الوفد الزائر كل من السادة (جونسن سياوش نائب رئيس المجلس، هالان هرمز، سامي نوح ، كامل زومايا) وكان في استقبالهم عدد من الرفاق، وخلال الزيارة جرى تبادل الآراء حول مستجدات الوضع السياسي على الساحة العراقية والكوردستانية وأوضاع شعبنا الكلداني السرياني الآشوري، و ودع الوفد بمثل ما استقبل من حفاوة و تقدير.

تتمة

خلال بيانه بمناسبة اعياد اكيثو.. تجمع التنظيمات السياسية لشعبنا يجدد مطالبته باستحداث

محافظه في سهل نينوى على أساس إداري وجغرافي وبمشاركة كل مكونات المنطقة

وتأثر بتداعياتها في تأخير عجلة التقدم، مما أعاق التوجه بفعالية نحو تشريع القوانين المهمة، ومعالجة القضايا الأساسية العالقة، وإعادة البناء والإعمار وتوفير الخدمات الأساسية. في خضم هذه الظروف الانتقالية الصعبة، تواجه القوميات والمكونات قليلة العدد، ومن بينها شعبنا الكلداني السرياني الآشوري معاناة مضاعفة، سواء بسبب الأوضاع السياسية والأمنية غير المستقرة، أو نتيجة استمرار سياسات التمييز والإقصاء التي تمارس بحقه، أو بسبب قلة فرص العمل والعيش الكريم وسوء الخدمات الأساسية، ونجدة ورداء مشاريع التنمية والتطوير في أغلب المناطق التي يسكنها، فهذه ممارسات تعيق شعبنا من ممارسة حقه في المشاركة السياسية والاقتصادية والاجتماعية الفعالة في الهيئات والمستويات كافة، وهي عوامل تراكمت كلها لتجعل من سكان البلد الأصليين أن يضطروا للبحث عن العيش بأمان وكرامة.. وبالتالي التفكير بالهجرة نحو المجمل، هذه الهجرة التي أمست مرضا يهدد وجود



وفد من المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري يزور منظمة كدو اشور للحزب الشيوعي



تتمة

خلال بيانه بمناسبة اعياد اكيثو.. تجمع التنظيمات السياسية لشعبنا يجدد مطالبته باستحداث

محافظه في سهل نينوى على أساس إداري وجغرافي وبمشاركة كل مكونات المنطقة

يقاها. كما إننا، وفي هذه المناسبة القومية والوطنية الكبيرة، نطالب الحكومة الاتحادية باعتبار الأول من نيسان عيداً وطنياً لكل العراقيين باعتباره رأس السنة البابلية الآشورية، مؤكداً على مطلب تجمع التنظيمات السياسية لشعبنا في استحداث محافظة في مناطق من سهل نينوى تقوم على أساس إداري وجغرافي وبمشاركة كل مكونات المنطقة، والإسراع في إقرار قانون المادة (١٢٥) من الدستور الاتحادي والذي يضمن لشعبنا تمتعه بحقوق إدارية وسياسية وثقافية وتعليمية واضحة، وكذلك تشريع قانون للمادة (٣٥) من مسودة دستور إقليم كردستان والخاصة بمنح الحكم الذاتي لشعبنا.. بعد الاستفتاء على الدستور وإقراره. وإذ نحفل بأعياد أكيثو مرة أخرى منصوصين معاً في تجمع الديموغرافي الحاصلة على أراضي شعبنا لا سيما في مناطق من إقليم كردستان ومناطق في سهل نينوى هي من القضايا المصرية التي تواجه شعبنا.. والواجب أن يتم وضع حد لها وتكثيف كل الجهود من أجل

انتخابات مجالس المحافظات المقبلة، فإننا ندعو شعبنا في الوطن وفي مختلف أرجاء المعمورة بكل قواه وفعالياته السياسية والدينية والثقافية والاجتماعية وكل منظمات ومؤسسات المجتمع المدني للمزيد من التكاتف والعمل لما يخدم قضية شعبنا الأساسية في البقاء والوجود في الوطن، وتجاوز الاختلافات الثانوية وما لا يخدم هدفنا الأهم، كما ندعو جميع هذه الفعاليات لإبداء كل الدعم والمساعدة الممكنة لأبناء شعبنا في سوريا.. حيث تواجههم ظروف صعبة جداً، والضغط على المحافل الإقليمية والدولية والمنظمات ذات العلاقة للمساهمة في تقديم المساعدات الإنسانية ووقف نزيف الدم واحترام إرادة الشعب السوري في تقرير مصيره دون أية تدخلات خارجية. كل أكيثو وشعبنا في العراق والعالم بألف خير.. والعراق وكل شعبه بألف سلام وفي تقدم وازدهار. وعيد القيامة المجيدة مبارك عليكم جميعاً. تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية ١ نيسان ٢٠١٣

أخبار المهجر

برلين : بناء الجوامع والمساجد في

مناطق شعبنا انتهاك للدستور

والهوائيق الدولية التي وقع عليها

العراق بخصوص احترام حقوق

الاقليات

سُورَا: برلين
لتقى ببرلين في ١٢ آذار/ ٢٠١٣ كامل زومايا مسؤول مكتب المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في ألمانيا بمسؤول مكتب السيد (ارنولد فاتز) نائب رئيس الكتلة البرلمانية للحزب الديمقراطي المسيحي والاتحاد المسيحي الحاكم في ألمانيا السيد (ميشائيل هايدرش)، والسيدة (بيته فورم باخ) مسؤولة مكتب السيدة (شتاين باخ) رئيسة لجنة حقوق الانسان والمساعدات الانسانية في البرلمان الاتحادي للحزب الحاكم الديمقراطي المسيحي والاتحاد المسيحي الاجتماعي، حيث تحدث زومايا في اللقاء، بأن شعبنا الذي يعيش ومنذ سنوات في ظل الأوضاع المزمنة من قتل وترويع وتهميش وتهجير وعمليات التغيير الديمغرافي المنظم في مناطق تواجده التاريخية الحالية عبر سلسلة من اعمال تستفز مشاعر أبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري (المسيحي) في قره وبلداته ان خلال بناء الجوامع والمساجد دون اي اعتبار لاحترام خصوصية شعبنا ، كما هو انتهاك للدستور العراقي والعهود والمواثيق الدولية التي وقّع عليها العراق بخصوص احترام حقوق "الاقليات"، وقد اكد زومايا في حديثه ان مصر ومستقبل أبناء شعبنا، في ظل الاحتقان الطائفي والمناكفات السياسية والاضاع الامنية القلقة في العراق، لا تبشر بخير بل بالعكس تنعكس سلباً على واقع شعبنا حيث تظل مناطقه التصحر وعدم الاهتمام بالبنى التحتية وازدياد نسبة البطالة بين أبناء شعبه، كلها عوامل تلقي بظلالها في استمرار نزيف الهجرة واخلاء العراق من مسيحييه اذا تركت قضيتة دون معالجة سياسية واقتصادية، واد مسؤؤل مكتب المجلس الشعبي في ألمانيا، بأن شعبنا الكلداني السرياني الآشوري (المسيحي) متشبث بأرضه ويعتز بتاريخه وحضارته، وانه يراهن في بقائه وديمومته على وحدة شعبنا العراقي امام التطرف الديني الذي يجتاح المنطقة اولا وثانياً على ضرورة ان يأخذ المجتمع الدولي ومنها ألمانيا والاتحاد الاوربي على عاتقه في مساعدة شعبنا وتقديم العون له، وأشار بأن هذا الامر لايمكن ان يتحقق في استقبال المزيد من اللاجئين من أبناء شعبنا، بل في الحد من معاناتهم في معالجة الاسباب التي وراء تهجيرهم وهجرتهم، وليس عبر معالجة المنطقية وليس بمصالح المجتمع الدولي والانسانية جمعاء .

هذا والجدير بالذكر، ان المجلس الشعبي يجري سلسلة من اللقاءات مع الجهات الرسمية الامانية والاوربية في شرح الاوضاع المزمنة التي يعيشها شعبنا الكلداني السرياني الآشوري

المشاركة الجماعية... تحقق تطلعاتنا نحو المستقبل

إبراهيم يوسف حنو/ بخديدا



سوف نطمئن بالحصول على حقوقنا بشكل قانوني وبسلفة صراعات متحضرة بعيدا عن تدخلات تبعدنا من تحقيق الغاية الأساسية التي نتطلع اليها وهذا ما يقود أبناء شعبنا

إلى الإستقرار والتوجه نحو رسم الخطط الإستراتيجية لبناء مستقبل أبنائنا في بلدكم الذي هو إرث الآباء والأجداد وهنا يكون الحفاظ على خصوصيتنا من واجباتنا الأخلاقية والاجتماعية وعدم الاستهانة بها من خلال رزم الأمتعة والانتقال إلى عالم مجهول مخفي النتائج الذي يؤدي إلى ضمر السلالات وبهذا يكون الآخرين قد حققوا نتائجهم ونالوا ما ابتغوه.

لمساعدته ودعم المرشحين من أبناء شعبنا في مجالس المحافظات أو المجالس الأخرى التي سوف تتكون منها قيادة بلدنا بعد فرز نتائج الانتخابات. وبإمكاننا من خلال تعاوننا الجاد مع المرشح الفائز الذي يمثل أبناء شعبنا باعتبارهم قناة لنقل معاناتنا وطموحاتنا وهذا يأتي عن طريق رفده بالمعلومات التي تغني جدول أعماله ليتسنى له المداولة فيها إنشاء الجلسات الرسمية وسعيه الحثيث في إستحصل الموافقات واتخاذ القرارات الهادفة ضمن الأطر القانونية لخدمة أبناء الشعب. إذن على أبناء شعبنا التمتع جيدا قبل الإللاء بأنصواتهم كي يكون اختيارهم دقيقاً ومدروساً للمرشح الذي يتمتع بالكفاءة والقدرة على تحمل مسؤولية السعي والمثابرة في الحصول على حقوق أبناء شعبنا الكلداني السرياني والآشوري كونه المكون الأصل، لكن لا ننسى أهمية تأثرنا في هذه المرحلة باعتبار وحدة الصف هي السبيل الوحيد لتحقيق الأهداف المرجوة لخدمة أبناء شعبنا، وبهذا يكون رهاننا فائزاً وعند ذلك سوف تكون مشاركتنا في ميدان المنافسة ناجحة ومحققه لآمالنا وتطلعاتنا التي من خلالها

الميدان هو ساحة منازلة لإظهار المهارات والإمكانات التي يمتلكها المتنافسون على مختلف شرائحهم وأنواع نزالاتهم على السواء والتي منها الفروسية والمبارزة وكذلك الاجتماعية وباقي المهارات الأخرى على مستوى القبيلة الواحدة. وفي أكثر الأحيان تكون المنافسة في الإمكانات بين القبائل والعشائر وفيها يبرز دور الحكماء والمثقفين اجتماعياً من خلال تجذهم وأصالتهم وتفاقيهم في خدمة الآخرين وهذا يأتي من كثرة حضورهم في الجلسات التي يجتمع فيها أبناء القوم على اختلاف ثقافتهم. أما بالنسبة للمنازلة في ميدان السياسة فيتطلب الأمر مشاركة المخضرمين والمتشبعين بالخبرة في المجال السياسي والمعلومات التي تحمل روي مستقبلية بعيدة المدى فضلاً عن الخبرة في المجال الثقافي والاجتماعي واتخاذ الموقف السديد في مناورة الآخرين واجتياز المحن وسرعة البديهة لإقناع المقابل بأحقية وصداقة رأي المناور الذي يمثل قومه وأبناء عشبه في الميادين وحضور اللقاءات العامة والخاصة. وعلى هذا الأساس فإن المرحلة المستقبلية القادمة تتطلب منا المشاركة الجماعية

الناشط المدني ومحتنه

روند بولص / عنكاوا

الريبة والشك والحيرة، متسانلين بأية سلطة أو بأي حق يقم نفسه في أمور تخص السلطة وأجهزتها وصلاحياتها، كون تمت تربية المجتمعات في الأنظمة الشمولية على سلب إرادتها وتهيمش دور الجماهير فيها، حيث كل السلطات والمبادرات يجب أن تكون من صلاحيات واختصاص السلطة فقط. نتيجة لهذه النظرة الاجتماعية السلبية والثقافة السلطوية السائدة، يحسبون الناشط على جهة سياسية معينة، غير مستوعبين إستقلاليتهم وحرية العمل الطوعي المدني، وقد ينظر إلى الناشط من قبل شرائح إجتماعية معينة وبسبب ضيق افق ثقافتها أو بسبب ضيق نزعتها الدينية، على أنه شخص ملحد ويعمل على بناء دولة ملحدة على طراز أوروسي، هذه الثقافة وهذه الأفكار تعززها وتروج لها الكثير من أجهزة السلطة. إلا أنه رغم هذه التحذيرات الجسام ذات الوجهين المزدوجين من قبل السلطة والجمعة، مازال الناشطون المدنيون وخاصة الشباب منهم، يعملون بكل جد وتفاؤل وشجاعة، وخاصة في مجال الحريات العامة والنصدي لظاهرة الفساد وفضح القوانين الجائرة، لتعزيز التجربة الديمقراطية على أسس صحيحة، جاعلين المواطن ومصالحه وحقوقه وحرياته المحرر الأساس في العراق الجديد. لذلك أن الألوان لسنّ قوانين وتشريعات متطورة، تستوعب التحول الديمقراطي الذي يشهده البلد، بما يضمن سلامة و قانونية عمل التشريعاء المدنيين، والعمل على التوعية وإشاعة ثقافة الديمقراطية والشفافية، على المستوى الرسمي والمستوى الجماهيري، كي تنجح في بناء مجتمع ديمقراطي مدني متطور.

للفت إنتباه السلطات وقرع جرس الإنذار لمثل هكذا تجاوزات، وبالتالي يشكل عامل ضغط من أجل الحد من تلك الإنتهاكات، مستخدماً أساليب سلمية وضمن قوانين نافذة في الدولة، مثل: حملة جمع التواقيع، وحملات إعلامية، وعمل إستبيانات وإحصائيات ودراسات وبحوث، وتنظيم فعاليات جماهيرية وغيره من الأساليب الحضارية السلمية. وهذا ما يحدث في المجتمعات الديمقراطية والدولة المدنية بصورة سلسة وفاعلة وأمنة، ولكن الملاحظ أن الناشط في مجتمعات اليوم، يعيش في وضع صعب ومحرج وقاس اعوام على سقوط النظام البائد، تبني المشروع الديمقراطي لبناء دولة مدنية يترسخ فيها مفهوم التعددية والتداول السلمي للسلطة، وتنشئ فيها مبادئ حقوق الانسان واستيعاب واقع العمل المدني المنظماتي والنشطاء فيه، كون مازالت أجهزة الدولة تعاني من تراكمات ونهج وثقافة وفكر النظام الشمولي، حيث يتعرض الناشطون المدنيون في العراق، إلى المضايقات والتهميد، والتعنيف والإعتقال التعسفي، ويكيل التهم والكيد لهم، ويصل الحال إلى حد التصفية الجسدية. لازالت السلطة وأجهزتها المختلفة، تنظر إلى الناشط على أنه متآمر وعمل وجاسوس لدولة خارجية، في احسن الأحوال ينظر اليه كمعارض للنظام. وتتم محاربته بكل قسوة وعنف، في حين ليس هناك من يسدانه في محنته هذه، حيث لا يملك حزباً أو طائفة أو ميليشيا أو جاهاً أو مآلاً وفيراً يسدانه ويعاضده في محنته القاسية، والوجه الآخر لمحنة الناشط المدني، تكمن في عدم تفهم شريحة واسعة من المجتمع لعمله ودوره، حيث ينظرون إليه بعين

تمتاز الأنظمة الشمولية بنزعة ديكتاتورية تتركز السلطات فيها بيد القائد الأود والحزب الحاكم، جميع القرارات والمبادرات تصدر عن الحاكم المطلق وحزبه، وبقيّة مؤسسات الدولة مغيبة فيها، وإرادة الجماهير مهمشة وحرية صحافة، وكل مبادرة فردية كانت أو جماعية تنجز خارج مدار السلطة وحكامها، تعتبر عملاً مضاداً ومثبوها بحاسب عليه. إذ عاش المجتمع العراقي رداً من الزمن تحت وطأة وبطش هكذا أنظمة، إلى أن تمت في نيسان ٢٠٠٣ الإطاحة بالنظام البائد من قبل قوات التحالف، بعدها شهد العراق الجديد تجربة جديدة نحو تأسيس نظام ديمقراطي تعددي، تنشط فيه المؤسسات المدنية والمنظمات غير الحكومية، ولكن مرحلة التحول الديمقراطي لحد يومنا هذا، لم تستوعب عمل منظمات المجتمع المدني وعمل الناشطين المدنيين في هذا المجال، حيث الناشط ويطلق عليه مصطلح (activist)، وهو الشخص الذي ينشط في مجال من مجالات الحياة والخدمة العامة في المجتمع وبشكل طوعي، لا يبغي من عمله هذا ربحاً مادياً أو سعياً إلى سلطة أو منصب، كان ينشط في مجال من هذه المجالات: حماية البيئة، الإغاثة، حقوق الانسان، حقوق الأقليات، حقوق المرأة، حقوق الطفل، قطاع الصحة، قطاع التربية. الخ ويقوم بتوعية الجماهير فيها، ويساهم في تقديم الخدمات في مختلف القطاعات، ورصد التجاوزات أو الإنتهاكات لهذه الحقوق والحريات والخدمات الأساسية، ويقدم الإحصائيات والإقتراحات إلى الجهات المسؤولة لتصلح تلك الأوضاع، ويعمل أيضاً مع أشخاص ومنظمات دولية تعمل في نفس المجال، بهدف تسليط الأضواء على هذه الإنتهاكات والخروقات،

شارع الشهيد المطران فرج رحو في الموصل تخليداً لذكراه

الدكتور غازي إبراهيم رحو



رجل مؤمن لم ترهبه قوى الظلام والتخلف فقاوم القوى الظلامية باستشهاده دفاعاً عن الإيمان وقدم روحه الزكية مضية فداءً لإيمانه لأهنا تعطى قوة وصلابة للمؤمنين في الدفاع عن الحق ضد الباطل حتى وان كلف ذلك الشهادة بالروح، والتي هي أعلى قمم الإيمان. عزأونا في ذكرى الشهيد هي تلك البصمات الرائعة للأوقاف الذين جاهدوا في وضع اسم الشهيد في شوارع الموصل وأميناتي لهم جميعاً بأن يعززوا المحبة والتآلف لجمع أبناء الموصل وأن يحافظوا على تلك الأقليات القليلة عديداً والكبيرة في مجتمعاتها ووفائها وإيمانها وإخلاصها للعراق وأهله وشعبه. وما تلك التسمية إلا رداً على تلك الأيدي الأثمة والمجرمة التي طالت شهيدنا. تم تقرير العين ايها الشهيد فسوف تبقى شوارع وأزقة الموصل تتذكرك بعفوانك وشموخك لأنك اعطيت درساً في الإيمان لن ينساه ابداً أبناء العراق الشرفاء فقدمت روحك ليبقى الآخرين، ولتعلوا رايات المحبة بين إبنائك وشعبك ووطنك، فتم تقرير العين لأن التاريخ سيذكرك دائماً كلما قرأ الأجيال الآخرون اسمك في شوارع الموصل الحدياء.



شوارعها، فإن ذلك هو تعبير من اهل الموصل الذين أدوا جزءاً من الدين لذلك الانسان الذي احبهم ووقف معهم في السراء والضراء ولم ترهبه تهديدات الموتورين من القسلة الذين ارادوا أن يزرعوا الفتنة والتفرقة بين أبناء اهل الموصل ومع أن ايدي المجرمين الملوثة بالدماء الزكية طالت شهيدنا بغفلة من الزمن الغادر وامتدت سمومهم لتوجيهها ضد انسان مؤمن احب الجميع إلا أن الشرفاء والأصلاء من اهلها جاوا اليوم ليركوا بصمة لهم ويقدموا ذكرى للأجيال القادمة في الوفاء للشهيد فرج رحو حيث تم اطلاق اسمه على شارع من شوارع المدينة التي احبها قرب كنيسة التي كان يؤمها ابناً الموصل من مختلف الاديان والطوائف فشكراً لكم شكراً لأهل الموصل الأتقاء وألف شكر للسيد محافظ الموصل ائيل النجفي وألف الف شكر لآخ الدكتور دريد حكمت الذي قدم كل ما يستطيع للدفاع عن الأقليات في الموصل من خلال مركزه الوظيفي وألف الف شكر لمجلس بلدية الموصل والعاملين فيها لوفائهم جميعاً للشهيد المطران فرج رحو وسوف تبقى تلك العلامة التي تم وضعها في شوارع الموصل باسم الشهيد تذكر أجيالنا على مر العصور لما حدث لرجل قدم كل ما يستطيع لزرع المحبة والإيمان بين أبناء مدينة الكنايس وشاهداً مؤلماً وحزيناً لفقدان هذا الانسان المحب الذي عرفته أزقة وشوارع الموصل التي رفض مغادرتها رغم كل التهديدات، وحزينة لأنها تذكر إبنائها بما حدث لمؤمنها الذين سالت دمانهم في الدفاع عن الوطن والإيمان كما أن هذه العلامة ستبقى مضية في تاريخ اهل الموصل لتعبر عن شجاعة

مرت قبل ايام قلائل ذكرى إستشهاد مثثل الرحمتا الشهيد المطران فرج رحو شهيد الإيمان والمحبة والتفاني، وقبليل الذكرى الخامسة لاستشهاده كان لي حديث ذا شجون بسني وبين الاخ الفاضل الدكتور دريد حكمت طوبيا زوما مستشار محافظ نينوى لشؤون الأقليات في مدينة الكنايس والجوامع مدينة أم الربيعين. والتي تربينا فيها وترعع شهيدنا الجليل المطران فرج رحو بين أهلها من جميع الأديان والطوائف والقوميات والتي عشنا فيها على المحبة والتآلف والتوافق بين مختلف الأديان والقوميات وأثناء الحديث مع الاخ والمستشار الدكتور دريد حكمت طرحت عليه إمكانية تسمية شارع باسم الشهيد المطران فرج رحو بهذه المناسبة ليبقى اسم الشهيد ذكرى للأجيال القادمة لرجل قدم الكثير الكثير من أجل اهل الموصل الشهباء مسيحيين ومسلمين عرباً وأكراداً وطوائفاً وملل فكان رد الدكتور الفاضل حكمت بأنه سيبدأ كل الجهود من أجل ترك بصمة تاريخية تذكّر اهل وأبناء الموصل جميعاً برجل لمدينته وأهلها وإبنائها الذين احبهم جميعاً لمدينته وأهله وإيمانه وإخلاصه بـأن العراقيين شعب واحدا وان اختلفت الأديان (حيث مهما اختلفت الأديان والسنن فالمحبة هي التي تجمعنا في هذا الوطن) وعلى أثر ذلك الحديث بيني وبين الفاضل الدكتور دريد حكمت تم تقديم طلبا رسميا الى السيد ائيل عبد العزيز النجفي محافظ الموصل الذي كان له الدور الكبير في إنجاح تلك المبادرة الانسانية الرائعة حيث وافق السيد المحافظ على المطالبة المقدمة من الفاضل الدكتور دريد وبجهود ومتابعة من قبله حيث تم تحويل الموافقة الى مجلس قضاء الموصل لاطرح الموضوع على اجتماع مجلس القضاء الذي صوت بجمع اعضائه على الموافقة على التسمية والذي يعطي دليلا لا لبس فيه على ما يجمع العراقيين جميعا من محبة وتوافق رغمًا عن الخلاف الذي ارادوا تفرقة ابناء الوطن الواحد، ثم قامت مديرية بلدية الموصل باتخاذ الإجراءات اللازمة لغرض تثبيت ووضع اللافتة التي تشير إلى اسم الشهيد الجليل المطران فرج رحو في أحد الشوارع المهمة لمدينة الموصل الحدياء وفي المنطقة القريبة من كنيسة الشهيد. إن هذه المبادرة التي تعبر عن حب وتقدير من اهل الموصل الاعزاء لشهيد الإيمان هي تعبير صادق وأمين على المحبة التي تجمع أبناء العراق وأبناء الموصل فيما بينهم، ورد عظيم على تلك الأيدي الغادرة التي طالت رجل مؤمن بشعبه ووطنه وأهله من جميع أديانهم وطوائفهم. لننا اليوم إذ نستذكر هذه الذكرى الأليمة لاستشهاد رجل شجاع أحب وطنه وأهله بفض النظر عن الدين والمذهب والقومية ويطلق اهل مدينته اسمه على

الطابع النسبي للحريات العامة

سهى بطرس قوجا/ القوش



حالة الإنسان الذي لا ينتمي إلى أي سيد، بمعنى ليس عبداً. كما عرفها البعض على أنها سلطة وإمكانية السيطرة على الذات، وبموجبها يختار الإنسان بنفسه تصرفاته الشخصية ويمارس نشاطاته دون عوائق أو إكراه، بمعنى أن الإنسان له حرية اختيار تصرفاته، التي هي نابعة من إرادته، وفي ذلك قال بوسويه: كلما بحثت في أعماق نفسي عن السبب الذي يدفعني إلى الفعل، لم أجد فيه غير إرادتي. فالإرادة هي القطعة الأولى، وابتداء مطلق وهي خالصة من كل قيد، لأنها لا توجد أن يكون الفعل مستقلاً عن الأسباب الخارجية فحسب، بل وأيضاً مستقلاً عن الدوافع والبواعث الداخلية. وجميع هذه التعريفات منطوقة ومرتبطة بالإشكالية المتمثلة في العلاقة بين السلطة والحرية فالحرية العامة هي مجموعة الحقوق والإمكانات المتاحة للفرد، وهي عامة لأنها تقتصر تدخل السلطة العامة، دلالة على دور الدولة في الإقرار والإعتراف بحريات وحقوق الأفراد، وتنظيمها وضمانها بموجب قواع قانونية فالعلاقة بين الدولة والحريات العامة علاقة وطيدة، ولا يمكن التحدث عن الحريات العامة إلا في إطار نظام قانوني محدد، وهي تنتمي إلى القانون الوضعي. ومن مميزات الحرية أنها ليست مطلقة، لأنها هنا تعني الفوضى والإباحية والتسبب والفوضى، على حد قول المفكر بارك أمون: الحرية لا العبودية في علاج الفوضى، على أساس أن الحرية هي التحرر من القسود والاضطراب الاجتماعي، ومناهضة كل أشكال التدخل في حياة الفرد، وهذه كانت مطالب شباب وطلاب فرنسا عام ١٩٦٨، وفلسفة حركة الهيبز. وما دامت الحرية ليست مطلقة، فهي إذن نسبية، باختلاف الزمان والمكان. فإذا كان باب الرحمة والرأفة والإعدام والإجهاض

الحرية بالمعنى العام هي خاصة الموجود، وهي ضرورة إنسانية، ومنحة وهبة إلهية خصت فقط من أجل الإنسان دون الحيوان، وحق طبيعي كامن ومُحَدَد من الحق الوجودي للإنسان على الأرض. فهي مرتبطة بالحياسة، ولا وجود للوحدة دون الأخرى. كما أن الحرية هي القدرة على التصرف بما لا يضر الآخرين. وعندما نتحدث عن الحرية يتبادر إلى ذهننا كلمة (التحرر)، أي الحصول على الإستقلال والتخلص من القيود وهذه رغبة جبل الإنسان عليها. ولكن هل هذه الحرية هي مطلقة أم نسبية؟ الحرية من أصعب المفاهيم التي تواجه الفكر الإنساني، وأكثرها تعقيداً وتشابكاً، ولم يصل الفقهاء إلى إعطاء تعريف محدد لها. لأن الحريات في مسيرتها عبر التاريخ في تناقض وتعارض دائم مع سلطة الحكام. فعندما كانت تتطور الحريات العامة، كانت سلطة الحكام تتراجع، والعكس صحيح. وحيث إن حرية التعارض مرتبطة بتطور الوعي السياسي والفكري عند المحكومين، والظروف التاريخية الموجودة، لذلك ظهرت بعض المواثيق لتقييد سلطة الحكام، سواء ما تعلق منها بحقوق وحريات الأفراد الخاصة، أو ما تعلق منها بحقوق الحريات العامة المعارضة تجاه الحكام. مثل ذلك صدور وثيقة العهد الأعظم، التي عقدت بين الملك الإنكليزي وممثلي الشعب عام ١٢١٥، ووثيقة إعلان الحقوق عام ١٦٨٩ في إنكلترا. لكن المفهوم الحديث للحرية قد صاغها فلاسفة القرن التاسع عشر، وأقوى تعبير لها كان في وثيقة إعلان حقوق الإنسان والمواطن عام ١٧٨٩، إبان الثورة الفرنسية، ومذاهب الحرية الليبرالية. فقد عرفت في الإعلان أعلاه فهي إرادة أسيانها: القسرة على كل ما لا يضر الغير. وعرفها بعض الفقهاء على أنها

والقتل، هو، المجتمعات، اجتماعات أخذ في إعلان حد فأن الحدود بقانون، قال كما يقره الـ هو الذي يميز بالنسبة للدولة سبباً لحرية الفرد، كما هو معلوم، القدرات والمواهب، ومن ثم فإن حرية كل فرد تتوقف على ما لديه من إمكانيات. ومن هنا فإن الحرية إنما يقصد بها الحقوق والحرية النسبية التي تتناسب مع قدرات وإمكانات الفرد وليس المطلقة، لأنه لا وجود للحرية المطلقة، لأنها تسبب الفوضى والتسيب والارتباك والتفكك والانهيار في المجتمعات، ولابد من ضبطها بضوابط واقعية وفي ظل نظام ومركزات تركز على الأخلاق والأداب العامة وفي حدود ما يأمر به القانون، حتى يتم تقليص تأثيراتها السلبية لصالح التأثيرات الإيجابية على الفرد ثم على المجتمعات. حتى إن حرية الإنسان على جسده ليست مطلقة، وإنما نسبية ومنظمة بحيث لا يستطيع أن يتصرف بجسده بمطلق حرية، أو إتلافه كسائر الأموال التي يمتلكها، فحسب الإنسان تسكنه الروح، وهذه الروح لا يقدر أن يتصرف بها إلا من خلقها وهبها له. وبخاصة الحديث نقول أن الحرية حالة مثالية، لا يتصف بها إلا من جعل أفعاله صادرة عما في طبيعته من مكان ومعان سامية، لذلك قال لينز: إن الله وحده هو الكامل، أما المخلوقات العاقلة فلا توصف بالحرية إلا على قدر خلوصها من الهوى والإنسان كان اجتماعي لا يستطيع العيش في ظل مجتمع، إلا إذا ساد النظام والقانون. وإذا أراد أن يعيش في هذا المجتمع، فلا بد من أن يتنازل عن جزء من حريته لهذا المجتمع، لينتفع مع سائر الأفراد بذات القدر من الحرية، وأيضاً كل ما ينقص من حرية الفرد يزيد من حرية المجتمع، والعكس صحيح. لذلك كان شرطاً أساسياً للإستمتاع بالحرية، أن لا تتعدى على حرية الآخرين، بل احترامها والحفاظ على المجتمع والنظام العام في الدولة. وعلى السلطة المختصة من جانبها أيضاً أن تحترم حرية الفرد في شؤونته الذاتية، وأن تراقب بعين يقظة كيفية ممارسة وتنظيم هذه الحرية تحقيفاً للصالح العام، لأن أي اختلال من جانبها قد يؤدي إلى الإضطراب ويختل الأمن والنظام العام. لذلك أشرار وقيرو إلى أن الحريات العامة هي حقوق إعرفت بها الدولة ونظمته وضمنت حمايتها.



أدب العراق القديم وحكمته، هل تجدد؟

فؤاد يوسف قزانجي



10- لعنني اقدر ان اترك قلبي الى الذين بلا قلب.

11- اعظم هبة من الله للانسان هي الكلمة، لانها لا تموت.

12- قل لي ماذا تكتب، اقل لك من انت.

13- المحبة هي الصلة بين الروح والجسد.

14- الحب والشعر والموسيقى والغناء هي الاشارات الاخيرة للقيم الروحية الباقية.

15- اتبع ذلك الضوء الخافت في قلبك، فتستريح من الاضطهاد الديني اقسى وامر من الاضطهاد السياسي.

17- التصبب الديني وكراهية الاديان الاخرى هي اخر من اهل همجية الانسان.

18- المادية التي يسير نحوها الانسان المعاصر لن تنتهي الا بالتوقف عن الرغبة بالمزيد من الغنى والملكية.

19- لايزال اكثر السراق في بلادنا هم من غير المحتاجين.

20- القاريون يكتب تاريخهم كما يشتهون، ويصدقوه!



كان السومريون اصحاب الحضارة الانسانية الاولى، قد اعتقدوا بانهم الاحفاد المباشرون لأول المخلوقات البشرية، ولعل ادم ولد في جنوب العراق ايضا ،اي في جنة عدن. وكان السومريون يعتززون بانفسهم وابدايهم وبتاجراتهم، حتى انهم ظنوا ان الملوكية قد نزلت في مندهم الاولى مثل اريود واوروك وبادتيسيرا وغيرها وذلك بعد الطوفان العظيم، لذلك فان ارضهم(دينسو) هي الارض الموعودة، وقد استعصم اليهود ذلك المفهوم باسم اذن او عدن، ووظفوه في تراثهم. وكانت مدن السومريين الاربعة عشرة الاولى، قد نمت فيها جذور الحضارة الانسانية الاولى وكان اول معالمها اختراع القاس والعربة والكتابة بين ٣٥٠٠ - ٣٢٠٠ ق.م. وبعد استقرارهم في مندهم المنظمة تمت فيها ادبيهم التي بدأت ولا يري في الشعر او بالاحرى التزيم الشعرية إلى الالهة. ومن ثم نشأت الانواع الادبية الاخرى مثل الحكم والامثال التي نحن بصدها. لعلها تعود إلى العصر الذي اقيمت فيه اول دولة على ارض العراق، على الارجح خلال توسع مملكة اوروك لتمتد من أقصى الشمال وحتى البحر الاسفل والتي ضمت جميع الاقوام التي سكنت في العراق. وحدث ذلك في منتصف الالف الثالث قبل الميلاد. وهو عصر بداية الادب السومري الذي ضم امثالا أو اقوالا حكمية منها: الظاهر العطف للضعفاء/التهن المساكين/ لاتشهر بالخير، وحدث بالضعفاء.

أما الامثال فهي مزيج من التجربة والمعاناة والمعرفة: وحدها الالهة تعيش ابداً تحت الشمس، اما البشر فيايمهم معدودة، وكل ما ينجزونه قبض الريح، وتجد في كثير من اقوالهم الماثورة بساطة في التعبير وفي غالب الاحيان تكون مليئة بالبواعث والحوافز التي تجعلنا نفهم حقيقة الحياة، المتناغمة مع امال الانسان ورجائه: 1- انك لا تخبرني بما وجدت، ولكنك تخبرني بما اضعت. 2- المقتنى (المال) عصافير طائفة لا تستطيع ان تجد مكانا لتلحط عليه. 3- لا تقطفها الان وستحمل الثمر فيما بعد. 4- القلب لا يقود الى العداوة، ان اللسان هو الذي يقود الى العداوة. 5- اذا ما مشيت، انتظر! ثبت قدميك على الارض! 6- الكلمة الحلوة صديقة كل انسان. 7- زودة الصحراء حياة الرجل، والزوجة مستقبل الرجل، والابن ملاذ الرجل، والبسنت خلاص الرجل. 8- تزوج امرأة حسب اختيارك،

رسالة مفتوحة.. إلى لجنة إعداد قانون حماية القوميات والأقليات في العراق

کامل زومايا



والمساواة لشعب متعدد القوميات في صياغة مسودة القانون الذي انتم بصدد، فالادارة المحلية لها مفاهيم متعددة وفي بعض الاحيان مختلفة في التفسير حسب النظام السياسي للدولة التي اقرت فيها



اللامركزية في إدارة الحكم ، فهناك مفهومان في تفسير الإدارة المحلية هما المفهوم الانكليزي والمفهوم الفرنسي وكذلك هناك مفهوم آخر الذي لا يرى هناك اختلاف في التفسير بينهما حيث أن مفهوم الإدارة المحلية في بلدان ذات النظم الاتحادية الغفيرة تنطلق في منح الحقوق لمسابو أو المكونات العرقية في ممارسة شعها في الشؤون الادارية والثقافية والسياسية، لضمان مشاركتها السياسية وعدم تهميشها في بناء بلديها.

المجتمع المدني والمؤسسات الاعلامية التي وكما يبدو كلهم مفيدة عن غير العلم، عموم هناك مفاهيم للادارة المحلية ذلك تتسائل وفق آراء التجارب العالمية ننشأ على وترجمتها في حال ليدرا تطبيقها وخاصة ان لا نلنا نفسر بعض المفاهيم لادارة الدولة دون نغني ذلك، وقد يكون في بعض الاحوال جسدن الثانية في تفسيرها الامور و هي لا تلتقي مصالح شعبنا عليه قباي مفهوم سوف نأخذ به انسجام للتجارب العالمية التي سبقت العراق في تحقيق العدالة

لمادة ١٢٥ لاتعتبر عن تطلعات شعبنا الكلداني السرياني الآشوري الكلداني نشكر رئاسة مجلس النواب العراقي الموقر بطلبه على تشكيل جنتم الموقرة لصياغة مسودة قانونا وعرضها للمجلس الهدف من هذه حماية حقوق الاقليات عداق قانون لحماية المكونات القومية والاقليات في العراق، تتاد الى المادة ١٢٥ من الدستور العراقي التي تنص على ضمان الحقوق الادارية والسياسية الثقافية والتعليمية للقوميات المختلفة في العراق سيضمن لها الحق الشراكة في الحكم وحقوق الاقليات الصغيرة في تطوير ثقافتها والتمتع بحقوقها الدستورية اسوة بباقي ابناء الشعب العراقي كما ان مجلس الوزراء الموقر قد اقر مؤخرا في ٢٠١٢ فمهر باستحداث وحدات ذكية ونواحى في سهل نينوى وذلك للحد من التغيير الديموغرافي التي تتعرض له مناطق شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وعلى ماورد أعلاه بخصوص صلي مجلس الوزراء باستحداث النواحى والاقسام الادارية في سهل نينوى نتقدم لكم ببيض الملاحظات راجيا ان تؤخذ نظر الاعتبار

١- جاءت المادة ١٢٥ من دستور جمهورية العراق في الفصل الرابع من الباب الخامس تحت عنوان (الادارات المحلية) بنص: "تتضمن اختصاصات البلديات المحلية في نوع من انواع الامركزية في الادارة، هذا يعني انها سوف لا تتضمن تجديدا في حماية الخصوصية التي كانت افقية واحد من التغيير الديموقراطي الذي يراد معالجته آنذاك من قبل مجلس الوزراء والمقررون في حالة اقرار قانون استفتاء للمادة ١٢٥ حول حقوق المواطنين، لانها في كل الاحوال ستكون القرارات خاضعة للقرارات المركزية، وهذا يعني ليس الانشاء من قبل الكلداني السرياني الاشوري

أنذاك، وكانت قد وضعت من قبل رؤساء الكنيسة. ولم تكن الأصوام ضمن وصايا الله المدرجة في الكتاب المقدس (وهو دستور الحياة للإنسان المسيحي المؤمن) بغض النظر عن امتنانه لهذه الطائفة أو تلك. ونسند رأيي في هذا بقايا الكنيسة الكاثوليكية (التي يتبعها أكثر من مليار وربع من سكان العالم) بتغيرات جذرية في أسلوب هذه الأصوام التي وجدها ضرورية لتتلاءم مع ظروف الحياة اليوم، ولو أنها لم تأخذ بنظر الاعتبار ظروف المؤمنين المسيحي في الدول الإسلامية كون يوم الجمعة التي صلب فيها السيد المسيح (له المجد) واقع في يوم عطلة الأسبوعية في هذه الدول، على خلاف بقية دول العالم. وهذا أرى أن أطالب من رؤساء الدين الأفاضل بمختلف امتناعاتهم، أن يعيدوا النظر في تنظيم هذه الأصوام الكنسية بما يتلاءم وحياة المؤمنين المسيحيين، وقد يأخذوا بمقتضى المتواضع التالي بنظر الاعتبار ليقيم بعض صوم الألام: هو أن يوصى بالصوم الأسبوعي خلال فترة الصوم ليوم الأربعاء بدلاً من يوم الجمعة (خاصة) وأن معظم المناسبات -الأفراح منها والأحزان- تقام يوم الجمعة كونها العطلة الأسبوعية في الدول الإسلامية، وأن يكفي بالإبطاع العام عن الطعام حتى الظهر ليوم الجمعة العظيمة فقط، والصوم عن كل لحوم الحيوانات ومنتجاتها (البيض والحليب ومشتقاته) لبقية يوم الجمعة. وهذا سيزيد من توثيق علاقته أولئك المؤمنين الذين يحيون حياة مسيحية مزرعة بسماح الوصايا المتمثلة بالوصايا العشرة (وهي صوم صلب من يوم الأربعاء حتى فصل ٢٨ إلى ٢٧ في ٢٨ بالوصيتين العظمين (تحت الرب الهك، وتحب قريبك نفسك)، وسيزيد هذا من توثيق علاقتهم مع أبيهم السماوي كي يهنأوا بحياة سعيدة مطمئنة.

المستقبل القوي

في البدء لو سألنا أي فرد من أهالي القوش، هل تحب بلدتك؟ أكيد، الجواب يكون بيقينا بنعم. ولقد التصقحية في سبيلها وحتى لو سألنا واحد السؤال إلى من غير أهاليها بمجرد أن تكون لديهم معرفة بسيطة عنها، فحتمًا ستكون أغلب أجوبتهما بالاجاب، بل يكون للبلدة القوش وأهلها كل التقدير والاحترام وبالتأكيد عندهم أسباب تختلف كل حسب مقدار معرفته بها، كلمة الحب لا تكفي لساعات البلدة عندما تم بالاصحاب والتحديات، إن لم يوازي أو يقترن الحب بالعلم والعمل يقدمونه أنبنائها للتصانيد وأقناع الأرض بسلام من الغناء واللقاء للقصائد وبجها بعيدا عندهم أثار وأوراء ولكن تركت وحدها تواجه رياح هذا الزمن الصعب، فمن سبيلها خضنها ويسند ظهرها في أي تمر في أخطر مرحلة من وجودها تظهر هجرة أنبنائها وضياهم في مختلف بقاع العالم، بل يسود صمودها وتحافظ على نقاوتها بوجه الغرب الأجنبي، ويدخلها ويثبت فيها فيشور تركيبتها، الأثر الخبيثة وخصوصيتها الاجتماعية في الأمس كان يدخلها ويخرج منها حاملًا كل الاحترام لها متلقيًا بين دروسا إنسانية بما يستمد منها غيرة وحج أنبنائها إلى بلدهم. وقسمته الرابطة القوشية التي تجمعهم عن بعضهم البعض ومع ترابها المقدس الذي ينتمون إليه، ويفتخرون بهذه الصفة أكثر من غيرها. وربما قد سيدخلها وبثقت فيها وإن خرج منها وتبقى الصفات الغربية التي جلبها تنتشر ليستعملها غيره كقتيل ما قد حافظت عليه من خصوصيتها وتركيبها، كثيرة في المحن والأحداث المألمة التي مرت عبر تاريخها القديم والحديث إن كانت من صنع الإنسان والحافد وطغيانه على مقدرات غيره من المجتمعات البشرية المسلمة. ق

هجمات وآلاف وتدمير لثقتك، وحملات القضاة والاضطهاد لإنشاء دمار مبركرو وما بعدها، إضافة إلى الكوارث الطبيعية والمجاعات الناتجة من الأوقات الزراعية والأوبئة التي طالت الحيوان قبل الإنسان هلكه مصدقوت رزق أغيب كنت كانهما أوقات الكوارث والفواج غابت تصف عليا أخذة قدر من إمكانيةها المعتقد ومن خيرة أولادها، وكهزنتو، وهي تب مستعدة من ما أصابها ومضى، درسوا وعبر مستقبلها حيث تدأ أوصالها أكثر وزاد من عزيمتها على البقاء كما هي ويتمنون أبنائها البررة في الصمود والحفاظ على استمرار وجودهم مجتمعين في أرض أجدادهم، مسقط رأسهم فما يحدث وتلاحظه اليوم ويذمى القلب، تنامي ظاهرة وثقافة العقدة في مجتمعنا وبالأخص بين شبابنا، اعتقاد منهم بأن الهجرة هو الحل السهل والممتع في نفس الوقت، أفضل من البقاء لمصير مبهم ومستقبل مجهول، لهذا فكل من قرر أن يجد خيراً لآلته نفسه وإن فكر على حساب الآخرين ولا يضر بيسنية المجتمع وفساد مبادئه هو خاص، تركبته

مستقبلاً من الأشياء التي لم نعرفها ما لها
في الماضي، وللأسف نحن فقدناها ومن
الصعب إعادتها إلى ما كانت عليه عند
أجدادنا، هي اللغة التي هي الأساس في إثبات
الهوية، إن لم نحفظ على ما تبقى من لغة

الإنسان والبيئة

سمیر نیسان بطرس

موضوع بيئة الحياة ومخاطر التلوث من المواضيع التي تثير اهتماما عميقا في العصر الراهن ولا يكاد يوم يمر واحد دون إثارة الموضوع أو أحد جوانبه في أجهزة الإعلام وكذلك نود توضيح أهمية بيئة الحياة وتحديد أبعاد ومخاطر تلوثها نظرا للخطى سريعة التي يخطوها إقتصاد القطر على صعيد التصنيع واستثمار ثروات الطبيعة أبعثية أشكال التلوث المباشرة كثفاتها المعامل الصناعية الدائرية المتقدمة جدا في بيئة المعيشة والبيئة المائية غير ما فعلية يتطلب اتخاذ إجراءات سريعة وفعالة لمعالجتها بعض الآخر من أشكال التلوث المعروفة في العالم الصناعي القديم لا بد أن نتوخها ونحسب حسابها الاستعداد منذ الآن لمواجهة طاتها على الإنسان والنبات والحيوان والطبيعة في البيئةأكملها وتعتبر بيئة الحياة منظومة معقدة إذ تتشابه فيها المجتمع وتطور دون توقف وتتجسد بين الحياة بطائر الظروف الطبيعية على سطح الأرض إذ تعيش الكائنات الحية كافة على سطح الأرض وتمتد وتطور منتثرة جميعها بالبيئة غير الحياة المحيطة بها كما تؤثر بدورها في هذه البيئة وبشأن العوامل الخاصة وتبادل المخلفات والبيئة ودور الأفعال وتنشأ نظم القوانين العلاقة بين الجانبين كتبادل الطاقة بين الأجزاء من البيئة من الطبيعي لكن التجمد البشري بالذات هو الذي يخل بالنسب من هلات تجمعات العمل المذكورة ذلك لأن التجمعات البشرية قد أسهمت في العوامل الأخرى من تطورها وتقدمها نشاطا إقتصاديا واسع النطاق وكثيف للغاية، فزاد هدر الطاقة للصناعة والزراعة والكيمياء وغيرها من فروع الاقتصاد والعلوم تطبيقية كل ما يعني بالضرورة تنامي الحاجة إلى زيادة استغلال الموارد الطبيعية مساحية وكثافة ولم يمت استغلال هذه الموارد بسكون وكزن وعقلاني سكنون التلويمة حدوث تناقضات مخفية بين المجتمع البشري وبيئته التي يعيش فيها. يرتبط الإنسان بالبيئة بحسنة عن طريق نشاطه حواسه ومنظومه الحسية وتؤثر البيئة إيجابا أو سلبا على الإنسان في مواقع عمله وسكنه والأمان العامة التي يترادها سواء كانت داخل المدن أو خارجها كالمناطق السياحية أو الطبيعية المفتوحة وما يزال هذا التأثير ساري المفعول إلى اليوم بل لقد أصبح الإهتمام به من سمات العصر الراهن يعتمد الإنسان على الطبيعة المادية كشيء لا يمكن حياجه، الإنسان يستهلك خلال (٢٤) ساعة حوالي (٢٠) مكعب من هواء و٢ لتر من الماء و١٠ كغ من الأغذية بالمعدل. إن أهم ضرورات الحياة البشرية تكمن في عملية تجديد الأكسجين في جسم الإنسان بدورها غير تفرص توفر الهواء النقي والصحي والغذاء والماء وشم الحرارة والبرودة والإفراز وهناك عناصر أخرى يمكن أن تصاف إليها مثل تلبيسة الحاجة إلى الراحة والإستجماع وما شابه ذلك. إن الإنسان يعتمد من ناحية أخرى على طبيعة لتأمين مزاوله نشاطه العلمي وتحقيق أهدافه ولا شك أن مستوى التشاغل العلمي الذي يتجدد بدرجة وى تطور فاعليته إقتصادية والتعددية وتبعير آخر أن النشاط العلمي لا بد أن ينشأ للتأطام مع وجود بعض أو كل العناصر التي تتكون منها بيئة الحياة إكباتيات إستغلالها لضمان توفير حاجات المجتمع البشري للإنسان إن يكون هذه العناصر لا يمكن أن يعيش. بالآخر أوى بر يلحق بهذه العناصر لا بد سيؤثر على مسار وتطور المجتمع أجلا وقريبا ويعتمد الإنسان في حياته وأثناء عمله على مصادر بيئة الحياة ولا يمكن إستغناء عنها وتدعى هذه المصادر كوناات بيئة الحياة وهي كمثل كل ما تستخدمه البشرية وتستخدمه في نظام بيئة الحياة لتأمين إحتياجاتها إستمرار حيوها في

١. اشعة الشمس
 ٢. الارض - التربة
 ٣. المياه
 ٤. الجو (الغلاف الجوي والهواء)
 ٥. الثروة المعدنية
 ٦. النباتات
 ٧. الحيوانات

قراءة لمستقبل منطقتنا

السياسي في العراق

طلال بهنان زرا / بخدیدا

بـد لي الدخول في هذا الموضوع فهو بمثابة بداية لكن هذه الأسطر أشارات ومضات ويا ليت الكثير من يقبونا بما يقضي لنزاهة وإيضاحات بل ومقترحات، لأن القضية أكبر من أن ندعها أن تنتهي بأمور وبحوث أقل أهمية ولا نقفد الجوهر والمعنى من مسيحية العراق.

أول اختلاف مسيحية اليوم عما كانت في الماضي على الأقل كانت واحدة أما الآن فأصبحت جماعية وهذا أمر طبيعي من حيث مستجدات وتقلبات السياسيين المخالفين في الآراء والمشتتين على المبادئ والهدف أن يكون الجميع واحداً في هذه المرحلة المطلوب منا أن نتكاتف ونوحد خطابنا السياسي كي نستطيع من خلاله إقناع كل من له سلطة القرار بمشروعية وعدالة مطالبنا قومية وهذا هو هدفنا نحن نعلن شراكتنا السياسية، وبين أحيات نهميش وحرمان.

ما يقلقنا أيضا نزيف الهجرة من الوطن و هو بترزايد مستمر بسبب
تألمهم خسائر بشرية واقتصادية وأفع الجزية وضغوطات
ملاحقات أخيرا اضطروا إلى ترك مواقع وجودها منذ أجيال
الاستمرار في متطلبات الانفتاح والتعددية إزاء هذا الحال مع
الأسف في ازدياد مستمر ، فالحدثين سبها إشكالات الانسحاب في
قدمتها فقمنا فلم يد واضحا ولا هادبا نحن لسنا أقبليات ذلك
عو إلى التخلي عن هذا المصطلح المجحف لأن المواطن يتساوى
الحقوق والواجبات ضمن المجموع الكلي من دون تغيير بالعدد إذ
المسلمة العبد الأف ، عناصر الكمية

هنا تبدأ الثقافة تتفتح وتخفف من ثوتر لها داعي لخلقها، فالسلام بدأ ينفذ في المنطقة ومنذ زمان طويل دون أمير كبير في إسمهارة قريب من أزمنا الحاصي على من يغادر البلاد يأتينا جوابه مفعماً.

ضمنون استقراراً للبلاد أو كم بعد من السنين؟

عند عاد بكل تأكيد عليك أن تعطيه الحق فبعد سنوات والمنطقة في اضطراب وبزنا عدا وحروب فنتألم في الحرية والديمقراطية ممارستها وتبدو وكأنها شعرات يتقنى بها إذ لا ثوابت لها والقوم والإيرانيين مثقلة بل الصمت يحمل زمان أجية العجب بين طياته القمع والوفاق بين وسائل مفتشية فيستأصل همء الأرض. أي نحن ولا شيء؟ فإذا أردت وصف الوضع أقول هذا كله جزء الحق والوقاد يسير بعيداً فلا تولد أزمات كما يجب التركيز هنا على وضعا لا على سغيرنا فلا أحد أن يتكهن بل موقع المسؤولية ولديه القدرة على حديد أو تقارب أن يكون بل ينهض ويواكب التغيرات بسرعة كبيرة هذا لا يتم إلا بالانفتاح الأنا على الآخر مع ما في الانفتاح من مخاطر خروج عن الاتفاق في لقاء حسب بيني الاثنين إن كان الأمر بين ناقصين أو نوض عاقبة الأنا نمووا واكتملا وعكس ذلك الجهل التعصب والتزمت نحن نحب الجميع ونسعى إلى التآخي والمحبة من لكسب المناصب الحزبية دون إعطاء أي اعتبار واضح مستقبلنا، سيبقى شعبنا بطموحاته القومية والوطنية المشروعة وتنبع ومصدر القرارات المبريرة للإحكام عندما تتناقض الأراء المواقف بين أحرابنا المنتشرة في أي تعد أكثر من ٣٥ حزبا على مباحثات القومية والوطنية وفي هذا كله هذه الأفكار والأراء الطروحات ضمن دائرة مغلقة بالتالي يقف عاجزا عن توحيد نفسه وصديق قل الشاعر في القوة والوحدة للمهلب بل أبي صفة أول فيه.

الخصم إذا اجتمع تكسر

وإذا افترقن تكسرت أحاداً
إذا يعني إذا تَوَحَّد خطابنا وتوحدت أحزابنا وبذل الجميع الجهد
وأفرلخذه المواطن لخلق قاعدة قوية قادرة على النهوض بأعباء
حياة واستمراريتها فنحن أرقى الأمم.



زاهر دودا

يستقبلهم العمل الذي لا يليق بهم
ويطموحهم الذي كانوا يتبنونه، إما لا
يقدموا المتقدمين بما اكتسبوه من
خبرات في مشاريع خدمت بلدهم بما
يحتاج وأقعها وترأسها الأستاذاني
والاجتماعي. إذ الخلل يكون أولاً في
الذين ما زالوا في البلدة وخاصة
المثقفين منهم على اختلاف السميات
إذ كانوا ذو ثقافة تاريخية، دينية
اجتماعية، سياسية.. الخ من عدم
اتخاذ إجراء مضاد للخلل والمرضر
الذي بدا ههنا والسكوت عنه يعتبر خلل
فعلينا مقاومته ومحاربتة بأي
الاشكال التي لا يؤدي إلى انهيار بنيت
أو ربما إلى إتهانه كما حدث لغيرنا و
تؤدي الأمانة التي أعطاها بعدم
التي إرث أجدادنا منذ مئات بل آلاف
لكن مشكلة لها حل هناك من كانت
الأرواح أو بالبناء أم بالأموال ما دامت
الوسيلة وصادقة. وإننا نعلم أن الأفكار
الافسوسية غني بما يحمل من الأفكار
والمبدعة حيث أعطى منها لغيره في
أشياء كثيرة ومفيدة، فلا بد أن نجد له
ناجحة يكون قدوة وعبرة لمن هم بحسب
نفس المصولة وربما مصيرها
كل الشعوب العربية تفقر بمن
وبتأجزات أسلافها من ما تركوه من
الشامة والأصاصة للعبان، فيف
واجب الأبناء ومسؤولية الدولة الحفاظ
التي جزء من الإرث الإنساني وال
الذي يدل على مشاركتهم للجنس البشر
مسيرة تطوره وتقدمه، لذلك يعتبر
تاريخي ثقافة أية رقة جغرافية من ال
جزء من تاريخ الإنسانية كلها، من
بخصوصه من جهة ذلك إلا

البقيعة من الأرض واستبشها ولكن لم يفلح
فبعها من ميزانيتها وجهدنا فلحقه
الأماكن الأثرية، وتُسنّ قوانين ل
البحث بها وسرقتها، وبفرض الوقت ت
الدولة من المواقع الأثرية مورد أ
جيد لاستقطاب السياح الأجانب
في دراسة التاريخ أو تخصص
القديمة فعدنا تشير أو تخصص
وزارة أو مؤسسة تسيطر على بشؤون
لصناتها وحراستها وغير ذلك من
فاتها لاتأتي بالغير من خارج حدود
يحافظ ويحرس آثارها وممتلكاتها
تختار وتعين من خيرة أبنائها
والحريصين على تاريخهم وتراثهم
القوس تعتبر من المواقع الأثرية والم
القديمة وهم من هذا المنطلق فإن
البلدة الباقيين فيها هم الأولى في
والحفاظ على أثارهم وما موجود حو
التاريخ العائد لأجدادهم وعليهم تك
المسؤولية أو إدارة شؤون
ومصالحهم دون غيرهم حتى م
فصلوا الهجرة والهروب وفي الفترة
يتحملوا خطورة ومقدار المسؤولية
التي هي على عاتق كل فرد ينتمي إل
الأرض ويدعي عن من أحد أبنائها
يكون له من شأن وأينما توجد فلا ي
أن يحوم من الحقيقة قيد أمانة ولا

الواقع شدينا، ومثال على ذلك الرئيس الأمريكي أوباما له استطاع أن ينفذ أصله الكيني بعدما أصبح ما هو عليه. ومن بعض الإجراءات القاسية علينا، ويمكن العمل بها، هي أن نتقشف مجتمعنا والإمتناع أو عدم الترويج في ترعيب بناتنا بستر وجههن - لقديم في الخارج لكي لا يزداد ضغتنا في الداخل ويحرم من هو الأحق فيهن والأقرب والجبن وأفريقيا ومصرها من الذي هاجر وتجنس جنسية أخرى، وحصل الارتباط والالتزام تجاه أهله واسقط حقه في الوطن بإرادته، وصوته الانتخابي لم يعد يحسب ليدع من هو بحاجة إلى من ينسئ قومه، ومثال ذلك أبناء بلدتنا القوش لم يعرفها ويقدر عدد نفوسها فقط من المهاجرين إلى بقاع العالم تقريبا بعشرات الآلاف، بينما المتواجدون فيها لم يتجاوزوا إلى أحسن الظروف على السبعة آلاف، حيث تضع (أي لا جود لها) أصوات العشرات الآلاف في الانتخابات اختيار من يكون المسؤول على إدارة شؤوننا؟ لماذا جيراننا من القرى وبسبب أصوات أعداد نفوسها المتزايد سيترأس منها في إدارة شؤون كافة أمورنا، وهذا ليس بتقليل من شأن الآخرين، وإنما نلتم أسباب عدم التغيير والتحول في أحوال من كانوا أصحاب فكر ومشاعر ثقافة بما نشر إلى تلك القرى وهم يشهدون فضل إن القوش عليهم على غيرهم في عموم المنطقة القوش وبالتالي صنع أقلية مهمشة وحقوقها منتهكة كما حصل لخبرنا من البلدات والمدن المروقة لكل من له أبسطنظره للماضي القريب. إن من واجب إخوتنا المغتربين الذين لا زالت القوش في ضمائرهم ومكانتها عميقة في قلوبهم - بدون أي شك - وحاملين اسمها وبخبر واعتزاز مبشرين عن إمتنانهم إليها وهي تزداد أصالة وعراقة بهم بما يمكن من حب لها، أن يعملوا لأجلها ويبرهنوا ذلك الآن في هذه الفترة - وخاصة المتواجدون في البلدة والمغتربين بكتافة في بعض المدن في دول العالم. وأن نبادر نحن المتواجدون في البلدة ومع من في الخارج في تشجيع جمعية أو رابطة أو منظمة يكون على عاتقها في البدء بتداع عدد العائلات مع أفرادها ويؤسس فرع في كل دولة، يكون اتصاله بالمركز العام المتواجد في بلدة القوش، ولكل فرع ينشأ صندوق للتبرع بالكافة يكون شبه الزامي وبما يتيسر من الفرد البالغ بمبلغ يدفعه سنويا أو نصف سنوي، تجمع الأموال وتسجل في سجلات مع أسماء المتبرعين وترسل نسخة إلى المركز العام ليوثق في سجلاتها وتعن بين فترة وأخرى في نشرات

الثقافة صرح عظيم لبناء الإنسان

جبو بهنام

زالت هناك بعض الشعوب تعيش حالة من التخلف والفقر وخاصة في مجاهل افرريقية وفي بلدان العالم الثالث كل بدرجة متفاوتة. بل وقد اختلفت درجة التطور حتى داخل البلد الواحد فكان لسكان المدن الحضوة في ظاهرة التقدم والتطور عنه في الأرياف والقرى. فقد بقي العديد من أبناءه في حالة تخلف وتأخر كبير. وقد يكون الفضل كل الفضل في تقدم شريحة عن الأخرى بالعلم والثقافة، وتخلف الآخرين بسبب الأمية وعدم معرفتهم القراءة والكتابة. وانعدام وسائل التثقيف المؤهلة لتعليم هذه الشرائح الريفية أصول القراءة والكتابة وبقيانها جاهلة متخلفة.فلولا العلم والمعرفة ووجود المؤسسات الثقافية التي تزود الانسان بأنواع المعرفة ووصوله إلى هذه الدرجة الرفيعة من الثقافة في مختلف أنواع المعرفة من العلوم والفنون والتكنولوجيا وغيرها من مظاهر الحضارة لبقى الإنسان مجرد كائن يعيش حياة بدائية متخلفة تحكمها شريعة الغاب ولكن بفضل ثقافته

يا وجعاً تهواه روحي
تخشاه مهجتي
وتعشقه جروحي
يا ذنباً أرلته في سكوني
وأعيده في صلاتي
أحن اليه
رغم كل مابه ! ومافيه
يا أملاً أسعى ! وساجدة اليه
فتذبوب في مآهات
الدروب
بين الفجر ! وبين الغروب
وتغترق الذنوب
يا قيذا صدات ألامه
في شغاف القلب
يا مدعة بين الروش
وعطش الجفون
يا يؤسا يراودني طيفه
فتضنييني وتوزقني الظنون
يا ظلا يشاغلني في صمت السكون
يا عقدا فديته بما كلتي
فتاه في عالما المجنون
يا وردا يباهده الريحان
تداعيه شقائق نعمان
يا روضة تعوم

عذاب الكتمان

قراءة نفسية لقصيدة ” العطر المكنوم ” للشاعرة ليعة عباس عمارة

شوقي يوسف بهنام
كلية التربية - الحمدانية/ جامعة الموصل

فالقصيد سيرة واضحة للمكابرة (١) وخداع الذات. لميعة تعيش ذات المحنة. القصيدة بهذا المعنى،مخاشفة... إعلان... رفع الراية البيضاء... لنقرأ القصيدة ونرى أي عطر تبتهاهي لميعة أمام هذا المحبوب. هذا العطر أصبح في خبـر كان .. غير نافذ.. مهجور ..محصور في أوانيه..أنه مثل صاحبسته محصورة بين أسوار ذاتها التي وصلت حد الانهيار أمام جبروت جماله .. تقول القصيدة :- أتدري بأنني أدوب حنيننا إليك /وأهفو لأدنى خبر . أتصدق أنني أرقى حتى الصباح /ألون منك الفجر ؟ (اغني عشتار ص ٨٤) ينبغي ان نلاحظ لغة الانكسار والتذل الواضحة في المقطع. لغة المقسط غريب على لميعة في كبرياتها وشموخها وعنفوان أناها. أهذه هي لميعة التي يتمنى لفتتها القمر. أنها الآن تذوب حنينا اليه وتارق حتى الصباح.والنقطة المهمة انه لا يدري بذلك. هي التي تشعره وتعلن حبها له.ما أسعده من مخلوق في هذا العالم. مسكين أيها القمر الجميل انك تمنني لفحة من لفاتات لميعة إليك وهي ذائبة بمن لا يدري بها. لميعة والقمر مسكينان. تستمر لميعة في سرد أحزان مكابرتها: -أتعظم أن عادي ضباب / وهجري رباب /وان التي تتجنى عليك /تمنني لقـاء ؟ (المصدر نفسه، ص ٨٥). ها هي لميعة تعلن إقلاس عتادها وتعتبره محض ضباب. جميل هذا التعبير. انه اعتراف بأن عتادها لم يك في محله. حتى هجرها له كان محض رباب. انظروا كم كانت لميعة تتجنى عليه. لقد كان هذا التحي محض غطاء لحب عميق. ومن وجهة النظر التحليلية فأن سلوك التجني ليس غير آلية تكوين رد الفعل reaction formation وما تسمى بـسالية التكوين العكسي كما يترجمها الدكتور مصطفى حجازي وهي ” موقف أو مظهر نفسياني خارجي يذهب في اتجاه معاكس لرغبة مكبوتة، وبشكل ردي فعل ضدها (٢)”.الهجر إذن هو تكوين عكسي لرغبة الحب. تسأله لميعة عن دموع الكبرياء. ترى ماذا قالت له :- (أبصرت من خلل الكبرياء /دموعاً ذليلة / وروحاً تسيل على راحتك / وتبدو بخيلة ؟ (المصدر نفسه ص ٨٥) ها هنا تكمن الإشكالية الكبرى عند لميعة. كيف نوازي أو توازي لميعة، إذا شئنا الدقة، بين الكبرياء ودموع التذلل؟ تعبير عن معاناة نفسية عميقة الغور. لقد أحدث حبها له انجراساً لنرجسيتها التي ما انفكت لميعة تتعبّر عنها وتعلنها في منزها الشعري على وجه العموم. لا تجد لدى لميعة مثل هذا النمط من التفكير. لأنها عندنا منتفخة بشكل صريح. لكننا هنا نجدها تذرف دموع التذلل على رغم انف الكبرياء. ماذا ينبغني الكبرياء وهو بعيد عني. لكنها تعود فتسيل لتقول ان روحها تسيل على راحتية على الرغم من ظهورها بمظهر البخل وهو دالة الكبرياء أيضاً. لنرى ما هي المظاهر الأخرى لهذا الرياء النفسي الذي تعيشه الشاعرة وهي تقول:(احبك ليكذب زم الشفاه /ويبهذي عادي /احبك في هربي، وأفعال الخلاف/وطول ابستعادي.المصدر نفسه ص٨٦) ما زال لميعة تتمركز حول عتادها

فالقصيد سيرة واضحة للمكابرة (١) وخداع الذات. لميعة تعيش ذات المحنة. القصيدة بهذا المعنى،مخاشفة... إعلان... رفع الراية البيضاء... لنقرأ القصيدة ونرى أي عطر تبتهاهي لميعة أمام هذا المحبوب. هذا العطر أصبح في خبـر كان .. غير نافذ.. مهجور ..محصور في أوانيه..أنه مثل صاحبسته محصورة بين أسوار ذاتها التي وصلت حد الانهيار أمام جبروت جماله .. تقول القصيدة :- أتدري بأنني أدوب حنيننا إليك /وأهفو لأدنى خبر . أتصدق أنني أرقى حتى الصباح /ألون منك الفجر ؟ (اغني عشتار ص ٨٤) ينبغي ان نلاحظ لغة الانكسار والتذل الواضحة في المقطع. لغة المقسط غريب على لميعة في كبرياتها وشموخها وعنفوان أناها. أهذه هي لميعة التي يتمنى لفتتها القمر. أنها الآن تذوب حنينا اليه وتارق حتى الصباح.والنقطة المهمة انه لا يدري بذلك. هي التي تشعره وتعلن حبها له.ما أسعده من مخلوق في هذا العالم. مسكين أيها القمر الجميل انك تمنني لفحة من لفاتات لميعة إليك وهي ذائبة بمن لا يدري بها. لميعة والقمر مسكينان. تستمر لميعة في سرد أحزان مكابرتها: -أتعظم أن عادي ضباب / وهجري رباب /وان التي تتجنى عليك /تمنني لقـاء ؟ (المصدر نفسه، ص ٨٥). ها هي لميعة تعلن إقلاس عتادها وتعتبره محض ضباب. جميل هذا التعبير. انه اعتراف بأن عتادها لم يك في محله. حتى هجرها له كان محض رباب. انظروا كم كانت لميعة تتجنى عليه. لقد كان هذا التحي محض غطاء لحب عميق. ومن وجهة النظر التحليلية فأن سلوك التجني ليس غير آلية تكوين رد الفعل reaction formation وما تسمى بـسالية التكوين العكسي كما يترجمها الدكتور مصطفى حجازي وهي ” موقف أو مظهر نفسياني خارجي يذهب في اتجاه معاكس لرغبة مكبوتة، وبشكل ردي فعل ضدها (٢)”.الهجر إذن هو تكوين عكسي لرغبة الحب. تسأله لميعة عن دموع الكبرياء. ترى ماذا قالت له :- (أبصرت من خلل الكبرياء /دموعاً ذليلة / وروحاً تسيل على راحتك / وتبدو بخيلة ؟ (المصدر نفسه ص ٨٥) ها هنا تكمن الإشكالية الكبرى عند لميعة. كيف نوازي أو توازي لميعة، إذا شئنا الدقة، بين الكبرياء ودموع التذلل؟ تعبير عن معاناة نفسية عميقة الغور. لقد أحدث حبها له انجراساً لنرجسيتها التي ما انفكت لميعة تتعبّر عنها وتعلنها في منزها الشعري على وجه العموم. لا تجد لدى لميعة مثل هذا النمط من التفكير. لأنها عندنا منتفخة بشكل صريح. لكننا هنا نجدها تذرف دموع التذلل على رغم انف الكبرياء. ماذا ينبغني الكبرياء وهو بعيد عني. لكنها تعود فتسيل لتقول ان روحها تسيل على راحتية على الرغم من ظهورها بمظهر البخل وهو دالة الكبرياء أيضاً. لنرى ما هي المظاهر الأخرى لهذا الرياء النفسي الذي تعيشه الشاعرة وهي تقول:(احبك ليكذب زم الشفاه /ويبهذي عادي /احبك في هربي، وأفعال الخلاف/وطول ابستعادي.المصدر نفسه ص٨٦) ما زال لميعة تتمركز حول عتادها

١- تناولنا بالتحليل تحت عنوان ” من أحزان الكبرياء. ماذا ينبغني الكبرياء وهو بعيد عني. لكنها تعود فتسيل لتقول ان روحها تسيل على راحتية على الرغم من ظهورها بمظهر البخل وهو دالة الكبرياء أيضاً. لنرى ما هي المظاهر الأخرى لهذا الرياء النفسي الذي تعيشه الشاعرة وهي تقول:(احبك ليكذب زم الشفاه /ويبهذي عادي /احبك في هربي، وأفعال الخلاف/وطول ابستعادي.المصدر نفسه ص٨٦) ما زال لميعة تتمركز حول عتادها

سُورَا /السنة الثالثة - العدد السادس والعشرون / نيسان٢٠١٣

لمناسبة الذكرى ١١٥ لتأسيس الصحافة الكوردية ..

تكريم مجموعة من صحفي شعبنا



الحفل العديد من الفقرات منهالقاء الكلمات الرسمية بهذه المناسبة، حيث أقيمت كلمة لنقابة صحفيي كوردستان فر ع دهوك، وكلمة لممثل محافظة دهوك، وكلمة أخرى لمجلس نقابة صحفيي كوردستان..

عن المؤسسات الحكومية والحزبية والمدينة، وجمع غير من الصحفيين العاملين في مختلف الوسائل المقروءة والمرئية والمسموعة الحزبية منها والمدينة، وذلك على قاعة اتحاد الكتاب والأدباء الكورد في دهوك. تضمن

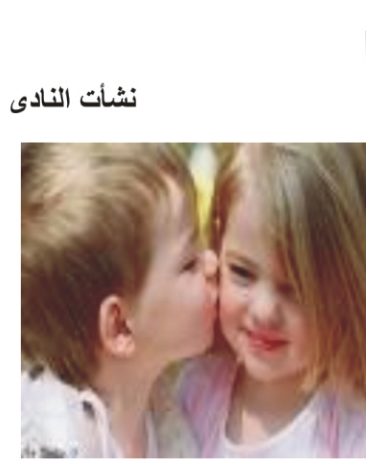
قصة قصيرة...تظاهرة حماسية

سالم إيليا

الى رفع صوته أكثر ليكون مميزاً بين زملائه الذين فعلوا الشيء نفسه.إحتلت جموع الطلبة الغاضبة الساحة الكبيرة ومحيطها حيث وضع في وسطها مقصورة خشبية صغيرة تتسع لوقوف بضعة أشخاص عليها وطولة صغيرة وضعت فوقها مكبرة صوت يدوية .كان المتظاهرون يهتفون بأعلى أصواتهم حين إعتلى المنصة عدد محدود من قيادبي اللجان الطلابية التي تقود النظاهرة بتقديمهم طالب كان يبدو من أنه في مرحلته الأخيرة لدراسته الجامعية حيث قدمه عريف الحشفل على أنه رئيس اللجان الطلابية للقاطع الطلابي الجنوبي للعاصمة بغداد .

ناول عريف الحفل مكبرة الصوت للمسؤول الطلابي الذي إستهل كلمته الحماسية بتحية جموع الطلبة، ثم تلا كلمته التي الهبت المشاعر الثورية لكل من كان في الساحة، هُمن المسؤول الطلابي في إذن زميله عريف الحفل الذي إختطف مكبرة الصوت بسرعة من يده وخاطب جموع الإبتسامات وزملاء غيروا الهتاف ..لأن أمريكا أنغلتت سفارتها في العراق منذ حرب الخامس من حزيران سنة ١٩٦٧.

نشأت النادى



من طفولتنا، وحولت أضواء المرفأ وهدوءه وأنسه إلى ظلمات وأمواج عاتية وتخبط في بحر الحياة العميق.لقد قال الشاعر ألايت الشباب يعود يوما واليوم أقول لمشاعر الطفولة ليتني أدرك بعضاً منك فتخيري بعضاً منى.



يفصل بينهما الجزرة الوسطية

المزروعة بشـجيرات الدفلة

والمشغولة بعدد من أعضاء

اللجان الطلابية للمحافظة على

حرمة التقاليد في عدم إختلاط

الجنسـيين في مثل تلك

الفعاليات،كانت النظاهرة متجهة

الى مركز التجمع في إحدى

الساحات الكبيرة لأحد الأحياء

المهمة في بغداد والذي لا يبعد أكثر

من أربعة كيلومترات عن محل

سكنهم.كانت حناجر المتظاهرين

تصحب بقوة بهتاف واحد لا يتغير

أمريكا ضد العرب شيلوا سفارتها.

تقرس ثائر في وجوه زملائه

المتظاهرين القريبة منه والأخرى

على الجانب الأيمن من النظاهرة،

فسادها وقد زادها الحساس

الثوري وأشعة الشمس الملتهبة

إحمراراً على الرغم من سحنة

بشرتهم السمرأ فزاده هذا المنظر

نشاطاً وهتافاً أكثر حتى كادت

حنجرته أن تقفز خارجة مع هتافه

أمريكا ضد العرب شيلوا سفارتها،

نظر إلى الجماهير المتفرجة

المحتشدة على جانبي الطريق

التي علت وجوها بالإبتسامات

العريضة والتي كادت أن تتحول

إلى ضحكات مسموعة حيث

فسرها بحدسه الطفولي البرئ

على أنها رسائل تأييد قوية لهما فهم

، مما زاده إقتراضه هذا حماسه

بين أبناء بلده وخاصة الطلبة منهم

كانت التظاهرات الطلابية شبه

يومية في العاصمة بغداد.وكانوا

زملائه الطلبة الجالسين بجانب

النوافذ المطلة على الشارع العام

يترقبون طلائع طلبة المدارس

الثأوية القريبة من مدرستهم

ليأتوا لإخراجهم للإضمام اليهم

على الرغم من إنزعاج أساتذتهم

لعدم إستطاعتهم إكمال مناهجهم

التدرسية المقررة حيث تباطى

العمل بالجدول المقرر.كانت

اللجان الطلابية للمدارس الثأوية

قد أعدت مسبقاً برنامجها للخروج

في النظاهرة ربما لتأييد قرار

إتخذته الحكومة أو لاستتكار قرار

مفاجئ للدولة الإمبريالية المعادية

أو نتيجة لحدث معين في المنطقة

التي كانت تتوالى فيها الأحداث

بتسارع كبير.لم يكن يهتم ثائر

وزملائه كثيراً بسماية الحدث

الخروج في النظاهرة لصغر سنهم

كل الذي كان في تفكيرهم هو

هروبهم من سجنهم اليومي

ومحاسبة المعلمين لهم لعدم

إكمالهم لواجباتهم البيئية.انطلقت

التظاهرة المشتركة للجنسين في

وسط أحد الشوارع الرئيسية

للعاصمة، حيث إنتظمن الطالبات

بكراديس إحتلت الجانب الأيمن من

الشارع الرئيسي، فيما إحتلت

كراديس الطلاب جانبيه الأيسر

كان يقود سيارته في وسط البلد في

إحدى المدن الغربية التي اضطرتة

ظروف بسلده للهجرة اليها نظر

ثائر الى الرصيف على يمينه

فشاهد مجموعة من الأشخاص من

كلا الجنسين وقد تدلت من رقابهم

لوحات كارتونية بيضاء كتبوا

عليها مطالبهم نطالب برفع

الأجور نطالب بتحسين ظروف

العمل لا لزيادة ساعات العمل.تمعن

في وجوههم ولباسهم الرسمي

الذي كانوا يرتدونه فإستطاع من

خالفه لمسيد هويتهم على أنهم

موظفي دائرة البريد في مدينته...

تذكر التنبيه المتكرر لوسائل

الإعلام المحلية بأنواعها المرئية

والمسموعة والمقروءة بإحتمال

بطى إنسيابية الخدمات البريدية

للمواطنين خلال الأيام القادمة.كان

المتظاهرون في حركة دائبة ذهاباً

وإياباً على جانب السباج الحديدى

الذي يفصلهم عن حافة الطريق

العام لسير العجلات كان بعضهم

يحتسي قهوته الصباحية والبعض

الأخر مشغول في التحدث الى

زميل أو زميلة له.

عاد ثائر بذاكرته الى عام

١٩٦٨م عندما كان لا يزال في

المرحلة الأخيرة من دراسته

الإبتدائية حيث لم يكن عمره يزيد

على الأثني عشر عاماً، يومها كان

لا يزال الشعور الثوري على أشده

يبقى الشعر قصيدة أريدك عمري

إنها مشاعر الدفء الذى تتحسسه فى أنفاس أحدهما أو كليهما حين يربت على عودك الأخضر، ويحيط وجناك الرخوة بباقية من القبيلات، ثم يلفك بالغطاء الثقيل تلاشيا لبرد الشتاء القارس، لتستيقظ كل صباح فتجد نفسك فى سريرك بعد غفوة المتكررة فى جميع أركان المنزل (رب ارحمهما كما ربياني صغيرا).إنها مشاعر التحليق والارتفاع التى ترفع بها الأروحة نشوئك ورغبتك فى الطيران تارة ويخفضها خوف السقوط تارة أخرى بين هذا وذاك وبين الكرة والأخرى، تظل أسير رغبتك إلى أن تنتهى الجولة بإعلان صاحب المرجحة ذلك وإعلان أبيك انتهاء صرف النقود. إنها مشاعر الفرح التى تغمرك ليلة العيد، وأنت حاضنا لملابس الجديدة، وريشما تصحو بتخلل منامك بعض نشاط ذلك وتخيالاته فيترجم ذلك فى عدة أحلام سعيدة، فإذا بصوت ترددت على مسامعك تكبيرات

تعالى أعانقْ فيك النَّيَّالِى
وأه من الحزن ضيقًا شقيلا
فهباً لئنْلقيه خلف الزَّمان
هو الدهر يَبْنِي قصور الرمال
تعالى تنشم رِجَحي المُنِينِ
وماذا يَسْكُب دمع السَّوداءِ
ولا تسألي اللّٰحْنَ كيف انتهى
تخلّق كاطير بين الأماني
فهبما العاصِفَين طارت بَعْدِي
منْضِي الغام منْأ تعالى نَفْسِي
نجيء الحِياة على مَوجِ
دقائق غمرك. هيا أخرفيها
وماذا سيفعل قلب جريـج
تُحب العاصِفَين دَفاء الغُصونِ
كفبك الربيع أتى في الخريف
غدا يأكل الصُّمْتَ أخلامنا
أراك ابتسامة غمَر قصير
أريدك غمزي وتو ساعسة
ولو أنْ أليس يومنا رآك

الهوامش

1- تناولنا بالتحليل تحت عنوان " من أحزان الكبرياء. ماذا ينبغني الكبرياء وهو بعيد عني. لكنها تعود فتسيل لتقول ان روحها تسيل على راحتية على الرغم من ظهورها بمظهر البخل وهو دالة الكبرياء أيضاً. لنرى ما هي المظاهر الأخرى لهذا الرياء النفسي الذي تعيشه الشاعرة وهي تقول:(احبك ليكذب زم الشفاه /ويبهذي عادي /احبك في هربي، وأفعال الخلاف/وطول ابستعادي.المصدر نفسه ص٨٦) ما زال لميعة تتمركز حول عتادها

2- لايلانش –جان –بونتاليس، ج. ب، ١٩٨٧، معجم مصطلحات التحليل النفسي، ترجمة: الدكتور مصطفى حجازي، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ص ١٩٥-١٩٧.

حب يكسر جدران الحزن

سماح هدايا

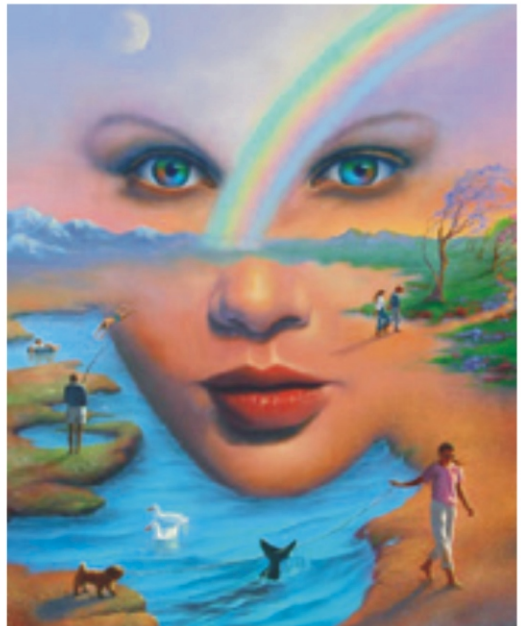
القلب، كأنها ترد يد ناى أو رج كمان. وكأنا كلاهما قد علق على نجمة الغد دفتر الآمال. حيث يتأكل الفاصل بين صورتين متناقضتين. ذاكرة الموت وحلم الحياة. هو طبيب يقبّل يومياً بيديه دماء الجرحى. ويحاول تضميدها بحب وعزيمة. ولم يكن في باله، قبل الثورة أن يتورط في الحب؛ لكنه حتماً مكان له، بعد الثورة. في حال التفكير بالحب والزواج، أن يبحث عن امرأة صامدة جسيانة مسكينة، ليعطفها كسماعة باردة على مشجب قلبه. أراد امرأة لها نكهة الثورة. وهي ناشطة في المخيمات، تساعد اللاجئين، وتدافع عن حقوق أطفال المخيم والشباب والنساء والرجال، تحاول أن تنقل معاناتهم للعالم، فتكتب عن مأساتهم بصبر وشجاعة. الثورة غيرتها. وجعلها التشريد إنسانة أخرى. لم تعد كما كانت من قبل، ابنة أهلها الصغيرة المتفرجة على الحياة من نافذة لها قضبان حماية التشريد والمخيم غيرها. وما كانت تفكر بالحب والزواج في ظروف قاسية كالتي تعيشها. لكن الحب جاءها في الزم الصعب، لكي تحلو به الأيام، وأوقد فيها جذوة الحياة. وصار اللقاء موعداً وحكاية حب، وللحب مذاقه الناري في زمن العف والخوف، يولد طاقة خلّاقة. وتعاوناً معاً. وعملًا واتفاقًا، ثم وصل اللقاء إلى موعد الزفاف. وعلقت هناك في خيمتها الرمادية ثوب زفافها الأبيض. تنتاسي غصة في القلب، وتحاول أن تبلع حزنها، لكي لا يورق فكرها أن زفافها ليس في بيتها، وليس في وطنها ووسط عائلتها الكبيرة، وليس في مقر فرح بهيج. بل زفاف ملفوف بالغرابة ووجع التشريد وأحاسيس النقص والحرمان. وتحاول أن

على أطراف المخيم بين النزوح واللجوء، كان طبيب الإغاثة محاصراً بشح الموارد الطبية وسخاء الجروح والضحايا. وراح يعيش يومياته الموحجة في مشفى، يفر إلى الحلم من واقع الدم وحصار الموت، وكان أكثر ما يؤلمه أنه يعجز عن تضميد الأهمم والألمه عندما يعاين بإمكانيات محدودة كثير الجروح الفظيعة والكسور الخطيرة وحالات التشنج والبتر والقطع والموت لأجساد الشباب والرجال والنساء والأطفال من أهله وأبناء وطنه. وهناك في مخيم من المخيمات السورية الكثيرة، التقى بها لاجئة ناشطة وثائرة. وتناول مع أمها وأبيها وأخواتها طعاماً شهيياً. كالذي كانت تطبخه له أمه عندما كان في سوريا، بل طعاماً أشهى والذ. لأن له نكهة الاحتفال الطقسي بالآل في وسط الغربة والحرمان. وهناك في مخيمها، وفي قلب خيمتها علق قلبه وخرج وفي قلب المخيم كانت هي تعيش مقاومة الشتات والتشريد والجوء. وكانت تهرب، أيضاً إلى الحلم من الذاكرة المحاصرة بخناجر حادة، لها ألم فقدان الوطن واستشهاد الأقرباء المقربين، وتصمد في مرأى ماتبقى عالقاً معربشاً على القلب من مشاهد الهرب والفرار والقتل والإرهاب. وانزعت في واقع المخيم قهراً وقسراً حيث أصبح الصمود أمراً لا مفر منه للبقاء والعيش واستمرار الحياة. وهنا قرر لها القدر أن تتلقى به طبيب الإغاثة الضاحك من قلبه، فتعلق قلبها به وبابنته تقوى على بؤس الواقع ومراته. وجمعهما المنفى. وكتب في مذكراته، وعلى هامش الحروب العنيفة، قصة حب أقوى من صدا الأشياء الموحجة المنفرزة بقوة حتى أعماق

إمرأة من طراز خاص

سناء طبائي/ بعشقة

ناعمة هادئة حنونة. هي أم لكل البشر مع انها نذرت نفسها أن تبقى بلا أومة. لها وجه جميل ضحك، مليء بالمحبة مع أنها لم تضع مساحيق التجميل أبداً. هي ذكية متعلمة مثقفة مع أنك لن تجدها إلا ومكنسة التنظيف بيدها. أما ثيابها فهي بنفس الثياب في الصيف والشتاء، العمل والعطلة، الماتم والأفراح. وإن سألتها عن أمور الشخصية، حياتها الخاصة، فالإبتسامة تملأ وجهها لتخبرك أن أطفال العالم كلهم أطفال. ولكن هذه الإنسانية أليس لديها رغبات، عواطف، احتياجات، ألا ترغب أن تكون كغيرها من النساء، ألم يختارها أحد الرجال لتكون زوجة له؟ بكل بساطة تعتبر هذه الأمور ثانوية في حياتها، أما أولويتها فهي لخدمة قضية أسمى وأنبىل من هذه الاحتياجات وهي التفرغ لخدمة دور العبادة والأناس المحتاجين للمساعدة، وبعبارة أخرى هي تعيش



لتساعد غيرها، وسعادتها هي بمقدار الفرح الذي تشاهده على وجوه الآخرين. كانت بداياتها بعيدة عن الدين بل كانت تعتبر أن ما قرأته في الكتب السماوية التي قرأتها شيء حدث في الماضي. ولكنها اعترفت بتأثيرها برجل طاعن في السن اعتاد العيش بين البسطاء من الناس واختار التزهد في الحياة، مشيرة إلى أنه أحدث تغييراً ومنعطفاً في مفهومها للحياة وأعطى تفسير آخر للقصص الدينية الواردة في الكتب السماوية، ومن هنا قررت اعتزال حياة الترف والبذخ وعالم المودة والجمال باللجوء إلى العمل في الدور المقدسة وهي بسن الخامسة والعشرين لتختار طريقها ليس من باب إثمها الديني بل لعشق إيمانها بالتقرب من الخالق من خلال الخدمة الإنسانية. ولأن الإنسان بطبعه أناني محب للملك فقد كان يحق لها التفكير باختيار الطريق الأسهل للعيش كغيرها من النساء خاصة مع ما تمتلكه من مميزات في الجمال أو الشهادة الجامعية والعدد غير قليل من الذين تقدموا لطلبها للزواج، ولكن تصميمها على إكمال ما بدأتها كان أكبر من كل الإغراءات. وتجدها الآن تمارس العمل بجانب العمال وموظفي الخدمة بكل تواضع وبساطة مع من هم أشقى الناس بل أقلهم مرتبة بالعمل بنظرنا نحن، ليصبح هذا الشخص هو من يطلب منها تنفيذ خدماته ولا تردد بتبليتها وفكرتها في ذلك أن قيمة الإنسان بإنسانيته وليس بما يقدمه من عمل. وأخيراً إن سألته عن الحياة وما تعنيه لها تجيبك: الحياة حلوة بس نفهمها. هنا تكمن طبيعتها.

كيف نتغلب على مخاوف الأطفال

حازم عازر كجو

لقد اختلف بعض علماء النفس حول موضوع الخوف عند الأطفال وكيفية التغلب على هذه الناحية الأساسية في التكوين الشخصي والنفسي، حيث أن هذه المدة لها الدور الأساسي في التكوين الجسدي والعقلي لدى الأطفال. وللتغلب على هذه الناحية فإن أكثر علماء النفس يرون أن خير وسيلة لمعالجة هذه الناحية ينبغي قدر المستطاع معرفة السبب والكيفية التي نشأ بها الخوف عند الطفل وعندما نكتشف هذا السبب تكون المشكلة قد حلت أو اعتبرنا المشكلة نصف محلولة كما أن أكثر الوسائل المثبتة والتي تهدف من ورائها لجل الموقف الذي يخشاه الطفل موقفاً ساراً وبذلك نستطيع أن نحصل أو نجني ثماراً طيبة من وراء ذلك، وعلى سبيل المثال يفضل عند اصطحاب الطفل إلى الطبيب لمعالجته أن يصبح ذلك شراً له لقصة مصورة أو هدية حيث أن هذه الأشياء تساعد قدر الإمكان في القليل من الأثر النفسي الذي تتركه مراجعة الطفل للطبيب وما يحدث وراء ذلك من الأيام بحسبها الطفل ذات علاقة مباشرة مرتبطة بذاهبه لذلك الطبيب كما أن في الطرق الحديثة المستعملة في معالجة مخاوف الأطفال أيضاً العناية بصحة الطفل، فالطفل القوي الجسم يتغلب على وسواس الخوف منذ البداية وكذلك تزويد الطفل بالتجارب والمعلومات التي تساعد في حياته العلمية والعملية المقبلة مع تنمية ثقة الطفل بنفسه مع دراسة وافية وعميقة وإيجاد الحلول الناجحة لمعالجة هذه الناحية من حياة الطفل والعواقب التي تقف أمام تقدمه في هذه الحياة ولذلك نستطيع أن نربي جيلاً خالياً من التعقيد النفسي الذي يبقى ملازماً في حياته بعيداً عن الخوف.



أربعون سرّاً في حياة كل امرأة

- يظل الرجل يفكر ماذا يدور في عقل المرأة، ويعتقد أن المرأة هي بحد ذاتها سر معقد.. فما رايك أن تكشف للرجل ٤٠ سرّاً هي في الحقيقة قطعة صغيرة من سر المرأة الكبير الذي يحيره.
- فهل توافقين على هذه الأسرار؟
- 1- تظل المرأة تحلم بفارس أحلام حتى بعد أن تتزوج، يظل هناك رجل من دون ملامح يرافق عالمها الداخلي، أنه ليس رجلاً آخر، إنه الأمل والهروب إلى عالم رومانسي.
- 2- مهما زاد وزن المرأة هي لا تراه فعلاً بصورته الحقيقية، جسد المرأة هو صورة في رأسها.
- 3- تغلب المرأة في صور الرجل على شبكة التواصل الاجتماعي أيضاً، وتمتعض حين ترى صورته مع صديقة جميلة وجذابة.
- 4- قد تفعل المرأة خلافاً عاطفياً أو زوجياً كي تظل تفكر به طول النهار.
- 5- لا تحب المرأة أن تراها في الصباح قبل غسل وجهها وأسنانها، الاستيقاظ باكراً ليس فقط نشاطاً، بل رعب من أن لا تراها جميلة.
- 6- لا يوجد امرأة لا تحب المكياج، هناك من يدعين ذلك فقط.
- 7- لا يوجد امرأة لا تحب الهدايا حتى ولو قالت لك لا تحضر لي شيناً أرجوك.
- 8- لا يوجد امرأة لا تحب أن تتذكر عيد ميلادها حتى ولو كان الستين، إنها فقط تريد أن تتجاهل السنة وليس اليوم.
- 9- تحب المرأة أن تجد الكثير من الاتصالات على هاتفها، هذا يجعلها تشعر أن العلاقة تحت السيطرة.
- 10- المرأة تغير رأياها كثيراً وسنظل تغير رأينا.
- 11- كثيراً ما تترك المرأة هاتفها يرن من دون أن تجيب، هذا يشعرها بالأهمية.
- 12- 'أرجو لك السعادة مع غيري، فهي تقصد: إذهب إلى الجحيم.
- 13- إذا أحببت المرأة تتصرف كام خائفة على صغيرها.
- 14- إذا قالت لك لا ضرورة أن تخبرني بما فعلت طفلة الوقت، فهي لا

تتني ذلك إطلاقاً.

- 15- شريك مشكلة حقيقية في حياة زوجتك.
- 16- إنها تشخر أيضاً، وإن أردت أن تحول حياتك إلى جحيم أخبرها بذلك.
- 17- تسائك عن علاقاتك السابقة، وإن لم تخبرها حتى ولو قصة مختلفة ستنظ تعاقبك على ذلك.
- 18- وبعد أن تخبرها، ستنظ تسالك عن تلك العلاقة، ستنظ تسال عنها إلى الأبد.
- 19- المرأة لديها زغب قليل على أصابع قدميها وكفيها، وهي حريصة ألا تراه.
- 20- المرأة الجميلة ليست دائماً جميلة، أحياناً قد يفزعك منظرها.
- 21- أي ملاحظة حول البشر ستكون كارثة، احتفظ بها لنفسك.
- 22- لا تنظر إلى البثور على وجهها، سيتركز من أجهها طفلة المشوار.
- 23- عليك أن تلبس الهدية التي قدمتها لك، وأن تنظرها بحبها حتى ولو لم تعجبك.
- 24- حتى وإن قالت لك إنها ليست طفلة، هي تحب أن تعاملها أحياناً كطفلةك المدللة.
- 25- لا تسأل المرأة عن مقاس ملابسها، إنه سر مقدس.
- 26- المرأة لا يصيبها الملل من الغزل التقليدي، يمكنك أن تنظ حتى الصباح تنظز بعينها وتنظز بالملل، بينما هي سعيدة فعلاً.
- 27- لا تسأل زوجتك إن كانت سعيدة أو لا، هي ستجيب نعم في كل الأحوال، الصراحة ليست من طبع النساء.
- 28- المرأة أيضاً تخاف من الائتزام وليس الرجل فقط.
- 29- حتى وإن كانت تدفع في المواعيد وتصر على المساواة، ستنظ تمتعض أنك تغيب بسهولة.
- 30- حتى وإن أبدت الانزعاج، ليس صحيحاً أن المرأة تنزعج من بعض المعاملات الكلامية الخفيفة في الشارع، بعض الكلمات تشعرها بأنها جميلة وملفتة للنظر حتى وإن لم تبادلها بابتسامة بل شتمة.
- 31- البيت ليس دائماً نظيفاً، وهذا يشعر المرأة بالذنب، ولكن ليس عليك تذكرها بذلك.
- 32- لا يوجد امرأة لا تغار وبنجون، هناك نساء يحاولن التحكم بذلك،

بين الدراما والحياة: إيجابيات عنوسة المرأة

وحيد عبدالمجيد

كانت هذه الأشكال الجديدة للزواج تثير خلافاً عسدية وفقهية، فهي نتيجة أزمة اجتماعية وينبغي النظر إليها ومناقشتها في هذا السياق، فهي ليست قضية شرع في الأساس، بل مسألة مجتمع يتغير في اتجاهات مختلفة ومتعارضة في ظل التطور غير المتكافئ الذي يزيد الفجوات بين شرائحه وفتاته. وبموجب هذا التطور نجد فتيات لا يعرن الزواج إهتماماً كبيراً، وهن قادرات من الناحية المالية، وفي ظل

شرائح المجتمع، فهي لا تخلو من دلالة مهمة بالنسبة إلى وضع المرأة في هذه الشريحة مهما كان صغرها، لأنها تتحدى النمط السائد في التعامل مع النساء باعتبارهن سلعة. وهذا التحدي ليس سهلاً البتة في مجتمع يباع فيه كل شيء ويشترى، ويستمد فيه جسد المرأة ومفاتها بكثافة وعشوائية في الاعلانات التليفزيونية. وليست هناك مفارقة في توسع نطاق النظرة إلى المرأة على هذا النحو، في الوقت الذي يزداد عدد النساء الناجحات اللاتي يتفوقن على كثير من الرجال، فلا يجد بعضهن شبانا جديرين بأن يشاركون في حياتهن. فهذا التناقض هو من طابع التطور غير المتكافئ في المجتمع. وحين يكون التطور غير المتكافئ عشوائياً ومقترناً بفوضى اجتماعية، يصبح هذا التناقض أمراً مفهوماً. ففي الوقت الذي تحقق فتيات نجاحاً كبيراً يجعل الحفاظ على النقوق أهم من الزواج، أدى الفزع من العنوسة إلى طلاق واسع من المجتمع إلى ابتكار أشكال جديدة لتقنين العلاقة بين رجل وامرأة، وانتقالها بسرعة من منشئها في بعض مجتمعات الخليج العربي إلى المجتمع المصري، وأشهرها ما يطلق عليه زواج المسيار.. وإذا

المراة الوحيدة سمة من سمات الدراما الاجتماعية. ففي كثير من المسلسلات نساء بلا رجال، منقلبات بالوحدة في مجتمع لا يحسن الظن بالمرأة الوحيدة سواء كانت عانساً أو مطلقة أو أرملة. ولكن موضوع العنوسة هو الذي يحظى بتصويب مميز في دراما الفضائيات. فهناك أكثر من عشرة مسلسلات تعالج هذا الموضوع إما بشكل مباشر، أو تنطرق إليه ضمن سياق آخر مثل عازرة أتجوز ومازلت آتسة وفرح العدة وريش نعام وساعة الصفر وغيرها. وتبدو هذه المسلسلات كلها متأثرة بالفكرة التقليدية السائدة، وهي أن عنوسة المرأة مصيبة من أكبر المصائب. ولذلك فهي تبدو بعيدة عن جانب من جوانب الحياة الاجتماعية المعاصرة يرتبط بالتغير الذي حدث في دور المرأة وفي موقع بعض النساء في المجتمع، بحيث لم يعد الزواج بالنسبة إلى الناجحات منهن قضية حياة أو موت، بل أصبح مسألة ثانوية بالنسبة إلى الأكثر طموحاً ممن ينغمسن في العمل، أو لا يجدن في محيطهن شبانا مناسبين للزواج. ولا يعني ذلك أن العنوسة لم تعد مشكلة بالنسبة إلى كثير من الفتيات، بالرغم من صعوبة تقدير الحجم الحقيقي لهذه المشكلة في ظل تباين الاحصاءات والبيانات. بل الجانب الإيجابي في عنوسة المرأة حين يقترن بنجاحها وقدرتها على الاعتماد على نفسها. وإذا كانت إيجابيات العنوسة مؤشراً على تقدم يحدث في شريحة من

تطرد شعوراً متناقضاً يهزها، إذ يؤلمها، كثيرًا، أنها ستخرج عروساً من مخيم، وأن موكب عروسها سينطلق من جراح المخيم. لن تخرج عروساً من بيت أهلها ومن حاراتها وأهلها في مدینتها، هناك ومن باحة بيتها الجميل هناك. كما كان فراق الأهل المشربين والمعتريين صعباً جداً بعد طول العناء والتشرد. وكذا فراق

صحب الصراخ لمكافحة العاصفة المجنونة في كل المخيم، فقد غرق المخيم في الماء والفيضانات والسيل. وتمزق تحت سياط الريح. وطار الثوب الأبيض وعجنته الريح بالطين والوحل. وأصاب العروس الذعر والجزع، وانهارت حزينة عاجزة أمام مشهد المأساة الجديدة للمخيم قبل يوم من زفافها، وفكراً بغضب كأنه إنذار شوم. لكن أهلها وأصحابها استجمعوا قوتهم وإرادتهم، وأرادوا أن يمنحوا ابنتهم فرصة الفرح وحققها من البهجة، وقرروا أن يحتفلوا رغم المياه والدماء ومشهد الكارثة بحفل زفافها، وأن يصرعوا اليأس. وأعدت الأم في اليوم الثاني مع نسوة المخيم ثوب زفاف أبيض

- لكنهن يظهرن غضبين في أمور أخرى.
- 33- المرأة تحتاج إلى الحب مثلها مثل زوجها، وليس أقل منه.
- 34- سيطرة الرجل في بعض المواقف ليست أمراً كريها طفلة الوقت، تحتاج المرأة أن تشعر أن هناك من يحميها.
- 35- إحد من مديح صديقاتها، خاصة جمالهن.
- 36- إحد من انتقاد عائلتها، وخاصة والدتها.
- 37- لا تحاول أن تقنعها أنك لا تفكر بماضيك، إنها مسألة منتهية بالنسبة لها.
- 38- المرأة التي لا تتمتع بقدر من الجمال أكثر حساسية من أي امرأة أخرى على الأرض.
- 39- مهما بدت لك عنيدة وقوية تستطيع أن تجعلها تبكي طفلة الليل إذا انتقدت شكلها وحضورها.
- 40- كل امرأة تريد من شريكها أن يؤكد على أنها جميلة شكلاً، وأن يذكر تفصيلاً بحبه فيها، حتى وإن لم تكن جميلة فعلاً، فالإحساس بالجمال في عيون الآخرين جوهر ي لدى المرأة، وليس سطحيًا.



مجتمعات ذات طابع أبوي، مثلما نجده في أخرى ليس لها هذا الطابع، لأنه نتيجة ضرورية لنظرية الانتخاب الطبيعي عندما يزداد عدد النساء الناجحات. فوفقاً لهذه النظرية، يبحث الرجال عن نساء أضعف منهن أو أقل نجاحاً، بينما تسعى الفتيات للارتباط بشبان أقوى وأكثر مكانة منهن. والنتيجة التي تترتب على ذلك هي أن يبقى نساء أكثر تفوقاً ورجالاً أقل نجاحاً، أو فتيات متميزات وشبان عاديون. وقد أصبح الكثير من المتميزات قادرات على شق طريقهن بسدون رجال معهن، وصار الزواج بالنسبة إليهن اختياراً لا بد أن تكون له قيمة مضافة، وليس ضرورية أو قدراً. وبالرغم من أن هذا النوع من النساء مزال قليلاً في مجتمعنا، مقارنة بمجتمعات أخرى، فهن في ازدياد مستمر على نحو يجعل إغفالهن في الدراما التي تنطرق إلى قضية العنوسة خطأ ينبغي تصحيحه.

الكاتب والإعلامي سامر الياس سعيد



ضيفنا في هذا الموجز هو إعلامي وكاتب ومتابع حثيث للمشهد الثقافي في الموصل . من مواليد مدينة الموصل ١٩٧٤ متزوج ولديه طفل التفتة الصفحة الأخيرة للتعرف على آخر إنجازاته الاعلامية فكان هذا الحوار السريع:

أنت كاتب وإعلامي تكتب وتتابع هموم المجتمع. ما هو رأيك بالكتابة الآن؟

للكاتب مسؤولية يتوجب علينا أن نقدمها كرسالة توترها أمانى وطموحات لمجتمع يز هو بكل مقامات المحبة والسلام التي نرثها لزرعها في بستان الحياة. معاناة الكاتب العراقي بصورة عامة والكاتب السرياني بصورة خاصة؟

الكاتب العراقي بوجه العموم يواجه ضبابية غريبة إزاء فضاء لكتابات لا تحدها خطوط حمر سرعان ما تحظر كل أفكاره حينما يلتقي إليه المسؤولين، أما الكاتب السرياني فهو كالطائر الذي ينقض غبار الزمن لينطلق بلقته التي تتحدى تالي الأزمان.

أين نشرت كتاباتك؟

صفحات كثيرة حملت كتابات على أجنحتها منها: الزمان وبهرا والمدى فضلا عن أفكار أخرى انطلقت لتعاقب الشبكة العنكبوتية.

هل لديك فكرة إن الكتابة تحتاج قوانين يلتزم بها الكاتب؟

لا بد للقوانين التي تتبع من رحم مجتمع محافظ أن توطر كتابات ومدونات الكتاب فيدونها تبدو الكتابة مثل كاتم يضع حدا لحياة الآخرين بما أنك معلم اللغة السريانية هل وجدت بعض الصعوبات وما هي اقترحاتك لتطوير مناهج اللغة؟

بالطبع فالصعوبات تنلخص بالمتلقي الذي هو التلميذ الذي لا يجد من يتابعه من أسرته فتبقى اللغة السريانية ومسؤولية تعليمها ليست في حدود المعلم فحسب بل تقع على عاتق الأهالي أيضا.

رأيك في جريدة سورا؟

-سورا هي اسم على مسمى فهي الأمل الذي ينبعث من بلدة المحبة والإيمان لتضيء لنا نهاية النفق المظلم.

أكيثو يأتلق من جديد

سيروان ثائر



في نيسان الربيع والأمل ينحدر الشوق من الجبال للسهول يرسم للإنسان الراقديتي هالة من الحب في كل السهول ففي كل عام وفي جو نيساني جميل يحتفل شعبنا الكلداني الاشوري باطلالة الأمل والخصب والبراءة بأجضرار الأرض بتلاوينها. وزهورها... وأشجارها الوارفة الخضراء بعطاء الأجداد للأبناء هكذا ستبقى القامة سامقة في سهل نينوى وفي كل بلداننا وهي ترنو للامل الجديد للفجر المنبثق من بين ركان الأيام متشبها بأرض أبنائه واجاده لا تعزعه الرياح ولا الأعصار لأنه متجذر في هذه الأرض الطيبة قاتنيقوا بقوة ولا تتركوا الأرض لا تتركوا التاريخ والجغرافيا لا تتركوا ما ورثتموه من الأجداد وأنشدوا لتشييد الأمل بتشييد الصمود تشييد الزمان

صور من مشاركة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الاشوري في احتفالات اكيثو



مجلس سورا

جريدة سياسية ثقافية عامة تصدر عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الاشوري

مدير التحرير: د. بهنام عطالله

Behnamatallah@yahoo.com

سكرتير التحرير: جوب بهنام

كيلة التحرير: صلاح سرعيس

فنان سالم شعبو

التصميم والاعراف الفني: م. رفيد جرجيس

جميع المقالات نعر عن رأي اصحابها عدا الافتتاحية . ترسل المقالات عبر البريد الالكتروني الى مدير التحرير .

مطبعة هاوار / دهوك

ابراج سورا

العقرب الدلو الميزان الجوزاء القوس الثور

الحمل

يتميز هذا الشهر فلكيا بانتهاء فصل الشتاء وبداية فصل الربيع، ما يدل على تحرك واسع خلال الأيام العشرة الأخيرة من الشهر. لكن إذا كنت تتوقع أو تنتظر جواباً أو تغييراً فأنت مخطيء فعلاً. تدور الأحداث ضمن دائرة مغلقة تدور معها بشكل متواصل حتى تاريخ ٢٠ ثم تبدأ الحياة دورة نشيطة وتعود الأمور إلى مجراها الطبيعي.

النور

تناسبك هذا الشهر مواقع الكواكب فهي تخدم مصالحك بشكل كبير وتسلط الضوء على أعمالك، فتفتح لك أبواب الحوار والتسويات كما تحفزك على المشاركة في الحياة الاجتماعية. فتخرج من عزلتك لتلبي الدعوات ولتوجهها أنت بدورك. تظمنن إلى وضعك يومياً وتحسن أمورك تدريجياً، ولعلك تفرح بتطور مهم حين تدور عجلة الحياة بشكل سريع وإيجابي.

الجوزاء

لا تناسبك مواقع الكواكب هذا الشهر، إذ إنها تشير إلى احتمال ظهور خلافات ومسائل شخصية أو مهنية ضاغطة. قد يتعلق القلق بأحد الوالدين أو قد يكون سببه اضطراب مهني. وفي كلتا الحالتين تشعر بالضغط تتراكم والأعصاب تتوتر والجو يشحن بالغموض.

السرطان

لن تجد وقتاً للزجر ولا للتأفف والتذمر. تجري الرياح بسرعة وتجد نفسك نشيطاً ومتفائلاً منذ ساعات الصباح الباكرة. لا حدود لطافتك ولا من يردعك أو يحبط محاولتك وكان الحياة تناديك للتحرك والخروج إلى الضوء.

الأسد

لحسن الحظ تتحسن الأجواء هذا الشهر وتنقش الغيوم التي أظلمت على حظهك أخيراً. تعاود نشاطاتك بصورة إيجابية وبناة وتسعى إلى الحصول على كل ما تريد. تضطر إلى تكثيف التحركات أحياناً وذلك في سبيل إعادة بناء ما تهدم وإلى تصحيح بعض العلاقات التي ساءت.

العقرب

تتفرج أسبارك هذا الشهر وتنقش السماء ليتحسن الحظ ولتوفر لك المزيد من الفرص الجيدة. تعيش هذا الشهر حماسة رائعة إذ تمارس صلاحياتك بدون تحفظ وتبادر إلى إتخاذ خطوات جريئة وصعبة لم تتجرأ على إتخاذها الشهر الفائت.

القوس

أشرك أيها القوس إن آذار شهر جميل وإيجابي تجسد فيه الاماني وتسير الأعمال كما أنت تريد. يكون شهراً حافلاً بالتقدم وستكون وتيرة الحياة سريعة ونشيطة تنتظرك مفاجات كثيرة وجميلة في أكثر الأيام حظاً وتحقق بعض الأماني، عليك، أيها العزيز، أن تكون ذكياً وسريع التصرف كي تقتنص الفرص الثمينة عندما تطرق بابك أوحتي عندما تلوح من بعيد.

الجدي

بداية أبشرك بأن الجو العام لهذا الشهر يكون جيداً، لا بل رائعاً وغنياً بفرصه الثمينة وحظوظه الجيدة. فالكواكب ترسل لك أجمل التأثيرات الداعمة وتسهم في تطهير الأجواء ودعم المساعي وإنجاح المحاولات، وجعل اللقاءات مثمرة وإيجابية. الأجواء صافية تساهم في تحسين الروابط من خلال الحوار والتفاوض.

الدلو

تتابع هذا الشهر تقدمك بخطى ثابتة وأكيدة واضحة، وتحلق عالياً وتكسب المزيد من أصوات التأييد. وربما تكسب أيضاً تحالفات جديدة في الأسابيع الأخيرة وهذا أمر ممتاز وإيجابي لأنه يقوي موقعك وشأنك مهما كان عمرك واختصاصك أو إهتمامك.

الحوت

أيام هذا الشهر منتعشة وحافلة بالأماني والتطلعات التي قد تجسد في معظمها وخصوصاً في الأسابيع الثلاثة الأولى. تكون معنياً هذا الشهر بكل الأحداث والظروف الفلكية ويكون آذار شهراً ناشطاً وحيوياً على مختلف المستويات.