سَورا

الحكم الذاتي ضمان وحدتنا القومية والعيش المشترك في الوطن

رئيس التحرير
شمس الدين كوركيس

معتمدة لدى نقابة صحفيي كوردستان بالرقم (٤١٠)

Http://www.ishtartv.com/mags.html

جريدة سياسية ثقافية عامة تصدر عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري

السنة الثالثة - العدد(٢٩) - آب ٢٠١٣

بيان تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية بمناسبة يوم الشهيد

سَورا : عشتارTV

يستذكر شعبنا الكلداني السرياني الآشوري ومختلف مؤسساته السياسية والقومية والثقافية والمجتمع المدني في الوطن وبلدان المهجر.في السابع من آب من كل عام ذكرى خالدة ومحطة مهمة في التاريخ المعاصر لهذا الشعب وتاريخ الإنسانية جمعاء، إنها يوم الشهيد.الذي نستحضر فيه بألم مذبحة سميل في ذكراها الثمانين، وقد ارتكبت بحق أبناء شعبنا في السابع من آب عام ١٩٣٣ من قبل قوى عنصرية همجية لا تؤمن بغير لغة السلاح في فرض إرادتها الشوفينية المتغطرسة، حيث سالت على أرض الوطن في هذا اليوم دماء غزيرة زكية لأبناء شعب عريق وأصيل.ما كان يسعى إلاّ لتأكيد إنتمائه وهويته وأصالته ووطنيته في أرضه التاريخية، فجوبه بالسلاح والقمع ومحاولة الإبادة، وبما كان جريمة كبرى تجاوزت على كل القيم والمبادىء المتعلقة بحقوق الإنسان والشعوب وكرامتها، وارتقت إلى مستوى الجرائم ضد الإنسانية، وكانت في ذات الوقت.. إستهلالا لمرحلة اعتماد القوة العسكرية الغاشمة والسلاح والعنف لمجابهة المطالب المشروعة، وخنجرا مسموما في صدر الممارسة السلمية الديمقراطية.وحلقة جديدة متممة لما تعرض له شعبنا في مذابح سيفو وطور عابدين وحكاري في مراحل سابقة، ثم صورية والأنفال وسيدة النجاة في مراحل لاحقة، دون أن تتصدى لها حتى اليوم أية إرادات وطنية أو دولية، فتنصف ضحاياها وتحاسب مقترفيها.وإذ تشوب إستحضارنا اليوم لهذه الذكرى مشاعر من الألم والغضب والإستنكار،فإننا نستحضرها أيضا بمشاعر من الفخر والاعتزاز بالشهيد الذي كان ويبقى النموذج الأرقى في التضحية، فنحتفي بهذه المناسبة بنشاطات تأبينية وخطابية معززة بتواصل مسيرة شعبنا في مساعيه لإقرار حقوقه المشروعة، وإدامة نضال تنظيماته ومؤسساته في ترسيخ كل ما من شأنه رفعة هذا الشعب وتثبيت هويته وتعزيز وجوده في وطنه، من خلال تأكيد الإيمان بوحدة هذا الشعب ووحدة خطابه القومي وتعزيز العمل المشترك الذي تم تجسيده من خلال تشكيل تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية الذي انبثق تحقيقاً لهذه الثوابت كلها.

أبناء شعبنا الكرام:

تبقى مذبحة سميل وما سبقها ولحقها من مذابح وجرائم بحق أبناء شعبنا.. منطلقاً وحافزا لنا لمواجهة التحديات التي لا زال شعبنا يتعرض لها حتى اليوم، مثلما لا زالت معاناته مستمرة وعلى أكثر من صعيد ومحور ومن ذلك معاناته من سياسات الإقصاء والتهميش والإبعاد عن الشراكة الوطنية الحقيقية، ومحاولات التغيير الديموغرافي والتجاوزات على أراضيه ومناطقه وبما يؤدي إلى محو هويته القومية والثقافية.وعليه فإننا في تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية نجدد اليوم تأكيدنا على مواصلة مساعينا الحثيثة في مواجهة كل هذه التحديات ورفع المعاناة عبر العمل السياسي والقانوني على إقرار مطالب شعبنا المشروعة التي تكفل له ممارسة دوره المتميز في بناء الوطن كمكون أصيل من مكونات الشعب العراقي، ومنها إستحداث محافظة على أساس إداري وجغرافي في مناطق من سهل نينوى لشعبنا وباقي المكونات المتعايشة فيه، وإقرار حق الحكم الذاتي لشعبنا في إقليم كوردستان بعد إقرار دستور الإقليم، ومعالجة موضوع التجاوزات على الأراضي وبحسب الإجراءات والقوانين التي تحفظ لأبناء شعبنا حقهم المشروع في أراضيهم ومناطقهم، إلى جانب باقي حقوقه ومطالبه المكفولة في دستور العراق الاتحادي ودستور الإقليم، وفي مقدمتها الشراكة الحقيقية في صنع القرار وتمثيله العادل في مختلف المواقع التنفيذية والتشريعية والقضائية.إن مذبحة سميل تبقى أبداً نقطة سوداء في جبين كل أنظمة القمع والإستبداد والدكتاتورية في العالم، ومؤشراً واقعيا لضرورة قيام كل الأنظمة والمنظمات الدولية المعنية للتوقف عندها والتعامل معها بما ينسجم والمواثيق الدولية ومبادىء حقوق الإنسان ولا سيما من جهة إنصاف المظلوم ومحاسبة الظالم والعمل على عدم تكرارها مستقبلا بأي شكل وأية صورة.كما تبقى هذه الذكرى حافزاً لأبناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري.للتأكيد على وحدته القومية وانتمائه الأصيل وضرورة العمل من أجل المصالح العليا من أجل تثبيت وجوده في وطنه وإيقاف نزيف الهجرة المرير.

المجد والخلود لشهداء شعبنا الأبرار في كل مراحل ومحطات التضحية بالدم الزكي.

المجد والخلود لشهداء الوطن وشهداء الحرية في كل مكان وزمان.

تجمع التنظيمات السياسية الكلدانية السريانية الآشورية

7 آب ٢٠١٣

البطريرك ساكو يزور أبرشية العمادية وزاخو وعدداً من القرى المسيحية

سَورا : زاخو

زار غبطة البطريرك مار لويس روفائيل الأول ساكو الاثنين ١٩ آب ٢٠١٣ السيد خليل محمود، قائممقام زاخو، ثم توجّه ليزور قرى قره ولة، ديرابون، شكفدلي، بهزداك، فيشخابور، باجدا، صوريا وافزروك. وشكر غبطته السيد قائممقام القضاء لحضوره مراسيم استقبال غبطته. وأكّد البطريرك ساكو على أهمية التعايش المسيحي الإسلامي والإيمان بالله الذي لا يفرّق بل يوحّد. وفي زيارته للقرى المسيحية، ومن ضمنها قرية بهزداك للأرمن الأرثوذكس، شجّع غبطته أهالي القرى للصمود بوجد التحديات والثبات في قراهم للمحافظة على تراثهم والتمسّك بالكنيسة.كما زار غبطته يوم ٢٢آب قرية شيوز التابعة لقضاء سميل وكان في إستقباله السيد فهمي يوسف منصور رئيس المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري. وبعد زيارته كنيسة مريم العذراء، قام بزيارة رعيته في كنيسة مار كيوركيس في قرية شيوز، وكان في استقبال البطريرك الاب قرياقوس ميخو راعي الكنيسة.حيث القى سيادته كلمة قيّمة في الكنيسة عبّر فيها عن سعادته بلقاء أهالي القرية .

النائب خالص ايشوع يلتقي مدير تربية الحمدانية ويستقبل مدير مكتب الهجرة والمهجرين ويتابع عمل دائرة ماء الحمدانية

سَورا : بخديدا- متابعة جبران الطوني

إلتقى عضو مجلس النواب العراقي خالص ايشوع مدير تربية الحمدانية باسم حبيب وجرى خلال اللقاء بحث مختلف القضايا التي تمس الواقع التربوي والتدريسي وابرز التحديات التي تتعرض لها المسيرة التربوية في القضاء بما في ذلك الحاجة الماسة لبناء عدد كبير من المدارس في مختلف أرجاء القضاء. كما إستقبل مدير مكتب الحمدانية لوزارة الهجرة والمهجرين محمد أياد. جرى النقاش حول أوضاع المهجرين ومعاناتهم قبل ٢٠٠٣ وبعدها وفي حديثه سلط مدير مكتب الحمدانية الضوء على برنامج وزارته وخططها في تقديم الدعم والمساعدة لهم.وضمن جولاته الميدانية لمتابعة عمل الدوائر الخدمية في مركز قضاء الحمدانية، التقى عضو مجلس النواب العراقي مدير دائرة ماء الحمدانية عيسى فرنسو ومنتسبي الدائرة بحضور قائممقام قضاء الحمدانية نيسان كرومي ومدير البلدية ورئيس مجلس إدارة جمعية الحمدانية التعاونية للإسكان للإطلاع على سير عمل دائرة ماء الحمدانية والعمل على معالجة أسباب شحة مياه الشرب التي شهدتها بلدة قره قوش أخيراً.

وقد أعرب النائب ايشوع عن دعمه لجهود عمل الدائرة موضحاً أن ما تم تخصيصه في مجلس النواب العراقي من مبالغ القرض الياباني سيسد إحتياجات دائرة ماء الحمدانية لانجاز المشاريع المطلوبة.

وقفة حداد في عنكاوا على أرواح الشهداء بمناسبة يوم الشهيد الكلداني السرياني الآشوري

سَورا : عنكاوا

بدعوة من ايبارشية اربيل الكلدانية إجتمع الاربعاء ٧آب٢٠١٣ ابناء شعبنا في عنكاوا بوقفة حداد على ارواح شهدائنا الأبرار وترأس التجمع الذي اقيم امام كنيسة مار يوسف سيادة المطران بشار متي وردة راعي ابرشية اربيل الكلدانية وشاركت الدوائر الرسمية والحكومية والاحزاب العاملة في عنكاوا بالاضافة إلى مسؤولين حكوميين من اربيل، واستمرت الوقفة لمدة خمس دقائق على اصوات نواقيس الكنائس، واختتمت بالصلاة الربية وقال المطران بشار متي وردة لقناة عشتار الفضائية ان هذه الدقائق التي نقفها لأجل شهدائنا الابرار تأتي عربون وفاء لأولئك الذين ضحوا بأنفسهم على امتداد تاريخ بلدنا من الشمال إلى الجنوب واضاف وردة بان المسيحيين اعطوا الكثير من الشهداء خلال عصور مختلفة من اجل ايمانهم وقوميتهم ووطنهم وهم يستحقون منا كل التقدير والاحترام والمجد والخلود لهم.

النائب خالص ايشوع : ليس التباهي والحكمة في مخالفة القانون والنظام إنما كل الحكمة في تطبيق القانون وسيادة النظام في بلدنا ومدننا وابتداءً من الشارع

سَورا : بخديدا- جبران الطوني

أوضح عضو مجلس النواب العراقي خالص ايشوع خلال لقائه بالرائد محمد نافع وعدد من منتسبي شرطة مرور الحمدانية في بغديدا بصحبة قائممقام قضاء الحمدانية نيسان كرومي عن أهمية تطبيق القانون والالتزام بالنظام في الشارع ودور شرطي المرور في تطبيق ذلك والصلاحيات الموكلة إليه.وناقش الجانبان الكثير من الأمور المتعلقة بخرق النظام والسير عكس المرور والوقوف في الأماكن غير المسموح بها من قبل بعض المواطنين, وأكد النائب ايشوع إن التباهي والحكمة ليس في مخالفة القانون والنظام العام إنما كل التباهي والحكمة في تطبيق القانون وسيادة النظام في بلدنا ومدننا وابتداءً من الشارع, وعلى الجميع إن يأخذ دوره في هذا الاتجاه, وثمّن النائب ايشوع دور المفرزة في علمها في المدينة رغم قلة عددها الذي لا يتناسب مع وسع مهامها.بعدها زار النائب خالص ايشوع وقائممقام قضاء الحمدانية نيسان كرومي مركز الدفاع المدني في الحمدانية وكان في استقبالهم الرائد وليد محمد مدير المركز حيث قدّم شرحاً مفصلا عن المركز ومهامه وأقسامه ومساحة مسؤولياته واحتياجاته وثمّن النائب ايشوع الدور الذي يقوم به منتسبي المركز في تقديم الخدمات وسرعة أداء المهام المطلوبة منهم.هذا وحضر اللقاء عضو المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري صباح رفو.

النائب لويس كارو: إستمرار الصراع السياسي بين الكتل النيابية سيؤثر على الوضع الأمني في البلاد

سَورا : عشتارTVالاخبارية

حذّر النائب عن المجلس الكلداني السرياني الآشوري لويس كارو, من استمرار الصراعات السياسية بين الكتل النيابية لانها ستؤثر على الوضع الامني في البلد، مؤكداً ان العراق في بداية نظام ديمقراطي جديد سيمكنه من تحقيق الإستقرار الامني.وقال كارو للوكالة الاخبارية للانباء: أن العراق في بداية نظام ديمقراطي جديد والذي سيكون له دور على إعادة الإستقرار للبلد، مشيراً إلى أن الاجواء الديمقراطية ستساعد على إعادة الاستقرار الامني للبلاد.وأضاف: ان الصراعات التي تشهدها الكتل النيابية سيكون له أثر سلبي على الاوضاع الامنية في البلد، مبيناً ان ذلك التطور لايمكن أن يتم إلا من خلال الثقة المتبادلة بين مختلف الكتل السياسية مع بعضها البعض.ولفت إلى: ان الحياة لايمكن ان يعود اليها الإستقرار إلا من خلال لغة الحوار التي يجب توفرها على الساحة السياسية.وكان عضو كتلة الاحرار النائب عن التحالف الوطني حسين كاظم محمود, في تصريح سابق للاخبارية ربط حل الخلافات العالقة بصدق النوايا للقادة السياسيين, مشيراً إلى أن جلسة مجلس النواب المقبلة ستبين جدّية الكتل السياسية بحل الخلافات من عدمها.

جونسون سياويش يستقبل رئيس ديوان أوقاف الديانات المسيحية والأيزيدية والصابئة المندائية

سَورا :اربيل

إستقبل وزير النقل والإتصالات في حكومة إقليم كوردستان جونسون سياويش في مقر الوزارة باربيل رئيس ديوان اوقاف الديانات المسيحية والايزيدية والصابئة المندائية المهندس رعد كججي و ممثل طائفة السريان الارثوذكس في الديوان عبدالاله جميل حاوا وقدّم رئيس الديوان رعد كججي خلال اللقاء التهاني إلى الوزير سياويش كما قدّم شرحا وافيا عن نشاطات ديوان أوقاف الديانات المسيحية والايزيدية والصابئة المندائية في مجال تنفيذ اعمال البناء والإنشاء والتاهيل لدور العبادة والكنائس في العراق اضافة إلى تقديمه الدعم الى الكنائس واحتضانه للمؤسسات التربوية كما جرى خلال اللقاء حديث تناول مواضيع عديدة تخص شعبنا والظروف الصعبة التي يمر بها من جانبه شكر الوزير سياويش رئيس الديوان رعد كججي وممثل طائفة السريان الارثوذكس على هذه الزيارة متمنيا لهما التوفيق والنجاح في عملهما.

القنصل البولندي في إقليم كوردستان يزور وزير النقل والإتصالات

سَورا : اربيل
زار السيد رومان جاتازكيويكس القنصل البولندي في حكومة اقليم كوردستان وزير النقل والإتصالات في حكومة اقليم كوردستان السيد جونسون سياويش في مقر مكتب اربيل للمجلس الشعبي.وفي مستهل اللقاء رحّب السيد الوزير بالضيف الزائر ثم تطرّق الجانبان إلى عمل وزراة النقل والإتصالات والمشاريع التي تنفذها في مجالات النقل والإتصالات وسبل التعاون المشترك بين الطرفين.بعدها ناقش الجانبان مواضيع عديدة تخص شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وحقوقه القومية المشروعة في العراق وإقليم كوردستّان.هذا وحضر اللقاء ايضاً السادة جميل زيتو مسؤول مكتب اربيل للمجلس الشعبي و كامل زومايا مسؤول المكتب المجلس الشعبي في المانيا و أمجد عبد الاحد عزيز و يوسف اويقم اعضاء مكتب اربيل للمجلس الشعبي.

النائب خالص ايشوع : إحترام المواطن بإتّباع الأساليب الحضارية من الضروريات المهمة أثناء تنفيذ المشاريع الخدمية والإستثمارية

سورا : جيران الطوني- بغديدا
من اجل الاطلاع على مراحل تنفيذ مشروع مجاري الحمدانية والذي تنفذه شركة دار العمران على حساب وزارة البلديات والإشغال العامة، زار عضو مجلس النواب العراقي خالص ايشوع يرافقه السيد قائممقام قضاء الحمدانية نيسان كرومي دائرة المهندس المقيم للمشروع , وكان في استقبالهم السادة مدير مجاري الحمدانية خليل البناء والمهندس سعد ومدير المفوض للشركة زيدان تركي وبحضور عضو المجلس الشعبي الكلداني السرياني الاشوري صباح رفو.وقدّم المهندس المقيم ومدير الشركة شرحا مفصلا عن مراحل تنفيذ العمل والصعوبات التي رافقته والتأخر في المصادقة على المخططات الإنشائية والميكانيكية من قبل وزارة البلديات والإشغال العامة، علماً أن نسبة الانجاز في المشروع قد بلغت ٦٥%. وان العمل جار بجد من اجل إكمال المشروع بالفترة المحددة رغم إن المصادقة على مخططات مجاري الإمطار جاءت متأخره جداً مما أدى إلى تأخر الانهاءات ما ولد هذا التأخر في إنها الإعمال المنجزة والتكسر الحاصل في عموم شوارع المنطقة.بعدها تحدث النائب خالص ايشوع عن انه يجب ان لرتقي بإعمالنا وبآلية تنفيذ المشاريع الى ما يحصل في الدول المتقدمة من عدم ترك الاعمال مفتوحة مايؤدي إلى حصول حوادث مؤسفة وعرقلة المرور والسيابية والمشاكل الصحية للمواطنين نتيجة الأتربة المتصاعدة وجمالية المدينة ولذا فان إتباع الاساليبة الحضارية في العمل واحترام المواطن من الضروريات المهمة إثناء تنفيذ الإعمال داخل المدن.ووجّه بضرورة القيام بإنهاء الإعمال المفتوحة فوراً من اعمال الربط بين المنازل وشبكة الأنابيب والدفن والتبليط والتقليل من عمليات فتح الاعمال الجديدة لحين اكمال الإعمال المفتوحة وقبل حلول فصل الشتاء الذي يعتذر عنها إنهاء هذه الإعمال وخاصة في الشوارع الرئيسية.ودعى النائب ايشوع والقائممقام المواطنين إلى التعاون مع المقاول لانجاز الإعمال إمام دورهم باسرع وقت. في سياق ذلك أكد المدير المفوض بانه سيبدأ بإعمال للانهاءات بعد عطلة عيد الفطر المبارك مباشرة وفي غضون شهرين سينهي كافة الإعمال داخل البلدة.من الجدير بالذكر أن مشروع مجاري الحمدانية كان قد بدأ العمل فيه في ٢٠ نيسان ٢٠١١ إما العمل الفعلي فقد بدأ بشهر أيلول من عام ٢٠١٢ بسبب التاخر في التصديق على المخططات والتصاميم الأساسية للمشروع.

رئيس أركان الجيش العراقي للنائب خالص ايشوع: سأتبنى دعم المسيحيين الراغبين في الإنتماء للجيش العراقي

سَورا : بغداد - جبران الطوني
خلال إستقباله لرئيس كتلة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في مجلس النواب العراقي النائب خالص ايشوع في مقره الرسمي بوزارة الدفاع أعرب الفريق أول بابكر الزيباري رئيس أركان الجيش عن دعمه الكامل لانخراط الشباب المسيحي (الكلداني السرياني الآشوري) في صنوف الجيش العراقي وخاصة كضباط فيه وأعرب عن أمله في توجه الشباب نحو هذا المجال لرفد جيشنا الباسل بقدرات أبناء المكون والذي كاد يخلو منهم وانه سيتبنى دعم المسيحيين الراغبين في الإنتماء للجيش العراقي كونهم مكون أصيل. هذا وقد ناقش الطرفان عدد من الأمور المتعلقة بالمكون الكلداني السرياني الآشوري وإمكانية دعم شبابه للإنخراط في صنوف جيشنا الأغر وخاصة كضباط فيه بشكل خاص.وكان النائب ايشوع قد شكر الفريق أول الزيباري على دعمه المتواصل ورعايته منتسبي الجيش من أبناء المكون من أجل إجتياز الحاجز النفسي الذي ظهر جراء إستهدافه في السنوات الأخيرة.هذا وحضر اللقاء اللواء الركن محمد شامل مدير مكتب رئاسة أركان الجيش.

النائب خالص ايشوع: كل الشعوب تعيش في أوطانهم إلاّ شعبنا فان الوطن يعيش فيهم

سَورا : كارولين هرمز - ديترويت
زار النائب خالص ايشوع عضو مجلس النواب العراقي متحف دالي الاثري المقام في دار السيد سلمان كساب خلال زيارته لولاية مشيكان الامريكية, وكان باسقبالة نخبة من ممثلي الاحزاب والمنظمات من ابناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري. واكّد السيد النائب إعجابه بالمتحف الذي يقيمه السيد كساب في داره في تصريح خاص كتبه في سجل التشريفات قائلا:كل الشعوب تعيش في أوطانهم إلاّ شعبنا فان الوطن يعيش فيه.هذا وشارك في الزيارة عدد من نشطاء ابناء شعبنا في مدينة ديترويت.

النائب خالص ايشوع يقدّم التهنئة للسيد أنور متي هداية

سَورا :جبران الطوني
زار رئيس كتلة المجلس الشعبي في مجلس النواب العراقي النائب خالص ايشوع يرافقه عضو المجلس الشعبي صباح رفو ومدير مكتب قائمة المجلس الشعبي رياض قريو السيد انور متي هداية رئيس حركة تجمع السريان، وقدّم السيد النائب تهانيه وتبريكاته للسيد هداية لمناسبة فوزه بمقعد مجلس محافظة نينوى عن الكوتا ولحركة تجمع السريان وللمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري كما وتمنى له التوفيق والنجاح في عمله في المجلس القادم لمحافظة نينوى خدمة لجميع ابناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري، ومن جانبه شكر السيد هداية النائب ايشوع والوفد المرافق له لمشاعرهم الطيبة ولتهنئتهم وتمنى لهم التوفيق في عملهم. كما ونقل السيد النائب تحيات وتهاني أبناء شعبنا في الولايات المتحدة الامريكية وتحدّث ايضا عن حقوق ابناء شعبنا والمطالبة بها واكد على التعاون الكبير بين حركة تجمع السريان والنائب ايشوع وكيفية المحافظة على هذا التعاون وتطويره خدمة لجميع ابناء شعبنا، من جانبه تحدّث السيد هداية عن جهود السيد النائب وما قدّمه من خلال عمله في البرلمان العراقي إضافة الى الدعم الذي قدمه للسيد هداية في انتخابات مجالس المحافظات التي جرت اخيراً وأكد ايضا ان المحافظة على الثّقة التي أولاها أبناء شعبنا لقائمة المجلس الشعبي يجب المحافظة عليها لا بل العمل على زيادتها وتطويرها من خلال التكاتف والعمل المشترك و على كافة المستويات خدمة لجميع ابناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري، هذا وقد حضر اللقاء اعضاء قيادة حركة تجمع السريان.

زيارة مجموعة من الكتّاب والصحفيين لمكتب اربيل للمجلس الشعبي

سَورا : اربيل
إستذكاراً ليوم الشهيد الكلداني السرياني الآشوري وبهذه المناسبة الأليمة زار مكتب اربيل للمجلس الشعبي السادة الاب شليمون ايشو مدير دار المشرق الثقافية وسعيد شامايا رئيس المنبر الديمقراطي الكلداني والكاتب والاديب بنيامين حداد والكاتب والصحفي مال الله فرج و الكاتب و الاديب سلام مروكي القادم من ملبورن في استراليا وكان في استقبالهم السادة جميل زيتو مسؤول مكتب اربيل للمجلس الشعبي و امجد عبد الاحد عزيز و يوسف اويقم اعضاء مكتب اربيل للمجلس.بداية رحّب السيد جميل زيتو بالزائرين وبعدها تم التطرق إلى احداث ومجريات يوم الشهيد الكلداني السرياني الآشوري وماتعرض له شعبنا من إبادة جماعية في عام ١٩١٥ وعام ١٩٣٣ وعام ١٩٦٩ واخرها عام ٢٠٠٧ في احداث كنيسة سيدة النجاة وكذلك تم التطرق إلى امور متعددة اخرى تهم الشان القومي وحقوق شعبنا المشروعة.

ممثل شعبنا خلال جلسة مجلس محافظة نينوى يعزّي أبناء شعبنا بذكرى يوم الشهيد ويهنئ الاخوة المسلمين بعيد الفطر

سَورا : الموصل
عقد مجلس محافظة نينوى جلسته الثانية في دورته الجديدة على قاعة المجلس وسط مدينة الموصل، والتي خصصت لانتخاب نائبي محافظ نينوى، مبينا إن الجلسة حضرها ٢٩ من أصل ٣٩ عضوا،حيث انتخب المجلس عضو المجلس عن قائمة التآخي والتعايش الكردستانية عبد القادر عبد بطوش لمنصب النائب الاول للمحافظ فيما تم انتخاب القيادي في قائمة متحدون حسن نون العلاف لمنصب النائب الثاني للمحافظ ,وأن العلاف هو من خارج المجلس وحصل كل منهما على ٢٤ صوتاً. وكان مجلس محافظة نينوى صوت، في (٣١ تموز ٢٠١٣)، على اختيار رئيس قائمة متحدون اثيل النجيفي لمنصب المحافظ لولاية ثانية وبغالبية الأصوات، كما صوت على اختيار بشار حميد من قائمة التآخي والتعايش رئيسا لمجلس المحافظة، ونور الدين يونس عن قائمة متحدون نائبا لرئيس المجلس.بعد ذلك جرى المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس مجلس محافظة نينوى بشار حميد ونائبي المحافظ.أوضح فيه ان عمل المجلس سيكون مجلس تشريعي ورقابي وخدمي و هذا سيكون بتكاتف الجميع للعمل على تحسين معيشة المواطنين وسيتم توزيع ميزانية المحافظة بشكل عادل وشفاف على كافة أقضية ونواحي نينوى كما هنا رئيس مجلس المحافظة ابناء محافظة نينوى بمناسبة عيد الفطر المبارك.وخلال المؤتمر تحدّث ممثل أبناء شعبنا أنور هداية حيث معزّياً شعبنا بمناسبة ذكرى الشهيد الكلداني السرياني الآشوري في السابع من آب من كل عام وكذلك قدم التهنئة للشعب العراقي بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.وردا على سؤال حول استهداف المسيحيين في الموصل أوضح انور هداية إستنادا إلى الصلاحيات الممنوحة من قبل السلطة التشريعية للمحافظات الغير منتظمة بإقليم ستوضع خطط جديدة تهدف إلى تأمين حماية جميع المكونات ومن ضمنهم المكون الكلداني السرياني الآشوري.

وفد مكتب اربيل للمجلس الشعبي يزور المركز الأكاديمي الإجتماعي في عنكاوا

سَورا : اربيل
بتاريخ ٢٣تموز ٢٠١٣ زار وفد من مكتب اربيل للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري برئاسة السيد جميل زيتو مسؤول مكتب اربيل للمجلس والسادة سامي نوح عضو المجلس الشعبي وامجد عبد الاحد عزيز ويوسف اويقم اعضاء مكتب اربيل للمجلس الشعبي، المركز الاكاديمي الاجتماعي في عنكاوا وكان في استقبال الوفد السيد جلال حبيب رئيس المركز الاكاديمي ومدير ناحية عنكاوا.وفي مستهل اللقاء قدّم الوفد الزائر التهاني والتبريكات إلى رئيس واعضاء الهيئة الإدارية

تجمع أحزابنا السياسية الكلدانية السريانية الآشورية تلتقي بالدكتور وليم اشعيا عوديشو

سَورا : عشتار TV
إلتقى تجمع احزابنا السياسيه الكلدانيه السريانيه الآشوريه وعلى مستوى مكاتب العلاقات العامه بالدكتور وليم اشعيا عوديشو والذي يشغل منصب نائب الممثل الدائم لدى الامم المتحدة. في مقر الحزب الوطني الآشوري. بداية ابدى سعادته بهذا التجمع وتمنى له كل الخير والموفقيه لخدمة ابناء شعبنا الكلداني السرياني الآشوري. وتناول اللقاء مايدور في العالم من احداث وكذلك بعض الامور التي تخص بلدنا ومنها خروج العراق من الفصل السابع.أما الأحزاب التي حضرتاللقاء فهي: الحزب الوطني الاشوري.حزب بيث نهرين الديمقراطي.اتحاد بيث نهرين الوطني.التجمع القومي الكلداني.المنبر الديمقراطي الكلداني.التجمع القومي الكلداني.

لجنة حقوق الإنسان في مجلس النواب العراقي تستضيف وفد رابطة أصدقاء برطله لحماية الأقليات

سَورا: عشتار TV
إستضافت لجنة حقوق الإنسان في مجلس النواب العراقي برئاسة النائب سليم الجبوري الاحد ٢١تموز ٢٠١٣ وفد رابطة أصدقاء برطلة لحماية الأقليات برئاسة كامل زومايا. وناقش الجانبان التجاوزات التي حصلت على الأراضي الزراعية في ناحية برطله وتمليكها لغير ساكنيها دون ضوابط وعدم مراعاة لمعايير الحقوق الدستورية والتي يسكنها أغلبية من الكرد الاشوريين، مؤكدين على ضرورة حماية الأقليات المتواجدين فيها. هذا وكان النائب خالص ايشوع قد عمل لتحقيق هذا اللقاء دعما لرابطة أصدقاء برطلة وحضره شخصيا.

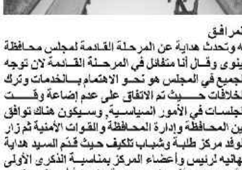
العيادة المتنقلة للمجلس الشعبي تواصل تقديم خدماتها الطبية

سورا : دهوك
يتواصل أعضاء العيادة المتنقلة التابعة للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري يتفقد أبناء شعبنا القاطنين في القرى والقصبات التي تفتقر إلى المستشفيات والمراكز الصحية، حيث قام أعضاء العيادة المتنقلة بتاريخ ٢٦تموز ٢٠١٣ بزيارة إلى قرية (كوري كافانا) حيث تم معالجة (٦٦) حالة مرضية وقدموا لهم الأدوية اللازمة وكذلك للمصابين بأمراض مزمنة لمدة شهر. وبعد إكمال المهمة، أعرب الأهالي عن شكرهم العميق للمجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري ولأعضاء العيادة المتنقلة لهذا الدعم الانساني المستمر.

عضو مجلس محافظة نينوى أنور هداية يزور بلدات وقصبات شعبنا في تلكيف والقوش وقره قوش وبرطلة

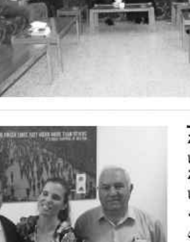
سورا : جبران الطوني
استمرارا للزيارات التي يقوم بها عضو مجلس محافظة ينوى انور هداية في مناطق أبناء شعبنا في سهل ينوى قام السيد

هداية يرافقه عضوا قيادة حركة تجمع السريان باسم عطا الله ونجيب نيامين وعضو المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري غزوان القس يونان بزيارة بلدات وقصبات عبنا في قضاء تلكيف وناحية القوش وابتدأ الزيارة من لدة تللسقف حيث زار تللسقف والتقى في هيئة شؤون المسيحيين رؤساء وأعضاء مؤسسات شعبنا في البلدة سم المؤسسات كل من هيئة الحراسات - مكتب شؤون المسيحيين ونادي تللسقف الرياضي حيث تعهد عضو جلس محافظة نينوى انور هداية ان يكون عند حسن ان الناس الذين إنتخبوه وان ينظر بمنظار واحد إلى جميع أبناء شعبنا في المحافظة كما طالب العاملين في المؤسسات بضرورة الإهتمام بالخدمات وتوفير فرص العمل في مناطق شعبنا في سهل نينوى. بعد ذلك زار السيد هداية والوفد المرافق فرع نينوى للحزب الديمقراطي الكلداني في تللسقف والتقى بمسؤول الفرع الحزب سلاسل صمونيل وعدد من أعضاء وكوادر الفرع وتناول اللقاء العديد من القضايا التي تهم مستقبل شعبنا في الوطن ونيل مطالبه المشروعة ضمن العمل المشترك.. ثم قام بزيارة بلدة باطنايا والتقى بعدد من مسؤولي مؤسسات شعبنا في البلدة في مكتب شؤون المسيحيين حيث شكر الجميع على تهانيهم بمناسبة فوزه في الإنتخابات وجهودهم اثناء فتره الانتخابات وناقش الحضور عدداً من الأمور التي تخدم المنطقة ومنها إقامة المشاريع وتوزيع الاراضي السكنية في تلك البلدات.ثم زار فرع نينوى للمجلس القومي الكلداني واستقبل بحفاوة من قبل السكرتير العام للمجلس سمير عزو ومسؤول الفرع وعدد من الكوادر وخلال اللقاء أكد الطرفان ضرورة التواصل والعمل القومي المشترك والعمل على المشتركات والثوابت وأعرب الحضور عن ثقتهم بالسيد هدايه في ان يكون ممثلا فعالا في المجلس مدافعا عن قضايا أبناء شعبنا بعدها زار السيد هداية مجلس أعيان تلكيف بقضاء تلكيف وكان في إستقباله رئيس المجلس أمير جميل وعدد من الأعضاء حيث رحّب السيد جميل بعضو مجلس محافظة نينوى والوفد



المرافق وتحدث هداية عن المرحلة القادمة لمجلس محافظة نينوى وقال أنا متفائل في المرحلة القادمة لان توجه الجميع في المجلس هو نحو الاهتمام بالخدمات وترك الخلافات حيث تم الاتفاق على عدم إضاعة وقت الجلسات في الأمور السياسية. وسيكون هناك توافق بين المحافظة وإدارة المحافظة والقوات الأمنية ثم زار الوفد مركز طلبة وشباب تلكيف حيث قدّم السيد هداية تهانيه لرئيس وأعضاء المركز بمناسبة الذكرى الأولى لتأسيسه كما اثنى السيد هداية على الجهود التي يقوم بها المركز في خدمة أهالي المدينة ولا سيما الشباب منهم الذين هم جيل المستقبل وتمنى الوفد للمركز كل التوفيق والنجاح في كافة الاعمال التي يقوم من أجل تلكيف وأهلها. وفي سياق الزيارة قام السيد هداية بزيارة فرع نينوى للحزب الوطني الاشوري والتقى مسؤول الفرع ولسن خمو وعدد من الكوادر حيث أبدى السيد انور هداية تفاؤله بتجمع التنظيمات ومشروعهم السياسي بتشكيل المحافظة في مناطق من سهل نينوى ومشاركة المكونات المتعايشة فيه واتفاقهم على توحيد الخطاب السياسي والقومي وتكاتف الأيادي لخدمة شعبنا الكلداني السرياني الآشوري . رافقه الوفد في زيارات مدينة تلكيف عضو المجلس الشعبي الكلداني السرياني الاشوري يحيى خضر كما زار الوفد قريتي باقوفا وماراورا حيث استقبل الوفد من مسؤولي مؤسسات شعبنا واطلع السيد هداية على أحوالهم المعيشية وظروفهم الصعبة التي يمرون بها، وازدياد حالة البطالة في أغلب مناطق تواجد شعبنا، لعدم توفر فرص العمل لهم، وخصوصا الوافدين منهم، مما يزيد من هجرة أبناء شعبنا.واستهل أولى زيارته في ناحية القوش مقر جمعية الثقافة الكلدانية حيث التقى بممثلي مؤسسات شعبنا في المدينة وقدم شكر السيد هدايه لمؤسسات التي قام بزيارتها على الدعم الكبير الذي قدموه له في انتخابات مجالس المحافظات وعلى الثقة العالية التي منحت له من قبلهم وكذلك على الجهد المبذول من قبل الجميع للمشاركة في الانتخابات. وأكد السيد هداية للجميع بأنه سيكون أهلاً للثقة التي منحت له من خلال تجسيد الأقوال على الواقع في جميع مناطق أبناء شعبنا والمحافظة لتقديم الخدمات ومن خلال محاولة الاطلاع على المشاكل التي يعاني منها.ثم توجّه الوفد الى دير السيدة والتقى الأب جوزيف عبد الستار النائب الرسولي للرهبنة الانطوانية الهرمزدية الكلدانية ودار الحديث حول واقع العمل في المحافظة رغم وجود الصعوبات فيما أكد هداية على وجود انسجام بين أعضاء المجلس كون عملنا تشريعي ورقابي ومن جانبه تحدث الأب جوزيف عن الواقع التي تعيشه المنطقة ولما تحتاجه عن الخدمات لتقديمها للمواطن.واختتم الزيارات بلقاء سيادة المطران مار ميخائيل المقدسي حيث قدم المطران مقدسي تهاني وتبركات للسيد هداية بمناسبة فوزه في انتخابات مجلس محافظة نينوى ومن اجل الاستمرار والتواصل أبدى السيد هداية استعداده لفتح مكتب في بلدة تلسقف أو القوش للتواصل مع الناس في المنطقة ووعد بالقيام بزيارات دورية لمتابعة

الخدمات والإحتياجات لمختلف بلدات شعبنا.
كما زار السيد أنور متي هداية رئيس حركة تجمع السريان عضو مجلس محافظة نينوى مقر هيئة حراسات بغديدا وكان في استقباله عدد من مشرفي الحراسات، وقدم السيد هداية شكره العميق لمنتسبي الهيئة على تهنئتهم وجهودهم الحثيثة في توفير الأمن لبلدتنا وكذلك دورهم المهم في الانتخابات التي جرت مؤخرا مع المؤسسات الأخرى والتي على برنامجهم التثقيفي في البناء الفكري للمنتسب وفي جميع المجالات، ثم تحدث عدد من المشرفين عن دور الحراسات في مناطق سهل نينوى والمشهود به منذ تسع سنوات وكذلك ضرورة التواصل المستمر بين مؤسسات شعبنا في كافة المستويات. وعبروا عن تفائلهم بتركيبة المجلس الجديدة لما فيها خير لأهالي المحافظة وخاصة في مجال الأمن والخدمات.بعدها زار السيد هداية رئيس كتلة المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في مجلس النواب العراقي النائب خالص ايشوع ، وقدّم شكره وتقديره على الدعم والجهود المبذولة من المكتب أثناء الحملة الانتخابية كما شكره على تهنئته بعد إعلان النتائج، ومن جانبه أكد النائب ايشوع على ضرورة استمرار اللقاءات بين الطرفين موكداً أن الدعم الذي قدمه مكتب سيادته يندرج ضمن عملية تحقيق الطموحات والنهوض بالواقع إلى أعلى المستويات، كما أكد النائب ايشوع إن التقاء السلطتين التشريعية والتنفيذية حتما سيؤدي إلى نتائج طيبة في تحقيق مطالب شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في إستحداث محافظة في سهل نينوى على أساس اداري جغرافي مع المكونات المتعايشة معه كون هذه الخطوة ستحد من مشكلة الهجرة وستضمن المشاركة الواسعة لشعبنا في المجالات كافة ، ومن جانبه أكد السيد هداية إن السلطة التنفيذية تحتاج إلى قوانين مشرعة من البرلمان لغرض تطبيقها من مجلس المحافظة وأضاف أن الاتجاه العام في مجلس المحافظة يهدف إلى تنفيذ المشاريع وتوفير الخدمات بعيداً عن التجاذبات السياسية، واختتم السيد أنور هدايه جولته بزيارة إلى مجلس أعيان بغديدا / قره قوش وكان في استقباله رئيس المجلس اسطيفوا حبش والنائب الأول يوسف طانبوس وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية والعامة للمجلس، وقدّم رئيس المجلس التهنئة للسيد هداية بمناسبة تسنمه منصبه كعضو مجلس محافظة نينوى مؤكدا على أن وجوده في مجلس المحافظة هي فرصة تاريخية للمطالبة بحقوق شعبنا كون محافظة نينوى تشهد تواجداً لأغلبية أبناء لشعبنا مقارنة بالمحافظات الأخرى وخاصة في مناطق سهل نينوى رغم صعوبة الأحوال نتيجة الظرف الأمني الغير المستقر فيها، وفي معرض حديثه أكد السيد اسطيفو حبش على دعم المجلس بأكمله للسيد انور هدايه وعلى كافة المستويات، ومن جانبه جدد السيد هداية شكره وتقديره لرئيس وأعضاء مجلس أعيان بغديدا على جهودهم وزيارتهم لتهنئته بعد فوزه بعضوية مجلس محافظة نينوى مؤكداً أن لمجلس الأعيان ثقله الاعتباري والوجهاني في المنطقة كونه يعمل مع الجميع من اجل قضايا شعبنا ومن ضمنها الحفاظ على خصوصيات بلدات شعبنا وأضاف أن التعاون والتواصل بين مؤسسات شعبنا سيكون الركيزة الأساسية لتحقيق ما نصبوا إليه جميعاً، كما جدد السيد هدايه تأكيده على العمل الجاد من قبل تشكيلة مجلس المحافظة الجديدة وتعديل نظامه الداخلي الذي سيضع حداً لكثير من السجالات العقيمة التي كانت تؤثر على عمل المجلس من اجل النهوض بواقع المحافظة في كافة المستويات وخاصة الأمنية منها والخدمية. هذا وقد رافق السيد هداية في زياراته كل من السيد باسم عطاالله والسيد نجيب بنيامين عضوا قيادة الحركة والسيد يعقوب فرياقوس عضو مكتب العلاقات لحركة تجمع السريان.
من جهة اخرى زار السيد أنور متي هداية رئيس حركة تجمع السريان وعضو مجلس محافظة نينوى يوم الجمعة الموافق ٢ آب ٢٠١٣ عددا من مجالس كنائس ومؤسسات شعبنا في بلدة برطلة . حيث زار مجلس كنيسة مار كوركيس للسريان الكاثوليك واستقبل فيها من قبل الأب بهنام للو وعدد من أعضاء مجلس الخورنة. كما زار مجلس كنيسة مارت شموني واستقبل فيها من قبل الأب الخور أسقف فرياقوس البرطلي والأب يعقوب سعدي وأعضاء المجلس الملي للكنيسة.بعدها زار نادي برطلة الرياضي حيث كان في استقباله عدد من أعضاء الهيئة الإدارية للنادي. ثم توجه لزيارة هيئة شؤون المسيحيين في برطلة واستقبل هناك من قبل الخور أسقف داؤد دوشا وعدد من أعضاء هيئة شؤون المسيحيين فيها. واختتم السيد هداية زيارته إلى مجلس عشائر السريان في برطلة حيث كان في استقباله السيد منذر صباح رئيس المجلس وعدد من اعضائه.وقد شكر السيد أنور هداية المجالس الكنسية والمؤسسات التي قام بزيارتها على الدعم الكبير الذي قدموه له في انتخابات مجالس المحافظات وعلى الثقة العالية التي منحت له من قبلهم وكذلك على الجهد المبذول من قبل الجميع للمشاركة في الإنتخابات بالرغم من الظروف المناخية الصعبة خلال فترة الانتخابات بسبب ارتفاع درجات الحرارة وإصرارهم على المشاركة على الرغم من هذه التحديات والإخفاقات السابقة في المجال الخدمي والأمني. وأكد السيد هداية للجميع بانه سيكون اهلاً للثقة التي منحت له من خلال تجسيد الأقوال على الواقع في جميع مناطق أبناء شعبنا والمحافظة لتقديم الخدمات ومن خلال محاولة الاطلاع على المشاكل التي يعاني منها ومحاولة إيجاد الحلول اللازمة لها موكداً أنه متفائل في مجلس المحافظة الحالي وهذا التفاؤل ناجم عن التفاهم الذي ساد الجلسة الاولى للمجلس ورغبة رئيس المجلس والسيد المحافظ وجميع أعضاء المجلس بأن لا يكون المجلس مكانا للجدالات السياسية وتصفية الحسابات بل يجب أن يكون توجهه من اجل تقديم الخدمات والأمن وذلك لحاجة المحافظة إلى ذلك .واطلع السيد هداية على بعض المشاكل التي تعاني منها بلدة برطلة والتي تم طرحها من قبل بعض أعضاء المؤسسات التي قام بزيارتها وأبدى إستعداده للتعاون في أيجاد الحل لها. ومن اجل الاستمرار والتواصل أبدى استعداده لفتح مكتب في سهل نينوى الشمالي في بلدة تلسقف أو القوش ومكتب أخر في سهل نينوى الجنوبي في بغديدا (قره قوش) لتكون هذه المكاتب مفتوحة دائماً لاستقبال أبناء شعبنا في جميع البلدات للاطلاع على أمورهم العامة .هذا ورافق السيد عضو مجلس محافظة نينوى في زيارته السيد نجيب بنيامين عضو الهيئة التنفيذية لحركة تجمع السريان وكذلك السيد روني شمعون مسؤول محلية برطلة للحركة.



النائب خالص ايشوع يستقبل الفنان شليمون بيث شموئيل

سورا : جبران الطوني /بغديدا
استقبل رئيس كتلة المجلس الشعبي في مجلس النواب العراقي النائب خالص ايشوع المطرب والمؤلف الموسيقي شليمون بيث شموئيل في بغديدا قره قوش. في بداية اللقاء رحب النائب ايشوع بالفنان شموئيل وأعرب الفنان بيث شموئيل عن سعادته الغامرة بلقاء النائب ايشوع في بغديدا قره قوش.وتطرق النائب ايشوع خلال اللقاء ما يعانيه ابناء شعبنا من تحديات والحلول الكفيلة المتمثلة باستحداث محافظة في سهل نينوى كونها تمثل الطريقة الأمثل في القضاء على مشكلة اليأس وعدم الثقة بوجود الأمان والاستقرار ولايقاف نزيف الهجرة من ارض الاباء والأجداد.ومن جهته أشاد الفنان شليمون بدور النائب خالص ايشوع في الدفاع عن قضايا أبناء شعبنا والمطالبة بكل حقوقه المشروعة من خلال مجلس النواب العراقي.وهذا حضر اللقاء الدكتور روبين بيث شموئيل عضو الهيئة الإدارية لدار المشرق الثقافي في دهوك.

السيد أنور متي هداية يؤدي القسم في مجلس محافظة نينوى

سورا : نينوى
في مبنى محافظة نينوى عقدت الأربعاء ٣١تموز ٢٠١٣ الجلسة الأولى لمجلس المحافظة بحضور كافة السادة أعضاء المجلس الجدد ومن ضمنهم السيد أنور متي هداية ممثل المكون الكلداني السرياني الآشوري، وقد تضمنت الجلسة التي لم يحضر فيها السيد غانم البصو، أداء القسم للأعضاء كافة أمام قاضي محكمة استئناف محافظة نينوى وقد شهدت الجلسة مجموعة من المداخلات كان للسيد أنور هداية دور فيها حيث أكد على أهمية هذه الجلسة بقوله : بعد أن بارك الجميع على عقد الجلسة الأولى يجب أن لا ننسى هذه اللحظات وأن يبقى هذا القسم في أذهاننا وضمائرنا طوال فترة الدورة لكي نكون صادقين مع أنفسنا ومخلصين تجاه أبناء محافظة نينوى بجميع قومياتهم وطوائفهم وعلى الأعضاء ترك الخلافات والاختلافات السياسية وليكن توجه المجلس توجه خدمي يلبي تطلعات أبناء المحافظة.

عضو مكتب المجلس الشعبي في ملبورن يزور السيد أنور هداية

سورا : ملبورن
إستقبل السيد أنور متي هداية رئيس حركة تجمع السريان عضو مجلس محافظة نينوى صباح الخميس الموافق ١٨اب٢٠١٣ في مكتبه السيد بهنام عبوش عناي عضو مكتب المجلس الشعبي الكلداني السرياني الاشوري في ملبورن/ استراليا، وفي بداية اللقاء نقل السيد عناي تهاني مسؤول وأعضاء المكتب للسيد هداية بمناسبة فوزه بانتخابات مجلس محافظة نينوى ثم قدّم السيد بهنام عبوش موجزاً عن طبيعة العمل والنشاطات التي يقيمها مكتب المجلس الشعبي في مليورن، ومن جهته شكر السيد أنور هداية الضيف على زيارته وبلغه تحياته إلى مكتب ملبورن وتمنى لهم التوفيق في عملهم لخدمة شعبنا الكلداني السرياني الاشوري، هذا وقد حضر اللقاء عدد من اعضاء الهيئة التنفيذية لحركة تجمع السريان.

وفود متعددة تزور مكتب اربيل للمجلس الشعبي

سورا : عنكاوا زار مكتب اربيل للمجلس الشعبي في عنكاوا وفد من مجلس اعيان كرمليس برئاسة السيد نعمت الشابي والسيد غانم حنا عضو المجلس وكذلك زيارة وفد مجلس عشائر السريان في برطلة برئاسة السيد منذر صباح وزيارة السيد حميد مراد رئيس الجمعية العراقية لحقوق الانسان في الولايات المتحدة الاميركية. وكان في استقبال الوفود الزائرة السادة جميل زيتو مسؤول مكتب اربيل للمجلس الشعبي وأمجد عبد الاحد عزيز و يوسف اويقم اعضاء مكتب اربيل للمجلس الشعبي.في بداية اللقاء رحّب السيد جميل زيتو بالوفود الزائرة بعدها تم من خلال الزيارة التباحث حول مواضيع عديدة تخص شعبنا الكلداني السرياني الآشوري بصورة خاصة والشأن العراقي بصورة عامة، ومن ضمن المواضيع الخاصة بشعبنا الاستعدادات باستقبال ذكرى يوم الشهيد الكلداني السرياني الآشوري الذي يصادف ٧ / آب من كل عام. وكذلك التجاوزات والتغيير الديموغرافي التي تطال اراضي ابناء شعبنا في سهل نينوى وتزيف الهجرة والسبل الكفيلة لايقافها والتاكيد على نيل كافة حقوقنا القومية المشروعة المتضمنة بالحكم الذاتي في اقليم كوردستان واستحداث محافظة في سهل نينوى تضم كافة الطوائف المتعايشة فيها.

وفد من المجلس الشعبي يلتقي سيادة المطران ميخائيل مقدسي والنائب الرسولي جوزيف عبد الساتر

سورا : القوش
قام وفد من المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري متمثلاً بالسيد جونسون سياويش مساعد رئيس المجلس وزير النقل والإتصالات في حكومة إقليم كوردستان، والسيد جميل زيتو مسؤول مكتب أربيل للمجلس والسيد غزوان قس يونان عضو المجلس الشعبي والسيد كامل زوما يا مسؤول مكتب المانيا للمجلس، بزيارة سيادة المطران مار ميخائيل مقدسي راعي ابرشية القوش الكلدانية في مقر المطرانية في بلدة القوش، وقدّم الوفد الزائر التعازي والمواساة لسيادة المطران بوفاة شقيقه المرحوم (صليوا مقدسي) وخلال اللقاء تم التباحث في الأمور العامة والقضايا التي تهم أبناء شعبنا، واكد الوفد على الدور الهام للكنيسة في خدمة ابناء شعبنا وضرورة التكاتف من جميع الجهات من اجل العمل لما يصبو له شعبنا من طموحات وأهداف مشروعة، وبعدها زار الوفد دير السيدة في القوش وكان في استقباله النائب

الرسولي الأنبا جوزيف عبد الساتر الرئيس العام للرهبنة الانطونية الهرمزدية الكلدانية، حيث قدّم الوفد التهاني لسيادة النائب الرسولي لتوليه هذه المهام الجديدة متمنين له الموفقية لخدمة الكنيسة والمؤمنين، ومن خلال الزيارة تطرق الطرفان على جملة من القضايا والامور وعلى وجه الخصوص ما يهم أبناء شعبنا الكلداني السرياني الاشوري. وفي ختام الزيارة ودع الوفد بحفاوة كبيرة كما استقبل بها.

اخبار المهجر

المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري يزور مكتب المطاكستا في اسطنبول

سورا : عشتار TV
زار السيد هالان هرمز عضو المجلس الشعبي الكلداني السرياني الاشوري مسؤول علاقات إقليم كوردستان، مكتب المنظمة الآثورية الديمقراطية في اسطنبول، والتقى السيد جميل دياربكرلي مدير المكتب.وفي بداية اللقاء قدّم هرمز التهاني والتبريكات باسم المجلس الشعبي للمنظمة الاثورية بمناسبة ذكرى التأسيس الـ ٥٦، متمنياً الموفقية والنجاح في رسالتها القومية والوطنية. مؤكداً على دعم المجلس لنضال مطاكستا في سوريا في سبيل تحقيق أهدفها في الحرية والوجود.وخلال اللقاء تم استعراض العديد من القضايا التي تخص أبناء شعبنا في كلّ من العراق وسوريا، وضرورة توحيد وتكثيف الجهود في سبيل تحقيق طموحات وتطلعات شعبنا الكلداني السرياني الآشوري وحقوقه المشروعة.ومن جانبه عبّر دياربكرلي عن شكره وامتنانه لهذه الزيارة. مبيناً عمق العلاقة التي تجمع بين المنظمة الآثورية والمجلس الشعبي، والقائمة على اسس قومية وحدوية، تهدف لخدمة أبناء شعبنا في أرضهم التاريخية.

مظلوم مروكي يلتقي الدكتورة كرستي دنكان

سورا : عشتار TV تورونتو- كندا
إلتقى السيد مظلوم مروكي ممثل المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري فرع كندا مع الدكتورة كرستي دنكان عضو البرلمان الكندي بحضور السيد افرام الهوزي عضو المجلس، وقدّم ممثل المجلس شرحا مفصلا عن المستجدات على الساحة العراقية والظروف الراهنة التي يعيشها ابناء شعبنا الكلداني السرياني الاشورى من تهميش وقتل وارهاب مطالبا البرلمان الكندي ومن خلال الدكتورة دنكان التحرك

لحمايتهم وفقاً لقوانين الامم المتحدة المتعلقة بحماية الأقليات الدينية وتأمين العيش الكريم لهم وفي ختام اللقاء شكر السيد ممثل المجلس الدكتورة دنكان على الجهود المبذولة من قبلها خدمة لأبناء شعبنا.

أعضاء وفد مكتب المجلس الشعبي في الدنمارك يصلون إلى اورمية للمشاركة في مهرجان تموز الرياضي

سورا : تريزا ايشو / الدنمارك
بتاريخ ٤ آب٢٠١٣ وصل وفد المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في الدانمارك إلى أورمية للمشاركة في إحتفالات مهرجان تموز الرياضي ضمن وفد المجلس الشعبي القادم من الوطن.وسيكون لمكتب المجلس في الدانمارك لقاءات لبناء الثقة ومد الجسور على صعيد العمل القومي مع كافة الوفود المشاركة في المهرجان. وبعد ختام المهرجان سيتوجه الوفد إلى طهران لبحث موضوع الاسرى والمفقودين وجملة من الامور الاخرى التي تخص أبناء شعبنا في الوطن. وسيقوم موتوا دانمارك بإصدار بيانات أعلامية كلما توفرت له معلومات جديدة خلال وجوده في طهران.

هالان هرمز يزور مقر المجلس الشعبي بكندا

سورا : ماجد عزيزة – كندا زار مقر المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري / كندا قادما من ارض الوطن السيد هالان هرمز عضو المجلس الشعبي ومسؤول العلاقات مع إقليم كوردستان وكان في استقباله السيد مظلوم مروكي ممثل المجلس في كندا وعضوي المجلس السيدين افرام اسكندر الهوزي وقيصر توما موسى وشرح الزائر الكريم اوضاع شعبنا المسيحي في العراق وما يعانيه من ظروف صعبة متأتية من التجاذبات السياسية التي يمر بها العراق مما ولد أوضاعا غير مستقرة وغير طبيعية أثرت سلبا على ابناء شعبنا, وتطرق إلى المعالجات والجهود التي يبذلها السادة ممثلي شعبنا في البرلمانين (المركزي والاقليمي) ومسؤولي المجلس المركزي من جهود كبيرة لحماية ابناء شعبنا واخراجه من معاناته المأساوية وبالأخص ما يتعرض له من ضغوطات سياسية وحراك مقصود وغير انساني فيما يخص التغيير الديموغرافي, هذا وشرح اعضاء فرع كندا للزائر مجمل نشاطاتهم وتحركاتهم واتصالاتهم مع الحكومتين الكندية والامريكية والبرلمان الكندي والكونجرس الأمريكي من اجل العمل على مساعدة

ابناء شعبنا لضمان العيش الكريم لهم من اجل بقائهم في ارض الوطن.

جريدة (سَورا) تتألق في عامها الثالث

جبو بهنام

اسبة مرور ثلاث سنوات على صدور جريدة (سَورا) الأمل، التي أصبحت حقيقة، والبذرة سغيرة الطيبة أصبحت شجرة يانعة تسهم في أداء ما يصبو إليه شعبنا الكلداني السرياني شوري بصورة خاصة، والعراقي بصورة عامة، من معاني الخير والعدل والمساواة والدعوة إلى سلم والمحبة والتآزر، وبث روح العلم والايمان والوحدة والتكاتف في مواجهة ما يعترض الانسان أساليب الاضطراب والاضطهاد والغطرسة.

را... الجريدة التي تمت ونمت بأيدي أعلام بررة أدت دوراً واسعاً وعميقاً في الإعلان عن عظمة تنا وتاريخنا وثقافتنا السريانية من خلال المقالات التأريخية والتراثية في الداخل وفي المهجر ي كافة المجالات. وحين يغوص فيها القارىء ينتشل من بحرها الجواهر والدرر لتزين صدور ينا بعد أن عانى ماعاناه من تهميش وإقصاء وتهجير، ها نحن نقف اليوم على أعتاب السنة الثة من عمرها، متأملين كيف تنمو وتكبر أمام أعيننا، كالنبتة نسقيها من نبع جمال العراق وروح ريق الواحد منذ تأسيسها، لتكون نتاج محبة وحماس وتكاتف الفريق من غير أن يشعر أي من ضائه بكلل أو ملل.

در الجريدة عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري وتعنى بشؤون أخبار شعبنا وتعنى ضاً بالثقافة والتراث والإجتماع والثقافة العامة وباللغة السريانية، وهي بإشراف عام من المحامي مس الدين كوركيس. ولأننا نسعى دائماً للتطوير، حرصنا على التنوع الدائم في موضوعات جريدة التي تنهل من نبع دافق والذي ينبض من ربوع سهل نينوى الغالي مرسلاً أشعته لعراقنا شم من جبال كوردستان الشماء إلى نخل البصرة الشامخ بالخير والعطاء، جريدتنا قبس من النور تترق جدار التميز والإبداع..أشعة لامعة ترسلها من رؤية التميز والعطاء لكم أحبتي قرأء جريدة، فلكم منا كل معاني الحب والتقدير والذي يساوي عطاءكم قنطاراً من المحبة الأزلية في رسنا. علينا اليوم أن يكون لنا الدور المتميز في تنمية النقد الهادف في مجتمعنا وتشجيع روح بداع والمحبة والسلام في قلوب الاخرين، لتستمر الكلمة الحرة الصادقة الصحيحة في مسيرة عتريها الذبول مسيرة وطنية ديمقراطية مستقلة، تنسجم مع أخلاقيات الرؤية التي نراها كنقطة ء في سماء سهل نينوى. وكل عام وأنتم والجريدة بالخير والبركة.

التجاوزات السكنية بين عجز الإدارة وتمنّع القضاء وتراخي البرلمان

المشاور القانوني: ماهر سعيد متي:

د ملف التجاوزات من اكثر الملفات الشائكة والتي تخلق ديا كبيرا لهيبة الدولة وسيطرتها على املاكها التي يتم جاوز عليها دون ان تتحرك ساكنة والأسباب كثيرة منها باب السياسة الاسكانية الاستراتيجية الصحيحة في الوقت ي عصفت بالبلاد موجات من الهجرة والتغيير الديمغرافي ا حدى بالكثير الى ترك مناطقهم والنزوح الى اماكن اخرى، ي ظل فقدان التخطيط الصحيح والمحاصصة الطائفية المقيتة ي دمرت الاسس القويمة للأخلاق بات كل شيء في مهب ريح وأخذت تعصف بالبلاد ازمة تلو اخرى فقبل ان تتم عالجة ازمة ما تأتي اخرى اقوى منها لتجعل البلاد في تخبط ساد اداري وقضائي وتشريعي. فالسلطات باتت وكأن لا دور ا في معالجة هذا الملف المهم، فالتجاوزات على اراضي ولة من قبل مواطنين ومؤسسات تزداد يوما بعد اخر دون ان تجرأ الادارة على ازالتها ..الادارة اجزة عن ازالة التجاوزات لأسباب عدة منها كونها ليست ادارة اوتقراط ذي خبرة ولم تتخرج من رات لأعداد القادة الاداريين، ووجودها يعد سنيا لإرادة الناخب (مدراء النواحي والقائم مقامين) ن خلال عدم اجراء انتخابات لمجالس الاقضية والنواحي منذ عام ٢٠٠٤ ولحد الآن وهذا تجاوز ى قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم الذي اشار بوضوح الى اجراءها بعد انتخابات مجالس محافظات وخلال ستة اشهر، اضافة الى كون الادارة مناطقية يديرها اشخاص من اهالي المنطقة وجودهم قائم على صوت الناخب الذي سيعاتبه بشدة حين ازالة تجاوزه وبذا اصبحت الادارة ضعيفة تستطيع ان تنفذ مثل هكذا قرار رغم وجود القرار ١١٨١ في ١٥ أيلول ١٩٨٢ الذي يعاقب رئيس وحدة الادارية ومدير البلدية كل حسب اختصاصه مسؤولية رفع التجاوزات ومنع منعا باتا ايصال ماء والكهرباء وسائر الخدمات الأخرى للمتجاوزين وعاقب المقصر بالحبس مدة لا تقل عن ستة هر ولا تزيد عن ثلاث سنوات وكذا الحال مع القرار ١٥٤ لسنة ٢٠٠١ الذي بموجبه تشكلت لجنة عية برئاسة رئيس الوحدة الادارية وعضوية ممثل عن المالية والزراعة والبلدية والتسجيل عقاري تقوم بمهمة ازالة التجاوزات والزام المتجاوز بتسديد نفقة ازالة التجاوز وتسديد لأجر المثل يمة الأضرار الناجمة عنه وفرض القرار عقوبة على المتجاوز بالحبس مدة لا تقل عن ٦ اشهر ولا يد عن ٣ سنوات وشدد العقوبة الى ١٠ سنوات لمن قام باستغلال المشيدات ومن الملفت للنظر بأن فقرة ٢ من المادة سادسا من القرار قد عاقبت كل من يثبت تقصيره او اهماله في اداء واجباته تعلقة بإزالة التجاوزات من اعضاء اللجان بالحبس مدة لا تقل عن ٦ اشهر ولا تزيد عن ٣ سنوات وقد شدد مجلس الوزراء على الوزارات وأمانة بغداد برفع التجاوزات الحاصلة على الاراضي لعقارات العائدة لها من قبل المواطنين وعدم السماح بحصولها مستقبلا عملا بأحكام قرار مجلس زراء المرقم ٣٨٧ لسنة ٢٠١٢ والقضاء يمتنع عن ازالة التجاوزات وتطبيق احكام القوانين ذكورة آنفا والنافذة المفعول بحجة ان امر ازالة التجاوزات منوط بالإدارة متناسيا بأن القرار ١٥٤ نة ٢٠٠١ قد منح للقضاء صلاحيات جزائية وكذلك منح الجهة صاحبة العقار حق تحريك شكوى زائية (لتوفر عنصر المصلحة) واشار ضمن احكام المادة السادسة / ثالثا إلى انه تحرك وفق احكام نون اصول المحاكمات الجزائية الدعوى الجزائية بحق المنصوص عليهم في الفقرتين ١ و ٢ من ا البند، بطلب من الجهة المالكة او التي تقع العقارات المتجاوز عليها تحت إدارتها أو اشرافها أو يازتها وكذلك القرار ١١٨١ في ١٥/٩/١٩٨٢ هو من صلب عمل القضاء، مع ملاحظة ان النظر ي مثل هذه الدعاوى جزائيا ليست ضمن الصلاحيات الجزائية الممنوحة لرؤساء الوحدات الادارية ق عدد من القوانين، اضافة الى تقييد الادارة بعد عام ٢٠٠٣ بعدم ممارسة دور القضاء انطلاقا من دأ الفصل بين السلطات وحسب التعاميم التي ترد من مجلس القضاء الاعلى وكذلك اتجاه المحكمة تحادية حين نظرها لبعضا من هذه الدعاوى .والبرلمان يتراخى في اصدار عدد من القوانين المهمة نها قانون تمليك المتجاوزين على اراضي الدولة والذي تمت قراءته قراءة ثانية منذ ما يزيد عن نتين ولم يتبقى سوى القراءة الاخيرة لكنه وضع على الرفوف دون مبرر (١) فبمجرد صدور انون ونفاذه وتطبيقه خلال مدة معينة لمن يستحق التمليك سيتم بعدها الايعاز الى ازالة التجاوزات افظا على المال العام الذي اصبح في خبر كان، حيث يتندر احد الاخوة بقوله انه قد اوقف التجاوزات اما .. ليكمل قوله والسبب لم يتبقى للبلدية اية ارض خالية لم يتجاوز عليها .لذا تتحمل السلطات لاث (التنفيذية والقضائية والتشريعية) مسؤولية ضياع املاك الدولة خاصة وان معظم المتجاوزين يدفعهم عنصر الحاجة الماسة بينما يبقى الشخص الذي يحب تطبيق القانون والعدالة خاسرا، وكان مر يعد مكافأة لمن يخرق القانون .(١) سبق وان عكفت عدة ايام لكتابة مقترح متكامل لقانون ليك المتجاوزين وتم رفعة إلى الإدارة دون أن أتلقى اي جواب أو ثناء .

ثمن الطائفية باهض يا سادة

كوركيس البازي

شك ان الطائفية كسلوك متعصب لأفكار دينية ومذهبية على حساب المعتقدات الأخرى، ودون اعاة لاي روابط اجتماعية وثقافية مع ابناء الشعب الواحد والامة الواحدة، والذي ما دفع شعوب عامة وشعبنا خصوصا ثمن فاتورتها غالياً. فهي آفة لا حدود لها، تنتقل من مكان لاخر، ن جماعة إلى اخرى وربما تصيب الكثيرين من دون ان يدركوا عواقبها، لذلك علينا توخي الحذر ن التعامل مع موضوعة الطائفية بكل ما تحمله من خطورة، خصوصاً عندما يتم توظيفها سياسياً، ع كل ما يدور حولنا اصبحنا بحاجة ماسة إلى تطورات جديدة تنسجم والمرحلة التي نحن فيها، لتي يمكن ان يصلح بعضها كنموذج يقتدى بها، والبعض خر كعبرة علينا تجنبها، وتسليط الضوء على السبل التي ضع حداً للطائفية البغيضة وكيفية التخلص منها.إن التخوف ي يبديه البعض من أبناء شعبنا لم يات اعتباطاً، بل يعد راءة مستفيضة لمجمل اوضاع الداخلية في الطرح السياسي الاعلامي لبعض المحظورات التي تتعارض روح القومية حت اسم الكلداني السرياني الآشوري) مرحلياً: وما تتضمنه ن مقومات وقواسم مشترك بين ابناء الامة الواحدة. ففي قت الذي يحاول فيه البعض من المتطفلين الطائفيين وبعض شاب من ابناء شعبنا والذي يقطر اقلامهم سما في جسد الامة

ناظ الطائفية من سباتها العميق وبلورة التسميات الكنسية إلى إنتماءات قومية دون اخذ الدروس لعبر من مظالم التاريخ بنظر الإعتبار. فالاصوات الداعية اليوم الى نبذ هذه الطائفية كممارسة سلوك، والوقفات الاحتجاجية والندوات والموتمرات التي تقام في اكثر من مكان، وهذا يعني ض شريحة مهمة وشريان نابض في جسد شعبنا الكلداني السرياني الآشوري لكل الإتجاهات لتصرفات التي تدعو إلى تفتيت نسيج شعبا كاملة واحدة وشعب واحد وتضع انتاجات الطائفيين ين جف الدماء في عروقهم وعمي الله بصائرهم في مزبلة التاريخ .. فان مايحدث اليوم هو في حقيقة انعكاس لغياب مفهوم الثقافة القومية بوصفها ثقافة تدعو إلى الإندماج الاجتماعي مع روح قومية بين متنوعين متعددين، يختلفون مع بعضهم البعض من خلال الذهاب إلى اليات الحوار جدي والتواصل الإيجابي في مفهوم الثقافة القومية.حيث تم تغييب العقل بعد تغييب الاخلاق لضمائر، تأملوا فحسب لندرك جميعاً الى اي درك إنحدر بنا شعبنا من مظالم التاريخ كان في وقت ن الاوقات منارات للعلم والفن والثقافة وصاحب اعرق حضارة عرفها التاريخ والآن تحول الى سلاء تحكمها الكراهية وتديرها الفوضى وتحكم في شوونها المرضى بحمى الحقد والتعصب يحمل عواقبها إلا الأصلاء واصحاب الغيرة والشهامة.والسوال الذي يتردد اليوم على السنتنا ميعاً هو، هل هناك فئة من اوساط شعبنا يمكن ان تكون بمنأى في حال إستفحال وباء الطائفية، ذا كان الجواب بالنفي فما هي الوسائل التي يمكن من خلالها محاصرة هذا الوباء والقضاء عليه عادة الطمانينة إلى النفوس.

حينما يفتح الوطن أذرعه للشبيبة

كمال يلدو

تقول الممثلة الايطالية صوفيا لورين في إحدى كلماتها: في كل واحد منا ينبوع نافورة الشباب، انها عقلك، ذكاؤك والإبداع الذي تحققه لحياتك وحياة الناس الذين تحبهم. وعندما تتقن هذه الأمور، تكون قد تجاوزت فكرة العمر، والتقدم في العمر، والتمتع بالشباب الدائم.هكذا إذن وربما اكثر، هي مرحلة الشباب. ولمن عاشها بشكل مستقر سيعي حقا معناها بالمقارنة مع شقيقاتها في وطننا العراق.لأكثر من ثلاثين عاما، لم تعرف فصيلة الشباب شيئا عن مرحلتها سوى اللعنات والموت والدمار، من حروب وكوارث، وعمل بسن مبكر، وحرمان من الدراسة أو التعليم العالي، حرمان من بناء العائلة في ظروف أمنية مستقرة، ناهيك عن مستقبل ضبابي لا يعلم به حتى اكثر العارفين في علم التنجيم. هذا هو حال شبيبتنا اليوم كما عاشوها اقرانهم منذ عشرات السنين، ويبقى الهدف بالبحث عن المنفذ، بالحث عن الجواب المقنع، وبالبحث عن الأمل الأكثر من زمن بعيد، عرف فصيل الشبيبة الديمقراطي العمل العلني والمهني وسط الجماهير أقل من ٤ سنوات وعلى مرحلتين، الأولى كانت في العام الأول من ثورة ١٤ تموز والثانية في أول ايام الجبهة الوطنية عام ١٩٧٣ وقبل تجميد المنظمات الديمقراطية عام ١٩٧٥، هذا السجل الذي يومى نظرة النخب السياسية والأحزاب والحكومة والدولة إلى حركة مهمة تدعى حركة الشبيبة-لأن دون تلك الأعوام، كانت حركة الشبيبة قائمة، لكنها سرية وملاحقة من قبل السلطات الأمنية، وباتت بعيدة عن عملها المهني، لأن بينتها اختلفت، فاختلفت شعاراتها واختلفت مهامها. ورغم أن تنظيم الشبيبة لم يطرح شعار اسقاط الحكم، إلأ ان كوادرها لوحقت وقتلت داخل العراق وحتى خارجه.قد توفر احوال العراق الجديدة اليوم وبشكل نسبي وضعا افضل من السابق لو جرى حقا تعميقه بالقانون والحماية والدفاع عن المؤسسات المدنية أو ما صار يصطلح عليه بمؤسسات المجتمع المدني، والتي تقع المنظمات الشبابية ضمنه. لو جرى حقا فسح المجال رحبا امام هذه التجمعات لتجد مداها رحبا للشعارات الإنسانية والشبابية، بعيداً عن الحزبيات أو الأثنيات أو الإنغلاق القومي الذي تطبخه الكثير من الأحزاب لتوريط الشباب به.فالشباب مرحلة مثلها مثل الطفولة والحداثة، فإن لم يعشها بكل تفاعلاتها وتأملاتها وأحلامها، بكل نجاحاتها وإخفاقاتها، فان نقصا (ما) سيطبق على سلوكيته المستقبلية شخصيا، أو متمثلة بأسلوب إدارته لعائلة المستقبل، أو حتى بالتعامل مع مشاريع الحياة وصعوباتها أو أحلامها. هكذا هي قوانين الحياة، فإن لم تطبق في العراق سابقا، هذا لا يعني أبداً بأنها لم تكن ضرورية، ويمكن بكل بساطة مراجعة نتائجها السلبية اليوم على الجيل الذي كان شبيبة قبل ٢٠ أو ٣٠ عاما، يمكن تفحصه، ومعرفة ثقافته والتصاقه بالمدنية والقوانين والأخلاق والعائلة وغيرها من الأمور الحياتية، بالرشوة والتزوير والفساد الإداري، ومع ان الكلام هذا يختص بفئة سكانية او مذهبية محددة، لكنه واقع حال، والعراق متورط فيه. اليوم كانت تجربة اتحاد الشبيبة في مطلع السبعينات، واحدة من أجمل التجارب التي اقترنت مع تفتح الوعي الوطني لجيل كبير، نعلم جيداً ان المئات منه مازالوا لليوم يحملون فيه لواء الدفاع عن القيم الديمقراطية والوطنية. لقد علمتنا الاحترام والإلتزام، علمتنا تقدير وحب المرأة، والثقافة والأنسانية. علمتنا قراءة الأدب والتفوق العلمي، علمتنا التضامن مع الشعوب والأممية، منحتنا قوة فرز الأشياء والتميز بين حقوقنا وواجباتنا، علمتنا الشجاعة والتفاني للوطن أما الجلاد والحاكم الظالم رغم حداثة عهدنا وصغر اعمارنا، علمتنا احترام العمال وشغيلة اليد والفكر، علمتنا الغناء وإلقاء الشعر والتمتع بالحياة عبر السفرات الشبابية والحفلات التي كانت تحتضنها عوائلنا الكريمة وتوفر لها كل مقومات الراحة والإطمئنان، وعلمتنا اكثر الإلفة مع الناس وحبهم، وحب الوطن اكثر والعمل لرفعته وتقدمه. لكنها وبسبب طبيعة النظام القائم آنذاك، دفعتنا لتجاوز عملنا المهني، لابل للتجني عليه، لأنه ظل محاصراً ومخنوقا من قبل النظام السابق ومنظمته الشبابية. ظلت (نوادي الشباب) والفعاليات الشبابية. من فرق مسرحية ورياضية وفنية وأدبية حكرا عليهم، يغدقون الأموال عليها، حتى حولوها الى منظمات رديفة للمخابرات والأمن، بينما قتلت تجربة الشبيبة الديمقراطية. فكان التجميد نزولا عند ضغوط ورغبة النظام، وتفاديا للإعتقالات والملاحقات. هكذا كانت صورة التنظيمات المهنية الديمقراطية المستقلة، هذه التنظيمات التي كان يفترض أن ترعى الشباب وتفتح الأفاق امامهم لعالم جديد، ترعى مواهبهم الفنية والرياضية والأدبية وتصقلها، وتحمي طموحاتهم وتصونها بالضغط على المؤسسات الحكومية لصياغة وسن القوانين الضرورية، فماذا كانت النتيجة التي جاءت في السنين اللاحقة:تحويل الشبيبة العراقية إلى وقود دائم ومدمر لحروب النظام العبثية والتشريد والهروب والملاحقة والغربة والتهجير والهجرة، إلى فصيل لا يحمل أية آمال ولا أحلام، سوى العيش ليوم آخر فوق سطح هذه الأرض وليس تحت ترابها.رغم كل ما يمر على الوطن من مآسي وعالم مجهول، ستبقى للشبيبة العراقية مهمة يصعب تجاوزها أو الحياد عنها. فهذا الوطن والنهوض به. ووضعه على سكة الصواب، هي من اولى مهماتها، القضاء على المحسوبية والفساد الإداري والطائفية هي صمام أمان نهضة الشبيبة العراقية، القضاء على الأمية وافتتاح مدارس جديدة وتوسيع الجامعات وتنظيف المناهج الدراسية من الخرافات والطروحات العنصرية والطائفية، وتطوير البحوث العلمية ستكون لبنة العمل المستقبلي للجيل الناشئ. ينتظر شبيبتنا الكثير، لكن قبل كل شئ، هم بحاجة إلى الحماية القانونية كمنظمات مهنية غير حزبية، غير طائفية ولا قومية شوفينية. بحاجة لدعم ورعاية من المثقفين والأدباء والفنانين، من الأعلام الحر والصحافة. بحاجة لتوفير المظلة الوطنية الصادقة من الأحزاب الوطنية والتيار الديمقراطي، دون إملاءات ولا تدخّل، هم بحاجة للرعاية والحماية وهم قادرون على صناعة المعجزات، حالهم كحال اقرانهم من شبيبة العالم المتحضر.نحن ننظر بفخر واعتزاز إلى العديد من المبادرات الشجاعة والطموحة من قطاعات شبابية متنوعة، يحسن بنا رعايتها نحو غايتها المنشودة، مبادرة انا عراقي. انا اقرأ، مبادرة زراعة العديد من المناطق، مبادرة الدفاع عن الثروة المائية، مبادرة درء الفتنة الطائفية، مبادرة السلم الأهلي، مبادرة تقديم الموسيقى في الساحات العامة. وينتظر شبيبتنا مهام إنسانية رائعة كثيرة، أتمنى أن تعي كيفية التفريق بين ما هو من مهام الحكومة، والأحزاب وبين ما هو من مهامها، حتى لا تختلط علينا الأمور من جديد. فمهمات الشباب يجب أن تكون مهنية بامتياز وتخص شريحة الشبيبة العراقية، امل العراق ومستقبله، وهي جديرة بها.

تحية لمؤتمر إتحاد الشبيبة الديمقراطي العراقي والمجد لشهداء العراق

مستقبل المسيحيين في الوطن العربي

طلعت منصور ابرم

تختلف المجتمعات العربية بتنوع الاديان والطوائف والمعتقدات منذ قديم الزمان، ويختلف قطر عن آخر من ناحية التعددية. حيث يتواجد المسيحيون في الوطن العربي بنسب متفاوتة فالعدد الكبير منهم موجود في مصر ولبنان وسورية والعراق وفلسطين وعدد منهم في الاردن، أما اعدادهم في الخليج العربي والمغرب العربي أقل ونسبتهم ليست كالنسبة الموجودة في الأقطار العربية التي ذكرناها أي اعداداً محدودة .ان النظرة للانسان واحدة حسب كل الاديان والشرائع السماوية بغض النظر عن الدين أو اللون أو المعتقد هذا ماعرفناه منذ أن ابصرنا النور، فلماذا تغيرت هذه النظرة واصبح الانسان يتجاوز على كل القيم والمفاهيم التي حملتها الكتب السماوية، هذا سببه الانعطاف السلبي الكبير الذي حصل لتفكير الانسان بسبب بعض الممارسات والصيغ الخاطئة والمشوهة التي غرست في عقول الكثير من البشر واحتل الشر حيزاً كبيراً في تفكيرهم وتصرفاتهم.

مسيحييو العراق: العراق بلد متعدد الاديان والطوائف والاقليات، ويشكّل المسيحيون جزءاً مهماً من نسيجه الاجتماعي تعايشوا بمحبة وسلام وأخوة مع كل مكونات الشعب العراقي في ارقى حالات التلاحم ولعقود كثيرة من الزمن، شاركوا في المساهمات الوطنية والقومية ويمتازون بحضارة عريقة، أعطوا تضحيات كبيرة للدفاع عن تربة الوطن معتبرين وطنهم في نظرهم احلى الاوطان، لكن بعد الظروف التي إستجدت بعد عام ٢٠٠٣ واجه المسيحيون في العراق مخططاً إستهدف وجودهم لإجبارهم لترك ديارهم في أوسع موجة هجرة ونزوح حيث نزحت الكثير من العوائل التي كانت تسكن العاصمة بغداد ومحافظتي نينوى والبصرة إلى إقليم كوردستان للبحث عن ملاذ امن وهرباً من جحيم الموت، يقابلها اعداداً كبيرة اخرى هاجرت إلى دول الجوار (سوريا - الاردن - لبنان - تركيا) كخطوة اولى لكي تستقر بعدها في دول العالم (اوربا - امريكا) واعتبرت وجودها في دول الجوار كمحطة واستمرت موجة الهجرة على أمل أن يعود الكثير منهم الى ارض الوطن عندما يتوفر الإستقرار لأن المخطط الأخير لم يدع مجالاً للعودة لأن الهدف منه تهجير هؤلاء دون رجعة. ولابد من إستذكار حقائق تؤكد قوة الآصرة التي كانت تربط المسيحيون بباقي مكونات الشعب العراقي فهي كثيرة نتطرق الى جانب منها وهو كيف كانت الكنائس في العراق توزع المساعدات التي كانت تأتي من الخارج اثناء فترة الحصار على المسيحيين والاسلام منطلقة من مبدأ نحن معاً في السراء والضراء فالمشروع الجديد لم يكن من نتائج الشعب لأن الشعب العراقي يرفض كل ما يؤدي الى تفريقه وتمزيق وحدته فالشواهد كثيرة تؤكد متانة العلاقة الاخوية بين الاسلام والمسيحيين وكل مكونات الشعب الاخرى. لكن هذا المشروع والبرنامج المسيء لهذه العلاقة تعمد الاساءة لتخريب هذه العلاقة وتعرضه للمسيحيين بشكل قسري ودموي بقتل الابرياء من كل الفئات العمرية والتعرض لدور العبادة وقتل المصلين ورجال الدين بهدف اجبارهم على الهجرة وترك الديار .

مسيحيوا مصر: يشكل المسيحيون في مصر نسبة كبيرة غالبيتهم من الاقباط ولهم تاريخ عريق وحضارة عريقة تؤكد صلة إنتمائهم لذلك البلد وهم جزء من حضارته. كانت الدولة في السابق وقبل ثورات التغيير التي حصلت في اشد الحيطة والحذر في معالجة اي طارئ قد يواجه الاقباط خوفاً من ان يتوسع الخلاف الى صدام ومواجهات قد تكون نتائجها سلبية وهذا لا ينفي عدم وجود مواجهات، وكانت تحصل مواجهات خصوصاً في صعيد مصر بين المسيحيين والاسلام لكنها كانت تعالج باسرع وقت. بالمقابل كانت الدولة مقصرة تجاه الاقباط خصوصا في مسألة التقنين في بناء دور العبادة. أما الأمر بعد ثورة التغيير في مصر أصبح اكثر خطورة على مستقبلهم أخذ طابع التعرض لكنائسهم وقتل البعض منهم مما أجبر الدولة على إمتصاص رد الفعل الحاصل ووجدت ان الامر اصبح اكثر سوءاً وكي لا تصبح الامور خارج نطاق السيطرة حاولت اشراكهم في بعض الممارسات كالمشاركة في كتابة وصياغة دستور مصر الجديد وان يكون لهم تمثيل في مؤسسات الدولة واعطائهم منصب نائب رئيس الجمهورية، حيث إعتبر البعض هذه الاجراءات بأنها تصرف تكتيكي مرحلي للخروج من الازمة لكن بوادر الهجرة بدأت تأخذ مداها خوفاً من المصير المجهول لأن وضع الاقباط قابل للانفجار في أي وقت.

مسيحيو سوريا: سوريا البلد العربي الاكثر من ناحية تعدد الاديان والمعتقدات وتمتاز بحضارة عريقة تعود لآلاف السنين ويتواجد المسيحيون في أماكن متعددة من سوريا لهم كنائسهم واديرتهم قسم منها قديم يمثل تراث سوريا يؤمها الزوار من معظم انحاء العالم. وعبر الزمان مارس المسيحيون في سوريا طقوسهم حالهم كباقي المكونات يعيشون جنباً الى جنب مع كافة مكونات الشعب السوري لهم مشاركة في مفاصل الدولة. وكما ذكرنا ان سوريا تحتوي على أماكن اثرية ودينية كثيرة وقديمة أنعشت السياحة في سوريا وكانت السياحة تشكل جانباً مهماً من اقتصادها لكن الظروف التي استجدت اصبح المشروع يأخذ مداه ليشمل مسيحيو سوريا وبنفس المخطط الذي حصل في العراق حيث وضعت برامج وخطط للتنفيذ كالتعرض لدور العبادة التي باتت هدفاً للقذائف والتفجيرات للأحياء السكنية التي يقطنها المسيحيون اضافة الى خطف وقتل بعض رجال الدين لكي يمرر مشروع الهجرة تحت هذه الاساليب والضغوط.

مسيحيو لبنان: لبنان بلد عربي له خصوصية لأن نظام الحكم فيه يتمثل برئيس دولة مسيحي، وبلد وتعدد الاديان والطوائف ويشكل فيه المسيحيون نسبة كبيرة، فالوضع في هذا البلد في غاية الحساسية لانه عانى الكثير من الحرب الأهلية وذاق ويلاتها ومآسيها، فأي شرخ في العلاقة بين مكونات هذا الشعب سيكون لبنان من أشد الخاسرين لوجود قوى سياسية داخلية كثيرة وللبعض منها علاقات مع قوى خارجية مختلفة ولها ميليشيات واسعة ونظريات متعددة فإن اصابتها حمى البرنامج الجديد سيتفتت هذا البلد ويواجه أوسع موجة هجرة في تأريخه، ولايخفى علينا أن إستمرار الوضع في سوريا على حاله قد ينعكس سلبيا على لبنان ويشمل ايضاً الاردن ونصل إلى إستنتاج بأن الفضل الاكبر لواضعي ستراتيجية هذا المخطط سيكون في هذه الرقعة الجغرافية المترابطة لذلك فان وضع المسيحيين في غاية الخطورة لأن لبنان قد نعتبره بلد الميليشيات بامتياز .كأن كل مكون سياسي فيه قد وضع يده على الزناد منتظراً ماستؤول اليه الاوضاع في سوريا. وفي النهاية نقول أننا نعيش اليوم في عالم تسوده القوة التي تتفوق على العقل والمنطق أي القوة المفرطة المبتعدة عن كل الجوانب الانسانية وهي لغة اليوم في التعامل مع الأحداث والشعوب لحل النزعات ان كان هناك حل للنزاعات في عالم يفتعل الازمات لكي يحرق كل غرس طيب ويدمر كل توجه نحو الخير. فالبرنامج الجديد بدايته الوطن العربي وسوف يشمل الشرق الاوسط ومن خلال ما اثبتته الوقائع والأحداث فإن المشروع لم يقتصر على الوجود المسيحي في الدول العربية بل شمل اقطاراً اخرى في اسيا وافريقيا منها نايجيريا التي تشهد على الدوام موجات عنف ضد المسيحيين وما يحصل في باكستان ايضاً كبداية لاتساع رقعة هذا المشروع والبرنامج المعتمد على شكل مراحل ومن المؤكد بأن هذا المشروع جاء كرد أو لدحض الاصوات التي نادت بحوار الاديان والحضارات الذي كان له صدى واسع وترحيب شعبي عالمي في حينه.إذن من المستفيد من مخطط افراغ الوطن العربي والشرق الاوسط من المسيحيين وما هي الاسباب الموجبة التي دعت الى تمرير هذا المخطط وما الذنب الذي اقترفه المسيحيين ليعاملوا بمثل هذه المعاملة صحيح المثل القائل (من يجزي الاحسان بالاساءة) ليس من السهل ان يترك المسيحيين ديارهم لأن العلاقات التي تربطنا مسيحيين واسلام علاقات تاريخية أخوية نابعة من القلب، فالشعوب بكل مكوناتها ضحية لمثل هذه المشاريع التي من شأنها تفتيت وحدتها وتمزيق نسيجها الاجتماعي والوطني.

من أجل إيقاف عمليات التغيير الديموغرافي لمناطق مسيحيي العراق

كاظم حبيب

مارس النظام الدكتاتوري بأساليبه وأدواته سياسات عدوانية ضد الشعب العراقي عموماً, كما انه مارس عمليات التغيير الديموغرافي ضد مناطق الكرد ومناطق المسيحيين وغيرها بالعراق بصور شتى وأجرى تغييرات واسعة في حدود المحافظات وأسماء الألوية والأقضية السابقة، إضافة الى تحويل صنف الأرض من زراعية إلى سكنية ليتم بيعها لمن يشاء, كما أجرى تهجير وتنقلات سكانية واسعة في تلك المناطق مما خلق مشكلات كبيرة ومعقدة ما يزال يعاني منها العراق في الوقت الحاضر, وسيبقى يعاني منها لفترة غير قصيرة قادمة, وهي مشاكل معبئة بالألغام التي يمكن أن تنفجر في كل لحظة.ولو عدنا إلى التقسيمات الإدارية لعام ١٩٦٢, أي في العهد الجمهوري الأول, وقبل بدء التغييرات التدريجية والواسعة في الجمهورية البعثية – القومية (شباط ١٩٦٣- تشرين الأول ١٩٦٣) وفي الجمهورية القومية الأولى (تشرين أول ١٩٦٣- تموز ١٩٦٨), ومن ثم في الجمهورية البعثية الثانية (١٩٦٨-٢٠٠٣), لوجدنا بوضوح حجم وسعة تلك التغييرات الحاصلة التي ساهمت في خلق المزيد من المشكلات وعقدت الأوضاع. وغالبا ما كانت تلك المشكلات مقترنة بكوارث ومآسي إنسانية فعلية مدمرة, وخاصة التهجير القسري وانتزاع الأراضي والقتل. ولا يمكن حل هذه المشكلات المتراكمة إلا عن طريق سلمي وديمقراطي في ظل حكومة مدنية ديمقراطية واعية تدرك أهمية إعادة الأمور إلى نصابها ونصالح مكونات الشعب العراقي القومية كافة وبعيداً عن التمييز والفساد والتجاوز. وبعد سقوط النظام, ماذا يجري بالعراق؟ هل أزيلت آثار تلك السياسات العدوانية ؟لا أتحدث هنا عن التهديد بالقتل والقتل الفعلي والتفجيرات الواسعة والتهجير الواسع وتدمير المساكن وحرق الكنائس والجوامع والمساجد وبقية دور العبادة لأتباع الديانات والمذاهب بالعراق, لا اتحدث عن التمييز في التعامل إزاء مكونات الشعب العراقي القومية وازاء أتباع الديانات والمذاهب بالعراق, ولا أتحدث عن الاغتيالات بكواتم الصوت والقتل على الهوية مجدداً بالعراق, فهذا كله معروف للناس إذ يعيشونه يومياً. فلا غرابة من أن نسمع بأن عدد قتلى العام ٢٠١٢ وحده بلغ ١٤ ألف شهيد على وفق تقرير الأمم المتحدة, وهو أكثر من ذلك بكثير, فكيف الحال مع العام ٢٠١٣؟ أونيس غريباً في ظل هذه الاوضاع أن يكون عدد المهجرين والمهاجرين من العراق حتى الآن قد بلغ اكثر بكثير مما كان عليه الوضع في زمن الدكتاتور صدام ونظامه الدموي, إذ تجاوز ٥، ٤ مليون عراقية وعراقي. ولكن ما أريد الكتابة عنه في هذه المقالة يدور حول عملية التغيير الديموغرافي الجارية منذ ايام النظام البعثي وما تزال مستمرة بأساليب مختلفة, وهي عملية موجهة في الغالب الأعم ضد عائلات مواطناتنا ومواطنينا من اتباع الديانة المسيحية بالعراق, كما يجري ذلك ضد العائلات الإيزيدية في محافظة نينوى. إذ أن هناك محاولات جادة للزحف المنظم وغير المشروع على القرى والنواحي والأقضية التي كانت تاريخيا وما تزال مناطق يسكنها المسيحيون. علماً بأن عمليات التهديد والقتل والتهجير والتفجيرات كلها تساعد على تنفيذ عمليات التغيير الديموغرافي للسكان.لقد عمد النظام السابق الى أسلوب إطفاء الأراضي الزراعية في قرى ونواحي وأقضية المسيحيين لغرض تحويل صنفها من زراعي إلى سكني. وتتم هذه العملية بالرغم من إرادة سكان المنطقة وضد مصالحهم وبدون تعويض يذكر. وحين يتم التعويض فيكون رمزياً مما دفع الأهالي إلى رفض تسلم مبلغ التعويض. وكان النظام السابق يوزع تلك الأراضي التي تم إطفاؤها على رجال المخابرات والأمن وحاشية ومريدي النظام ورأسه. وكان هذا الإجراء يعني دخول أناس من مناطق أخرى, وأغلبهم من خارج مناطق المسيحيين. والوثائق تشير إلى بيع تلك الأراضي على أناس غرباء ليأتوا ويبنوا مساكن لهم في تلكيف والحمدانية وكرمليس وبرطلة وباقي قصبات سهل نينوى مما جلب ذلك معه الكثير من المشكلات الاجتماعية. وإذ تم إلغاء قرارات مجلس قيادة الثورة على عموم العراق في ما عدا محافظة نينوى التي التزمت حتى الآن بتطبيق مضمون قرارين سيئين هما القرار ١١١ لسنة ١٩٩٥ والقرار ١١٧ لسنة ٢٠٠٠, وهما يعنيان الاستمرار بإطفاء الأراضي الزراعية وتحويل صنفها إلى أراض سكنية وتوزيعها على مستفيدين من مناطق أخرى ومن غير المسيحيين. كيف تجري عمليات التغيير الديموغرافي منذ سنوات؟ تباع أراضي واسعة في مناطق كانت وما تزال منذ قرون تعود للسكان المسيحيين مثل سهل نينوى ومناطق في دهوك لأشخاص وهيئات وقوى إسلامية عراقية من مناطق مختلفة في سهل نينوى ودهوك وعنكاوة."يتم ذلك عبر شراء دور المسيحيين بأسعار باهضة وخيالية من عائلات فقيرة أو يجري شراء أراضي زراعية تعود لعائلات فقيرة بأسعار عالية جداً لا يستطيع أهالي المنطقة دفع أثمانها. كما تجري عملية بناء مساجد وجوامع وحسينيات في منطقة برطلة وغيرها ومن قبل أحزاب إسلامية سياسية. وقد ورد اسم رئيس حزب إسلامي في العراق في موضوع بناء جامع هناك لصالح الشبك, في حين هو قادر على بناء مثل هذا الجامع في منطقة الشبك ذاتها.إننا هنا أمام تجاوزات فعلية لا تمارس الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان موقفا صارماً منها لصالح هذه المناطق وسكانها الأصليين, وبالتالي تساهم في دفع الكثير منهم إلى الهجرة, رغم إن حكومة الاقليم قد استقبلت الكثير من المسيحيين الذين هددت حياتهم في بغداد ومناطق الوسط والجنوب وتعرضت إلى الخطر وقدمت لهم بعض المساعدات الأخرى. ولكن هذه مسألة وقضية التجاوز على مناطق سكن المسيحيين مسألة أخرى مدانة دولياً. ولقد عانى الكرد من هذه الحالة في ما مضى وما تزال تلك القضايا شائكة ولم تحل حتى الآن.ان الوثائق الدولية الخاصة بحقوق الإنسان وحقوق الأقليات القومية والدينية (كما يطلق عليها في تلك الوثائق الدولية) تدين عمليات التغيير الديموغرافي المتعمدة في مناطق القوميات وأتباع الديانات الأخرى في العالم. وما يجري بالعراق يقع تحت حكم وطائلة هذه الوثائق الدولية الرافضة لما يجري في سهل نينوى ودهوك.إن هذه الحالة التي جرت وتجري منذ سنوات لا بد من إيقافها وإعادة الأوضاع إلى نصابها وسابق عهدها, وإلا ستخلق مشكلات إضافية لشعبنا بكل مكوناته وهو ما يزال لم ينته من معالجة المشكلات السابقة. ولهذا السبب تشكلت لجنة تحضيرية عليا ولجنة تنفيذية للتحضير لمؤتمر أطلق عليه مؤتمر أصدقاء برطلة من المزمع عقده في الأشهر القريبة القادمة من هذا العام (٢٠١٣) في إقليم كوردستان العراق وستشارك فيه نخبة واسعة من العراقيات والعراقيين من الداخل والخارج وشخصيات أخرى تناضل ضد ممارسة مثل هذه السياسات على الصعيدين الإقليمي والدولي يأخذ على عاتقه تشكيل منظمة تسعى لإيقاف هذا التغيير الجاري وبالتعاون مع الحكومتين الإتحادية والإقليم وإعادة ما حصل قبل ذاك لصالح العائلات المسيحية والحفاظ على وجودهم في مناطقهم وعدم الزحف عليها وتهجير سكانه وإحلال عائلات مسلمة أو بناء مساجد وجوامع وحسينيات مكانها. إن أراضي المسلمين واسعة بالعراق ومن يريد أن يبني دوراً للعبادة فليبنها أينما يشاء دون التجاوز على أراضي المسيحيين ومناطقهم التاريخية.إن وجهة عمل مؤتمر أصدقاء برطلة تؤكد على ثلاث مسائل جوهرية هي:

1. إيقاف عمليات إستيلاء وإطفاء الأراضي الزراعية وتحويلها إلى أراض سكنية في مناطق المسيحيين والإيزيديين في سهل نينوى ودهوك وعنكاوة وغيرها.
2. رفع التجاوزات والتغييرات التي حصلت في مناطق سهل نينوى على وفق منطوق المادة ١٤٠ وتلك التي حصلت في إقليم كوردستان وخاصة في دهوك وعنكاوا.
3. الإبتعاد عن أي إجراء يراد به تغيير ديموغرافي سكاني لمناطق المسيحيين والإيزيديين أو بناء جوامع ومساجد في تلك المناطق.

ولهذا, فإننا نهيب بالمسؤولين في الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كوردستان في أن تتخذ الإجراءات الكفيلة لإيقاف هذا الزحف غير المسؤول وغير المشروع والمؤذي للعلاقات الإنسانية والاجتماعية بالعراق, إذ أن حملة عالمية, ومنها دول الاتحاد الأوروبي, في طريقها إلى النهوض ضد هذه السياسات.ليقف الشعب العراقي كله ضد سياسات التغيير الديموغرافي لمناطق المسيحيين, كما يفترض أن الدفاع عن الصابئة المندائيين الذين هُجّروا بذات الطريقة من مناطق سكناهم بالعمارة والبصرة وبغداد وغيرها. ونتشحذ الهمم ولنعبئ الطاقات والقوى المخلصة من أجل إنجاح هذا المؤتمر وتحقيق أهدافه النبيلة, والتي تصب في المحصلة النهائية لصالح الشعب العراقي بكل مكوناته القومية والدينية والمذهبية.

الحضن المنكسر

زاهر دودا

أزيلت منه
كل اللافتات
بوابته محطمة
وغرفه مهجورة
تعصف بين هدوءه
رياح الحنين
الى الذكريات
متلهفا إلى
دفء اليدين
أرهقته اللصوص
استلبت منه أغلى الممتلكات
مات الإحساس
بعطر الألوان
لم تعد صور الطفولة
على الحيطان
والدمى
ليس لها مكان
والورود اقتطفت
والحديقة شاخت

لم يعد يسمع
نبضه
وبين الركام
تاهت صلاته
*****
بأمر الحب
استأجرت غرفه
وفي وضح النهار
نهبت وانتهكت
ثم أضرمت فيها
النار
****
باسم الحياة
والإنسانية
أسكن الغريب
في دفئه
قضى برد الشتاء
وعندما تنعم بالدلال
لم يعد يشتكي من المطر

في ليلة ، اختفى مع سحابة
ذات شعر أشقر
وعلى الطاولة
دفن ثمن الحضن المنكسر
**
*
لم تعد في القلب
الأضواء تنير
وتماثيل الدخان
لآثار المخادعين
تضحك بسخرية
***
وفي شارع الحياة
الريح تحمل أصوات
ووجوه مقنعة تهمس
تستهزئ تنعت
مومس ... مومس ...
مومس

شارع الحياة
وحيد

الغربة في الشعر العراقي الحديث

عدنان الأحمدي

عرف الشاعر العراقي الحديث الغربتين الروحية والجغرافية وعاشهما مُرغماً نتيجة الظروف والأحداث السياسية التي عصفت بالعراق منذ تاسيس الدولة في بداية القرن العشرين حتى سقوطها في عام ٢٠٠٣ ولحد اليوم. والغربة ومعايشتها والأحساس بها والحنين العاصف إلى الأوطان والأرباع والعشيرة والقبيلة ليس جديداً على الشعر والشعراء العرب ومنهم العراقيون طبعاً. ليس هذا الأمر جديداً إذ أن تاريخ الشعر العربي، منذ الجاهلية والاسلام بشقيه الأموي والعباسي ثم عصرنا الحديث هذا، يزخر بالغربة والشعراء الغرباء مثل الأموي مؤسس الدولة الأموية في الأندلس عبد الرحمن (الداخل) ابن معاوية ابن هشام ابن عبد الملك الذي أشعرَ رائع الشعر في الغربة حين يناجي النخلة التي جلبت له من المشرق ليزرعها في رصافة الأندلس فيقول: يا نخلُ أنتِ غريبة مثلي في الغرب نائية عن الأصل /فابكي وهل تبكي مكبّسة عجماءُ لم تُطبعْ على خبْل /لو أنها تبكي لبكتْ ماءَ الفراتِ ومنبت النخل ويقول كذلك: تبدّتْ لنا وسْط الرصافة نخلة تناءتْ بأرض الغربِ عن بلدِ النخل / فقلتُ شبيهي في التغرب والنوى وطول التنائي عنْ بنّي وعنْ أهلي / نشأتِ بأرضٍ أنتِ فيها غريبة فمثلكِ في الاقصاءِ والمنتأى مثلي. وكذلك عانى أبو العلاء المعري من الحنين للوطن والغربة وهو في بغداد فقال: لقد زارني طيفُ الخيال فهاجني فهل زار هذي الأبلَ طيفُ خيال / فيا برقُ ليسَ الكرخُ داري وإنما رماني إليه الدهرُ منذُ ليال / فهلْ فيكَ منْ ماء المعرّةِ قطرةٌ تُغيثُ بها ظمآنَ ليسَ بسالِ. أما هذا البيت المنسوب لأمرىء القيس ففيه معنى عميق لمشاعر الغربة والحنين إذ أن طبيعة الصحراء والبادية تفرض على الفرد شروط الانتماء الكامل للقبيلة أو العشيرة والألتصاق الكامل أيضاً بهما وبالربع أو الحيّ وذلك من أجل الحفاظ على النوع والبقاء في الحياة، فترى التغرب والابتعاد عن المكان يولّد الشعور الحاد بالغربة والحنين. لذا اتسمت القصيدة العربية في كل العصور بهذا النمط العاطفي الجياش والتغني بالأوطان والمواطن حيث تزخر القصيدة الجاهلية بهذا الغناء العشقي والتغزل حتى بالأطلال والمواطن المندرسة. ولقد تغرب امرؤ القيس في حياته وساح في الأرض طلباً للملك فأنشد قصائد الشوق والحنين والغربة ومنها هذا البيت :أجارتنا إنّا غريبان ها هنا وكلُ غريب للغريب نسيبُ .من هذه النماذج الشعرية ربما يسعنا القول بأن العربي ذو عاطفة جياشة ومشاعر وحس ... عراقيين. وذلك لأن الشعور بالغربة ، أن كانت روحية أم جغرافية، مع مشاعر الحنين الدفاق للأوطان هن علامات الرقي الحسّي. ويزداد هذا الرقي حجماً وتطوراً ونضجاً بازدياد قسوة عوامل الطرد من الأوطان والنفي الطوعي أو الاجباري للفرد وطول فترة الهجرة أو النفي. وأظن ان أقسى هذه العوامل التي يعاني منها الأنسان العربي هي في فلسطين المحتلة والعراق حيث غالباً ما تصحبها أفعال الدم بالقتل البشع والتفنن فيه. لذا نحسّ بلسع حرارة الشعر الاغترابي عند بدر شاكر السياب وسركون بولص وفوزي كريم أكثر بكثير من الشعر الاغترابي المكتوب من قبل عشرات الشعراء والشواعر خلال القرن الماضي ولحد اليوم .لقد كُتبَتْ مئاتُ القصائد تتغنى بالمنفى والغربة والحنين للوطن وحمل أصحابها ألقاب شعراء المنفى، لكنني لاأحسُّ إلا بحرارة وطاقة الشعر الغربوية والحنينية التي تحملها قصيدة السياب (غريب على الخليج) أو في قصائد سركون بولص وفوزي كريم. وسأتحدث عن هؤلاء الشعراء محاولاً الكشف عن هذه الخاصيّة في شعر كل واحدٍ منهم. وسأبدأ بالسياب وذلك حسب العمر الزمني للشاعر وحسب الأسبقية في تجربته الشعرية الاغترابية والحنينية.لقد عانى السياب من الغربتين الروحية والجغرافية في جيكور أو ببغداد والكويت ولندن . فهو يمثل الريفي وابن القريةَ الصادق المشاعر، حين يترك مكان مولده وعيْشه ومرتع الطفولة والصبا والشباب وعش الذكرياتَ الحبيّة والعلاقات الريفية الاجتماعيةَ الطيبة وأهلها الأطيب.حين يهجر، هذا المجتمع الصغير المتجانس ذا العادات والتقاليد المغايرة نسبياً لمجتمع بغداد الهجين الصاخب المتفرد الشخصية المعقد العلائق الأجتماعيه: يصطدم بصخرةٍ صلبةٍ معقدة التكوين ذات طلاسم والغاز يصعب حلها وتفسيرها وهضم إفرازاتها الحضاريه.لذا تراه يصابُ بالاحباط العاطفي نتيجة فشله في حب النساء كما شرحتُ هذا الأمر في الفصل الثاني من الكتاب (سيكولوجية التشاؤم والاكتئاب). كما وانه اصدم بزيف العلاقات الاجتماعية ونفاق أصحابها كما وصفتهُ قصيدته (اغنية في شهر آب) ومقطع من (أنشودة المطر) : أتعلمين أي حزن يبعثُ المطر: وكيف تنشج المزاريبُ إذا انهمر وكيف يشعر الوحيدُ فيه بالضياع. فالشعور بالوحدة هو حالة اكتئابية تنتجها الغربتان الروحية والجغرافية أحياناً. ولقد جسدت هذه الحالات قصيدة (اغنية في شهر آب) : مرجانه.. هل قَرع الجرس ./.فتقولُ ويخذلها النفسُ../في الباب نساء .. /الذئبُ يدثّرُ إنسانه ...)، والتشاؤمُ والاكتئاب وقتامة الصور الحياتية هي افرازات الشعور بالغربتين الروحية والجغرافيه. ففي هذا المشهدالذي تصورهُ قصيدة(سفر أيوب للندن١٩٦٣) نحسُ بغربة الشاعر الروحيةحين يقول: (البردُ وهسهسة النارْ../ ورمادُ المدفأةْ.. الرملُ.. /تطويه قوافلُ أفكاري../أنا وحدي/يأكلني الليلُ../ برقٌ يتلامعُ في الآفاق يعرّيها ويذريها كرمادِ المبخرة الثكلى..). نلاحظ أن الغربة المكانية أو الجغرافية تؤثر في فن القصيدة عند الشاعر السياب،اي ان الظروف المحيطة به تؤثر في درجة رقيّ الشعر والفكرة و بناء القصيدةِ الفنيُ. فالشاعر في اغنية في شهر آب وسفر أيوب والانشوده يبلغ أرقى درجات الفن والتطور الشعري الغربوي والشعر بصورةٍ عامة . كذلك تطور علائق الشاعر بالأشياء كالوطن والأنسان والكون والوجود ايضاً. فناقش في سنوات عمره الأخيرة.في شعره مسألة الموت كنهاية حتمية مأساوية. لذا وصفَ الشاعر بالوجودي وهو في رأيي وصف ناقص من قبل النقاد.ولقد تكلمتُ على هذه النقطة في الفصل الثاني من هذا الكتاب.نلاحظ فرقاً واضحاً في الشعر الغربوي السيابي ما بين قصائد العواصم الكبرى لندن وبغداد وبين قصائد الكويت والخليج (قصيدة غريب على الخليج). هذا الفرق يكمن في حرارة عواطف الشوق والحنين واندفاعها كالسيول الجارفة في صحارى الروح العطشى ساعة الظهيرة الحارقة، في عيني عالم الغريب العراقي الجالس على رمال الخليج، بالرغم من أن البعد الجغرافي بين الوطن العراق والكويت الخليجية ليس كبيراً. بل هو عشرات الكيلومترات .كما وان الناس والتقاليد واحدة ومتشابهة.وكذلك المناخ والجو بصورةٍ عامةٍ والبحر متشابهون لكن الشعور بالغربة كبيرٌ وحادّ. فهذه المشاعر طبيعية وغير متكلفة أو مصطنعة. كما قلت ووصفتُ أهل الريف وقراه. وفي رأيي انه من هنا جاءت عظمة السياب كشاعر، ولذلك أتهمهُ بعضُ الشعراء والنقاد العرب بالسذاجة الريفية والخيال الشعري القروي والريفي حيث يسيلُ الشعرُ منهُ بإفراط وبدون ضابط ومن هؤلاء (أنسي الحاج). فمثل هؤلاء يطلبون من الشاعر السياب أن يكتب بطريقة رامبو وبريتون وشعراء السوريالية الباريسيين والأوربيين وهو في قرية جيكور وابنها الذي أرعبتهُ بغداد وهزّت شخصيته وأربكتها وبغداد في ذلك الفترة ليست باريس أو لندن أو غيرهما من عواصم العالم المتمدن. ولقد سقط الكثير من قرويي وريفيي العراق من أدباء وفنانين في هذا الفخّ أو المصيدة حين راحوا يكتبون ويحاكون سورياليي العالم وهم لم يعيشوا في مجتمعاتهم علائق سوريالية معقدة بل هي علائق المجتمع الصغير البسيط والقبلي أو العشائري. ففشلوا ولم يستطيعوا المواصلة لذا ترى مئات الأسماء التي ظهرت قد اختفت إنْ بالعراق أو في الوطن العربي. في حين نجح الحقيقيون كالسياب في الاستمرار وتحقيق الهوية الأدبية والفنيّة. فحين يقول في هذه القصيدة(غريب على الخليج) : الريحُ تلهثُ بالهجيرة، كالجثام على الأصيل/على الرمال، على الخليج. جلسَ الغريبُ /يسرّحُ البصرَ المحيّر في الخليج / ويهدُّ أعمدة الضياء بما يُصَعّدُ منْ نشيجٍ/صوتٌ تفجّرُ في قرارة نفسيَ الثكلى، عراق...). إنّ منْ يقول هذا الشعر، هو العراقي الذي يشعر بالغربة في دول خليجية وعلى سواحلها، لم يكن كاذباً في هذا الشعور، لان نظرة إنسان الجزيرة للانسان العراقي هي نظرة عداءٍ وتعال، خصوصاً بعد اكتشاف النفط وتركهم الصيد البحري، وأظنها تأتي نتيجة الشعور بالدونية إزاء العراق الذي كان تاريخياً قائداً ومركز الأمبراطوريات والقوة. وما زال هذا العداء قائماً ويمارس بحق العراقيين المقيمين والعاملين في دول الجزيرة. حتى انهم يسمونهم المرتزقة.ولقد أحسَّ السياب بهذه الاهانات الظاهرة والمخفية حين وجوده هناك : (ما زلتُ أضربُ مترب القدمين أشعثَ/ في الدروب، تحت الشموس الأجنبيّة/ متخافق الأطمار/أبسط بالسؤال يداً نديّة/ صفراء من ذلّ وحمّى/ ذلّ شحّاذٍ غريب/ بين العيون الأجنبيّة....).إن أجمل ما في شعر الغربة لدى السياب هو الصدق والجدية في المعاناة وامتزاج هذه المشاعر بالكآبة والتشاؤم في العديد من القصائد وفي كل مراحل حياته الشعرية. حتى تحددت هوية القصيدة السيابية. وبالرغم من أن شاعرنا لم يعش الغربة والمنفى الجغرافي- المكاني فترة طويلة تحسب بالعقود من السنين مثل الشاعرين سركون بولص وفوزي كريم)لقد تكلمت عليهما في جريدة القدس العربي سابقاً)، رغم هذا إلا أنه عاش الغربة الروحية حتى أنفاسه الأخيرة. ويستطيع القارىء العاشق للشعر والراقي الأحساس أنْ يكتشف في قصائده الكثير من هذا اللون من المعاناة التي يمكن القول بأنها أحد عوامل الإبداع في الأدب أو الفن.

السجائر

حسين علي غالب

يا إلهي ما الذي أصاب أخي ..!! أنه يدخن بشراهة وبجنون .
أنني أكاد أفقد عقلي ما أره لا يمكنني أن أتخيله حتى في أسوء كوابيسي..؟؟
أن أخي كاره للسجائر و التدخين و عندما يشتم رائحة السجائر يصاب بالغثيان و الصداع..!!
لقد غبت عن أخي كثيرا و يبدو أن في سفري تغيرت أمور كثيرة...ينتهي أخي من سيجارته الأولى وها هو يدخل يده في جيبه لكي يخرج علبة السجائر وعلبة أعواد الكبريت.تقدّم باتجاهه مسرعا محاولا إيقافه من تدخين سيجارة ثانية فيشير بيده الأخرى إليّ فأتوقف عن تقدمي.
اللعنة ما هذا الجمود الذي حل بأخي فلقد مرت ربع ساعة ولم ينطق بكلمة.التفت إليه محاولا فتح موضوعا معه فيبتسم لي ويخرج علبة السجائر وعلبة أعواد الكبريت ويقول لي: أنت مصاب بالاستغراب والحيرة أليس كذلك..؟
أجيبه على الفور قائلاً: نعم و كأنك تقرا أفكاري يا أخي أنت تكره السجائر للغاية.
فيرد عليّ قائلا :هل تعرف وأنت مسافر ما الذي حلّ بي ..؟
أجيبه والحزن قد ارتسم على وجهي

ووجهه: نعم يا أخي لقد توفيت زوجتك وابنك رحمهم الله . فيرد أخي قائلاً: وما هو أكثر شيء كانا يحبانه .فأدار نحوي محاولا إسترجاع ذكرياتي: الكثير من الأشياء ومنها حبهما على تدخين السجائر بشراهة وكنت أنت تهرب منهما عندما يدخنان.. يرد أخي والدموع تنهمر من عيناه:الآن أنا أريد استعادتهم ولهذا أدخن بشراهة.
أصابني الإحباط والحزن العميق فجملة أخي المقتصرة جعلتني أدرك الأمور فرغم كرهه للسجائر و التدخين إلا أنه جعل من السيجارة وسيلة ترجعه إلى ماضيه وذكرياته مع زوجته وإبنه المتوفيان .

رشاقة المعنى في توأم القمر

كرم الأعرجي / الموصل

توأم القمر مجموعة شعرية صدرت عن دار(دارا) للطباعة الحديثة ومرخصة من قبل وزارة الثقافة والاعلام تحت الرقم ٦٩٢ في ٢٩ آب ٢٠٠١ باللغتين العربية والسريانية للشاعرة (نهى لازار)وضمت بين طياتها أربعين قصيدة منها مقطعات صغيرة وبضع قصائد طوال..إن الدخول الى عالم النص الشعري النسوي يوجب علينا الإنتباه من مواقف المرأة تجاه الحياة. فالمرأة تتميز بالرقة حتى في إطلاق لغتها نحو فضاء التلقي كي تتمتع بأنوثتها وجمالها عبر الهاجس الذي يحيرها من النظرات المحدقة نحوها.إنها تراقب خطواتها وتثير ماحولها وخلسة تسحب بأناملها الرقيقة القلم والقرطاس لتملي مشاعرها بحذر لأن عالمها مغلق وشخصي.ناظرة من ثقب أبرة على الحول بسكون الخائفة من مجهول أو الراحلة في متاه تلوكه دوامة عاجزة تارة في الوصول الى المعنى المقصود خوف الأسباب وأخرى تحول دون إفصاح عما ينتابها من هذا الإنهمار الشعري الماطر في الخارج وهنا يبقى العطل في التحرر لأن المرأة مشكلتها عميقة في الذات..إنّ ما تختزنه قصائد (لازار) هو الهم النفسي والإجتماعي الذي يجرش أيامها دون متعة أو حتى بصيص يجعلها تتألق في هذه الحياة فالسوداوية طاغية على أغلب نصوصها المرتعدة من القادم.فقصيدة (سيادة) هي محاولة في ايجاد مبرر لذنوب إقترفتها في باحة التمرد الذي تفترضه باحثة عن السكون مجروحة بمسافات توصدها الأمنيات القلقة.لتدخل عالماً جديداً تحسه أكثر إنسجاماً وراحة عندما تغوص في التجربة حاملة أوزار غثياتها في خضم نفسي مجهول.
تقف قصيدة (القسمة) لتقول عانية إياها (تدخل حوافرها في تفاصيلي)وهذه العلاقات مجرد حالات عالقة تمر بها بنقاء روحها من أجل الإختيار ولكنها تختم مساراتها بفاجعة الفشل، لتقول(مجردزوبعة لاتختم إلا بالتفسخ)..وحينما تصدم بالجمال تنسخ في نصوصها (وجه آخر وروضة الشهامة، القمر، البحر، طفولة الفوضوي والناسك) والى آخره من سطوة السطور المتوغلة في تأطير جماليات للشكل داخل النص.القصيدة (صورة) مدهشة تمتاز بومضة وجرس للحظة ما..وهنا المتلقي يبقى حائراً في بنية المتن متسائلا ومتفحصا سريتها ليرى انشغالاتها في التركيب الجملي المثير ..الدخول في مخيلة متقابلة للشاعرة بهذه العملية الصعبة تعني الكثير (فالإحاطة)هي إستحواذ كامل لقدراتهاو(الإطار) تكبيل عابث في شخصيتها وعندما تعلق إسترجاعاتها تتأمله بعشق خفي يجتاحه ربما لأنها رضيت ان تكون أسيرة هذا العاشق المتربص /القادم خيانة والماضي عشق/وبرغم هذا الوجع الذي أرهقها في التعبير أرادت في آنية اللحظة أن تتنفس من خلال (ثقب في الرأس) إنها مولهة ومسكونة بشيطان الفكرة لذا كانت الصورة الشعرية سامية في تصوير هذا القلق الشفاف بمعناه الرشيق (أحاطني بأطار وعلقني في الذاكرة..لكنه نسي أن يثقب رأسي لأتنفس) وتستمر في مطاردة الزمن بعيونها التي أتعبها التطلع في التقاويم إنها الوحيدة التي حاولت الخلاص من قيد التقاليد ولكن بانضباط وذلك حباً بالحياة لاعبثا بها فكان الدعاء الروحي في اشارة قصيدة(دعاء) لترفع به برقع الخوف مما جعلها تهب كل ماكتبته من أشعار وأدوار حبيسة في الحياء ..تقف وكلها ثقة أمام وجهتها الروحية لتنشد (إمنحني رشاقة البندول..لأطارد المواعيد في الحدائق العامة) فكتابتها المتحررة تتميز بتغييب الوزن الشعري وعدم التقيد بشروط تعجزها لذا لزم عليها حبكة التعبير كي ترقى بخيال نسيجي تناغمي بين المخيلة واللغة ..إن لهيب المشاعر في قصائدها الطوال تلسعها المرامي التي تختارها في جمل تراتها هي السر المنقذ لهذا النص أو ذاك ولكن حالت دون ذلك بسبب عدم التوافق بين المضامين وجمل الإختيار إلا ماندر منها قصيدة (الاستاذ مثلاً ونصف آخر وحتى توأم القمر) كتلة من المشاعر والإنفعالات إلا إن الإحباطات كثيرة مما جعلها تستسلم في (خيبة أخرى للموت)حيث تقول مخاطبة والدها (لن تترك لي خياراً غير إدمان الكتابة)مستطردة(كلٌ يريد أن يسكن منعطفاً فيّ)هذه .الهائمة والناسكة تروي فضائح الحالات الجامعة لذا تستحق التصفيق على هذه الصراحة الندية السابحة باروقة الجمال.

النقد الذكوري للأدب النسوي وإغواء الكاميرا

د. ماجدة غضبان

قد لا يختلف اثنان على أن الكتابة النسوية عموما ودون وضع تصانيف أو تعاريف لها بوح لا شبيه، يكشف عن هذا الكائن المليء بالأسرار، الكائن الذي اكتملت بمراحل سابقة عمليات إقصائه وتنحيته واخفاء معالمه، ثم إزداد الشوق لمعرفة ما يخفي وما يستر تحت طيات الحجاب الشرقي، انه نوع من إعادة تعرية المخلوق الغامض.حتى وان ضعفت مفاصله وتاهت عطاءاته عن التسميات الأدبية المعروفة، يظل النتاج النسوي بمجرد تحطيمه للتابوهات إنجازاً.وعلى الرغم من سيادة الاسلوب الذكوري، وعدم إستقلالية اللغة الأنثوية، وتبني بعض الاديبات لمنطق الذكر وفكره ادبياً، فإن إنزلاق الشذرات الأنثوية هنا وهناك تجهر بجنس حامل القلم.أعلم ان هناك من ينتفضن رفضا عند سماعهن لمصطلح الأدب النسوي، وهنا لابد من القول أن المرأة مخلوق مختلف عن الرجل بايولوجيا واجتماعيا، وكل ما يصدر عنها يصدر عن عالم مبطن بخلفيات يجهلها المجتمع الذكوري تماما.فهي تعيش بجسد مختلف، بعطاءات مختلفة، وبظروف مختلفة، ومن هنا لابد ان يكون ابداعها خارجا من حيز ظروفه ومتناقضات عالمها الذي تم تصميمه عن سابق إصرار ذكوريا، فكيف للأدب الذي يكتب من ممرات انثوية معتمة، وتفرض عليها تقاليد قاهرة لطبيعتها وسليقتها أن يكون عفويا ومشابها لأدب يكتب تحت الشمس.مع تحيتي لشجاعة من يتجاوزن الحجب وينطلقن في عالم البوح وتعرية الذات، واحترامي لمن يواصلن طريقهن بصبر بين مختلف العوائق التي تمنع الأديبة من قول ما تريد دون ان تدخل دائرة الإتهام الشرقية الضيقة، فإن هناك حقا من جعلن الدائرة هذه هي الانجاز الوحيد لما يسمى بالأدب النسوي.لعلي لا ابالغ إن قلت ان ما يسمى اليوم بالأمسيات والأصبوحات والمهرجانات هي حين يتعلق الأمر بالمرأة الأديبة مجرد شباك اصطياد لطيور لم تغادر أقفاصها.والقراءة النقدية الذكرية لا تخرج عن قراءة الجسد، الذكر لا يمكنه أن ينظر للإبداع خارج حكم غرائزه، وبالتالي فان الأديبة للاسف الشديد لا تعدو عن كونها طريدة شهية.اضافة الى ذلك فان الادب النسوي الذي جعل من المنحى الأيروسي منتهاه، اصبح فجاً، ولا يتقصى تحطيم التابوهات بقدر ما يوحي بالإبتذال.ومن النساء من لا تجد في نفسها الثقة الكافية لتكون، غالبا ما تختصر الطريق الوعر نحو الشهرة باستخدام الجسد ذاته مادة ادبية ووسيلة للحصول على صك ضمان الناقد لولوجها لعالم الأدب.إن التعري امام الكامرا اجتيازا لكل الموانع المكانية لقاء مقالة نقدية اصبح أمراً شائعا إلى درجة مخجلة،وهناك من يفزن بمسابقات، ويحصلن على أوسمة وهدايا وجوائز ضمن صفقة جسدية _ جنسية صرف.بعضهن لم يزلن يكتبن الخواطر، لم يجتزن عتبة الذات نحو الإبداع ويتصدرن الصحف، ويتمتعن بشهرة لا تتمتع بها المفكرات اللواتي فضلن الوصول نحو القمة رغم إنزلاق السفوح، ويحسبن على الأديبات وما هن سوى منتج العهر الذي تفشى واصبح القاعدة وسواه الشذوذ.اللوم لا يقع على الأديبة وحدها، بل على القلم الرخيص الذي يبيع ضمير حامله قبل كل شيء، ويضع توقيعه تحت سطور لا تمت للادب بصلة لقاء لذة عابرة.إنها مسؤولية الأثنين معا، وعلينا ان لا ننسى كم يشق على من لا تتبع هذا المنحدر نحو هاوية السقوط الخلقي من جهة وقمة الشهرة من جهة أخرى الحصول على مكاسب وسط زحام الشبكة العنكبوتية وضجيج المواقع الفارغ.

شهد الروح

ساجدة ككي

ولدي حروف تخرج من عمق الأعماق
تقطر شهدا حين تنطقها شفتاي
اهواء الحدائق ونسمة البستان النقية
تنتعش باستنشاقها رئتاي
ا وجودا يذكرني بأثمن وجود
وبأطهر واصدق حب عاشه صباي
زاءاً مني يا كيانا كان ويكون وسيبقى
ه كياني بعد ان تمضي دنياي
ا روحا تبقى لروحي حياة
عد ان يفنى العمر فبك يبقى طول المدى ذكراي
طلبي من الله ان يمن عليك براحة البال
الح بمطلبي هذا لارتاح في مثواي

ܬܫܥܝܬܐ ܕܒܝܬ ܢܗܪܝܢ

(27)

[illegible]

[illegible]

(1016) [illegible]

[illegible]

(2010) [illegible]

[illegible]

[illegible]	الأب	أَبًا
[illegible]	أبوي	أَبُونَا
[illegible]	أباد ، هلك	أَبَدَ
[illegible]	البائد	أَبِيدًا
[illegible]	حزين	أَبِيلًا
[illegible]	إبريق	أَبْرِيقًا
[illegible]	زبيب	أَبِيبًا
[illegible]	غدير	أَجِمًا
[illegible]	إجانة	أَجَنًا
[illegible]	مدارية ، [illegible]	
[illegible]	أجر استأجر	[illegible]

[illegible]

[illegible] — الإسم — [illegible]

يدلّ على إنسان مثل :

[illegible] ، [illegible] ، رجل

[illegible] ، [illegible] ، بولس

أو على حيوان نحو:

[illegible] ، [illegible] ، أسد

[illegible] ، [illegible] ، دب

أو على نبات نحو:

[illegible] ، [illegible] ، شجرة

[illegible] ، [illegible] ، عشب

أو على جماد نحو:

[illegible] ، [illegible] ، حجر

[illegible] ، [illegible] ، أرض

[illegible] ، [illegible] ، كتاب

(903) [illegible]

[illegible]

النائب خالص ايشوع : مجلس النواب وافق على تكريم منتخبي الشباب والعسكري بكرة القدم

سورا : بغداد – متابعة جبران الطوني

صوّت مجلس النواب في جلسته التاسعة من فصله التشريعي الاول للسنة التشريعية الرابعة والتي عقدت برئاسة السيد أسامة النجيفي رئيس مجلس النواب وبحضور ٢٤٣ نائبا بتاريخ ٢٢تموز٢٠١٣ على تكريم منتخب الشباب الذي أحرز المركز الرابع في بطولة كاس العالم للشباب بكرة القدم والمنتخب العسكري الفائز ببطولة العالم العسكرية بكرة القدم.وأكد عضو لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب العراقي النائب خالص ايشوع. أن البرلمان صوّت على مقترح تكريم منتخبي الشباب والعسكري لكرة القدم والمقدم من لجنة الشباب والرياضة بتخصيص ٣ ملايين دينار لكل لاعب وللملاك التدريبي والفني للمنتخبين.وأضاف النائب ايشوع أنه ستقام إحتفالية بهذه المناسبة بعد عيد الفطر المبارك في مبنى البرلمان بحضور رئيس مجلس النواب أسامة النجيفي ورئيس وأعضاء لجنة الشباب والرياضة تكريم أعضاء المنتخبين.

التهاب وخشونة المفصل

كرم عناني

هذا المرض يصاب الرياضيين كثيراً. وقد انتشر حديثاً في العراق نتيجة ضعف التغذية السليمة والاجهاد في العمل ادى الى هذا المرض.القصد من التهاب المفاصل (خشونة المفاصل) المفصل هو الجزء الذي تلتقي فيه عظمتين وتغطي نهاية كل عظمة طبقة ناعمة سميكة تسمى الغضروف ويحيط بها سائل غليظ يسمى السائل الزلالي لتسهيل حركة المفاصل والحفاظ على الغضروف من التآكل نتيجة الإحتكاك اثناء الحركة ولكن نتيجة الحركة المستمرة للمفصل تتآكل طبقة الغضروف قليلا ويعمل الجسم على تجديدها باستمرار وكذالك على الحفاظ على السائل الزلالي بالمفاصل مستخدما في ذالك مادة يصنعها الجسم بنفسه تسمى جلوكوزامين وبذالك يحدث التوازن الفسيولجي بين تأكل الغضروف بالمفصل باستمرار واعادة بناءه مرة اخرى، ولكن لبعض الاسباب اهمها تقدم الانسان في العمر يعجز الجسم عن توفير هذه المادة الجلوكوزامين بما يكفي لتجديد الغضاريف المتأكلة وتكوين السائل الزلالي بالمفصل فتبدا طبقة الغضروف هذه في التاكل تدريجيا وكذلك ينقص السائل الزلالي بالمفصل فتبدا طبقة الغضروف هذه في التآكل تدريجيا وكذلك ينقص السائل الزلالي فيزداد احتكاك عظام المفاصل ببعضها البعض أثناء الحركة ويزداد تاكل الغضروف الناعم ليحل محله سطح خشن من عظام المفصل ويبدا ظهور نتوءات خشنة بالعظام تسبب الالام أثناء الحركة أو المشي وتصبح حركة المفصل صعبة وتزداد شدة الآلام بازدياد الحالة وربما يزداد تآكل الغضاريف الى درجة خطيرة قد تستدعي التدخل الجراحي وقد يصاب أي مفصل بذلك كمفصل الركبة او الفخذ او العمود الفقري او الكتف أو اي مفصل اخر بالجسم ولعلاج هذه الحالات هو الراحة التامة وتقليل الوزن الزائد وأكل الفواكه والاكلات الخفيفة والتي يكون بها فائدة للجسم كالسمك فهو عنصر مهم لتقوية المفاصل والعظام.هناك علاج جديد مستحضر الدورفين ومكوناته مادة كبريتات الجلوكوزامين والتي يمكن الجسم ان يستعملها في تكوين الغضاريف والسائل الزلالي والمادة الثانية هي خلاصة اوراق جنكو بيلوبا التي تساعد على تنشيط الدورة الدموية وخاصة بعضلات الساقين فيمنع الالم اثناء المشي وخاصة في حالات نقص الدورة الدموية بعضلات الساقين والتي غالبا ماتصيب المسنين وختاما أتمنى ان تطبقوا هذه النصائح والارشادات وعدم الاكثار بالأكلات الدهنية والاكتفاء بالوجبات الخفيفة حتى لايحدث ضغط على مفاصل الجسم.

تتويج نادي تلكيف ببطولة المرحوم ماهر اسماعيل يوخنا الأولى بعد فوزه على نادي القوش الرياضي

سورا : باقوفة

اختتمت الثلاثاء ٢٣تموز٢٠١٣ بطولة المرحوم ماهر اسماعيل الأولى بكرة القدم و التي اقامها نادي تلكيف الرياضي طوال ٢٣ يوما. و في ملعب باقوفة الرياضي حيث اقيمت المباراة النهائية بين فريقي نادي تلكيف الرياضي ونادي القوش الرياضي وبحظور جمع غفير من المدعوبين حيث حضر الختام السيد يلدا شمونيل مسؤول لجنة تلكيف للحزب الديمقراطي الكوردستاني والسيد ابراهيم ساوه ممثل اسايش الموصل والاستاذ امير جميل هرمز مدير تربية تلكيف و عدد كبير من مسؤولي المنضمات الجماهيرية في المنطقة.حيث ابتدأت أحداث الشوط الأول بين الفريقين دون المستوى وخاصة في الدقائق الاولى من المباراة إلى ان زادت وتيرة المباراة عن طريق الهجمات المنظمة بين الفريقين وبالأخص لاعبي نادي تلكيف الذين تمكنوا من تسجيل الهدف الاول في اللقاء عن طريق اللاعب المتألق ريكا محمد رشيد وذلك بلمسة جميلة اودعها على يمين حارس مرمى نادي القوش الرياضي لينتهي الشوط الاول بتقدم نادي تلكيف بهدف مقابل لا شي لصالح نادي القوش. أما في الشوط الثاني من المباراة فزاد لاعبوا نادي تلكيف من هجماتهم على مرمى نادي القوش الآ أن دفاعات الأخير تمكن من الصمود امام هجمات نادي تلكيف وأما في الدقائق العشرين الأخيرة من مجريات المباراة فتحولت السيطرة للاعبي نادي القوش بغية تعديل النتيجة وتمكنوا من هجمات خطرة على مرمى نادي القوش واحداها بعد أن ارسل لاعب نادي القوش عرضية جميلة بمنطقة الـ ١٨ يارده لمرمى نادي تلكيف ليتمكن مهاجم نادي القوش من إقتناصها وتسديدها على مرمى نادي تلكيف ولكن أبي حارس مرمى نادي تلكيف من دخول الكرة في المرمى وليبعدها بطريقة جميلة وبعدها اطلق الحكم صافرته معلنا إنتهاء اللقاء النهائي في البطولة وتتويج نادي تلكيف بلقب بطولة المرحوم ماهر اسماعيل يوخنا بنتيجة هدف وحيد وبعدها تم توزيع الشهادات التقديرية والجوائز الفردية وجوائز البطولة على الفائزين.

لقاء العدد

الكابتن رائد كامل دعو: الملاعب المصغرة لا تخدم مسيرة الكرة في قره قوش

لقاء أجراه: فراس حيصا

أكثر من خمسة عشر عاماً من الإبداع والتألق الكروي هي الحصيلة الذهبية لضيفنا في هذا العدد والذي شق طريقه إلى عالم الشهرة بقوة وسرعة البرق فتمت دعوته للانضمام إلى صفوف نادي قره قوش الرياضي وهو في السابعة عشرة من عمره. صال وجال في الملاعب فنضح العرق والدم من أجل عيون الساحرة المستديرة. أجاد اللعب في كل مراكز خط الدفاع فكان صمام الأمان وقلعة الدفاع التي تتحطم على أسوارها أشرس الهجمات، يلعب بكلتا القدمين وبكفاءة عالية وبفدائية قل نظيرها في الملاعب، ورغم هذه الخصال الجيدة إلاّ أن ما كان يعاب على أدائه هو بطئه أحياناً في إبعاد الخطر عن مرمى فريقه. انه الكابتن رائد كامل دعو كابتن فريق الأجراس بكرة القدم سابقاً ومدافع فريق نادي قره قوش الرياضي في عقدي الثمانينات والتسعينات من القرن الماضي. التقته الصفحة الرياضية لجريدتنا ودار بيننا هذا الحوار:

متى كانت بدايتك مع الكرة؟

بدايتي كانت كبداية أي لاعب حيث كنتُ أمارس لعبة كرة القدم في المحلة وأتذكر جيداً بأن شباب المحلة معظمهم كانوا رياضيين وخاصة في لعبة كرة القدم، والذي شجعنا كثيراً هو الأخ العزيز (ثامر متي دعو) حيث كان ينظم بطولات في المحلة كانت تشارك فيها فرق قوية كالنهرين حالياً وفريق الصقور الذي كان تحت قيادة اللاعب بشار هادي، وفريق الشباب بقيادة المرحوم سالم مبارك زاكي، والنصيب الأكبر من البطولات كانت من حصتنا.

ما هي الفرق التي لعبت معها؟

الفرق التي لعبتُ فيها: فريق اتحاد الشباب (أ)، والشباب (ب)، وبعدها لعبتُ في فريق الشعلة وفريق الصمود. وبعدها بدأ التألق عندما شكلنا فريق الاجراس وحققنا نتائج جيدة سأضيفها ارجو أن تسمح لي وهي خارج عن سؤالنا. حققنا المركز الثاني في بطولة الفاو عام ١٩٩٣ وبطولة الأخويات عام ١٩٩٨، بعد أن فزنا على فريق مار يوحنا (١- صفر). والمركز الأول عام ١٩٩٩ والمركز الثاني في نفس العام حيث خسرنا مع فريق الثقافة المسيحية (١- صفر) والمركز الأول في عام ٢٠٠٤، وبتغلبنا على فريق الجوية (٢- ١). ولعبت أيضاً مع فريق شركة جابر بن حيان منذ تأسيسه عام ١٩٩٤ وحتى عام ١٩٩٨.

باعتبارك كنت كابتناً لفريق الأجراس ولفترة طويلة، كيف ترى واقع الفريق في الوقت الحاضر؟

الفريق حالياً ليس بمستوى الطموح لأن الشباب في الوقت الحاضر يتجهون إلى أماكن اللهو أكثر مما يتجهون إلى الملاعب. حيث الشاب يقضي معظم وقته في الكازينوهات ومقاهي الانترنت وأماكن التسلية الأخرى وهذا ما يجعل من الرياضة في تراجع مستمر خاصة في قره قوش.

كيف تمت دعوتك للانضمام إلى فريق نادي قره قوش؟

تمت دعوتي إلى نادي قره قوش من قبل الكابتن خالص ايشوع وذلك عام ١٩٨٣ حيث كنتُ العب ضمن صفوف فريق الشعلة.

أولى مبارياتك مع فريق النادي متى كانت وضد من؟

أولى المباريات كانت ضد نادي الفتوة عام ١٩٨٣ ضمن بطولة الكاس التي كان ينظمها الاتحاد العراقي لكرة القدم بنظام خروج المغلوب حيث كنا متقدمين حتى الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي للمباراة حين أدرك نادي الفتوة التعادل ليتم اللجوء إلى الوقت الإضافي وقد شاركتُ في الأشواط الإضافية ومن ثم فزنا في ركلات الترجيح من علامة الجزاء بعد أن تصدى الحارس خالص ايشوع لضربتين ترجيحيتين.

ما هي ابرز مشاركاتك مع فريق النادي؟

ابرز المشاركات كانت في البطولات التي كان ينظمها الاتحاد العراقي لكرة القدم وتحديداً كانت المشاركة الأولى عام ١٩٨٣ في بطولة الكأس وبطولة الدوري (الدرجة الثالثة) وللأعوام التي تلتها تحت إشراف المدرب كريم عبو عطاالله، وحصلنا على المركز الثاني في بطولة الشهيد حسين ابراهيم في نينوى عام ١٩٩٢ بعد خسارتنا مع فريق شباب الموصل والذي كان يضم معظم لاعبي فريق الموصل، وبهدف وحيد جاء من ضربة جزاء حيث تصدى لها الحارس ماجد وديع وارتطمت الكرة بحكم المباراة ودخلت المرمى. كما حصلنا على بطولة كنائس محافظة نينوى عام ١٩٩٨، والمركز الثاني في بطولة المحافظة لمراكز الشباب والتي اقيمت على ملعب الدواسة عام ١٩٩٨، وحصلنا أيضاً على بطولة اليوبيل لكنائس محافظة نينوى عام ٢٠٠٠ وفزنا على فريق الشيخان بنتيجة (٣- صفر).

تجيد اللعب في عدة مراكز لكن في أي مركز تجد نفسك؟

وجدتُ نفسي في مركز الدفاع المتأخر خاصة مع فريق الأجراس ولكن مع نادي قره قوش فكان مركزي دفاع يمين أو يسار وفي بعض الأحيان كنتُ ألعب كمدافع متقدم حسب ظروف المباراة. ولكني أحب مركز خط الوسط الذي يبرز فيه اللاعب حيث لعبتُ في هذا المركز مع فريق شركة جابر بن حيان تحت اشراف المدرب طلال محمد، ولعبتُ مباراة رائعة ضد فريق المثنى في بطولة المحافظة للساحل الأيسر وذلك في عام ١٩٩٦ وفزنا عليه بنتيجة (٢-١).

من هم المدربون الذين اشرفوا على تدريبك؟

في البداية كان المدرب والحارس خالص ايشوع يشرف على الفريق وذلك في منتصف الثمانينات ومن ثم المدرب القدير كريم عبو عطاالله، والمدرب يوسف سعيد جبو رحمه الله، والمدرب جرجيس خضر. وفي التسعينات الكابتن كرومي بحودي وكذلك مدرب شركة جابر بن حيان طلال محمد.

برأيك متى كانت الفترة الذهبية لفريق النادي؟ وما هي أفضل واسوأ مباراة لعبتها ؟

في عام ١٩٨٩ كانت فترة جيدة للفريق تحت قيادة المدرب كريم عبو عطاالله وكذلك في التسعينات كان الفريق يمر في فترة جيدة جداً بقيادة الكابتن كرومي بحودي شيتو. أما أفضل مباراة كانت ضد فريق كرمليس حيث فاز فريق الأجراس بنتيجة (٢-١) في بطولة الفاو عام ١٩٩٣. وأسوأ مباراة كانت ضد فريق الفتوة عام ١٩٩٧، حيث وقف الحكم ضدنا وخسرنا المباراة بعد أن كنا الأحسن طوال المباراة.

أصعب مهاجم واجهته خلال مسيرتك في الملاعب؟

مع فريق نادي قره قوش لا أتذكر بأني أنا وزملائي في الدفاع واجهنا مهاجماً صعباً لأننا كنا نشكل خط دفاع قوي جداً، ولكن في فريق الأجراس كنت دائماً بمواجهة اللاعب خالد الياس صاحب التسديدات القوية وكذلك بشار هادي المتألق بضربات الرأس. واللاعب الفنان أمير الياس وهو مهاجم صعب وكلهم كنتُ أحسب لهم حساباً خاصاً.

موقف محرج أو صعب تعرضت له خلال حياتك الكروية؟

الأول في مباراة فريق الأجراس مع فريق كرمليس وذلك عام ١٩٩٣ ضمن بطولة الفاو تعرضت لإصابة خطيرة في رأسي نتيجة اصطدامي بزميلي في الفريق اللاعب فارس نعيم والذي أصيب هو الآخر نتيجة هذا الاصطدام حيث نقلنا فوراً إلى المستشفى، حدث ذلك ونتيجة المباراة تشير إلى التعادل بهدف لكلا الفريقين، وأكمل فريقنا المباراة منقوصاً لاعباً بعد نفاذ التبديلات، ورغم ذلك تمكن فريقنا من الفوز في المباراة بهدف ثاني سجله اللاعب غسان خضر. والموقف الثاني كان صعب ومؤلم وذلك في مباراة فريق الأجراس والانيق، كنتُ سبباً في اصابة اللاعب أمير الياس بكسر في ساقه أبعدته عن الملاعب لفترة ليست بالقصيرة.

اختر لنا أفضل تشكيلة مثلت فريق النادي؟

سأختار أكثر من ١١ لاعباً في تصوري هم أفضل من مثل فريق النادي: في حراسة المرمى: ماجد وديع، أسوان الويس. ولخط الدفاع: رائد اسطيفو، زياد طوبيا، زياد صبيح، يعقوب توما، رائد كامل. وفي خط الوسط: كرومي بحودي، لؤي نوح، زياد يوسف، وليم متي. وللهجوم: خالد الياس، بشار هادي، أمير الياس.

كلمة أخيرة لمن توجهها وماذا تقول فيها؟

اتمنى لفريق كرة القدم في قره قوش الظهور بصورة أفضل مما هو عليه الان ولو على مستوى المحافظة. حيث نرى فريق كرة الطائرة للنساء في تألق مستمر ويحصد البطولات على مستوى القطر. واعتقادي بأن سبب انخفاض مستوى الفريق في الاونة الأخيرة يكمن في قلة تنظيم البطولات في الملاعب الاعتيادية وان التركيز منصب حالياً في تنظيم البطولات المصغرة. وان الإمكانيات موجودة الآن عكس جيلنا فقد كنا نشتري الملابس والكرات على حسابنا. ولا ننسى دعم شركة المضايف وشركة البيداء لنقل المسافرين حيث تبرعتا مشكورتين بالتجهيزات الرياضية للفريق. كذلك دعم أكثر من جهة للفريق واخص بالذكر السيد عامر متي دعو الذي تبرع بكرات للفريق وتكفل باجور نقل لاعبي الفريق من خارج قره قوش فضلاً عن متابعة الفريق وترك عمله. وأخيراً الشكر الجزيل لهيئة تحرير جريدة (سورا) لإجرائكم معي هذا اللقاء مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح عملكم.

إنطلاق بطولة الأب الخالد سالم كني الخامسة لكرة المنضدة في مركز طلبة وشباب كرملش

سورا : كرمليس

إنطلقت يوم السبت ١٣تموز٢٠١٣ بطولة الأب الخالد سالم كني الخامسة لكرة الطاولة المنضدة التي يُقيمها مركز طلبة وشباب كرملش وبحضور رئيس وأعضاء الهيئة الادارية والعامة للمركز وبإشراف السيد رواد يوسف رئيس اللجنة الرياضية في المركز وذلك في مقر المركز.حيث يبلغ عدد المشاركين في البطولة عشرون لاعباً ومن الأعمار ١٠-١٦ سنة.

شباب نادي تلكيف الرياضي يفوز على فريق شباب الصقور الشعبي من تلكيف بخماسي الكرة وديا

شباب نادي تلكيف الرياضي يفوز على فريق شباب الصقور الشعبي من تلكيف بخماسي الكرة وديّا

سورا : باطنايا

اقيمت مساء السبت الموافق ٢٧تموز٢٠١٣ في ملعب خماسي باطنايا مباراة بين شباب نادي تلكيف و فريق شباب الصقور الشعبي من تلكيف بخماسي الكرة حيث استطاع شباب نادي تلكيف الرياضي من الفوز بنتيجة ٣ – ٢ على فريق شباب المجد بعد مباراة جميلة انتهى شوطها الأول بالتعادل الإيجابي حيث سجّل الهدف لنادي تلكيف الرياضي اللاعب سايمون حسيب في الدقيقة الحادية والعشرين.في الشوط الثاني اضاف شباب نادي تلكيف الرياضي هدفين من قبل اللاعب ضياء عبار في الدقيقة الثلاثين واللاعب اركان حسين في الدقيقة الرابعة والثلاثين مقابل هدف واحد لفريق شباب الصقور.حيث انتهت المباراة بنتيجة ٣_٢ لصالح نادي تلكيف الرياضي.

الكابتن شمعون الريكاني يستقبل مدير تربية قضاء تلكيف

سورا : تلكيف

إستقبل الكابتن شمعون الريكاني رئيس نادي تلكيف الرياضي يوم الخميس المصادف ١آب٢٠١٣ مدير تربية قضاء تلكيف فرع الموصل الأستاذ أمير جميل هرمز والأستاذ مزهر مدير متوسطة تلكيف والأستاذ محمد مؤيد والأستاذ احمد . حيث قدّم الأستاذ أمير جميل هرمز درع مديرية تربية قضاء تلكيف الى الكابتن شمعون الريكاني الذي يمثل (لمسة وفاء وتقدير للنخبة المضيئة من قادتنا الكرام) وذلك لتعاونهم المشترك بين نادي تلكيف الرياضي ومديرية تربية قضاء تلكيف في الأنشطة المختلفة. وكذلك قدّم الأستاذ محمد مؤيد درع الذي يمثل (للنخبة المضيئة التي ساهمت في الدعم والعون لكم منا جزيل الشكر والإمتنان) الى الكابتن شمعون الريكاني .

اللاعب رايمن خالد عبد المسيح يحرز لقب بطولة الأب الخالد سالم كني الخامسة للمنضدة

سورا : يوسف قطا / كرمليس

أجريت مساء السبت ٣آب٢٠١٣ المباراة النهائية من بطولة الأب الخالد سالم كني الخامسة للمنضدة وللأعمار من ١٠_١٦ سنة و التي ينظمها مركز طلبة وشباب كرملش والتي جمعت اللاعبان رايمن خالد عبد المسيح وريفان نجاح.وحضر هذهِ المباراة كل من السيد نشأت يوشوع العبدال نائب رئيس مجلس أعيان كرمليس وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية للمجلس،مختار بلدة كرمليس السيد جورج يعقوب الكيخوا،السيد شاكر بنيامين مسؤول حراسات كرمليس والسيد عبد اللطيف إيشوع عضو هيئة تنسيق حراسات كرمليس،الشماس حبيب يوسف رئيس جمعية كرمليس للثقافة والفنون،السادة ثائر خضر بهنام وفلاح يعقوب ممثلين عن الحركة الديمقراطية الآشورية/محلية كرملش،الأخت الراهبة أوجين يوسف،السيد خالد عبد المسيح عضو هيئة تحرير مجلة الكرمة،الشاعر متي اسماعيل متي ,السيد بطرس الزيباري ورئيس مركز طلبة وشباب كرملش السيد يوسف جبرائيل قطا وأعضاء الهيئة الإدارية للمركز وعدد من شباب البلدة.وقد قام بتحكيم المباراة الحكم رواد يوسف سليمان.وقبل إنطلاق المباراة ألقى السيد رواد يوسف مسؤول اللجنة الرياضية في المركز كلمة رحّب من خلالها بالضيوف الكرام وأيضاً قام بشرح مفصّل عن البطولات السابقة التي أقامها المركز وأيضاً البطولة القادمة والتي ستكون للأعمار من ٤٠ فما فوق وأيضاً سبب تسمية هذهِ البطولة بإسم الأب الخالد سالم كني وذلك لما قدّمه من عطاء لكرملش فيستحق منّا تخليده.

مجريات اللعبة:

الشوط الأول والثاني والثالث من نصيب اللاعب رايمن خالد،وبهذا تكون المباراة قد إنتهت لصالح اللاعب رايمن خالد بنتيجة ٣_صفر وليعلن عن نيله للبطولة وبجدارة.وبعد إنتهاء المباراة تمّ توزيع الكؤوس على الفائزين بالمركز الأول والثاني وأيضاً تكريم الحكم رواد يوسف بهدية تقديرية وذلك لجهوده في إنجاح البطولة منذ إنطلاقها وحتى إنتهائها.ألف ألف مبروك نقولها للاعب رايمن خالد عبد المسيح بمناسبة فوزه بالبطولة متمنين له كل الخير والتوفيق ومن نجاح إلى آخر وحظ أوفر للاعب ريفان نجاح في البطولة القادمة.

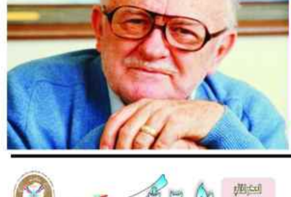
وتستمر (ܣܘܪܐ) سَورا بالصدور لعامها الثالث

ܚܠܡܐ ܚܠܝܡܐ

قـراؤنا الأعزاء...بمناسبة الذكرى الثالثة لصدور جريدة سَورا ومعناها الأمل أو الرجاء والتي تصدر عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري ولأبناء شعبنا في العراق والمهجر، تتقدم هيئة التحرير بأخلص التمنيات لتحقيق تطلعات وآمال شعبنا في العيش بأمان في أرضه والحفاظ عليه وإعلان مطالبه عبر هذا المنبر الصحفي بكل جرأةٍ ووضوح، هكذا بدأت الصحافة الحرة في جريدة سَورا الأمل ،صحافة سريانية الأصل واللغة والهدف والوسيلة وسريانية الأمل والنكهة للوصول إلى صحافة أكثر حرية وصدقاً وتمكناً للتوغل في العمق الإعلامي العراقي والعالمي، وتحقيق مهنية العمل الذي نصبو إليه جميعاً في وسائلنا الصحفية من إذاعة وتلفزيون وصحف في مناطق تواجد شعبنا المسيحي الذي يستحق منا كل الخير لصموده وثباته وبقائه أمام الهجمات المتوالية ،من خلال الخبر والمقالة والتحقيق والأعمدة الصحفية التي تتناول فيها ملاحظات ومقترحات ومطاليات، منها جريئة ومباشرة ومنها تلويحية سواء في القسم العربي أو القسم السرياني بصفحتيه وبالخط الشرقي (مَدنحايا) و(مَعربايا)و(إسطرنجيلي)لأن خط الصحيفة واحدٌ يُراعي كل لسان ولهجة ولغة كل أبناء شعبنا الواحد والموحد في المصير والوجود، نعم إنها تصدر وتحرر من مدينة الثقافة السريانية إن لم أقل العاصمة، وتصحح وتُتابع في مدينة نوهدرا /دهوك، وتوزع في مناطق شعبنا قاطبة، يكتب فيها كل الشعراء والأدباء والكتّاب والصحفيين روّاداً وشباباً، ليست محتكرة لجهة، بل فيها حرية في التعبير وقبول كل الآراء وأبوابها مفتوحة للجميع،ما عدا الأفكار المغلقة والعنجهية التي تبث سموم القدح والذم عن طريق الصحافة الصفراء والأبواق المتملقة، شكراً لرئيس التحرير لمتابعته الصحفية لأخبار شعبنا وتواصله مع هيئة التحرير ورفدها بكل ما يَمُت بصلة شعبنا التاريخي من أجل ديمومة صحافة سَورا خدمة للإعلام السرياني الحرّ.(ولو كان الإعلامُ رجلاً لقتلته قبل أن يقتلني) ܣܘܪܝܝܐ ܚܕܝܪܐ.

عقار ميتفورمين المخفض لمستوى السكر فى الدم يقلل من الآثار السلبية الناجمة عن التقدم فى العمر

توصل فريق من العلماء الأمريكيين إلى أن عقار ميتفورمين المخفض لمستوى السكر فى الدم يقلل من الآثار السلبية الناجمة عن التقدم فى العمر ويبطئ خطى الشيخوخة بين المرضى.ويعتقد العلماء بأن عقار الميتفورمين المعالج للسكر يحاكى تأثيره تأثير تقييد السعرات الحرارية المتناولة فى إطار إتباع نظام غذائى منخفض السعرات الحرارية والذى يعزز مكافحة الشيخوخة بصورة كبيرة.وأوضح رافائيل دى كابو، الأستاذ بالمعهد الوطنى للشيخوخة بولاية بالتيمور الأمريكية، أن التجارب الأولية التى أجريت على تقليل وتقييد السعرات الحرارية بين فئران التجارب قد ساهمت بصورة كبيرة فى زيادة العمر الافتراضى لهم وتأجيل أعراض الشيخوخة.يعد عقار الميتفورمين من أحد العقاقير التقليدية الممنوحة لعلاج مرض السكر على نطاق واسع خاصة النوع الثانى والذى يصاب به بصورة كبيرة الأشخاص الذين تخطوا الأربعين عاما كما أنه يستخدم فى علاج متلازمة الأيض وهو مزيج بين مرض السكر وارتفاع مستوى ضغط الدم والسمنة.



المهرجان الثقافي الثالث لكنيسة مارت شموني في تلكيف

سَورا :عشتار TV

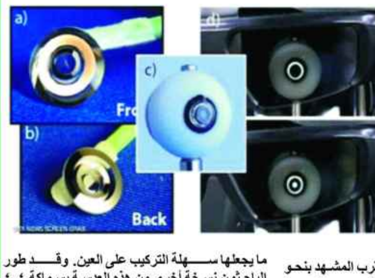
نظمت اللجنة الثقافية في كنيسة المشرق الآشورية مارت شموني في تلكيف مهرجانها الثقافي الثالث تحت شعار .

مع المسيح صلبت فما انا احيا بعد بل المسيح يحيا فيا غلا ٢: ٢٠ المصادف يوم السبت ١٠ آب ٢٠١٣

إبتدأ المهرجان بصلاة بابن بشميا رتلتها جوقة آشور التابعة للكنيسة ومن بعدها كلمة الترحيب بالضيوف القاها الشماس بشار وريتا ومن ثم كلمة راعي الكنيسة الخوري يوسف بنيامين رحّب بالاباء الكهنة الحضور الأب هديل الويس راعي خورنة قلب يسوع الاقدس في تلكيف والاب ارام روميل كاهن كنيسة مار كوركيس في القوش والاب سركون شمونيل كاهن كنيسة مار شمعون برصباعي في تلكيف والاب متي بيتو كاهن كنيسة مار كوركيس الموصل والشمامسة والراهبات والحضور الاحبة من مختلف الكنائس. وبعدها ترتيلة لجوقة اشور دونيلا. وبعدها مباشرة محاضرة القاها الاب ارام روميل وهي بعنوان (مع المسيح صلبت فما انا احيا بعد بل المسيح يحيا فيا غلا ٢: ٢٠) ومن بعد المحاضرة كانت هناك مداخلات من قبل الاباء الكهنة عن الموضوع وايضا اسئلة من الحضور الكرام . وبعدها قراءة بعض التاملات الروحية من قبل اعضاء اللجنة الثقافية ريم رعد ومريم كانون . وتلتها مباشرة ترتيلة لاخوية مارت شموني للمرأة التابعة للكنيسة، وبعدها فترة الاستراحة وتناول العصائر في حديقة الكنيسة. وتم الانتقال الى قاعة الكنيسة للاستماع الى فقرة شعرية للشماس ادمون يونان والشاعرة ساهرة من باطنايا . وكانت الفقرة القادمة مسرحية دينية مقتطفات من حياة القديس مار افرام السرياني قدمتها اخوية مارت شموني في بعشيقة مشكورة بشكل رائع وجميل. وبعدها تقديم الهدايا للاخوة المشاركين من كنائس وافراد وايضا هدية تقديرية من الاب هديل الويس وهي عبارة عن صليب الى الخور اسقف يوسف بنيامين وسط تصفيق من جميع الحضور في جو مليئ بالمحبة والفرح. وكانت اخر فقرة كلمة شكر وصلاة ختامية.

عدسة لاصقة تحول العين إلى تيليسكوب

طور فريق عالمي من الباحثين عدسات لاصقة تمنح الإنسان القدرة على رؤية الأشياء أقرب كما هو الحال في مناظير التيليسكوب. ويقول الباحثون في جامعة كاليفورنيا ومعهد EPFL السويسري إن هذا الابتكار يمهد لأول عين طبيعية تمنح الإنسان نظرا خارقا أشبه بنظر الصقر، وتتيح الواحدة منها رؤية الأشياء أقرب بثلاثة أضعاف مما تبدو في العين الطبيعية. وتتألف هذه العين من عدسة لاصقة عادية كتلك المستخدمة في تصحيح البصر، مضافا إليها عدسة أخرى تقرب المشهد بنحو ٣ مرات، أي كما هو الحال في تقريب الصورة بالكاميرات الرقمية بدرجة ٣X. وأهم ما في هذه العدسة اللاصقة أن سماكتها لا تتجاوز ١.١٧ ميليمترا ما يجعلها سهلة التركيب على العين. وقد طور الباحثون نسخة أخرى من هذه العدسة بسماكة ٤.٤ ميليمتر تتيح نظرا أعمق بدرجة ١٥X وذلك أشبه بما تقدمه التيليسكوبات.



رجل لم يأكل ولم يشرب منذ ٥ سنوات

نقل موقع سي ان ان بالعربية عن السريلانكي كيربي دي لارينول قوله إنه تنفسّي أي أنه لا يتناول طعاما ولا شرابا. ويؤكد دي لارينول، على صفحة جماعته على فيسبوك وموقعها على الانترنت، أنه لم يأكل ولم يشرب منذ خمس سنوات. وقال إنه قضى هذه السنوات في التغذي على الضوء والرياح واهتزازات الإله وهي ما يطلق عليها جميعا طاقة الهواء. وأوضح الرجل الخارق أنّ السعرات الحرارية توجد في الفوتون والضوء والرياح وأن كل شيء يمكنه أن يغذيك إذا كانت مراكز الطاقة مفتوحة لديك بشكل ملائم. وظهر الرجل في عدة برامج تلفزيونية وبدا في صحة مثالية. وإذا صح ما يقوله، فإنه يكون قد كذّب النظرية العلمية التي تقول إنه لا يمكن لأي شخص أن يعيش من دون ماء لمدة ثلاثة أيام أو أكل لمدة تتراوح بين ٣٠ و ٤٠ يوما. ويرأس الرجل جماعة تقوم بتدريب الراغبين في اتباع هذا المنهج. إلاّ أن ذلك لا يمنع دي لارينول من تجربة أكل بعض الكرات. يقول إنه تناول سبع كرات خفيفة جدا خلال الشهور العشرة الماضية أشعرته بالإرهاق الشديد والمرض.

الشاعر مروان عادل حمزة

من مواليد بغداد ١٩٦٥. متزوج وله ولدان. بكالوريوس لغة عربية / جامعة الموصل / كلية التربية / قسم اللغة العربية. لديه (٥) مخطوطات معدة للطبع. صدرت له مجموعة شعرية عنوانها (ترتيل طيور محنطة) بالتعاون مع ديوان شرق غرب وفازت بالجائزة الأولى /٢٠٠٩ . ومجموعة (زفير ابيض) ستصدر قريباً. ترأس نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق . حصل على جوائز عدة.التقته جريدة (سَورا) على هامش حضوره المؤتمر الانتخابي الخامس لإتحاد الأدباء الكتاب السريان في بخديدا فدار بيننا هذا الحوار:

ماذا يعني الشعر بالنسبة لك ؟

الشعر هو الهاجس الذي لم أكن أملك له معنى الموجود في داخلي حاجة ماسة لأن أخرج ويخرج و معي.

هل الشعر مهنة ؟

لايمكن ان يكون الشعر مهنة في متنه وفي تعريفه لكن على الدولة أن تنظر إلى الشاعر على أنه شاعر لايملك سوى شعره لذلك فان عليها أن تهيء له حياة كريمة.

بمن تأثرت من الشعراء ؟

بالجميع أعني ذلك بالجيدين الملهمين وبالضعفاء الذي اكتشف من خلالهم الضعف الذي يكن ان اقع فيه. أين وصل الشعر حاليا في العراق؟

الشعر العراقي بخير دائماً لايمر وقت على العراقيين إلاوشعرهم بكل خير لأن الشعر أصيل فيهم لايدعوه ولايتركوه.

ما هي خطة إتحاد الأدباء لتعزيز المشهد الأدبي في العراق ؟

لدى المكتب التنفيذي وأعضاء المجلس المركزي خطط كثيرة على أن يجدوا التوفيق والفرصة لأن يخدموا من خلالها الثقافة والبلد.

منظمات شعبنا الكلداني السرياني الآشوري في ملبورن تحيي يوم الشهيد الآشوري

شموخ وكبرياء

ثائر سيروان

قت ساعة الرحيل
قرعت أجراس الألم
كن قلبي سيبقى
علقاً بين اجراس
قباب الكنائس
يف لي أن أرحل
لمَ أرحل ؟
هذا بلدي الأجمل
لن يحكم القدر
عليّ بالفناء
ي أرض غريبة دكناء
بيدي الف الف حلم ودواء
لن أتركك يا وطني ..
لاد الرافدين
حت وابل البكاء
د حفرت إسمك في الفكر
حفظته في القلب والوجدان
تبقى يا وطني
لاذاً لكل فكر نير
لا يقبل الفراق
يبقى عالياً
ثل شموخ الكبرياء

مسافر روسي يجبر طائرتين أمريكيتين على تغيير مسارهما ليدخن سيجارة

جح مسافر روسي أن يجبر طائرتين أمريكيتين على غيير مسارهما خلال أقل من ١٢ ساعة، وذلك بعد أن اول فتح باب الطوارئ أثناء تحليق الطائرتين جواً ي واقعتين متعاقبتين. بحجة رغبته في تدخين سيجارة، وكان المسافر روسي على متن طائرة تجهة من مدينة لاس يجاس إلى مدينة شارلوت في الولايات متحدة الأمريكية، حيث احظ الركاب أنه اتجه نحو اب الطوارئ محاولاً فتحه تمكن من التدخين، وهو ا أثار ذعر الجميع على تن الطائرة وأجبر قائدها لى الهبوط في مدينة بوكيرك بولاية وميكسكو. وذكر تقرير سادر عن شرطة مطار بوكيرك ومكتب تحقيقات الفيدرالي - ونشرته قناة تليفزيونية أمريكية محلية - بعد إجراء تحقيقات مع المسافر الروسي الذي لم يتم الكشف عن هويته، أنه قد تم إطلاق سراحه لعدم إلحاقه أضراراً بالركاب رغم محاولاته فتح باب الطوارئ.

ابراج سَورا

الثور · القوس · الحوت · الميزان · الأسد · الجوزاء · الجدي · السرطان · الحمل · الدلو · العقرب

الحمل

مهنياً:لا تقحم نفسك بأمور لا تستطيع التعامل معها عاطفياً:حاول ان تضع حدود لتصرفات الحبيب التى تزعجك.

الثور

مهنياً:اذا كنت تشعر ان اسلوب العمل الذى تقوم به غير ناجح حاول ان تجد خطط بديله عاطفياً:لا تستطيع نسيان الحب القديم مهما طال الزمان.

الجوزاء

مهنياً:حاول ان تختار التوقيت المناسب لتطرح افكارك على رؤسائك عاطفياً:لا تنسى الحبيب و مشاعره بانشغالاتك بمشاكل العمل.

السرطان

مهنياً:فرصة عمل ذهبية تلوح لك و لكنك تشعر بالتردد تجاهها عاطفياً:لا تدع مشاكلك مع الحبيب تكبر و حل الخلاف بوقته.

الأسد

مهنياً:مكافأة ماليه تحصل عليها اليوم نتيجة عمل رائع قمت به اليوم عاطفياً:عليك ان تتخلى عن عنادك و تعتذر للحبيب عن اخطائك.

العذراء

مهنياً:لا تهتم بالخسارة و حاول ان تبذل المزيد من الجهد لتعوضها عاطفياً:التزم بعلاقة عاطفية واحده.

الميزان

مهنياً:تسير الامور اليوم بعكس ما تتمنا لا تحزن فالفرج قريب عاطفياً:الكثير من المعجبين ينتظرون اشارة منك.

العقرب

مهنياً:العديد من الامور تجرى لصالحك اليوم حاول ان تستغل الموقف لنفسك عاطفياً:لا تعجبك التغيرات الجديده في علاقتك العاطفية.

القوس

مهنياً:تشعر ان عملك الحالي لا يلبي طموحاتك و متطلباتك عاطفياً:تدخلاتك في حياة الحبيب لا تعجبه و قد تبعده عنك.

الجدي

مهنياً:عليك ان تبذل المزيد من الجهد لتنال رضى رؤسائك في العمل عاطفياً:الحبيب لا يشعر بالاستقرار معك بسبب وعودك التى لا تنتهي.

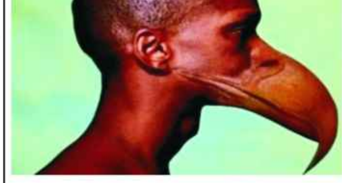
الدلو

مهنياً:تحصل على دورة تدريبية قد تضيف اليك المزيد في مستقبلك المهني عاطفياً:حاول ان تنسى قصة الحب التى عشتها و ان تبدأ من جديد.

الحوت

مهنياً:كن حذرا من غيرة زملاء العمل و حاول ان تكون اكثر تحفظا عاطفياً:تمر بفترة عاطفية مميزة برفقة من تحب.

فم الانسان سيتحول إلى منقار



كر علماء بريطانيون ن جامعة شيفيلد أن تطور الإنساني اللاحق سيؤدي إلى ظهور منقار وضا عن الأسنان. يشير العلماء إلى أن الأسنان هي الجزء الأضعف في جسم الإنسان، وإلى أن زيادة توسط عمر الإنسان في وقت الحالي بالإضافة ى نوعية الطعام الذي ناوله جعلت أسنانه من كثر المواضع حساسية ي جسده. تعرض الأسنان للكثير من الأمراض وتغيرها مرة واحدة في العمر سيؤدي إلى اختفائها، تماما كما اختفى ذيل والصوف الذي كان يغطي جسم الانسان القديم. على أن العلماء الذين يؤكدون اختفاء الأسنان ليظهر المنقار على وجه الإنسان، يؤكدون في ذات الوقت أنه لن يكون شبيها بمنقار طيور، بل سيكون أقرب إلى شكل منقار بعض الأسماك، كالسمكة المنتفخة على سبيل المثال. ول هذا الأمر يوضح العلماء أن عملية التطور التي استمرت ملايين السنين أدت إلى ظهور نقار لدى السمكة المنتفخة، يساعدها في الحصول على غذائها، إذ يتمكن هذا النوع من الأسماك ن فتح الرخويات وتهشيم الأسماك الصغيرة بخفة وبراعة. هذا وقام الباحثون في إطار دراستهم عزل الخلايا التي تساعد الأسماك على استبدال أسنانها العديد من المرات، ومن ثم تم إسقاط هذا نموذج على الانسان، فتوصلوا إلى الاستنتاج بأنه مع الزمن سيحل المنقار عوضا عن الأسنان، ع التنويه بأن ذلك لن يحدث قبل مرور مليونيّ عام.

هَبَـ ܣܘܪܐ سَورا

جريدة سياسية ثقافية عامة تصدر عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٤٥٣ لسنة ٢٠١٠

مدير التحرير
د.بهنام عطاالله
Behnamatallah@yahoo.com

سكرتير التحرير
جبو بهنام

هيئة التحرير
صلاح سركيس
غسان سالم شعبو

التصميم والاخراج الفني
م.رغيد جرجيس

-جميع المقالات تعبر عن رأيِ اصحابها عدا الافتتاحية .
-ترسل المقالات عبر البريد الالكتروني الى مدير التحرير .

مطبعة هاوار / دهوك